

殊應有菊一樽淺把漫逢人避
兵塞鴈沈雲影入饌江魚損錦
鱗不敢題糕緣興盡於時曠

中国最具代表性碑帖临摹范本丛书

人民美術出版社

沈尹默 卷



依据教育部《中小学书法教育指导纲要》编选

依据教育部《中小学书法教育指导纲要》编选

中国最具代表性碑帖临摹范本丛书

沈尹默

卷

人民美术出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

沈尹默卷 / 沈尹默著. -- 北京 : 人民美术出版社,
2017.6
(中国最具代表性碑帖临摹范本丛书)
ISBN 978-7-102-07715-4

I. ①沈… II. ①沈… III. ①汉字-法书-作品集-
中国-现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第148619号

中国最具代表性碑帖临摹范本丛书
沈尹默卷

编辑出版 人 民 美 术 出 版 社
(北京北总布胡同32号 邮编: 100735)
<http://www.renmei.com.cn>
发行部: (010) 67517601 (010) 67517602
邮购部: (010) 67517797
责任编辑 张啸东 李 乘 金 灿
责任印制 刘 毅
制 版 北京荣宝燕泰印务有限公司
印 刷 鸿博昊天科技有限公司
经 销 全国新华书店

版 次: 2017年12月 第1版 第1次印刷
开 本: 720mm×1000mm 1/8
印 张: 18
印 数: 0001-5000
ISBN 978-7-102-07715-4
定 价: 68.00元
如有印装质量问题影响阅读, 请与我社联系调换。
版权所有 翻印必究

沈尹默（一八八三—一九七一），原名君默，號秋明、匏瓜等，祖籍浙江湖州。早年曾留學日本，歸國後先後執教于北京大學、北京女子師範大學。現代著名書法家、學者。著有《沈尹默論書叢稿》《學書有法》《二王法書管窺》等。

沈尹默出身于書香世家，五歲入私塾讀書，十二歲起學習書法。日本留學歸國後，其開始臨習漢魏六朝碑刻，尤愛《張猛龍碑》。晚期涉獵行草，初臨米芾，後取法于『二王』，并遍臨懷素、歐陽詢、蘇軾、黃庭堅等唐宋各大名家之法帖，用功甚勤。沈尹默的書法作品，結體嚴謹，筆筆中鋒，氣韻緊密連綴，風格清健秀潤。其以『二王』書風體系為本體，又具有當代性創新的妍美流暢的經典書風，成為近三百年來重振帖學雄風的代表書家。以沈尹默為代表的這類書法家群體，後人稱之為『海派』。

沈尹默耗費畢生精力專攻于書法創作與研究，不僅專注于臨帖、研帖和作帖，回歸『二王』經典，創一代書風；還在筆法、筆勢、筆意等書學理論上都擁有頗高的造詣。為此，本書將沈尹默的一些真、行、草書墨迹刊出，以供讀者欣賞一代名家之風範。

江浦方平泉先生坦與

江海飛翻驚蛺蝶

孝威都轉生同里巷為忘年交其贈都轉長律有此下句而全詩佚於

庚子之役都轉方修國史爰取魏收事為上句以志滄桑之狀云余

風雲合沓走龍媒

丁卯燕九沈尹默書併記

楷書·江海風雲七言聯

江海飛翻驚蛺蝶 風雲合沓走龍媒

江浦方平泉先生坦與

孝威都轉生同里巷為忘年交其贈

都轉長律有此下句而全詩佚於

庚子之役都轉方修國史爰

取魏收事為上句以志滄桑之狀云爾

丁卯燕九沈尹默書並記

行書·雲鶴神鸞五言聯

雲鶴有奇翼 神鸞調玉音 尹默

雲鶴有奇翼

神鸞調玉音

尹默

魏魯郡
太守張
府君清
頌之碑

楷書·臨張猛龍碑額
魏魯郡太守張府君清頌之碑

自我來黃州已過三寒
食年年欲惜春春去不
容惜今年又苦雨兩月秋
蕭瑟臥聞海棠花泥

汙燕支雪閣中偷賁
去夜半真有力何殊少_病
年子病起頭已白
春江欲入戶雨勢來

汙燕支雪閣中偷賁 去夜半真有力何殊病少 年病起頭已白 春江欲入戶雨勢來

不已小屋如漁舟濛濛 水雲裏空庖煮寒菜 破灶燒濕葦那 知是寒食但見烏

不已雨小屋如漁舟濛濛
水雲裏空庖煮寒菜
破灶燒濕葦那
知是寒食但見烏

衙門深
九重墳墓在萬里也
擬哭塗窮死灰吹不
起

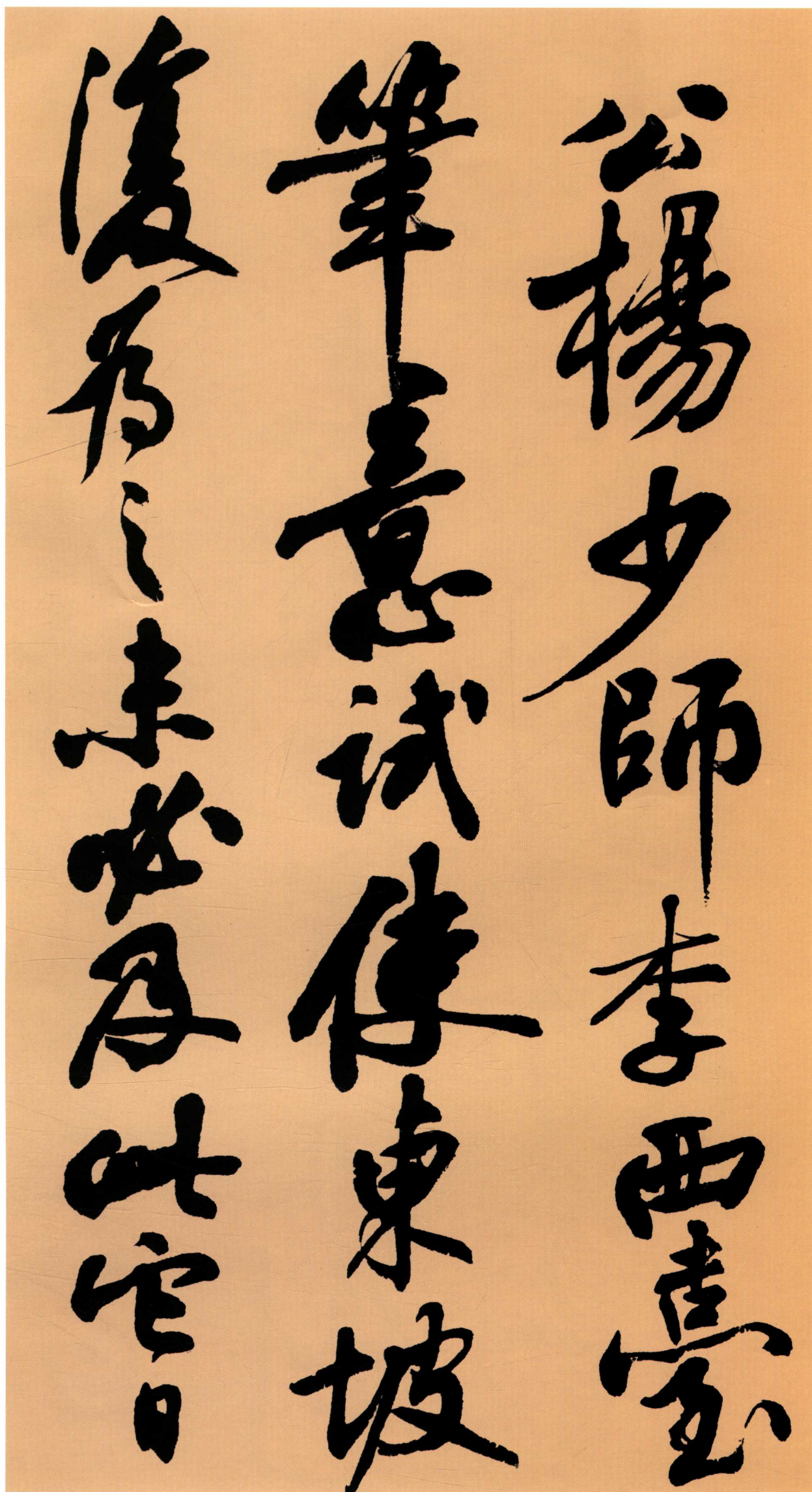
右黃州寒食二首

衙門深
九重墳墓在萬里也
擬哭塗窮死灰吹不
起
右黃州寒食二首

行書·東坡詩軸

東坡此詩似李太白 猶悲太白有未到 處此書兼顏魯

東坡此詩似李太白
猶悲太白有未到
處此書兼顏魯



公楊少師李西臺 筆意試使東坡 復為之未必及此它日

東坡或見此書應
笑我於無佛處
稱尊也



永和九年歲在癸丑暮春

之初會于會稽山陰之蘭

亭脩禊事也羣賢畢至

少長咸集此地有峻嶺茂

林脩竹又有清流激湍映

行書·臨蘭亭序合軸

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭脩禊事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻嶺茂林脩竹又有清流激湍映

帶左右引以為流觴曲
水列坐其次雖無絲竹管
弦之盛一觴一詠亦足以
暢敘幽情是日也天朗
氣清惠風和暢仰觀

帶左右引以為流觴曲
水列坐其次雖無絲竹管
弦之盛一觴一詠亦足以
暢敘幽情是日也天朗
氣清惠風和暢仰觀

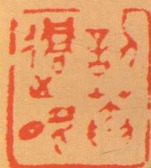
宇宙之大俯察品類

之盛所以遊目騁懷足以

極視聽之娛信可樂也

夫人之相與俯仰一世或

取諸懷抱悟言一室之



宇宙之大俯察品類

之盛所以遊目騁懷足以

極視聽之娛信可樂也

夫人之相與俯仰一世或

取諸懷抱悟言一室之