

此间雅言




安徽师范大学第二届“大学语文”
写作大赛优秀作品集

芮瑞 俞晓红 主编

C I J I A N Y A Y A N

ANHUISHIFANDAXUE DIERJIE DAXUEYUWEN

XIEZUO DASAI YOUXIU ZUOPINJI


 安徽师范大学出版社

此间雅言



安徽师范大学第二届“大学语文”
写作大赛优秀作品集

芮瑞 俞晓红 主编

 安徽师范大学出版社

· 芜湖 ·

图书在版编目(CIP)数据

此间雅言:安徽师范大学“大学语文”第二届写作大赛优秀作品集/芮瑞,俞晓红主编. — 芜湖:安徽师范大学出版社,2017.9

ISBN 978-7-5676-3164-9

I. ①此… II. ①芮… ②俞… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I127.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第230251号

此间雅言:安徽师范大学“大学语文”第二届写作大赛优秀作品集
芮瑞 俞晓红 主编

责任编辑:胡志恒

装帧设计:丁奕奕

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区

网 址:<http://www.ahnupress.com/>

发 行 部:0553-3883578 5910327 5910310(传真)

印 刷:虎彩印艺股份有限公司

版 次:2017年9月第1版

2017年9月第1次印刷

规 格:700 mm×1000 mm 1/16

印 张:12.5 插页:2

字 数:191千字

书 号:ISBN 978-7-5676-3164-9

定 价:42.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与发行部联系调换。



2009年11月14日，安徽省高校首届大学语文建设与教学改革研讨会



大学语文教学团队骨干成员



教学团队建设研讨会之一



教学团队建设研讨会之二



大学语文

安徽师范大学“大学语文”课程为2016年获准国家级精品资源共享课程称号。课程定位：弘扬人文精神与生态文明，努力实践传统文化价值的当代传承，旨在提高大学生语文能力，培养学生的人文精神，加强学生综合素质的素质教育。

已经开课，更新至六、《世...》

加入课程

加入讨论区

申请证书



芮琦
安徽师范大学

课程简介

安徽师范大学“大学语文”课程为2016年获准国家级精品资源共享课程称号。课程定位：弘扬人文精神与生态文明，努力实践传统文化价值的当代传承，旨在提高大学生语文能力，培养学生的人文精神，加强学生综合素质的素质教育课程。“大学语文”MOOC以“分享专业知识和扩大受众群体”为建设目标，以全国普通高等院校在校大学生、普通社会人群为预期受众，以提升受众的人文理想、人文素质、人文水平为教学目的。力求使受众成为历史意义上、文化意义上、情感意义上、道德意义上的人，以适应现代社会的需要。

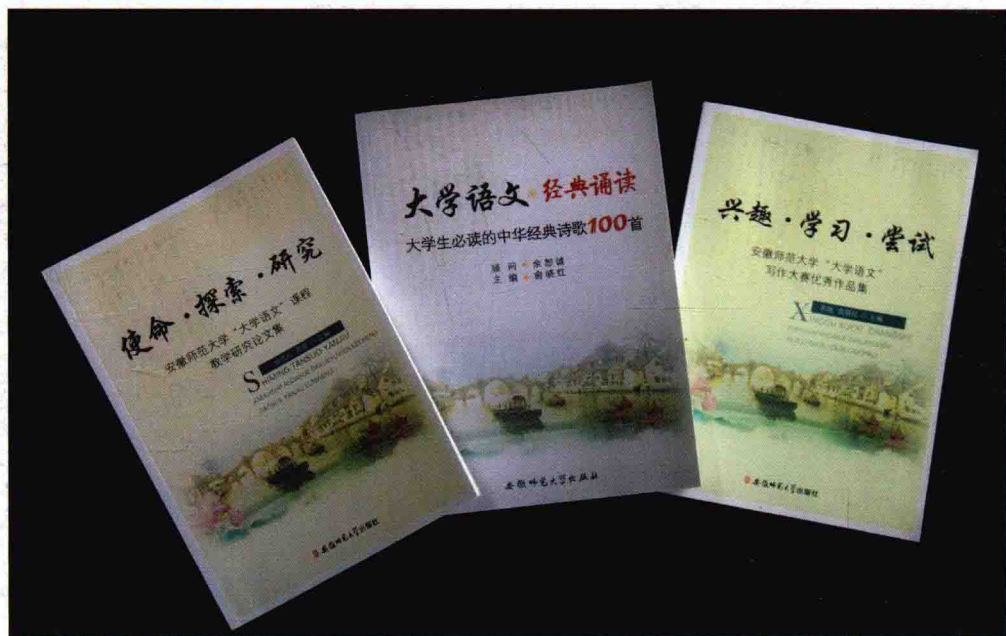
授课老师



俞晓红
教授/博士/硕士研究生导师

俞晓红，女，1962年生于安徽舒县，教授，博士。安徽师范大学文学院院长，《大学语文》国家级精品。

安徽省网络课程学习中心 大学语文慕课页面截图



大学语文课程建设成果三种

序

俞晓红

安徽师范大学建校于1928年。汉语言文学专业与建校历史同长，是安徽省高等教育发展史上成立最早的系科，历经省立安徽大学、国立安徽大学、安徽大学、安徽师范学院、皖南大学、安徽工农大学、安徽师范大学不同时期，陈望道、郁达夫、刘文典、朱湘、苏雪林、周予同、潘重规、宛敏灏、张涤华、刘学锴、余恕诚等一批著名学者、作家曾执教于本专业，形成了严谨扎实的传统。1961年，时任中文系主任的著名语言学家张涤华教授开创并亲授“大学语文”课程；被张涤华先生称为“年未四十，而学有根基”、后成为全国知名的李商隐研究专家刘学锴先生当时刚从北大调任本校，和教材教法教研室主任濮之琦先生同时教授本课程。20世纪80年代始，中文系专门成立“大学语文”教研室，配置了专任教师5人；课程性质是学年制下面向全校非中文专业开设的选修课。在这个基础性历史阶段，开课规模不大，但因任课教师均从汉语言文学各专业抽调而出，有一定的专业背景，加之教师勤恳耕耘，为课程建设与发展铺垫了良好的基础，提供了可供参照实行的宝贵经验。

21世纪初，全国高校普遍重视大学生的人文素质教育，诸多素质课开始创立或重设，本课程也得到更进一步的发展。2005年，本课程被列为科类基础课面向全校开设。出于课程建设与改革的需要，2007年，学校教务处和文学院共同协商，决定从文学院相关学科专业中选配师德高尚、教学水平高、学术功底好、行业背景深、副教授以上职称的教师重组教学团

队，优化师资结构，为课堂教学质量提供优质教育资源。教学团队把课堂教学实践作为首要任务，以人才培养为根本任务，注重在教学中培养学生的创新精神和独立思考能力，建立“人文语文”的概念，促进文理渗透，增强学科间的融合，探索文化育人的模式，通过经典文本探求文学中的文化和文化中的文学，提高教育对象的人文素质，培养学生的生态文明意识和基本的学术理念，使高校师范生成成为具有全面人格与文化情怀的人，实现精神成人的目的，以适应现代社会的需要。团队成员在统一教学内容和考核方法的前提下，提倡教学方式方法、教学手段的多样化，充分发挥教师的专业特长和教学个性；同时贯彻“以学生为主体”的思想，积极调动学生的积极性和创造性，通过对师范生人文精神、生态文明、学术理念的教育培养，逐级放大课程教师的能力，以期对国家社会作出基本的和根本的贡献。

2008年，课程改为公共基础课，面向全校教师教育类专业开设。2010年6月，本课程获批为国家精品课程建设项目；9月，面向应用型专业开设通识课。2011年初，在国家级教学名师余恕诚先生的关注和支持下，《大学语文·经典诵读》教材正式出版；同年，团队以“《大学语文》对中学语文教学的衔接与拓展研究”为题申报省级教学研究项目获批。2012年9月起，进一步拓宽开课范围，作为公共基础课面向更多的专业开设；同年，“大学语文”课程建设成果获得省级优秀教学成果二等奖。2013年，“大学语文”国家精品课程转型升级成功，顺利通过“国家精品资源共享课”评审，10月在教育部“爱课程”网上线，实现课程资源效益的最大化。2014年，团队以“混合式教学与多元化考核”为题申报学校课程考核改革项目，获得立项；同年，团队申请省级“大规模在线开放课程（MOOC）示范项目”获批。2016年7月，“大学语文”获首批国家级精品资源共享课称号，享用期5年；目前在“爱课程”网上的学习用户数已逾万名，在全国3000余门中国大学资源共享课本科类课程中名列第四。2016年11月，“大学语文”团队获批省级教学团队。2017年元月，“大学语文”课在安徽省网络课程中心（e会学网）上线。“大学语文”课程获得了

良性发展，连续取得诸多阶段性的建设成果。

十年来，我们以鼓励教师积极进行教育教学改革、引导教师创新、不断提高人才培养质量为指导思想，多措并举，加强课程建设。一方面加强教学本体的研究，团队成员就如何在教学中传授优秀的传统文化价值观，体现现代教育思想，符合科学性、先进性和教育教学的普遍规律，恰当运用现代教学技术、方法与手段等作了深入思考，形成了诸多相关教研论文；另一方面强调理论教学与实践教学并重，团队成员就如何在实践教学中培养学生的实践能力，激发学生学习兴趣和学习动机，提高写作水平等作了积极探索，并在实践中取得实效。在新的形势下，大学语文教学团队借助课堂主渠道，以立德树人为根本任务，将引入“课程思政”的理念，更加注重课程的育人任务，不断创新教学方法，将优质网络课程资源融入课堂教学过程，推广优秀教学成果，努力在更大的范围内呈几何级数放大课程的教育教学功能。

2015年3月至6月，我们成功举行了安徽师范大学首届大学语文文学写作大赛，评审出70件优秀作品结集出版。这次结集出版的《此间雅言——安徽师范大学第二届“大学语文”文学写作大赛优秀作品集》，收入学生作品58件，系2017年3月至6月间举行的第二届大学语文文学写作大赛评审出的优秀作品；同时收入教师作品14件，是大学语文授课老师近两年来参与“书香三八”“书香天使”等活动的获奖征文。本书是团队成员加强课程内涵建设、提升育人境界的第二批固化成果。文集内容涉及人文情感与人文理想，如民族、祖国、故乡等情感的表达，爱恨生死的生命体验，自由、民主、平等、正义等人文理想的追求，人的终极关怀、真善美的意识，大学语文课程对自我人生的启示等。此书既是安徽师范大学本科教学内涵提升的一种展示，也是“大学语文”第一课堂和第二课堂联动成果的固化呈现。获奖的学生作品虽然稚嫩，但都朝气蓬勃，活泼清奇，系因年轻学子以不同专业、不同角度审视当代社会生活，是他们的心理实录，清新可喜。老师们的作品，也都在不同程度上透射出一种文学的气质和才情的风影，不妨将它们视为下水作文。这样的一本带着生命印记的文



集，我们愿意在大学语文重组十周年之际，将它奉献在广大读者的面前。

作为大学语文教学团队的一员，十年来我较多地参与了课程的建设活动，感触良多。这次与团队的骨干成员、首届省级教坛新秀芮瑞老师再次携手策划编纂课程建设的成果，得到学校相关部门的倾情关注、学院领导和团队成员的大力支持。安徽师范大学出版社给予了热忱的关心和帮助。在此一并表示诚挚的谢意。

目 录

蓝布袋 / 张沥丹 石子寒	001
让风继续吹 / 张宇庭	004
它值得世界温柔以待 / 王钦慧	007
信仰之名,跋涉的力量 / 孙雅文	010
钟声缭绕的寒山寺 / 李耀	013
命 运 / 罗梦宇	016
见 过 / 施金叶	018
江南有雨 / 鲍旭婷	020
一抹蔷薇 / 陶新雅	023
半坡花开 / 盛佳	025
花与光年 / 尹雯晴	026
自由的脚踪 / 李佳静	027
旁观者 / 熊鑫钰	029
留那片格桑花海给你——致师大毕业学子 / 张甜甜	032
我醉欲眠卿且去 / 薄溟丹	034
我应该去见你——敬安徽师范大学九十华诞 / 王旭红	037



风雨兼程 无畏远方 / 徐晨	039
不变的善良 / 余明春	042
无从告别的告别 / 张乐璇	045
江南匠人 / 苏雨	048
青春五月 / 胡守镭	051
约 定 / 黄永康	053
与父亲大人书 / 方凤珍	054
不愿错过这一堂课——再读《目送》有感 / 张玉杰	057
不曾停歇,只是慢一点而已 / 吴小凤	059
一苑晓风 / 马丽雅	061
更 慢 / 朱仲睿	070
逐 梦 / 王芸	073
樟树是一下子变绿的 / 严佳丽	075
觅 远 / 周晓雨	076
用爱温暖生命 / 王菲	078
有爱就不怕 / 徐婷婷	081
向上的路 / 郭佳佳	084
从未孤单,携手同行 / 常小麒	087
踏雪寻梅只为春 / 姚业明	090
听蜉蝣说话 / 杨任志秋	092
硬 币 / 何宇	094
对等的善意 / 张吴越	097
租来的也可以是家 / 徐竞泽	099
只因为我们还年轻 / 职欣雨	101

我只想睡个好觉 / 韩笑	103
我眼中的春天 / 刘媛媛	104
不完美的最初是成就现在的存在 / 王昱	106
向阳而生,逆光而行 / 余秋实	109
微 光 / 张青	111
炊烟升起的地方 / 张凯越	113
风雪夜归人 / 周笑笑	117
余生,请多指教 / 王梦媛	119
寻猫记 / 仇欣然	121
绝不告诉你 / 李双怀	123
夏 日 / 林静	127
我和语文有个约会 / 费虹靖	128
我和语文有个约定 / 叶小舟	130
老人与茶 / 吴琼玲	134
柳之道的启发 / 李晓蝶	136
我的青春我的梦 / 王亚楠	139
只愿你初心依旧 / 刘玥	141
捕捉温暖的细节 / 孔天如	144
大道至简 润物无声——致詹绪左老师的一封信 / 蒋建伟	147
与书相伴,做时间的玫瑰 / 杨惠	149
我的阅读时光轴 / 袁黎平	152
最才的女,最贤的妻——杨绛先生的书香人生 / 黄静	156
快乐阅读 / 朱菊香	158



我让孩子爱读书 / 芮瑞	161
给妈妈的信 / 张雪莉	164
身教胜于言教——记我的父母二三事 / 黄静	167
读万卷书,行万里路——家风无言 / 杨惠	170
写给十一郎的信 / 王中	174
诗与歌的相遇 / 张虹	177
吉兆胡同 / 杨惠	179
幽暗的小径(外一首) / 杨四平	182
北京的飞絮 / 杨四平	183
文如清酒 / 吴微	184
附 安徽师范大学第二届“大学语文”写作大赛获奖作品一览表	186
后 记 / 芮瑞	189

蓝布袋

张沥丹 2016级法学

石子寒 2016级卓越司法

那天的天气特别好。时光的脚印正准备踏出冬季，阴郁的蓝天也终于放出了久违的阳光。偶然的缘由，我走进了南京先锋书店。

被评为全球十大最美书店的它，能够吸引各地的人流，的确是有它的独到之处。不管是那条缓缓向上好像看不到尽头的上坡路、那些黑白双色的装饰碰撞、读书沙龙与咖啡厅的交相辉映，还是那个大大的十字架，无一不显示出这家书店的年轻和蓬勃、活力与先锋。可是在那些或沉思或匆匆的年轻面孔中，却出现了一个与这家书店和书店里的众人“格格不入”的形象。

那是一位老人，年纪不说鲐背，至少也已达耄耋。他身着素色衣裤，步伐蹒跚又坚定，再加上那副厚厚的镜片，俨然一个老知识分子的样子。可是，他又没有那种老学究的迂腐和墨守成规。不知道为什么，一个头发斑白的老人，竟会让我觉得他有些年轻。

我很诧异，但是也没有多加注目，就继续开始找自己想要的书。

我彻底迷失在了偌大的书店里，相比于那些已经挑选好自己心仪的“对象”，沉溺在书中的其他人，我简直是一股泥石流。在书店里来来回回，拿出一本又一本书翻翻看看，不出一分钟又将它送回原地。“浮躁，真是太浮躁了”，我一边埋怨着自己一边仍无法静下心来。当第三次走回到书店中央的书展平台时，一个被随手放在书台上的明显被洗得泛白



的蓝色布袋吸引了我的注意。为什么呢？好似万里无云的天空突然掠过一只飞鸟，好似波浪翻滚的大海突然平静，这只蓝色布袋不仅缓解了我的视觉疲劳还神奇地抚慰了我焦躁的内心。以布袋为轴，我的眼神向四周发散扫射，好奇地寻找着它的主人。到底是什么样的人还会用这么具有年代感的布袋呢？

正想着，一位身着浅色衣衫，戴着眼镜的老人捧着一本大部头的书颤巍巍地走了过来。

定睛一看，哦，原来又是那位老人。

生怕自己的一举一动打扰到老人，我小心翼翼地绕过了他，绕过了那个蓝布袋，去发掘自己新的猎物。

半晌，我看了一眼手表，是时候离开书店去赶火车了。于是我抱着几本还算满意的收获，大步迈向收银台。没承想，我又看到了那位老人，这次我们之间的距离更近，因为，他就站在我前面。再一次的偶遇让我不禁定在那里，并且有一种想要好好认识一下这位老人的强烈冲动。与我心中的澎湃激昂相反，老人依旧淡定从容、不紧不慢。收银台边，两位女收银员用白嫩而富有弹性的手快速熟练地扫了码，微笑着等着老人付钱。老人慢慢解下裤腰带上的布钱包，用沧桑粗糙的双手微颤着数钱给收银员，而后，老人缓缓地打开蓝色布袋，将手中的书宝贝似的放了进去，继而整了整衣服，然后缓缓地、蹒跚地走出了书店。

突然，一股力量驱使着我匆忙结完账，跟在老人的身后走了出去。那个蓝布袋和老人颤巍巍的步伐在以相同的频率抖动着，在阳光的闪烁之下，散发出一股超脱年代感的朴实色彩。老人走得很慢，但每一步又是那么坚定有力，踩在地上，又好似踩在了我的心上。他低着头，看不见他的表情，但我觉得他在思考，在沉思，他一定是一个很有学问有想法的学者。很多时候，单从一个人的外表是看不出来什么的，真正迷人的是一个人自内而外散发出来的气场，气场转化为磁场，不需要做什么，便可摄人心魄，让人忍不住想靠近。我看着老人紧紧攥着蓝布袋，皮肤松弛的手一根根筋突起，连带着包裹着的皮，但他丝毫没有放松的意思，仿佛手中的