



THE SILK ROAD
FROM XI'AN TO SAMARKAND

丝绸之路之
从西安到撒马尔罕

丝绸之路之

从西安到撒马尔罕

图书在版编目 (CIP) 数据

丝绸之路之从西安到撒马尔罕 / 安顿主编. -- 北京 : 五洲传播出版社, 2017.3
ISBN 978-7-5085-3601-9

I. ①丝… II. ①安… III. ①丝绸之路-介绍 IV. ①K928.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第044598号

丝绸之路之从西安到撒马尔罕

主 编: 王 琳

执行主编: 安 顿

责任编辑: 宋博雅

图片编辑: 桑 滢

装帧设计: 生 晨

出版发行: 五洲传播出版社

地 址: 北京市海淀区北三环中路31号生产力大楼B座6层

邮 编: 100088

电 话: 010-82005927, 010-82007837 (发行部)

网 址: <http://www.cicc.org.cn> <http://www.thatsbooks.com>

印 刷: 廊坊市恒泰印务有限公司

版 次: 2017年4月第1版第1次印刷

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 16.25

字 数: 245千字

定 价: 58.00元

Contents

目录

叹一路风云际会 惊梦悬泉	121	唇因浮香杯中影 枝蔓千年	105	蔚蓝文明的叩问 神话之旅	90	演绎千年的奇迹 东方魔丝	74	倚天常握清寰宇 红艳沙尘	57	西出阳关念故人 英雄长路	39	永不凋零 寻梦长安	22	千古墨客与异域 岁华纪诗	113	文明在舌尖传承 味蕾惊变	97	时空幻化的盛景 流光再现	82	铿锵悲鸣从无悔 戎马一路	66	西风古道也斑斓 丝路明珠	48	银鞍白马度春风 盛唐气度	30	绝胜烟柳满皇都 回望长安	14
-----------------	-----	-----------------	-----	-----------------	----	-----------------	----	-----------------	----	-----------------	----	--------------	----	-----------------	-----	-----------------	----	-----------------	----	-----------------	----	-----------------	----	-----------------	----	-----------------	----



万千圣容 靓丽心花沿路放 130	圣贤智慧 风靡优雅古丝路 140	万国来贺 盛景繁华成一脉 148	一梦敦煌 千年风雨听花落 157	寻迹石上 雕凿乐章音犹在 165	彩色乐章 一曲隽永中国风 175	艺苑瑰宝 灵动的绝世佳作 183	五彩至尊 守望千年的美丽 191	最是回眸 光辉际遇和合生 199	十字路口 古国的缤纷五彩 209	再绘高昌 曼妙华景藏残卷 217	砥石砺魂 精绝古痕话传奇 224	国石瑰宝 唐家风雨汉家烟 233	古道悲歌 无奈繁华终散去 241	岁华不老 雄心热血燃古道 248
---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------



丝绸之路
之

从西安到撒马尔罕



前言

2100多年前，中国汉代。一位名叫张骞的人两次出使中亚，开启了中国同中亚各国友好交往的大门，开辟出一条横贯东西、连接欧亚的商道，为古代东西方之间经济、文化交流作出重要贡献，这条商道就是闻名世界的丝绸之路。时光荏苒，2100余年后，古老的丝绸之路再度受到世界瞩目。

2013年9月7日，中国国家主席习近平在哈萨克斯坦纳扎尔巴耶夫大学发表演讲时，首次提出共同建设“丝绸之路经济带”的战略构想和建设路径：以点带面，从线到片，逐步形成区域大合作；实现“五通”，即政策沟通、道路联通、贸易畅通、货币流通、民心相通。此言一出，各方关注。其实，中国早在20世纪90年代初就已开始呼吁建设新丝绸之路。1994年4月，时任国务院总理李鹏访问中亚四国时提出“共建现代丝绸之路，扩大欧亚经济文化交流”。20年来，在重新开凿这条古已有之的繁荣路途上，中国从未停步。

进入21世纪，中国先后部署“西部大开发”“中部崛起”等重大战略，西部地区建设的步伐明显加快，丝绸之路复兴的前景日渐光明。

2005年，“欧亚经济论坛”在西安召开，两年一度的国际论坛成为中国推进丝绸之路复兴的重要多边舞台。

2007年，中国与中亚七国计划共同投入192亿美元建设“现代丝绸之路”。

2008年，中国与联合国开发计划署及中亚四国联合发起丝绸之路区域项目，共有19个国家响应，各国在日内瓦签署意向书，决定再为复兴丝绸之路投入430亿美元。

.....

21世纪，注定是中国再度迈开丝路之旅的黄金世纪。

作为“世界上最长、最具发展潜力的经济大走廊”，丝绸之路经济带东牵繁荣的亚太经济圈，西系发达的欧洲经济圈，途经俄罗斯、哈萨克斯坦等上海经济合作组织成员国，并延伸至地中海中岸和东岸，连接东亚、中亚、欧洲与非洲。丝绸之路经济带区域内总人口近30亿，市场规模和潜力独一无二。中国将在“新丝绸之路”上培育新的经济增长极，引进产业、聚集人口，这将使西部地区更快发展，并为中国中西部省区的机电产品、特色农产品、特色食品等货物向西出口创造机遇。不仅如此，建设丝绸之路经济带设想的提出，也将使这条古老的文明之路再度承载起促进区域安全与繁荣、推动东西文明交融的历史重任。

古丝绸之路，虽然在新时代承载了新的内涵，但是这样的互通经济有无、共建一方稳定秩序的交往模式，早在中国古代就已产生。

中国很早就与中亚、南亚、西亚和非洲、欧洲的许多国家，通过陆路交通实现了密切交往。虽然对这些交往及其具体的交通线路在中国古代历史文献中有不少记载，但并没有人概括出一个专用的名称。19世纪70年代，德国地理学家李希霍芬在他的《中国》一书中，把“从公元前114年到公元127年间，中国与河间地区（指中亚的阿姆河与锡尔河之间的地带）以及中国与印度之间，以丝绸贸易为媒介的这条西域交通路线，叫作‘丝绸之路’。”后来，经过一些西方探险家、游历者在这条道路上的实地探索之后，“丝绸之路”成为从中国出发，横贯亚洲，进而连接非洲、欧洲的这条陆路通道的总称。

汉代的中国，经济繁荣，人口随之剧增。与此同时，领土安全也受到匈奴（中原以北的游牧民族）人的威胁，秦代留下的长城只能在

局部地区阻挡入侵者的脚步，却无法解除匈奴人随时来犯的边患。汉武帝时期，国力强盛，为了巩固王朝统治，避免遭受北方部落民族南下侵扰的苦楚，汉武帝任命张骞为大使，西行月氏国（中亚地区古游牧民族建立的大月氏王国），商讨共同对敌之策。

第一次西行，张骞没有完成使命，但他获悉，除了月氏之外，中亚还有大宛（中亚古国）、大夏（中亚古国）、康居（大月氏以北古国）以及其他五六个重要国家。他向汉武帝报告了与西部诸国往来的可能性，并指出与这些地区通商的潜在价值。

公元前115年，张骞再次西行，朝廷批准他组织了一支300人的使团，由他率领再度前往西域。他们出使乌孙国（今巴尔喀什湖以东、伊犁等地区）、大宛、康居、月氏、大夏。一年多后，这些国家派使节和汉朝的副使一起来到长安。从此，汉朝与西域各国开始正式往来，汉朝又派使者到安息（伊朗高原古国）、龟兹（今新疆库车）、犁轩（罗马人在河西走廊西端建立的城市）、身毒（印度）、奄蔡（里海东北）、条支（西亚古国，今伊拉克境内）等地，各国都很信任这些使者，乌孙国人甚至与汉通婚。这一时期，西行使者往来频繁，人数众多，他们都像张骞一样带着国书和贵重的丝织品，路途遥远的要八九年才能回国。同时，往来于这条通道上的除了各国使节外，还有许多从事贸易的商人，留存的文物证明，中国的丝绸在这些路线上被频繁地运送。

张骞出使西域，前后历时30余年，他谦逊诚恳，尊重他人，处处不失中国人的礼节，赢得了许多国家和民族的信任。由于长期艰苦跋涉，风餐露宿，他的健康受到了严重的损害，最后一次出使回到长安后，仅过一年多张骞就因病去世，但是，由他开拓的丝绸之路，

却揭开了东西经济文化交流的新时代。史书称张骞出使西域是一种“凿空”行动，意思是他第一个打开了通往西域的大门。历史将永远铭记这位勇敢而富有献身精神的探险家和外交家。

在2000多年的漫长岁月中，一批批的使者、商队、军人、流浪者和僧侣，抱着各种各样的目的，不畏艰险，征服了万年积雪的高山，跨越了浩瀚无边的沙漠，用自己的双脚开通了万里丝路，以自己坚毅卓绝的劳动，沟通了各民族、各地区之间的联系，从而加强了内地和西域各族人民之间的团结，促进了中国与其他国家之间的文化交流，开阔了人们的眼界，繁荣了社会经济。

西汉张骞两通西域，九死一生，正式架设了东西方之间的陆路桥梁，沟通了中国内地与西域广大地区各民族之间的友好往来。时至东汉，班氏父子世代相承，离乡弃家，为巩固和发展丝路交通，贡献了全部青春。此外，更有史书难忘的古代中国战士、驿卒，他们或沿途设防巡哨，或屯田于荒野，或在狂风飞雪中为行人准备食宿，默默无闻地为保卫丝路贡献力量。这些开通者和保卫者们的艰辛劳动换来了丝绸之路的繁荣和畅通，换来了东西方文化交流灿烂之花的盛放。恰如唐代大诗人常建所云：“玉帛朝回望帝乡，乌孙归去不称王。天涯静处无征战，兵气销为日月光。”

尽管在中国汉代以前东西方的通道已经出现，但是这条道路却因当时的纠纷和战争而常常中断，即使有时没有人为的阻隔，也因山川险峻、路途遥远、缺乏安全保障等，通行特别困难。因此在古代文献中，几乎无法查证到当时人们穿越欧亚大陆的具体路线。只有到了张骞完成他探索中亚的史诗般的功业后，中国汉朝政府在西域地区实施了有效的管理，并和帕米尔以西各国建立友好关系，才使得这条横贯

亚洲的通道东段有了顺畅的保障，从而出现了空前的繁荣。

丝绸之路虽然是汉朝为共同抵御外辱、实现互帮互助而“开凿”出来的，但一经打通，首先带给沿途各国人们的却是“驼铃声声，商人不绝于途”的经济交流的繁荣景象。

中国，自古是农业大国，对于外来的植物品种的接纳和栽培，一直是古代中国人民最引以为豪的发明创造。美国东方学家劳费尔十分钦佩古代中国的农民，认为他们善于吸收外来植物新品种为本国农牧业经济发展服务。他曾说：“中国人是熟思、通达事理、心胸开阔的民族，向来乐于接受外人所能提供的好事物。在植物经济方面，他们是世界上最前列的权威。中国有另一独特之处：宇宙间一切有用的植物，在那里都有栽培。当然这些植物的采纳和吸收的过程是一步步进行的。”

通过丝绸之路，陆续输入中国的植物新品种有很多，如葡萄、苜蓿、石榴、红兰花、胡桃、胡豆、胡瓜和橄榄等等。这些植物新品种来源于中亚、西亚地区。葡萄，本作“蒲桃”或“蒲陶”，系希腊语的译音，原是大宛的特产。据《后汉书·西域传》记载，大宛人以葡萄酿酒，“富人藏酒至万余石，久者至数十岁不败，俗嗜酒”。

今天，皮草颇受现代时尚人士青睐。其实，早在中国汉代，温暖舒适、格外罕见的毛皮已经通过“丝绸之路”传入长安，当时不少经营毛皮的富商，甚至被比作“千乘之家”。

自丝绸之路开辟后，亚洲和欧洲输入中国的还有各种珍禽异兽。除了汗血宝马和让人大开眼界的骆驼外，狮子、犀牛、孔雀也早已沿丝绸之路从西域和中亚输入中原。大批珍禽异兽供人们观赏，不仅丰富了人们的文化生活，更使人们开阔了眼界。

此外，根据中国古代文献中的记载，通过丝绸之路输入中国的珍奇物品也很多。大秦（今罗马）产的珊瑚、水银、琥珀等，中亚出产的玛瑙、水晶等，南亚和印度所产的金刚石、郁金香和珠贝，等等。其中，特别是玻璃和琉璃的传入，对古代中国的影响很大，不仅丰富了中国人民的日常用具，而且直接有助于中国瓷器业的发展。

这些产品的输入不仅大大丰富了中原人民的经济生活，而且对中原地区农业、畜牧业和手工业生产的发展，都有直接或间接的影响。在这些产品输入中国的同时，中国也将自己的产品和一些先进技术传入亚洲其他地区和欧洲，对于亚欧各国社会经济发展起到重大促进作用。

中国的丝绸和生产丝绸技术的西传，固然是丝绸之路上东西方经济交流的重要内容，也是古代中国输入亚洲和欧洲各国的重要产品和生产技术，但是，古代中国对外输出的绝不仅仅是丝绸。早在张骞出使西域前，中国植物便在西域出现。《史记·大宛列传》记载，张骞在大夏时，就见中国邛（qióng）竹杖通过身毒输入大夏。邛竹即方竹，主要产于中国云南东北部、广西、福建及山东登州。中国植物输入丝绸之路沿途各国的还有桃和梨。大约在公元前一二世纪时，中国桃种便输向波斯，再传入亚美尼亚、希腊，到公元1世纪时输入罗马。罗马史学家白里内称其为波斯树。中国桃种很早传入印度，唐代著名高僧玄奘在《大唐西域记》中，曾记述了中国桃和梨传入印度的情况。

中国很早就有铁的生产，冶铁业十分发达。战国时代中国即盛行使用铁器，到汉代时更发展到高峰。自张骞通西域，中国铁器和冶铁技术便沿着丝绸之路输向西方。公元1世纪时，中国铁器在罗马市场上最受欢迎，且售价最高。古代罗马史学家白里内在其著作中

对中国铁器大加赞赏，认为它是最优良、最卓越的产品之一。他曾经说：“塞勒斯（中国）送来的铁最优秀。”

造纸法、印刷术、火药、指南针是举世闻名的中国四大发明。在这四大发明中，指南针与航海有直接关系，其传入西方主要是通过海路，而造纸法、印刷术、火药都是通过丝绸之路传入西方，它们的西传对亚洲和欧洲经济、文化的发展都起过重要作用。

丝绸之路像一条大动脉，正如中国国家主席习近平所言，通过丝绸之路，“东西方的使节、商队、游客、学者、工匠川流不息，沿途各国互通有无，互学互鉴，共同推动了人类文明进步”。中国是一个文明古国，具有优秀的文化遗产。随着丝绸之路的开辟，中国的天文、医学和音乐等便源源不断地传入西方。

古代中国天文学家曾作出了“二十八星宿”和“十二黄道”的天文学发明。元代时，中国天文学家曾被邀请到今天阿塞拜疆的马拉加天文台担任工作。在公元8—9世纪时，中国医学便随着炼丹术而传入阿拉伯地区。阿拉伯著名医学家阿维森纳所著《医经》中，有一部分讲到诊脉，其诊脉方法和中国相同，又论诊脉有浮、沉和弱等说法也同中国医书一样。16世纪后期到17世纪初期，欧洲人利玛窦、汤若望等人来华，他们除了向东方介绍和翻译西洋的一些天文、历算、地理等科学著作外，还将中国的《本草纲目》翻译成外文，介绍到欧洲。中国的针灸术也在17世纪由传教士传入法国。

中国的音乐在唐朝初年即传入印度。玄奘赴印时，印度戒日王曾向玄奘问起“秦王破阵乐”，此乐为歌颂唐太宗的武功而作，一时盛行于亚洲地区。另外，中国的建筑也对阿拉伯产生影响，有学者就曾指出，“在东方伊斯兰教国家里，清真寺和陵墓的圆顶建筑就是因

袭中国人的形式”。

在中国文化通过丝绸之路传向西方的同时，亚洲和欧洲文化也在通过这条“康庄大道”不断地输入中国。在亚欧文化东传过程中，以杂技百戏、乐曲歌舞最为突出，它们对古代中国人民的文化生活产生了重大影响。

杂技虽然在中国有着悠久的历史，但使中国杂技表演真正丰富多彩起来，还是大秦的杂技从丝绸之路传入中国以后。现存的汉代石刻画像中，保留了当时的杂技表演，从中可以看见其生动形象。唐代通过丝绸之路与西方交流更加频繁，当时从中亚各地传入中国的百戏、杂耍名目繁多，内容丰富，如从西方传来的马戏。据《明皇杂录》记载，唐玄宗时曾养育舞马百匹，“使塞外人教习，其曲谓之倾杯乐，奋首鼓尾，纵横应节”。

此外，唐初由波斯传入中国的波罗球（马球）曾广泛流行。当时长安（今西安）宫城内辟有球场，并在宫城北修建了专门观赏的球场亭。波罗球戏是一种骑在马上以杖击打的游戏，唐玄宗、宣宗、僖宗都是打波罗球的能手，一些王公贵戚、宫娥彩女都喜爱玩这种球戏。波罗球戏自唐传入，历经宋、元、明，直到明末后才失传。

丝绸之路开辟后，亚洲各地乐曲歌舞不断输入中国，首先与中国西北边疆少数民族发生联系，因此，对中国边疆少数民族的音乐、舞蹈有广泛影响。中国音乐舞蹈之所以绚丽多彩，光辉夺目，不仅仅是中国各个民族共同创造的结果，也是吸收外来精华的成果。

尽管在丝绸之路上也发生过战争、掠夺和不幸，但当丝绸之路的远方之国人看见那些轻柔华丽的丝绸或观赏瓷器品味香茶时，自然会想到中国；同样，当中国人在品尝着美味的葡萄或观赏舞台上

的轻歌曼舞和惊险离奇的杂技、魔术时，也一定会联想到古代的波斯、大秦和那些中亚古国。

古代的丝路辉煌已成为遥远的过去，但人们却永远无法将其忘记。回首过往，那些为促进东西方经济、文化交流而奔忙于丝绸之路上的使者、商贾和僧侣早已化为一个个鲜明的文化符号，深深地烙印在了后人的脑海之中。

作为东西方之间政治、经济、文化交流的“桥梁”，“丝绸之路”越来越成为一条具有世界历史意义的通道。从历史上看，“丝绸之路”曾是连接世界上最古老的文明古国——中国、古印度、古埃及、古巴比伦等国家的纽带，在丝绸之路所经过的地区，出现过波斯帝国（西亚伊朗高原地区古波斯人建立的帝国）、马其顿帝国（古希腊西北部的一个王国）、罗马帝国、奥斯曼土耳其帝国（土耳其人建立的国家）等地跨亚、非、欧的世界性大帝国。古代世界具有划时代意义的伟大创造发明和思想流派，首先是通过丝绸之路，流传到了全世界，而且古代世界历史上的许多重大政治、军事活动，也是通过丝绸之路进行的。因此可以毫不夸大地说，丝绸之路从政治、经济、文化等各方面，影响和推动了世界上很大一部分人口最稠密地区的社会历史的发展。正因为如此，“丝绸之路”一直以来都吸引着全世界人们的广泛注意和浓厚兴趣。

丝绸之路是古代东西方人民共同开辟的友谊之路。千百年来，它把沿途各个国家连接起来，促进着彼此间频繁的经济、文化交流，见证着中国和中亚、西亚以及欧洲各国人民的友好往来。在21世纪，建设丝绸之路经济带战略构想的实践将使这条古老的商道再一次焕发生机和光芒。

Contents

目录

14	121
绝胜烟柳满皇都 回望长安	叹一路风云际会 惊梦悬泉
22	113
寻梦长安 永不凋零	岁华纪诗 千古墨客与异域
30	105
盛唐气度 银鞍白马度春风	枝蔓千年 唇因浮香杯中影
39	97
英雄长路 西出阳关念故人	文明在舌尖传承 味蕾惊变
48	90
丝路明珠 西风古道也斑斓	神话之旅 蔚蓝文明的叩问
57	82
红艳沙尘 倚天常握清寰宇	流光再现 时空幻化的盛景
66	74
戎马一路 铿锵悲鸣从无悔	东方魔丝 演绎千年的奇迹

