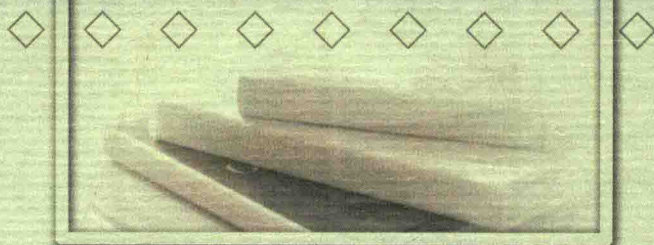




B A I P I A N S H I W E N J I

百篇诗文集



◎ 陶义德 著

中国矿业大学出版社

B A I P I A N S H I W E N J I

百篇诗文集



◎ 陶义德 著

中国矿业大学出版社

内 容 提 要

本书选录了作者诗文百篇,附录篆刻百方。内容涉猎广泛,知识面宽,情感真挚,文笔优美,形式新颖。诗歌、散文、析文体裁多样;书法、篆刻、绘画丰富多彩。正如专家评审意见所述:“此书集知识性、思想性、文学性、科普性、艺术性、观赏性、原创性于一体,别具一格。”书稿展现了作者对人文科学和社会自然科学多方位的思考实践以及对艺术的探寻思变的精神。

图书在版编目(CIP)数据

百篇诗文集 / 陶义德著. —徐州:中国矿业大学出版社,
2009.9

ISBN 978 - 7 - 5646 - 0368 - 7

I. 百… II. 陶… III. ①诗歌—作品集—中国—当代
②散文—作品集—中国—当代③随笔—作品集—中国—
当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 101534 号

书 名 百篇诗文集
著 者 陶义德
责任编辑 齐 畅
出版发行 中国矿业大学出版社
(江苏省徐州市中国矿业大学内 邮编 221008)
营销热线 (0516)83885307 83884995
网 址 <http://www.cumtp.com> E-mail: cumtpvip@cumtp.com
排 版 中国矿业大学出版社排版中心
印 刷 江苏淮阴新华印刷厂
经 销 新华书店
开 本 787×1092 1/16 印张 13.75 字数 208 千字
版次印次 2009 年9月第 1 版 2009 年9月第 1 次印刷
定 价 48.00 元

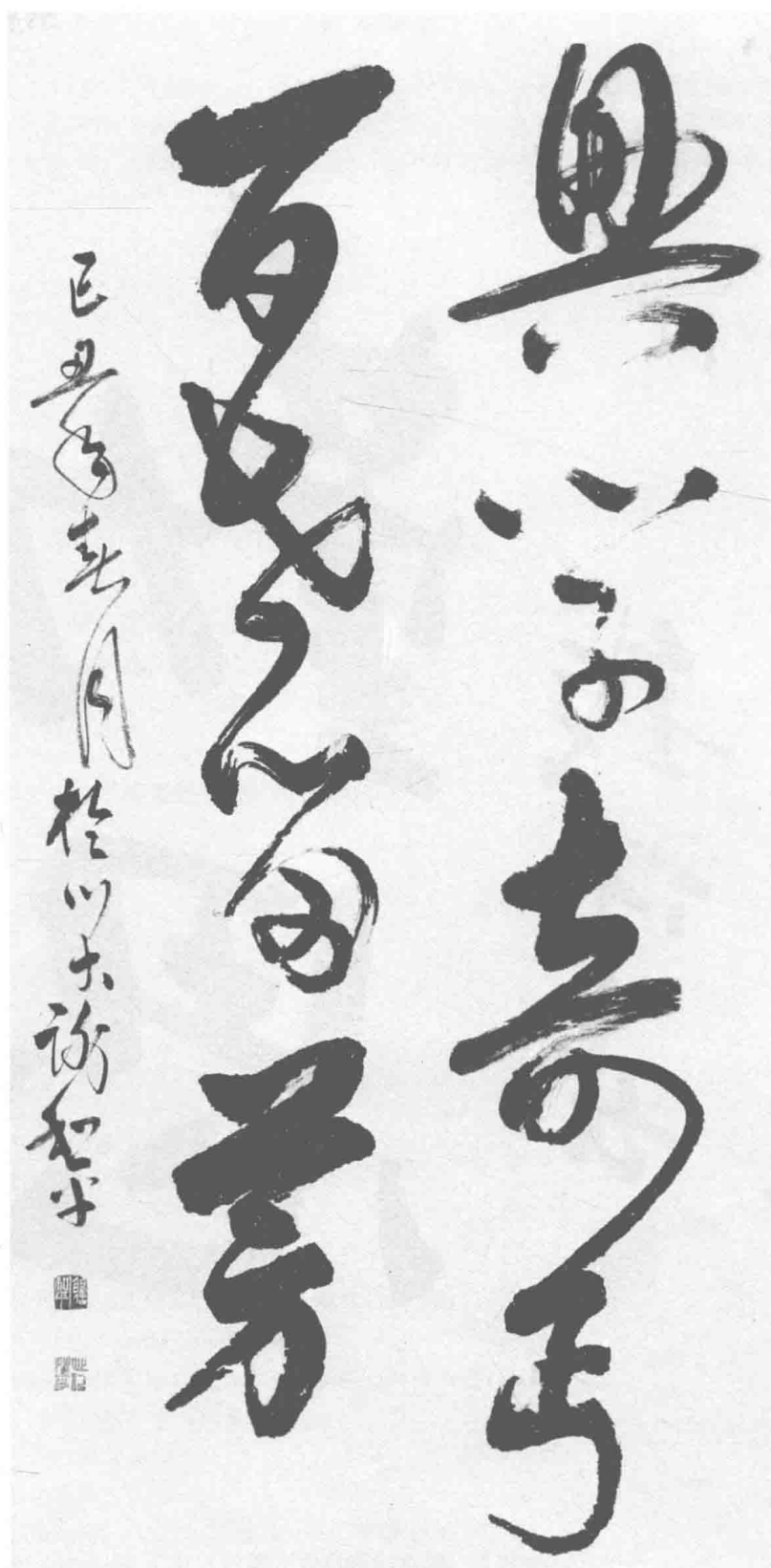
(图书出现印装质量问题,本社负责调换)

勤思

钱伟长



一九九三年四月十七日



谢和平 四川大学校长 中国工程院院士

卷一 語

自幼喜好筆墨，志為作家，因家境貧寒，常以子毛制筆，鍋灰作墨，橫塗豎抹，怡然自樂。

我出身農家，歷經鋤禾、鋅禾、軍旅磨礪。丁卯之春，轉業至礦大，工作之暇，讀書、練墨，執刀治印，鑒玩古玩。

不吝交好，深作詩文，填補報刊，若
筆一墨一痕，求新／思變，困境中一
折不悔，待皇旨一往情深，堅持不
輟，稍有积累。

適逢礦大百集／辭誕，蒐羅
詩文百篇，刻石百方，業印成冊，
旨添校慶花紫，奉給校友朋友。

涉薄之虞，祈求教正。

承蒙领导专家鼎力支持，同仁

战友同心戮策，使拙作如期付梓，

在此一并叩谢。

己丑年夏 初夏 谨志 陶义德



释文 卷首语

自幼喜好笔墨，志为书家，因家境贫寒，常以羊毛制笔，锅灰作墨，横涂竖抹，怡然自乐。

我出身农家，历经锄禾艰辛，军旅磨砺。丁卯之春，转业至矿大，闲暇读书戏墨，执刀治印，鉴玩古物，亦有发明。偶作诗文，填补报刊，劣笔墨痕，求新思变。困境中百折不悔，彷徨间一往情深，坚持不辍，稍有积累。

适逢矿大百年华诞，搜罗诗文百篇，刻石百方，汇印成册，旨添校庆花絮，奉给校友朋友。浅薄之处，祈求教正。承蒙领导专家鼎力支持，同仁战友关心鞭策，使拙作如期付梓，在此一并叩谢！

己丑年初夏谨志 陶义德



书山有路



德行天下



军人时期的我

书展活动
江苏省书协主席尉天池（中）
安徽省书协副主席闵祥德（左）



为大学生讲授艺术赏析课程

目 录

第一编 矿大情结

形象写在人心上	
——怀念彭世济校长	3
生命不息 凿井不止	
——侧记余力教授二三事	5
在中西绘画边缘上行走	
——记著名水彩画家刘远智教授	9
兑现承诺	12
感悟煤炭	14

第二编 古 体 诗

百年矿大	19
自嘲	20
送友人组诗	21
三月感怀	32
闲记	33
题汉画像石刻	34
扇	35
无题	36
感悟	37
酒	38
望雁飞	39
题汉画像石刻 车马出行图	40
巧遇故人	41
题刘远智先生牡丹图	42
写兰草	43
野营拉练途中	44
参观祝家庄	46
评西施	47

百篇诗文集

Baipian Shiweiji

参观孝女庙	48
游灌云大伊山	49
题汉画像石刻 马踏飞燕	51
题凤凰台	53
观井冈山龙潭有感	55
参观八大山人纪念馆	57
题锦屏山将军崖古石刻	59
游大纵湖	61
游枣庄万亩石榴园	63
题残荷图	65
题刘远智先生枇杷图	66
惆怅人生	67
世态	68
题兰草	69
题赠采“八三”校友	70
咏兰	71
天命之年感怀	72
咏竹	73
赞胡杨	74
醉墨痕	75
除夕之夜	76
元月初五	77
悼高中语文老师朱一麟	78
云龙湖观云	80
清香	82
回家	83
题新春贺年片	84

第三编 心情随笔

清心斋夜话	87
春季的水乡	89
夏季的水乡	90
秋季的水乡	92

冬季的水乡	94
守候母亲最后的日子	96
油菜花香载哀思	99
谁是艺术家?	101
读书与存钱	104
观海感悟	106
茅草屋的追忆	108
生命旅途细节	110
相聚随想	112
喜鹊	114
碧螺春茶	116
故乡的稻田	117
善待水吧	119
榆树赞	121
轮换工印象	123
一把紫砂壶	125
读书	126
古井之水延文脉	129
近水而居	132
退避三页	134
都市农民	136
历史的符号	138
三月探望油菜花	140
芦苇	142
弦音	144
涂抹的愉悦	146
古陶磨	149

第四编 散文诗

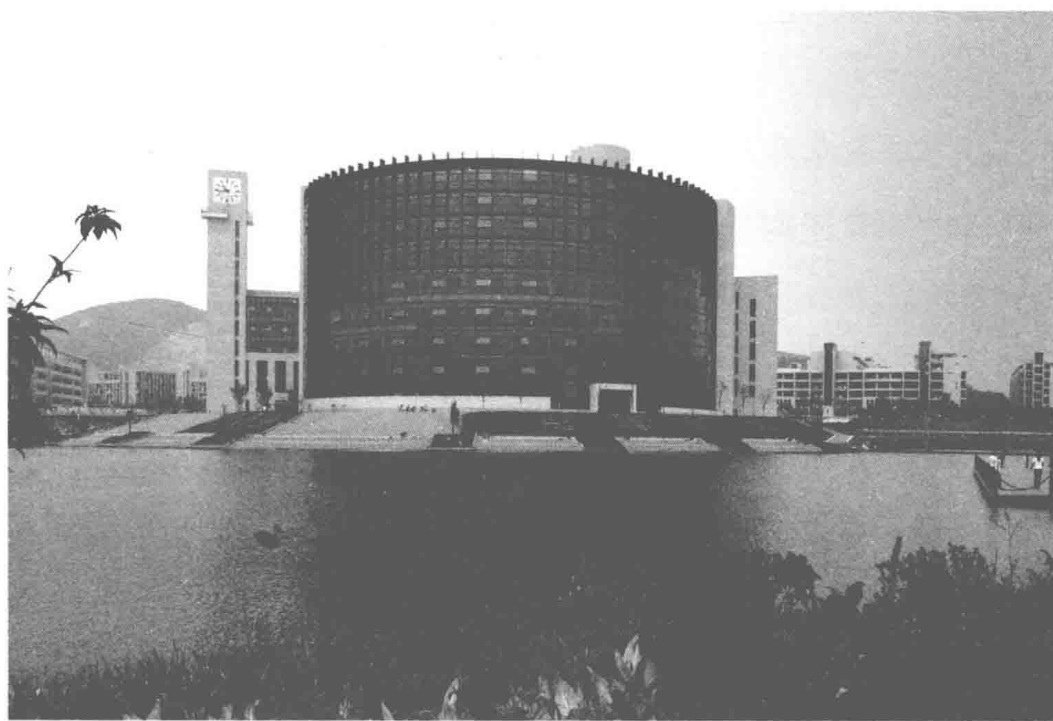
新年寄语	153
陶罐	154
我像一个符号	156
悖时的爱情	157

解读精神风雨.....	158
天成的音符.....	159
胡杨.....	160
残梦.....	161

第五编 赏 析

《送元二使安西》赏读.....	165
楚韵汉风铸史诗.....	166
《第百上石碑》碑文背后的秘密及其书法审美取向.....	169
徐州汉画像石刻艺术品读与联想.....	174
坎坷传奇释“寒帖”.....	178
欧阳询《梦奠帖》赏析.....	182
随字造型.....	184
泼彩绘出心中情.....	187
汉代车马艺术赏析.....	189
古铜器真伪识别杂谈.....	193
《游园不值》别解.....	195
附录 百枚印信.....	197

第一編 礦大情結



岁月不居，我到学校工作二十余年一晃而过，在这期间，有幸结识了一批专家学者，得益匪浅，略有寸进，心中也多了一份情结。

校系国运，中国矿业大学历经中州兴校，津河扬帆，京都鼎耳，华蓥披霜，古彭振兴坎坷艰辛的办学历程就是例证。无数仁人志士在这片热土上洒下辛勤汗水，上演了一幕幕可歌可泣的办学剧，远的不说，师生员工在华蓥山脚下开山运石建校的号子声还在这辈人耳边回响。

经过数代人不懈努力，今天的矿大已成为国内外具有竞争力的知名大学。作为员工，能为学校积一份财富而心安，为校园文化添一份厚度而欣慰，自知不足，继续努力，将我的微薄之力献给学校建设。

形象写在人心上

——怀念彭世济校长

又到了窗外雪花飞舞的时节，西北风一阵紧似一阵，曾经有过的那一种萧瑟悲凉的感觉又袭上心头。三年前，彭世济校长就是在这样的季节里撒手仙去的，心甚伤感，思绪万千。回首在他身边工作的往事，犹如发生在昨天，一幕幕在眼前浮现。

彭校长是著名的采矿专家和教育家，著述颇丰，在国内外都享有盛誉。作为校长，他具有高尚的人品及谦和的性格，对学校的建设与发展倾注了大量心血，受到全校师生员工的尊重和爱戴。

1987年我从部队转业到学校工作，在我的眼里，彭校长既是领导和长者，又是良师益友。在短短的六年里，彭校长的言行给我留下深刻的印象，使我从中领悟到了许多事理。最初我与彭校长见面心里总是发憊，他发现我的拘束，就主动与我聊家常，得知我在部队从事军械工作，有两项成果被推广，荣立两次军功，他满意地点头。彭校长认为我懂技术，他家里电器出了毛病也找我捣鼓，长时间的交往，我同他结下了深厚的友谊。

彭校长作为一名老党员，以身作则，严格要求自己，不谋私利。记得有一年春节，彭校长忙于工作，家中什么物品都没有准备，有一个单位准备了一些年货送到彭校长家，彭校长随即退还，我们几个年轻人说他太认真，彭校长向我们提了个问题：“如果不当校长会有人送吗？”我们面面相觑，觉得彭校长提的这个问题既简单又不简单，既能回答又难以回答。

1992年彭世济教授从校长岗位退下来，负责北研部的工作。临去北京前，他专门约我长谈，给我提出要求以及指点今后努力的方向，并以一瓶“五粮液”

酒相赠，他深情地说：“留个纪念吧。”当时我的眼眶被泪水濡湿了。

1993年夏，我因公去北京出差，一下火车，急忙赶去看望彭校长，他很高兴，并请我到家吃晚饭。彭校长当时的家，不过是两间临时房，一切都不能再简单了。我们谈东说西，从技术谈到艺术，他一再叮嘱我，等分到新房，要我写一幅书法作品挂在墙壁上。吃饭时，一般不喝酒的彭校长，高兴地举起酒杯。与一个普通工作人员的友谊，在彭校长心中是那样的重。这一天我很晚才离开他的家，心里久久不能平静。

彭校长由于长年处于紧张的工作状态，积劳成疾，病魔悄悄地侵入了他的肌体，经过手术和一段时间的治疗，彭校长奇迹般地康复出院。1995年12月，彭校长病情恶化，12月7日我怀着沉重的心情去看望病危的彭校长。病魔已把他折磨得颧骨高突，面容憔悴，我叫他时，他想努力坐起来，但衰弱无力的病体怎么也不听使唤。我心中陡然泛起一股凄酸，强压着泪水，凑近彭校长听他嘴里说着什么，他声音十分微弱，我没有听清，但“心有灵犀一点通”，我理解了。

12月13日11时50分，彭世济校长溘然长逝，窗外白雪飘飘，虽在这个寒峭的隆冬，我失去了一位良师益友，但他那朴实而崇高的形象，永远留在我的心田。