

再现世界历史 13

梁月婵 编著

# 马其顿帝国



非外借

两岸携手  
百名专家十年巨献  
台湾畅销500万册

 山东科学技术出版社  
www.lkj.com.cn

再现世界历史 13

梁月婵 编著

# 马其顿帝国



图书在版编目 ( CIP ) 数据

再现世界历史. 马其顿帝国 / 梁月婵编著. — 济南 :  
山东科学技术出版社, 2017.2  
ISBN 978-7-5331-8775-0

I. ①再… II. ①梁… III. ①世界史—通俗读物 ②马  
其顿王朝—通俗读物 IV. ① K109 ② K134-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2017 ) 第 029099 号

中文繁体版 © 莎士比亚文化事业股份有限公司出版发行

本书由莎士比亚文化事业股份有限公司正式授权, 同意由山东科学技术出版社有  
限公司出版中文简体版。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

版权登记号: 图字 15-2016-220

再现世界历史

马其顿帝国

梁月婵 编著

---

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098088

网址: www.lkj.com.cn

电子邮件: sdkj@sdpress.com.cn

发 行 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098071

印 刷 者: 山东新华印务有限责任公司

地址: 济南市世纪大道2366号

邮编: 250104 电话: (0531) 82079112

---

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 7.5

字数: 150 千

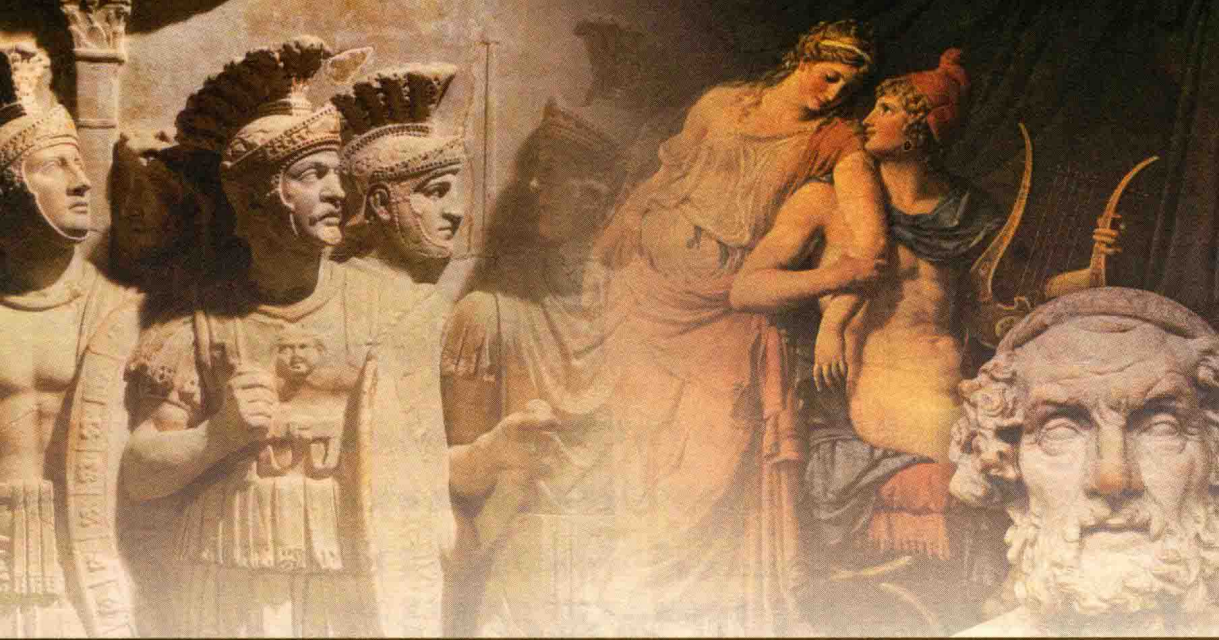
印数: 1-5000

版次: 2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

---

ISBN 978-7-5331-8775-0

定价: 29.80 元



## 序



魏新，文化学者，全国青联常委，  
央视《百家讲坛》主讲人。

世界上最宝贵的是什么？是时间，是生命。

时间一去不返，生命不能重来，幸运的是，它们都可以凝结成历史，得以保留，代代流传。

正如历史学家钱穆所说，只有忘不了的人和事，才构成我们的真生命。

史书，正是人类的生命之书。

读历史，是个体生命对集体生命的终极思考，也是集体生命对个体生命的细致剖析。

历史是严肃的，庄重的，同时又饱

含深情，充满温度。历史中有智慧，有教训，有奇迹，有遗憾，有血，有泪，有画，有诗。

历史是难忘的过去，也是看得见的未来。

《再现世界历史》是横跨两岸的百名专家学者历时十年的智慧结晶。和一般的历史读物不同，这套书在史实准确的基础上，史观科学，史识过人，并拥有着宽广的视野，更重要的是通过作者精心设计的栏目和细节，让历史从枯燥的文字中立体起来。用当今一项先进技术的名称去形容，这仿佛是一套VR版的世界历史，让读者从历史中看到新鲜而又古老的世界，并能够置身其中。

这是一套书，更是一套时间和生命的礼物，愿它能陪伴你，也愿人类文明曾迸发出光辉的那些瞬间，可以融入今人的血液，成为文化的基因，永远传承下去。

刘宗汉



# 导 读

为了帮你更好地阅读本书，我们精心设计了诸多栏目和细节。每个栏目都有专属标志，一目了然。



## 特别专题

这是翻开书时的第一个小惊喜。

大大的拉页，极具视觉效果。

精心策划的题目，诗意的语言，重点脉络、主要人物介绍，都集中在这里。



## 时代背景

这是进入正文的第一个栏目，引导你读下去的第一关键。

它提纲挈领、条理分明地述说来龙去脉，相当于在深入了解这段历史时期之前，给你补了一节小小的基础课。



## 历史大事件

最有看头的部分来了。

一场决定生死的战争，一次惊天动地的改革；一种前所未有的思想，一件彻底改变人们生活的发明……

它们如何发生？怎么进行？影响多大？



## 历史群像

有英雄豪杰，也有混世魔王；有帝王后妃，也有潦倒文人；有地位崇高的学术巨擘，也有风华绝代的当红女明星……

仿佛幻化成活动的影像，他们将在这里再次登场。



## 悬案秘辛

历史上有太多未解之谜，撩拨着每个人的好奇心。

成吉思汗的陵墓究竟在哪里？



刺杀肯尼迪总统的凶手到底是谁？  
让我们一起抽丝剥茧，探索真相。

### 重回历史现场

历史可以重演！

我们用可靠的史料、严谨的推论，再加上一点想象力，将重要历史场景再次呈现。

我们还会带你走访遗迹故址，亲临历史现场。

### 艺术精粹

历史不只弥漫着战争的硝烟，也萦绕着艺术的韵味。

绘画、雕塑、器物、音乐、戏曲、建筑……

史上最精彩的艺术杰作汇聚一堂。

与天才巨匠和名作相遇，将是多么美好的享受。

### 大事记

每本书的结尾，都有一个大事年表。

这本书里你读到了什么？再梳理一遍吧。

历史的印象更加清晰。

如果有些内容你觉得模糊了，也可以按图索骥。

每本书都有自己独特的题材，所以栏目设置上也稍有不同。我们还设置了一些个性化栏目来帮你更好地阅读，如社会采风、考古探掘、艺术瑰宝、学术巨擘，等等。

看完这些，无论你对历史兴趣如何，我们相信你会有所收获。

和历史做朋友，可以大开眼界，可以少走弯路，可以用别人的教训，总结出自己的经验。

所以培根说：“读史使人明智。”

愿《再现世界历史》能带给你一段美好的读史时光！

# 马其顿帝国

## 目录

## Contents

### 特别专题

4 战争王牌 **所向披靡的马其顿方阵**

### 时代背景

12 古希腊城邦危机 **马其顿崛起**

18 乱世时机 **世仇波斯**

### 历史大事件

24 攘外必先安内 **统一古希腊**

29 攻坚之战 **征服波斯帝国**

40 策马大地终端 **进军印度**

45 势如浮云，来去匆匆 **亚历山大帝国**

### 历史群像

50 东征的奠基人 **腓力二世**

55 称雄天下的帝王 **亚历山大**

65 无力回天的波斯帝王 **大流士三世**





艺术精粹

72 世界第七大奇观

## 亚历山大法罗斯岛灯塔

考古挖掘

77 沉睡千年的马其顿王室之墓

## 维吉纳遗址

社会采风

83 地域的联姻

## 盛大的苏萨集体婚礼

悬案秘辛

88 被下毒还是死于高烧?

## 亚历山大早逝之谜

重回历史现场

93 亚历山大的东征之路

## 四座古城

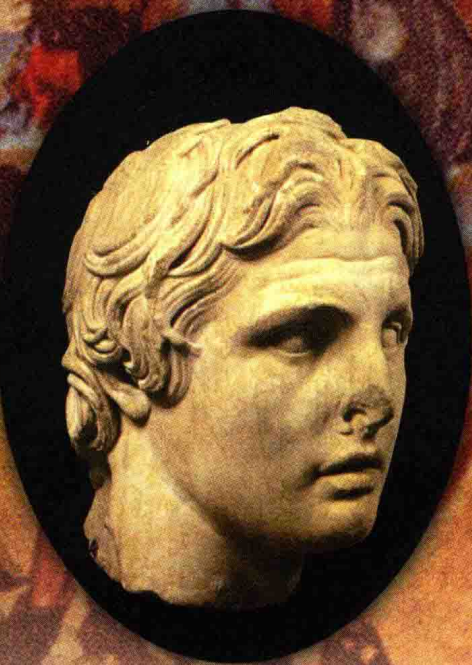
大事记

104 马其顿帝国大事记



## 霸王父子

他们受神的旨意来到马其顿，  
他们生来就是要改变马其顿的王，  
他们命中早已注定，  
要创造神话般的奇迹。



### ● 亚历山大大帝

英年早逝的伟大帝王，一生征战，是马其顿帝国的缔造者。若不是早早离世，不知道他会做出怎样震惊世界的壮举。

## 漫漫东征路

从欧洲到亚洲，  
多少惊心动魄、气吞山河的战鼓声，  
千万次马革裹尸、血洒疆场的悲壮，  
无数次胜利金杯的欢笑，  
见证十年的不朽传奇。

## 帝国风云

这是一个前所未有的大帝国，  
数不清它曾聚集过多少迥异的面孔，  
也不愿想象它聚集了多少怨恨。  
故国已成空，  
何处寄哀思。



### ● 腓力二世

亚历山大的父亲，率领亚历山大英勇作战，开创古希腊统一局面，为东征和马其顿帝国的建立奠定了基础。



### ● 奥林匹娅斯

亚历山大的母亲，果决刚毅，喜权好胜。也许亚历山大正是继承了母亲的这种性格，才成就了大业。

## 大流士的悲剧

他是高高在上的波斯帝王，  
他本享有尊贵华美的生活，  
却在马其顿的挑战下一败涂地、客死他乡，  
曾经如日中天的波斯帝国，  
如今也只剩下默默哀叹的断壁残垣。



### ● 大流士三世

波斯帝国的末代帝王。他本想励精图治，重振波斯，却惨败在亚历山大手下，葬送了波斯帝国。



### ● 赫菲斯提安

亚历山大的亲密伙伴和辅佐大臣。他和亚历山大从小一起长大，感情十分深厚。他一生跟随亚历山大作战，还迎娶了亚历山大妻子的妹妹。

## 战争王牌

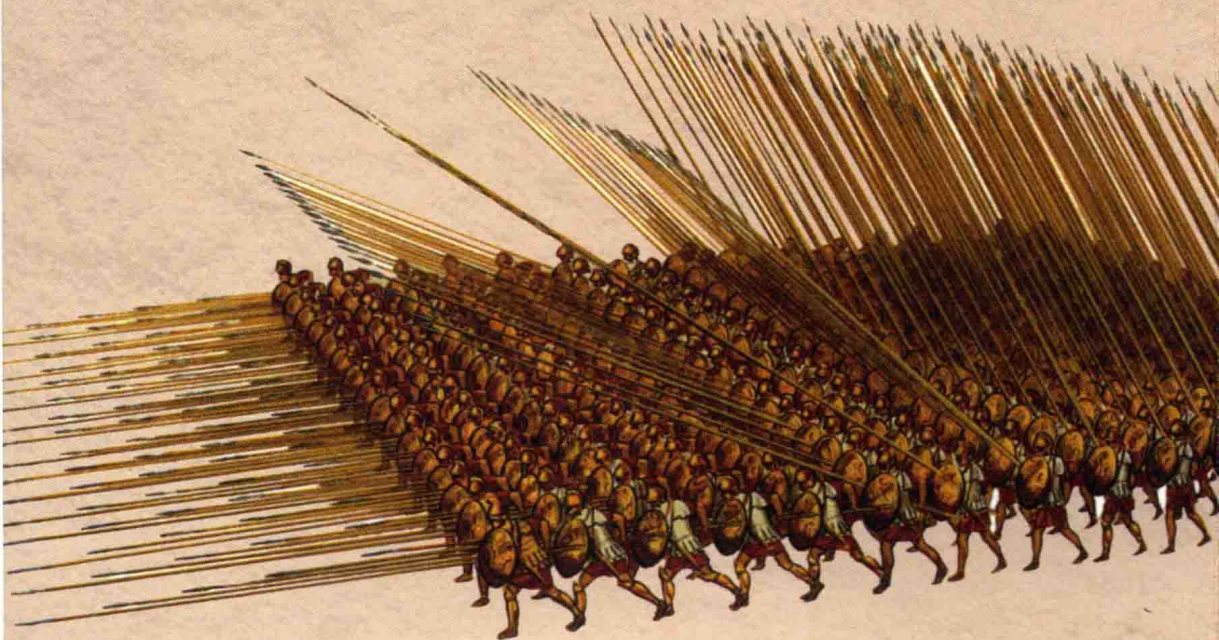
## 所向披靡的马其顿方阵

层层精兵，重重利器，势不可当，  
打造嗜血的战场扫荡机。

“马其顿方阵”（Macedonian Phalanx）由腓力二世所创，随着亚历山大大帝的远征军驰骋战场十几年，横扫欧亚，所向无敌，后来被罗马人沿用。在战争中，方阵存在的缺点让罗马人吃了大亏，于是罗马人对其进行了彻底的改造，衍生出罗马小步兵方阵。后来，在罗马与叙利亚的战争中，罗马小步兵方阵大败马其顿方阵。从此，这部威名赫赫的战争机器永远告别了历史的舞台。

## ↓ 马其顿方阵

在方阵中，重步兵将圆盾用一根皮带固定在脖子上，然后悬在左臂的臂弯处。他们都手持马其顿长矛，为了让方阵队形紧密，防御性更强，长矛的排列是从最后一排的垂直逐渐倾斜至第一排的水平角度，整个队伍看起来就像一只巨大而愤怒的刺猬，使人不寒而栗。



## 各尽其职，攻守兼备

### 中坚力量——重步兵

重步兵是马其顿方阵中最具杀伤力、最精锐的兵种，而且数量最多。作战时，256名士兵排成纵横各16排，列于方阵最中央。士兵头戴铜制圆头盔，手持长约4.2米的长矛（后来有些国家将矛改长，最长接近5.5米），身上还会佩戴很短的短剑。但为了把突击的威力发挥到最大，重步兵也付出了代价。首先，为了双手持矛，他们的圆盾直径从近1米减少到了60厘米，这就削弱了盾的防护力；其次，为了保证机动性，有的重步兵只穿着从西亚引进的轻便鱼鳞皮甲（马其顿方阵由古希腊步兵方阵改造而来，古希腊的重装步兵都是头戴人头形头盔，身穿整体式胸甲，膝盖以下有胫甲保护），这就进一步削弱了防护力。马其顿重步兵的装备，似乎是专门为在广大的亚细亚战场上驰骋而设计的。列阵时，每个士兵之间留有较大的距离，一旦最前排的士兵倒下，出现缺口，原先位于第二排的士兵将迅速填上。方阵打头的4~6排士兵的矛头对准前方，后面各排士兵的矛则有的倾斜，有的垂直于地面，各不相同。每个纵列的排头三人和末尾一人的位置很关键，

因此选用骁勇善战的士兵。这样，重步兵组在战场上就像一只巨大的处于戒备状态的刺猬，迎面而来时给人很强的压迫感和恐惧感。



↑ 古希腊重装步兵



←亚历山大士兵所戴的头盔

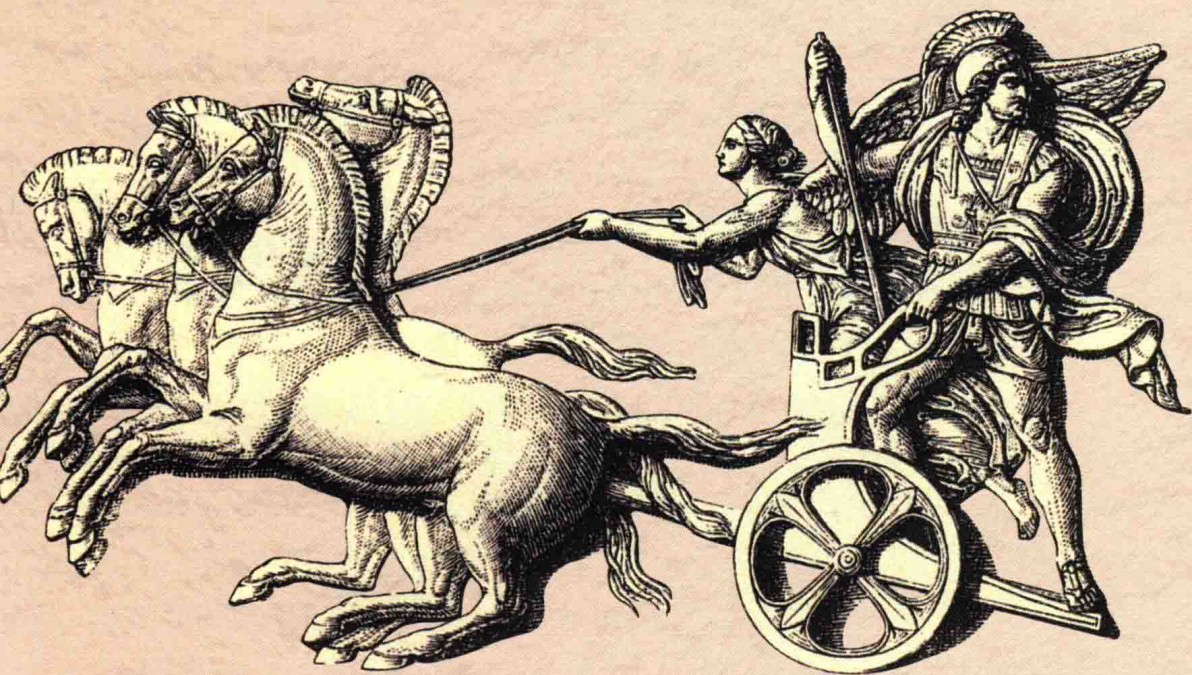
这种头盔全由金属制成，是顶端弯曲的弗里吉亚头盔，配有护颊。与以前的希腊头盔相比，去掉了装饰的羽冠，更加简单实用。

## 机动灵活的轻装兵

轻装兵以盾兵为主，在方阵中位于重步兵的两侧，便于在紧急情况下调动，并能掩护重步兵集中力量对敌人进行凶猛的正面攻击，保护方阵中心。与重步兵一样，盾兵也配有铜制头盔和胫甲，但是，他们身上只穿很轻便的皮甲或是棉、麻甲，一手持希腊式短剑（比重步兵的剑要长，便于肉搏战），一手持大圆盾（比重步兵所持的圆盾要大，可以在蹲下时遮住全身），与不带投枪的罗马军团兵相似。他们所使用的重要武器就是弓箭弩和投石器。其中，弓箭弩指的是公元前399年在叙拉古发明的希腊弩，俗称“腹弓”。这种弩射程非常远，是一种可怕的武器，又称“蝎子弩”，盾兵经常用这种迅速而锋利的武器痛击敌人的骑兵。而投石器最初可能是从西亚引进的，在雅典围攻叙拉古时第一次使用。这种武器在攻城时往往能收到很好的效果。

## 方阵之翼——骑兵

马其顿骑兵分为两种，一种是使用投枪的轻骑兵，位于方阵最左翼，另一种是使用长矛（3~5米）的重骑兵，攻击性较强，位于方阵最右翼。轻骑兵和重骑兵都骑着骏马，头戴铜制圆头盔，身穿青铜制铠甲。头盔上附有铜甲，可以护住脸部和耳朵，铠甲能护住要害部位，但没有领甲，膝盖以下的小腿部分有胫甲保护。与以前希腊的重装备相比，这身装备要轻便灵活许多，但也更危险。另外，很多骑兵都会再加一件色彩鲜艳的披风，甚至还有人在马鞍下垫上



### ↑ 古希腊式战车

一般配有一个驾车者和一个武士，由四匹骏马拉着。古希腊式战车可以增强武士的机动性，武士有时会跳下来作战，但与波斯的刀轮战车不同，古希腊式战车本身是很少参与作战的。



一整张豹子皮，浑身上下一片金光，很是威风。作战时，两队骑兵互相配合，左翼轻骑兵迅速迂回至敌阵右翼，将之搅乱；右翼重骑兵迂回至敌阵左翼，如果条件有利，则向敌军左翼暴露出来的侧面发起坚决突击。如果敌方有所准备，则仅攻击敌方较脆弱的轻装兵，待重步兵与敌交战之后，再配合发动总进攻。这样凌厉的攻势能迅速冲破敌人的阵线，接下来就只要“砍瓜切菜”了。

## 工欲善其事，必先利其器

### 马其顿长矛

把古代世界战争中大规模使用的矛都算上，马其顿长矛是最长的。这种长矛短的也有2米，长的达6~7米。矛杆用坚硬的山茱萸制成，矛头多为金属打造（铜、青铜、铁等），尾部也装有铜锤，以使整支矛的重心后移。这样一来，长矛重达8千克，须双手握持。长矛是马其顿重步兵配备的主要武器之一，在马其顿方阵中，重步兵组的长矛威力得到最大的发挥，达到古代战争的顶峰。作战时，前4~6排士兵平持长短不同的长矛，使矛头均露在最前方，像一面带刺的墙迎面攻向敌人，锐不可当。

### 攻城锤

攻城锤又称撞城锤，一种由绳子、木头、金属块组成的简易而笨重的武器，是需要几十个大汉才能抬得动的庞然大物，由腓力二世和亚历山大时期的马其顿军队首次使用。后来，罗马人沿用了攻城锤，称其为攻城槌，并不断改进，还根据战争的实际需要设计出了“运动自如、攻防兼备、功能齐全”的攻城车和攻城塔。在大炮等火器发明之前，攻打城池主要就是靠攻城锤撞开城门，杀出一条