

信息化背景下的 大学英语教学改革

庞云玲 陈娟 著

非外借

国家一级出版社



中国纺织出版社

全国百佳图书出版单位

信息化背景下的 大学英语教学改革

庞云玲 陈娟 著



中国纺织出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

信息化背景下的大学英语教学改革 / 庞云玲, 陈娟
著. -- 北京 : 中国纺织出版社, 2017.12
ISBN 978-7-5180-4497-9

I. ①信… II. ①庞… ②陈… III. ①英语—教学改革—研究—高等学校 IV. ①H319.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 315133 号

责任编辑: 汤 浩

责任印制: 储志伟

中国纺织出版社出版发行

地 址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼

邮政编码: 100124

销售电话: 010-67004422 传真: 010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

中国纺织出版社天猫旗舰店

官方微博<http://weibo.com/2119887771>

虎彩印艺股份有限公司 各地新华书店经销

2017年12月第1版第1次印刷

开 本: 787 × 1092 1/16 印张: 14.25

字 数: 320 千字 定价: 69.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换

前 言

近年来,信息技术已遍布人们生活的方方面面,外语教学也不例外。以信息技术为主导的教学模式改革已然成为大学英语教学改革的趋势。因此,在当前信息化环境下,我们需要及时转变大学英语教师观念,积极转变教学模式,合理安排教学内容,发挥信息技术优势,实现协作学习与情境化教学,充分开发和利用网络技术,推进教育改革,促进教育发展。

网络多媒体信息技术应用于大学英语教学的确在很大程度上丰富了教学资源、优化了教学环境和教学过程,然而,面对新的教学环境下的教学转型,由于教师的教学理念转变不彻底、教学方法转变的速度跟不上信息化时代的节奏、师生对网络多媒体教学手段认识观念上的偏差、教师多媒体教学能力不强、教师忽略多媒体教学设计等因素,严重制约了信息技术手段在教学中的作用的进一步发挥,使得网络多媒体教学效果始终无法实现质的飞跃。在目前的大学英语教学中,深度信息化使得教学双方所处的信息环境发生了巨大的变化,整个教学系统由相对封闭走向开放。因此,在当前信息化环境下,大学英语教学也需要转变教师观念,转变教学模式,合理安排教学内容,发挥信息技术优势,实现协作学习与情境化教学,充分开发和利用网络技术,推进教育改革,促进教育发展。因此,在教育信息化的大趋势下,信息化教学可以极大地激发学生探索新知的欲望,提高学生的自主学习能力。教师应该以此为契机,更新教学理念,利用信息化手段实现教育教学资源的共建共享,使信息化教学这种新兴的教学手段更好地服务于大学英语教学。

本书立足于现代信息化背景下,针对大学英语教学改革进行多方位的探索和研究。首先,对英语教学理论、信息技术、信息技术下英语课程整合进行探讨,再次,分析和研究了信息化背景下的大学英语教学模式、教师信息能力、自主学习、师生互动、教材建设、评估体系构建以及英语语言教学等方面内容,最后对远程教育、大学英语教学以及大学英语翻转课堂进行了总结和分析。

全书由两位作者撰写,具体分工如下:

庞云玲:第一章、第三章、第四章、第七章、第八章、第九章;

李 娟:第二章、第五章、第六章、第十章、第十一章。

另外,本书在写作的过程中,吸收和借鉴了前人的研究成果,在此向他们表示衷心的感谢。由于作者能力有限,书中难免会出现疏漏或不足之处,恳请各位专家及读者批评指正。

作者

2017 年

目 录

第一章 英语教学理论与信息技术概述.....	1
第一节 传统英语教学理论的发展	1
第二节 关于信息技术.....	8
第二章 信息技术与英语课程整合研究.....	16
第一节 信息技术与英语课程整合概述.....	16
第二节 信息技术与英语课程整合的发展研究.....	27
第三节 信息技术与英语课程整合的重点	38
第三章 信息化背景下的大学英语教学模式研究.....	44
第一节 教学模式	44
第二节 信息化外语教学模式.....	45
第三节 我国外语教学模式的发展	46
第四节 现代教育技术下的新型大学英语教学模式	50
第四章 信息化背景下的大学英语教师信息能力提升研究.....	56
第一节 信息化背景下大学英语教师角色	56
第二节 大学英语教师信息能力提升的可行性研究	58
第三节 大学英语教师信息能力提高对策	59
第五章 信息化背景下的大学英语自主学习研究.....	64
第一节 相关概念	64
第二节 信息网络下大学英语自主学习存在问题与应对策略	68
第三节 信息化背景下自主学习能力的培养	71
第四节 信息网络下大学英语自主学习的发展趋势与展望	78
第六章 信息化背景下的大学英语师生互动研究.....	82
第一节 大学英语课堂师生互动模式.....	82

第二节 信息网络外语教学中的交互和反馈研究	84
第三节 信息化背景下大学英语课堂互动建议	95
第七章 信息化背景下大学英语的教材建设研究	101
第一节 信息化背景下大学英语教材的演变与发展	101
第二节 信息化背景下大学英语教材的形式与特点	107
第三节 网络教学资源、立体化教材数据资源建设与共享机制	125
第八章 信息化背景下的大学英语评估体系构建研究	129
第一节 大学英语教学评价	129
第二节 信息化背景下的大学英语多元评估体系的构建	138
第九章 信息技术与大学英语语言教学	145
第一节 信息化背景下的大学英语视听教学	145
第二节 信息化背景下的大学英语口语教学	151
第三节 信息化背景下的大学英语阅读教学	153
第四节 信息化背景下的大学英语写作教学	159
第五节 信息化背景下的大学英语翻译教学	165
第十章 远程教育与大学英语教学	174
第一节 远程教学总体分析	174
第二节 远程教育模式下大学英语教学	186
第十一章 大学英语翻转课堂	193
第一节 翻转课堂定义	193
第二节 翻转课堂理论背景	196
第三节 翻转课堂的优势	205
第四节 大学英语教学的翻转课堂	209

第一章 英语教学理论与信息技术概述

以计算机网络技术为核心的现代教育技术加快了教学方式和手段的改革,推进了教育现代化的进程。丰富多彩的网络资源、便捷的交流方式和真实自然的虚拟环境为大学英语教学提供了诸多便利。本章是全书的引言,将首先对传统英语教学理论的发展作个简单的梳理,其次介绍信息技术的相关内容。

第一节 传统英语教学理论的发展

语言研究者从19世纪末20世纪初就开始从心理学角度来探究语言学习的特殊性和规律性,并对学习的过程、条件和影响因素等产生了关注,而对学习理论的研究也成为20世纪心理学研究的重要内容。在大量实证研究和理论探讨的基础上,不同学者和专家从独特的研究角度提出了不同观点的学习理论,从不同的侧面揭示了语言学习的规律和特点,其中具有代表性的学习理论有行为主义、建构主义和人本主义理论等。这些学习理论的出现和更迭无疑大大推动了外语教学的发展,促进了教学方法和模式的更新换代,因而具有重要的意义和深远的影响。

一、行为主义理论

行为主义学习理论又称刺激—反应理论,是当今学习理论的主要流派之一。该理论认为,人类的思维是与外界环境相互作用的结果,即形成“刺激—反应”的联结。行为主义者认为,学习是刺激与反应之间的联结,他们的基本假设是:行为是学习者对环境刺激所坐出的反应。他们把环境看成是刺激,把伴而随之的有机体行为看作是反应,认为所有行为都是习得的。行为主义学习理论应用在学校教育实践上,就是要求教师掌握塑造和矫正学生行为的方法,为学生创设一种环境,尽可能在最大程度上强化学生的合适行为,消除不合适行为。

行为主义学习理论的主要特征可体现在以下五个方面:

(1) 在这一学习理论下,学习者重视对语言现象的观察和模仿。这主要指学习者对教师以及周围环境,包括教材、音像材料等出现的语言现象进行观摩。观察是语言学习的第一步,模仿是学习和掌握语言的基础,为以后独立的语言产出创造必要的条件。

(2) 该学习理论的另一个主要特征是:强调学习者反复的语言实践过程。为了形成这种语言习惯,学习者需要进行机械性的语言训练。这种训练形式通常是在一段时间内一遍又一遍地重复,其重复的频率要比其他的语言学习方法更为频繁。

(3) 该学习理论强调在学习过程中对学习者的鼓励作用,即正向强化。当学习者取得一定成绩时,教师或者成人应该给予他们及时的鼓励,以便使其学习行为能够在正面作用的过程中固定下来。根据这一理论,成年人或教师是完成正向鼓励的外部主要因素。

(4) 该学习理论重视在具体的学习过程中,采用多元化的句型操练形式。这种语言

操练的宗旨是使语言学习者有机会对目的语进行不间断的重复和实践,进而达到“刺激—反应”的实际效果。

(5) 在语言学习的过程中,重视对学习者的刺激原则。这主要指,有计划地、有间隔性地使学习者接触到所学语言,能够不间断地为他们提供语言实践的机会。

二、多元智能理论

20世纪80年代哈佛大学认知心理学家加德纳所提出的多元智能理论(Multiple Intelligences),定义智能是人在特定情景中解决问题并有所创造的能力。他认为我们每个人都拥有八种主要智能:语言智能、逻辑—数理智能、空间智能、运动智能、音乐智能、人际交往智能、内省智能、自然观察智能。他提出了“智能本位评价”的理念,扩展了学生学习评估的基础;他主张“情景化”评估,改正了以前教育评估的功能和方法。加德纳的多元智能理论是对传统的“一元智能”观的强有力挑战,给人耳目一新之感。尤其是当前在新课程改革中,大部分教师对学生评价颇感困惑之时,他的理论无疑会给我们诸多启示。

在人才观上,多元智能理论认为几乎每个人都是聪明的,但聪明的范畴和性质呈现出差异。“天生我才必有用”,学生的差异性不应该成为教育上的负担,相反,是一种宝贵的资源。我们要改变以往的学生观,用赏识和发现的目光去看待学生,改变以往用一把尺子衡量学生的标准,要重新认识到每位学生都是一个天才,只要我们正确地引导和挖掘他们,每个学生都能成才。

在教学方法上,多元智能理论强调应该根据每个学生的智能优势和智能弱势选择最适合学生个体的方法。教师要关注学生差异,善待学生的差异,在教学中,根据学生的差异,运用多样化的教学模式,促进学生潜能的开发,最终促进每个学生都成为优秀。

在教育目标上,多元智能并不主张将所有人都培养成全才,而是认为应该根据学生的不同情况来确定每个学生最适合的发展道路。通俗来讲,多元智能理论不是让学生千军万马过独木桥,也不是简单地要求给学生多架几座桥,而是主张给每条学生都铺一座桥,让“各得其所”成为现实。教育的价值除了为社会培养有用之才,更在于发展和解放人本身。教师备课、上课不能再像以往那样仅仅为了完成教学大纲的要求,而是更多地从关注学生,开发学生潜能,促进学生全面发展方面去考虑问题。教师要采用多种方式和手段呈现用“多元智能”来教学的策略,实现为“多元智能而教”的目的,改进教学的形式和环节,努力培养学生的多种智能。在教学形式上重视小组合作学习和讨论,以利于人际智能的培养。在教学环节上重视最后的反思环节,培养学生的内省智能。力争使课堂教学丰富多彩,课堂互动形式多样,使学生的主体地位更加明显。

多元智能理念指导下的英语教学有四个教学阶段:

(1) 能力的感知——通过触、嗅、尝和看等多种感官经验激活各种智能,感性认识周围世界事物的多种特征;

(2) 能力的沟通——通过接触他人、事物或特定的情景体验情感,调节并强化认识

活动;

(3) 能力的传授——在教学中传授学习方法与策略,把智力开发与教学重点相联系,帮助学生了解自己的智力程度,发展潜能;

(4) 能力的综合运用——通过评估促进学生综合地运用多种智能,使每个学生都能自信地学习,并有所做为。

三、布鲁纳的认知—发现说

20 世纪 60 年代美国最有影响的认知学派代表人物布鲁纳接受并发展了皮亚杰的发生认识观点,提出“认知—发现”说。在布鲁纳看来,学生的心理发展,虽然有些受环境的影响,并影响他的环境,但主要是独自遵循他自己特有的认识程序的。教学是要帮助或形成学生智慧或认知的生长。他认为,教育工作者的任务是要把知识转换成一种适应正在发展着的学生形式,而表征系统发展的顺序,可作为教学设计的模式。由此他提倡使用发现学习的方法。发现学习的特征及其教学策略是:

1. 强调学习过程

在教学过程中,学生是一个积极的探究者。教师的作用是要形成一种学生能够独立探究的情境,而不是提供现成的知识。教一门学科不是要建造一个活着的小型藏书室,而是要让学生自己去思考,参与知识获得的过程。“认识是一个过程,而不是一种产品。”布鲁纳强调的是,学生不是被动的、消极的知识接受者,而是主动的、积极的知识的探究者。

2. 强调直觉思维

除了注重学习过程之外,发现法还强调学生直觉思维在学习上的重要性。布鲁纳认为,直觉思维与分析思维不同,它不根据仔细规定好了的步骤,而是采取跃进、越级和走捷径的方式来思维的。大量事实都表明,直觉思维对科学发现活动极为重要。直觉思维的形成过程一般不是靠言语信息,尤其不靠教师指示性的语言文字。直觉思维的本质是映像或图像性的。所以,教师在学生的探究活动中要帮助学生形成丰富的想象,防止过早语言化。与其指示学生如何做,不如让学生自己试着做,边做边想。

3. 强调内在动机

在学生的学习动机方面,布鲁纳重视的是形成学生学习的内部动机,或把外部动机转化为内部动机。而发现活动有利于激励学生的好奇心。学生容易受好奇心的驱使,对探究未知的结果表现出兴趣。所以布鲁纳把好奇心称为“学生内部动机的原型”。布鲁纳认为,与其让学生把同学之间的竞争作为主要动机,还不如让学生向自己的能力提出挑战。所以,他提出要形成学生的能力动机,就是使学生有一种求得才能的驱动力。通过激励学生提高自己才能的欲求,从而提高学习的效率。

4. 强调信息提取

布鲁纳认为,人类记忆的首要问题不是储存,而是提取。尽管这从生物学上来讲未必可能,但现实生活要求学生这样。因为学生在贮存信息的同时,必须能在没有外来帮助的情况下提取信息。在一项实验中,布鲁纳让一些学生学习 30 对单词,要求一组学生记住单词,以后要复述;而要求其他学生把每对单词造成句子。结果发现,后者能复述其中的 95%,而第一组学生的回忆量不到 50%。所以,学生如何组织信息,对提取信息有很大影响。学生亲自参与发现事物的活动,必然会用某种方式对它们加以组织,从而对记忆具有较好的效果。

四、建构主义

建构主义(constructivism),其最早提出者可追溯至瑞士的皮亚杰。他是认知发展领域最有影响的一位心理学家,他所创立的关于儿童认知发展的学派被人们称为日内瓦学派。皮亚杰的理论充满唯物辩证法,他坚持从内因和外因相互作用的观点来研究儿童的认知发展。他认为,儿童是在与周围环境相互作用的过程中,逐步建构起关于外部世界的知识,从而使自身认知结构得到发展。建构主义理论一个重要概念是图式,认知发展受三个过程的影响,即同化、顺化和平衡。

建构主义学习理论的基本内容可从“学习的含义”(即关于“什么是学习”)与“学习的方法”(即关于“如何进行学习”)这两个方面进行说明。建构主义提倡在教师指导下的、以学习者为中心的学习,也就是说,既强调学习者的认知主体作用,又不忽视教师的指导作用,教师是意义建构的帮助者、促进者,而不是知识的传授者与灌输者。学生是信息加工的主体、是意义的主动建构者,而不是外部刺激的被动接受者和被灌输的对象。建构主义学习观认为:

(1) 学习不是由教师把知识简单地传递给学生,而是由学生自己建构知识的过程。学生不是简单被动地接收信息,而是主动地建构知识的意义,这种建构是无法由他人来代替的。

(2) 学习不是被动接收信息刺激,而是主动地建构意义,是根据自己的经验背景,对外部信息进行主动的选择、加工和处理,从而获得自己的意义。外部信息本身没有什么意义,意义是学习者通过新旧知识经验间的反复的、双向的相互作用过程而建构成的。因此,学习,不是像行为主义所描述的“刺激—反应”那样。

(3) 学习意义的获得,是每个学习者以自己原有的知识经验为基础,对新信息重新认识和编码,建构自己的理解。在这一过程中,学习者原有的知识经验因为新知识经验的进入而发生调整或改变。

(4) 同化和顺应,是学习者认知结构发生变化的两种途径或方式。同化是认知结构的量变,而顺应则是认知结构的质变。同化—顺应—同化—顺应……循环往复,平衡—不平衡—平衡—不平衡,相互交替,人的认知水平的发展,就是这样的一个过程。学习不是简单的信息积累,更重要的是包含新旧知识经验的冲突,以及由此而引发的认知结构的重

组。学习过程不是简单的信息输入、存储和提取，是新旧知识经验之间的双向的相互作用过程，也就是学习者与学习环境之间互动的过程。

建构主义学习理论强调以学生为中心，认为学生是认知的主体，是知识意义的主动建构者；教师只对学生的意义建构起帮助和促进作用，并不要求教师直接向学生传授和灌输知识。在建构主义学习环境下，教师和学生的地位、作用和传统教学相比已发生很大的变化。教育技术领域的专家们进行了大量的研究与探索，力图建立一套能与建构主义学习理论以及建构主义学习环境相适应的全新的教学设计理论与方法体系。尽管这种理论体系的建立是一项艰巨的任务，并非短期内能够完成。但是其基本思想及主要原则已日渐明朗，并已开始实际应用于指导基于多媒体和互联网的建构主义学习环境的教学设计。建构主义强调以学生为中心。明确“以学生为中心”，这一点对于教学设计有至关重要的指导意义，因为从“以学生为中心”出发还是从“以教师为中心”出发将得出两种全然不同的设计结果。至于如何体现以学生为中心，建构主义认为可以从三个方面努力：①要在学习过程中充分发挥学生的主动性，要能体现出学生的首创精神；②要让学生有多种机会在不同的情境下去应用他们所学的知识（将知识“外化”）；③要让学生能根据自身行动的反馈信息来形成对客观事物的认识和解决实际问题的方案（实现自我反馈）。以上三点，即发挥首创精神、将知识外化和实现自我反馈，可以说是体现以学生为中心的三个要素。在教学过程中建构主义包括四个方面：

1. 强调“协作学习”对意义建构的关键作用

建构主义认为，学习者与周围环境的交互作用，对于学习内容的理解（即对知识意义的建构）起着关键性的作用。这是建构主义的核心概念之一。学生们在教师的组织和引导下一起讨论和交流，共同建立起学习群体并成为其中的一员。在这样的群体中，共同批判地考查各种理论、观点、信仰和假说；进行协商和辩论，先内部协商（即和自身争辩到底哪一种观点正确），然后再相互协商（即对当前问题摆出各自的看法、论据及有关材料，并对别人的观点作出分析和评论）。通过这样的协作学习环境，学习者群体（包括教师 and 每位学生）的思维与智慧就可以被整个群体所共享，即整个学习群体共同完成对所学知识意义的建构，而不是其中的某一位或某几位学生完成意义建构。

2. 强调对学习环境的设计

建构主义认为，学习环境是学习者可以在其中进行自由探索和自主学习的场所。在此环境中学生可以利用各种工具和信息资源（如文字材料、书籍、音像资料、CAI与多媒体课件以及互联网上的信息等）来达到自己的学习目标。在这一过程中学生不仅能得到教师的帮助与支持，而且学生之间也可以相互协作和支持。学习应当被促进和支持而不应受到严格的控制与支配；学习环境则是一个支持和促进学习的场所。在建构主义学习理论指导下的教学设计应是针对学习环境的设计而非教学环境的设计。因为，教学意味着更多的控制与支配，而学习则意味着更多的主动与自由。

3. 强调利用各种信息资源来支持“学”

为了支持学习者的主动探索和完成意义建构,在学习过程中要为学生提供各种信息资源(包括各种类型的教学媒体和教学资料)。利用媒体和资料并非用于辅助教师的讲解和演示,而是用于支持学生的自主学习和协作式探索。对于信息资源应如何获取、从哪里获取以及如何有效地加以利用等问题,是主动探索过程中迫切需要教师提供帮助的内容。

4. 强调学习过程的最终目的是完成意义建构

在建构主义学习环境中,强调学生是认知主体、是意义的主动建构者,所以是把学生对知识的意义建构作为整个学习过程的最终目的。教学设计通常不是从分析教学目标开始,而是从如何创设有利于学生意义建构的情境开始,整个教学设计过程紧紧围绕“意义建构”这个中心而展开,不论是学生的独立探索、协作学习还是教师辅导,总之,学习过程中的一切活动都要从属于这一中心,都要有利于完成和深化对所学知识的意义建构。

五、人本主义学习理论

人本主义于20世纪五六十年代在美国兴起,七八十年代迅速发展。人本学派强调人的尊严、价值、创造力和自我实现,把人的本性的自我实现归结为潜能的发挥,而潜能是一种类似本能的性质。人本主义最大的贡献是看到了人的心理与人的本质的一致性。该学派的主要代表人物是马斯洛和罗杰斯。人本主义的教学观是建立在其学习观的基础之上的。罗杰斯从人本主义的学习观出发,认为凡是可以教给别人的知识,相对来说都是无用的;能够影响个体行为的知识,只能是他自己发现并加以同化的知识。因此,教学的结果如果不是毫无意义的,那就可能是有害的。教师的任务不是教学生学习知识(这是行为主义者所强调的),也不是教学生如何学习(这是认知主义者所重视的),而是为学生提供各种学习的资源,提供一种促进学习的气氛,让学生自己决定如何学习。为此,罗杰斯对传统教育进行了猛烈的批判。他认为在传统教育中,“教师是知识的拥有者,而学生只是被动的接受者;教师可以通过讲演、考试甚至嘲弄等方式来支配学生的学习,而学生无所适从;教师是权力的拥有者,而学生只是服从者”。因此,罗杰斯主张废除“教师”(teacher)这一角色,代之以“学习的促进者”(facilitator)。

罗杰斯认为,促进学生学习的关键不在于教师的教学技巧、专业知识、课程计划、视听辅导材料、演示和讲解、丰富的书籍等(虽然这中间的每一个因素有时候均可作为重要的教学资料),而在于特定的心理气氛因素,这些因素存在于“促进者”与“学习者”的人际关系之中。那么,促进学习的心理气氛因素有哪些呢?罗杰斯认为,这和心理治疗领域中咨询者对咨客(患者)的心理气氛因素是一致的,这就是:①真实或真诚:学习的促进者表现真我,没有任何矫饰、虚伪和防御;②尊重、关注和接纳:学习的促进者尊重学习者的情感和意见,关心学习者的方方面面,接纳作为一个个体的学习者的价值观念和情感表现;③移情性理解:学习的促进者能了解学习者的内在反应,了解学生的学习过程。在这样一种心理气氛下进行的学习,是以学生为中心的,“教师”只是学习的促进者、协

作者或者说伙伴、朋友，“学生”才是学习的关键，学习的过程就是学习的目的之所在。总之，罗杰斯等人本主义心理学家从他们的自然人性论、自我实现论及其“患者中心”出发，在教育实际中倡导以学生经验为中心的“有意义的自由学习”，对传统的教育理论造成了冲击，推动了教育改革运动的发展。这种冲击和促进主要表现在：突出情感在教学活动中的地位 and 作用，形成了一种以知情协调活动为主线、以情感作为教学活动的基本动力的新的教学模式；以学生的“自我”完善为核心，强调人际关系在教学过程中的重要性，认为课程内容、教学方法、教学手段等都维系于课堂人际关系的形成和发展；把教学活动的重心从教师引向学生，把学生的思想、情感、体验和行为看作是教学的主体，从而促进了个别化教学运动的发展。不过，罗杰斯对教师作用的否定，是不正确的，是言过其实的。

人本主义学习理论的缺陷在于：

(1) 片面强调学生的天赋潜能作用，忽视环境与教育的作用。人本主义心理学主张教育、教学应当充分发挥学生的选择性、创造性是正确的，但认为这些心理特点都是先天的潜能，忽视社会和文化环境的决定作用，是一种片面强调遗传决定发展的观点，是违背人的发展的客观现实的。现实中的学校总是在与社会文化环境的互动中，改变着自己的教育目标、方针与办学模式，对学生施加种种影响的，而学生又在家庭与社会团体中接受社会文化环境影响，成为一个既具有学校社会组织特性又具有独特个性的人。过分强调学生天生的潜能，只会导致放任自流式的“自由学习”。

(2) 过分强调学生的中心地位，影响了教育与教学效能。人本主义学习理论主张以学生为中心，这对教师以权威身份向学生灌输知识，强迫学生学习的美国传统教育的冲击是有积极意义。然而，强调学习要以学习者的自由活动为中心，这样必然会忽视教学内容的系统逻辑性和教师在学科学习中的主导作用，影响教育与教学质量。我们提倡在宽松、自由的学习气氛中去学习教学计划规定的教学内容。而且要求学生在不影响自己与别人学习的前提下，在选修课与课外兴趣小组中，体现学生的自由、学习的精神，但必须遵循学生的角色规范，遵守必要的规章制度，真正做到既乐于学习又会学习，既自由又受纪律制约，以适应当前的学习与未来的生活。

(3) 过于突出学生个人的兴趣与爱好，低估社会与教育的力量。人本主义学习论对满足学生个人自发的兴趣和爱好上过于重视，忽视了良好的社会与学校教育对他们健康发展的作用。教育措施必须符合儿童心理发展水平，必须有利于儿童潜能的开发，但不是迁就其原有的水平与独特性，而是在良好的社会教育和自我教育的条件下，提高原有的智能水平，完善其独特性，促使其社会化，培养成为德、智、体全面发展的人。

(4) 低估了教师的作用。人本主义心理学家提出了情感型的新型师生关系，提倡师生之间真诚的情感交流，这为师生交往提供了一个新模式。但是，人本主义心理学家把教师看作尽职于学生的“侍人”、“非指导者”、“促进者”等，教师的作用只是“音叉”，应学生之声而“共鸣”，这实际上贬低了教师作用。人本主义心理学强调师生之间的情感交流是合理的，但由此而让教师迁就于学生的想法，则是不可取的。

第二节 关于信息技术

信息技术 (Information Technology, IT), 是主要用于管理和处理信息所采用的各种技术总称。它主要是应用计算机科学和通信技术来设计、开发、安装和实施信息系统及应用软件。它也常被称为信息和通信技术 (Information and Communications Technology, ICT)

一、信息技术的定义

“信息技术”目前也没有一个准确而又通用的定义。为了研究和使用的方便, 学术界、管理部门和产业界等都根据各自的需要和理解给出了自己的定义, 共计有数十种之多。从这些定义也可以看出, 人们对信息技术的理解经历了不同的发展阶段。

第一阶段, 人们认为信息技术就是计算机的硬设备; 第二阶段, 人们开始认识到计算机软件的重要性, 于是认为信息技术是计算机硬件和软件的结合; 第三阶段, 随着通信技术的不断发展, 人们认为计算机技术和通信技术的结合才是信息技术; 第四阶段, 人们认识到利用控制技术可以按照计算机输出的信息来改变外部事物的状态, 控制事物的运动方式。于是认为: 完整的信息技术应当是通信技术加计算机技术加控制技术, 即目前国际上比较流行的“信息技术就是 3C 技术”的提法。所谓“3C”技术, 即 Communication—Computer—Control。

如上所述, 人们对信息技术的理解有一个逐步深入的过程: 从计算机硬件技术到“计算机硬件技术+软件技术”, 再到“计算机软硬件技术+通信技术”, 再到最后的“3C”技术, 逐步完善和丰富了信息技术的内涵和外延。

当今的信息技术在某些方面已经超过了人脑在信息处理方面的能力, 如记忆能力、计算能力等等, 但在许多方面, 却仍然逊色于人脑, 如文字识别、语音识别、模糊判断、模糊推理等等。尤其重要的是, 人脑可以通过自我学习、自我组织、自我适应来不断提高信息处理的能力, 而存储程序式计算机的所有能力都是人们通过编制程序赋予给它的, 与人脑相比是机械的、死板的和无法自我提高的。

针对以上问题, 人们从多年以前就开始研究智能理论与技术, 探索人脑信息处理的机制, 以使用机器更好地模拟人脑的功能。通过几十年的努力, 智能理论与技术已经取得了很大进展。正是这些进展为信息技术的智能化提供了基础。

目前, 国内学术界对信息技术的定义大多是从功能方面来揭示其本质, 比较有代表性的定义有:

(1) 信息技术是借助于以微电子学为基础的计算机技术和电信技术的结合而形成的手段, 对声音的、图像的、文字的、数字的和各种传感信号的信息进行获取、加工处理、存储传播和使用的能动技术。

(2) 信息技术是指在计算机和通信技术支持下用以获取、加工、存储、变换、显示

和传输文字、数值、图像、视频和声频以及声音信息,包括提供设备和提供信息服务两大方面的方法与设备的总称。

(3) 信息技术是人类在生产斗争、科学实验、认识自然和改造自然过程中所积累起来的获取信息、传递信息、存储信息、处理信息以及使信息标准化的经验、知识、技能和体现这些经验、知识、技能的劳动资料的有目的的结合过程。

(4) 信息技术是在信息加工和处理过程中使用的科学技术、工艺原理和管理技巧及这些原理和技巧的应用;计算机及其同人和机器的交互作用;与这些相关的社会、经济与文化问题。

(5) 信息技术是管理、开发和利用信息资源的有关方法、手段与操作程序的总称。

(6) 信息技术是能够延长或扩展人的信息能力的技术。

对于本书来说,我们主要研究信息技术在外语教学中的应用,因此可以认为:信息技术是指人类对数据、语言、文字、声音、图画和影像等各种信息进行采集、处理、储存、传输和检索的经验、知识及其手段、工具的总和。

二、信息技术的分类

对信息技术进行分类,亦即根据需要从不同的角度来对信息、技术所包含的基本内容进行划分。常见的划分标准有:

(1) 根据信息技术是否有实物的表示形式而将信息技术分成“硬”信息技术和“软”信息技术两大类。“硬”信息技术如同计算机硬件一样,是已经转化成具体信息设备的信息技术,如复印机、电话机、数码相机、电子计算机和通信卫星等;“软”信息技术类似计算机软件,是人类在长期信息活动中积累形成的有关信息采集、处理、检索等方面的经验、知识、方法与技能,如语言、文字、信息调查技术、信息组织技术、统计技术、预测与决策技术和信息标准化技术等。

(2) 根据信息技术组成的基本元素可以将信息技术分为感测技术、通信技术、智能技术及控制技术。①感测技术:包括传感技术和测量技术。它是人类感觉器官功能的延伸,使人们可以更好地从外部世界提取有用的信息。②通信技术:包括信息的空间传递和时间传递技术。它是人类传导神经系统传递功能的延伸。③智能技术:包括计算机硬件技术、软件技术、人工智能技术和人工神经网络技术等。它是思维器官功能的延伸。其目的是更好地处理和再生信息。④控制技术:包括调节技术和自动控制技术。其功能是根据输入的指令信息对外部事物的运动状态和运动方式实施干预,以便更好地应用信息,是效应器官功能的扩展和延长。

(3) 根据一定的次序划定的等级,信息技术又可划分为主体信息技术和应用信息技术。①主体信息技术,是按照技术的功能区分出来的信息技术,包括感测技术、通信技术、计算机技术和控制技术等。其中通信技术和计算机技术是整个主体技术的核心部分。②应用信息技术是指针对各种实用目的,由主体技术繁衍而生的各种应用技术群,亦即由主体技术通过合成、分解和应用生成的各种具体的实用信息技术。应用信息技术广泛渗透到工业、

农业、军事、教育、科学文化等各个领域，构成一个完整的应用技术体系。

(4) 从信息系统功能的角度，可将信息技术划分为信息输入输出技术、信息描述技术、信息存储检索技术、信息处理技术和信息传播技术。

(5) 按照专业信息工作的基本环节或流程可将信息技术分为信息获取技术、信息传递技术、信息存储技术、信息检索技术、信息加工技术和信息标准化技术等。

以上从不同角度对信息技术进行划分都不是绝对的。在大多数情况下，各行业、各领域人们的研究目的和使用习惯不同，会有不同的划分。弄清了信息技术的划分，可以此为基础来构建信息技术的体系结构。

三、信息技术的发展历程

凡是能扩展人类信息利用能力的技术都是信息技术。伴随着人类社会的发展，信息技术经历了从低级到高级的发展历程，并在此过程中发生多次重大变革。从古至今，人类共经历了四次信息技术的重大革命。每次信息技术的革命都对人类社会和科学技术的发展产生巨大的推动力，而科学技术的进步又会带来新的信息技术革命。

1. 语言的诞生

人类赖以生存的地球已经运转了几十亿年，古猿人大约在几百万年前就已出现，而现代人类只有几万年的历史，自从4万年以前诞生语言之后，人类社会才获得迅速的发展。语言是一种以语音为物质外壳，以语义为意义内容，音义结合的符号系统。人类把无意义的语音按照各种方式组合起来，成为有意义的语素，再把为数众多的语素按照各种方式组合成话语，用无穷变化的形式来表示变化无穷的意义，形成复杂的语言系统。在语言没有诞生之前，人类没有真正意义上的信息交流工具。谁也说不清语言是什么时候产生的，哪一个民族最先使用语言，但可以肯定，语言的产生是由于人类信息交流的迫切需要，从而增加了手势交流的信息含量，方便了人类的生产互助合作。语言的诞生可视为人类历史上出现的第一次信息技术的革命，它标志着人类开始从猿进化成人。语言成为人类早期社会特有的信息交流与加工工具，人类依靠语言表达并辅以动作比划进行信息交流，采用结绳记事的方法记录和存储信息，掐指计算成为信息处理的主要方式。

语言是人类进行思维和传递信息的工具，是人类保存认识成果的载体。但是，随着社会的不断发展，单纯依靠语言的信息交流和处理方式逐渐不能满足信息传递的需要。这种交流方式表达的信息量少，传播范围小，人类在社会生活中积累的经验、发生的事件只能通过口传的方式进行传承，容易失传和失真，限制了当时社会的进一步发展。

2. 字符与印刷——信息技术的第一次飞跃

在劳动中，人类又逐步地创造了文字符号，使人类语言外化，实现了人类信息活动史上的第二次变革。信息的符号化，虽然并没有使人类的信息处理发生实质性的变化，却使人类的信息传递和存储发生了革命性改变，第一次超越人类自身的生理局限和时间、空间

的限制。以前仅靠传输或图腾记录的方式流传的故事和生产、生活经验,现在可以用文字准确地记录下来,传至永远。

早先的人们用甲骨、木竹简等来做文字记录,以保存信息。公元105年,东汉蔡伦以树皮、破布、废麻之类的原料,制成了质量较好的纸。这种造纸技术的应用一直沿用到18世纪。当纸得到广泛应用后,手书的效率问题就突出了,所以印刷术作为扩展与延伸人类手写信息功能的技术,理所当然地出现在最早发明纸张的中国。较早的印刷术是大约隋唐时期的雕版印刷术。到了北宋,毕昇又发明了活字印刷术,基本解决了传播信息的需要问题,完成了人类史上的第二次信息变革。印刷术的发明,使人类信息(特别是文字和图画信息)传递的速度和范围急剧地扩展,使人类存储信息的能力进一步加强,并初步实现了广泛的信息共享。同时也可以说,印刷术的出现是这个时期信息技术最耀眼的成就,它使文字信息的复制方法从低效率的手工抄写飞跃到大批量的印刷,造就了信息处理技术的第一次飞跃。

有了规模浩大的信息储存载体和记录工具,人们开始以书信这一崭新的更加有效的方式传递信息。除此之外,在古代人们还广泛地使用了其他手段,如用漂流瓶、信号标等进行信息的传递,用壁画、图形等来存储有关信息这些方法的粗糙和简单,只能让世人感叹“明日隔山岳,世事两茫茫”。

3. 电子技术的出现

19世纪,电话、电报、广播、电影、电视等现代通信技术和传播技术相继问世,使人类进入利用电磁波传播信息的时代,代表着信息技术发生了第四次革命性的变化。电话、电报弥补了古老的邮政制度信息传递速度缓慢的缺陷,延展了呼喊、烽火等传递信息的距离,为人类提供了简便、快捷、直接传递信息的手段,使信息能瞬间传递到几万公里以外。广播、电影、电视的信息传播形式与电话、电报和邮件传递的明显区别在于,采取的是“一对多”的信息广播传递方式。这些技术的诞生开创了信息传播技术的新局面,使信息传播的范围拓宽了,信息获取的时间缩短了,人们可以在众多的信息中选择所需信息,开阔人们的视野。

通信是人与人之间通过某种媒体进行的信息交流与传递,从广义上说,无论采用何种方法,使用何种媒质,只要将信息从一地传送到另一地,均可称为通信。通信技术是扩展人类信息交流与信息传递能力的技术。所谓现代通信技术则是指采用最新的技术来不断优化通信的各种方式,让人与人的沟通更加便捷、有效,它随着科技的不断发展而发展。

现代数据通信技术主要有:数字通信技术、程控交换技术、信息传输技术、通信网络技术、宽带接入技术等。20世纪后期以来,现代通信技术得到迅猛发展,手持移动通信装置正以惊人的速度普及。“任何人可以在任何时间任何地方同任何人通信”的时代已经到来。进入21世纪,移动通信逐渐成为全球信息高速公路的重要组成部分。