



Shizu
Tushi

族故事系列丛书

狮族故事

路得 主编

 中国社会出版社

国家一级出版社·全国百佳图书出版单位

动物族故事系列丛书

狮族故事

路得 主编



图书在版编目（C I P）数据

狮族故事 / 路得主编. — 北京 : 中国社会出版社, 2017. 5

(动物族故事系列丛书)

ISBN 978-7-5087-5649-3

I. ①狮… II. ①路… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第076139号

丛 书 名：动物族故事系列丛书

书 名：狮族故事

主 编：路 得

出 版 人：浦善新

终 审 人：胡晓明

责任编辑：薛丽仙

责任校对：丁 一

出版发行：中国社会出版社

邮政编码：100032

通联方式：北京市西城区二龙路甲33号

电 话：编辑部：（010）58124839

邮购部：（010）58124848

销售部：（010）58124845

传 真：（010）58124856

网 址：www.shcbs.com.cn

shcbs.mca.gov.cn

经 销：各地新华书店



中国社会出版社天猫旗舰店

印刷装订：北京博艺印刷包装有限公司

开 本：145mm×210mm 1/32

印 张：6

字 数：120千字

版 次：2017年9月第1版

印 次：2017年9月第1次印刷

定 价：25.80元



中国社会出版社微信公众号

前言

早在人类尚未诞生的远古，动物便已遍及世界各个角落。对于人与动物的关系，人们一直各执一词：有人认为人乃高级动物，甚至是已脱离动物体的高等生命；有人认为动物是人类的朋友；有人认为动物与人无所谓高低，无所谓友敌，平等地生存于世……然而，有一点没人能否认，动物一直是与人类关系最紧密的生灵。

人，每每以自身的思想和行为去想象、揣摩动物，将自身的情感、好恶与各种动物的外形、习性予以融合，使动物人格化，形成动物故事形态。不同民族，对各种动物的好恶既有共通之处，也有明显不同，这也导致流传于不同地域的动物故事，既千姿百态，又在表里上具有颇多相似。

动物故事在通俗角度上，可分为四大类：第一类是神话，赋动物以神性、魔性，表达崇尚和敬畏；第二类为民间传说，反映世态人情，富有浓厚的生活情趣；第三类是动物寓言，包含哲理和训诫的意义；第四类为童话，最为青少年熟知和喜爱。而在诸多动物中，大象、狮子、狼及自由自在的鸟等，经常充当动物故事的主要角色。这几种动物，性格特点相对稳定，具备相当的典型性，如：狼的性格多集中在残暴、凶恶、崇尚自由方面；象多忠诚、勇敢、睿智；狮总是象征统治阶级或领袖，无畏、粗暴、英明或自大……当然，由于创作者的心态和社会背景

不同，这些动物扮演相反性格之角色的时候也不少见，有时象愚昧无知，狮子胆小如鼠，狼善良无比等。

幼儿早在牙牙学语之际，便对各种各样的动物产生强烈的好奇和兴趣，这种特质几乎会持续整个童年、少年阶段。所以，家长、教育机构每每以动物及动物故事为载体，去促进孩子的情商、智商、认知、优良行为习惯的培养和提高。少年儿童对动物故事更为敏感和喜爱，更能通过缤纷的动物主角联系自身，汲取知识，获得愉悦，使情操得到陶冶。当然，有童心的成年人，在优秀的动物故事中，也能得到种种快乐和收获。

基于以上几点，我们精心制作了这套动物故事书，分为《象族故事》《狮族故事》《狼族故事》《鸟族故事》四本。这套书充满智慧、童心，取百家之长，每本书都收集整理数十篇生动曲折的动物故事，容纳非洲、欧洲、亚洲、美洲等各大洲、世界各国的优秀文化作品，有的故事曲折离奇、扣人心弦，有的故事短小精悍、蕴意无穷，有的故事生动幽默、引人发笑，还有的故事饱含深情、催人泪下……此外，每本书都绘制了精美插图，给孩子以美的体验。

我们诚挚地希望所有读者，能通过这套动物故事集，充分地获得读书的快乐，将阅读当成一种真正的享受，更加热爱生命、热爱世界。

目录

勇气篇

装模作样的猎人 (古希腊) / 002

勇敢的羊 (意大利) / 003

伟大的母狮子 (意大利) / 004

奋不顾身的雄狮 (日本) / 005

胆小的狮子 (意大利) / 013

情谊篇

狮子和小狗 (俄罗斯) / 016

感恩的狮子 (古罗马) / 018

狮王与猕猴 (印度) / 020

王子的未婚妻 (德国) / 024

狮子和蚂蚁王后 (非洲) / 028

驴贩子和狮子 (非洲) / 030

珠鸡和狮子 (非洲) / 033

理智篇

狮子和岩羊 (西班牙) / 036

狮子、公牛和山羊 (德国) / 037

大地翻过来啦 (印度) / 039

狮子和海豚 (古希腊) / 044

狮子和野猪 (古希腊) / 045

狡猾的狐狸 (古希腊) / 047

狮子装病 (非洲) / 049

自省篇

狡诈的狐狸 (古希腊) / 054

不懂分享的狮子和熊 (中国) / 055

挑剔的姑娘 (非洲) / 057

自作自受的狮子 (德国) / 061

狮子的遭遇 (非洲) / 063

沉不住气的狮子 (非洲) / 067

愚蠢的驴 (古希腊) / 069

狮子的抱怨 (古希腊) / 071

猫的悔恨 (阿拉伯地区) / 073

警示篇

不齐心的公牛 (古希腊) / 080

没脑子的牛 (非洲) / 083

狮子和绵羊 (阿拉伯地区) / 085

跟狮子一起分东西 (德国) / 088

不负责任的狮子 (德国) / 090

坏心眼的狼 (古希腊) / 092

蚊子和狮子 (古希腊) / 094

一只不幸的鹿 (古希腊) / 095

动物法庭的判决 (法国) / 096

智慧篇

聪明的老山羊 (印度) / 100

狮子求智 (印度) / 103

鬣狗、野兔和狮子 (非洲) / 106

狐狸和狮子 (阿拉伯地区) / 108

狐狸太太贺喜 (欧洲) / 111

狮子和木匠 (阿拉伯地区) / 113

跳鼠和狮子 (非洲) / 115

狮子与公牛 (古希腊) / 118

历险篇

少女和狮子 (德国) / 120

王子的旅行 (德国) / 128

短腿狮参加婚礼 (德国) / 135

狮城的由来 (新加坡) / 141

三王子娶妻 (阿拉伯地区) / 146

幽默篇

倒霉的歌手 (俄罗斯) / 170

狮子学驴 (法国) / 172

令人失望的音乐会 (西班牙) / 174

狮子郎君 (俄罗斯) / 176

大狮子和小甲虫 (美洲) / 178

兔子和狮子 (非洲) / 180



勇气篇

装模作样的猎人（古希腊）

有个猎人，认为自己很勇敢，为了证明自己，他天天去森林里找狮子。

一天，他遇到一个樵夫，便上前问道：“尊敬的先生，您看到狮子的脚印了吗？”

樵夫说：“没看到脚印，真狮子倒是见到了一头。你朝那边走……”

不料，猎人吓得脸色发白，浑身发抖，说：“为什么非要找到狮子本身呢？我要找的是它们的脚印，凭借那个，足以证明我的勇气。”

樵夫摇摇头走了，口中叹气说：“有些人的勇敢，仅停留在口头上，而不是表现在行动中。你就是其中一个。”

勇敢的羊 （意大利）

一只狮子被关进了笼子里。它强健有力，披着金色的鬃毛，吼声惊天动地。只有最勇敢的人才敢靠近关它的笼子，给它送食物吃。

有一天，有人送给它一只绵羊，让它当点心吃。

这只无罪的绵羊是那么谦卑，但它一点也不惧怕狮子。它十分信任地走近狮子，好像对待亲生母亲似的，一双眼睛里充满了爱戴和新奇。

面对这谦卑而又勇敢的绵羊，狮子好似被解除了武装。它根本没有勇气杀害绵羊，甚至被吓得不断倒退，直到无路可退为止。它不满地嘟嘟囔囔，低声地吼叫，饿了整整一天肚子。



伟大的母狮子 (意大利)

一群猎手在森林里打猎。很快，他们发现了狮子的踪迹，便带着长矛和毒箭悄悄地接近猎物。当时，母狮子正给小狮子喂奶。它嗅到了人的气味，感觉到了危险。可是，已经晚了，猎手们已经闯到了身边，举着武器正要下毒手。

母狮子怕极了，在武器面前，它真想飞快地逃跑。但是，它转念一想：“自己跑了，孩子怎么办？”想到这里，它觉得无论是长矛还是毒箭，都没那么可怕了。

母狮子决心保护小狮子，为了不被武器的锋利钢尖刺到，它眼睛向下，猛地一跳，令人难以置信地跳到了猎手们的跟前，把他们都吓跑了。

奋不顾身的雄狮（日本）

小镇上来了一个马戏团，里面有狮子、老虎、大象，当然还有驯兽员。很快，人们纷纷聚拢过来。要知道，小镇上的人好久没看到马戏团表演了。

“别叫，听话，钻回笼子去！还有你，奥达，磨蹭什么呢？”驯兽员忙坏了，好半天才做完活儿。他住在一顶帐篷里。寒风把帐篷吹得鼓鼓的，就像海风吹起了大帆。

马戏团里有只雄狮，它已经很老了。闲下来的时候，它总是在帐篷后面的笼子中轻轻地扇动两只大耳朵，睡上整整一天。它喜欢做梦，酣睡之际，总是梦见自己回到了大草原。在那里，它见到了爸爸、妈妈、兄弟姐妹以及数不清的



动物。大家跑啊跑，谁也没有它跑得快。用风驰电掣形容它的速度，一点儿也不算夸张。

雄狮睡醒了，马上该它表演了。它看见，一个大笼子被抬到帐篷的中央，十五根铁条组成了一扇格子式的门。舞台中央，五个圆环在熊熊燃烧。那就是它表演的地方。

“准备就绪，钻！”驯狮员挥舞着鞭子，大声喊，威风极了。雄狮很听话，向着火圈冲去。它跳得多好啊，一下子钻了三个火圈。尽管驯狮员不看着它，它仍主动地重复钻了三四回。

天黑了，马戏表演结束了，观众们都回家了。马戏团的小屋多数时候都很安静。有时，暴躁的老虎会怒吼一阵，声音像狂风一样扫荡四周。

驯狮员从一个又一个笼子前走过，后来，在狮子笼那儿停下，说：“你怎么又在睡觉？你就没有别的事情可做吗？长此以往，你的眼睛会显得灰白，会显得混浊不清的。哎，对了，你今天的表演还算不错，不过，我觉得你精神头不够好。”

雄狮说：“这怎么能怪我，你看看我，都多大年纪了，早就老啦！再说那些动作，重复来重复去，还有比这更无聊的吗？我也想有点别的事情，可实在没有头绪。”

驯狮员说：“这有什么苦恼的，别睡了，你到笼子外面

去散散步吧，那样对你的眼睛和心情都有好处。”

雄狮说：“这样也不赖！”于是它穿上了人穿的衣服，为了不让别人认出自己，还戴上了一个大口罩。很快，它兴致勃勃地去了外面。

外面的景色真美呀！繁星仿佛细碎的宝石铺在夜空上，它们看上去是那么娇弱，好像一不小心就会被北风刮到地球上。雄狮盯着星空看了好久，近乎痴迷。就在这时，它的耳旁传来一个男孩的声音：“马戏团的叔叔，雄狮睡了吗？我好崇拜它，想走近一点看一看。”

小男孩边说边靠近狮子。

雄狮听了，不由得大吃一惊，它用含糊不清的话问道：“怎么，你真的那么喜欢雄狮？”

小男孩说：“那还有假，谁都知道，我非常喜欢！可是，白天我们来看表演的时候，雄狮好像有点儿无精打采，我放心不下，特意来看看它。”

雄狮感到胸口一阵发热，一时间竟不知怎么回答好了。

小男孩继续说：“我很喜欢看马戏，等我把零花钱攒足了，还要来看。”

狮子说：“你一定要来，狮子知道了，一定会高兴的！不过现在太晚了，你该回家睡觉去了，那只狮子也该休息



了。”它拉着小男孩的手，决定把他送回家去。

小男孩的爸爸上夜班，不在家；他的妈妈因病住了院；他的姐姐因为要陪伴妈妈，傍晚时分就去了医院，所以，家里就他一个人。

小男孩说：“我家里没有别人，待会儿到了我家，你别着急走好吗？给我讲讲马戏团的事吧，尤其是那只雄狮的事……”

雄狮说：“当然可以了。我不仅要给你讲故事，还要给你表演些节目。你看，丑角演员总是这样的——”雄狮做出一副逗人取乐的样子，拉着小男孩往前走。不料，它一不小心，脚踩进了一条阴沟里。

雄狮用毛巾包扎好扭伤的脚脖子，说：“哎哟，疼死了！丑角演员可不喜歡光线暗淡的地方啊！”

小男孩歪着脑袋说：“叔叔，你长得有点儿怪，你的脸上好像长着毛！”

“哪里是毛啊，天太冷，我披着件毛皮衣服。”雄狮急忙转过身重新把帽子戴端正，“往前看，看清路，别像我似的吃亏。”

小男孩的家就在前方——路边石墙上面。雄狮拍拍小男孩的头，说：“我太累啦，改天再给你讲故事、表演节目。

快回家吧！”它目送小男孩进屋，直到看见屋里点起了灯。它正要离开，忽然看见小男孩从高高的窗口探出脑袋大声说：“马戏团的叔叔，再见，明天我去看狮子好吗？”

雄狮在底下一个劲儿地挥手，说：“行啊，你来吧，一定要来，雄狮一定会高兴的。现在，你该睡觉去了。”

第二天，小男孩如约来到狮子笼前。雄狮怕露馅，急忙把扎着毛巾的那条腿藏了起来。它的脚脖子仍然钻心般地疼，看来，它晚上没法散步了。

小男孩伸出手，掰开带来的巧克力，递给狮子，说：“吃吧，咱俩一人一半！马戏团那位脸上长毛的叔叔，一定跟你说起我了吧？”

雄狮不喜欢吃巧克力，但它仍笑咪咪地接过了巧克力，舔了又舔，嘴里发出“嗯嗯”的声音。

打那以后，小男孩每天都来看狮子，狮子也不睡觉了，每天都等着他的到来。小男孩每次来时都要带些巧克力来，并对雄狮讲他妈妈的事情。雄狮探出身体，津津有味地听着，还不住地点头。

就这样，日子一天天过去了。马戏团表演了一场又一场。有一天，大家觉得表演得差不多了，想第二天表演完毕后就离开。

小男孩听说了，气喘吁吁地飞奔而来，对雄狮说：“告诉你个好消息，我妈妈很快就要出院了，而且我又攒了点零花钱，明天我还来看马戏，看你钻火圈。”说完，他就回家了。

雄狮听了这话，浑身都有了劲儿，眼睛炯炯有神，心想：“好，明天我一定要像年轻时候那样，钻过五个火圈。”

一切都是那样美好，直到深夜降临。

那时，雄狮正在睡觉。突然，警笛四响，到处都是人的叫喊声：“着火了，着火了！”它猛然惊醒，从被风掀起的帐篷的空隙中看到了外面的情景：小男孩居住的公寓那一带已经成了一片火海。

也不知怎的，雄狮的身体一下子高了许多，力气也增加了数倍，它砸坏了陈旧的笼子，迅速地跑到了外面。它忘记了脚的疼痛，像以前在非洲草原上飞奔一样，宛如一团风，向着起火的地方飞去。

火灾现场和雄狮想象的一模一样，石墙上的公寓燃着熊熊烈火。消防车尚未赶到，人们正在吵吵嚷嚷地往外搬运行李。

突然，一个人叫了起来：“屋子里有小孩，快救小孩！谁去救救他？”

其他人无助地摇头，说：“不行，火太大，已经进不去了！”有人哭出了声。