

SACRED BOOKS

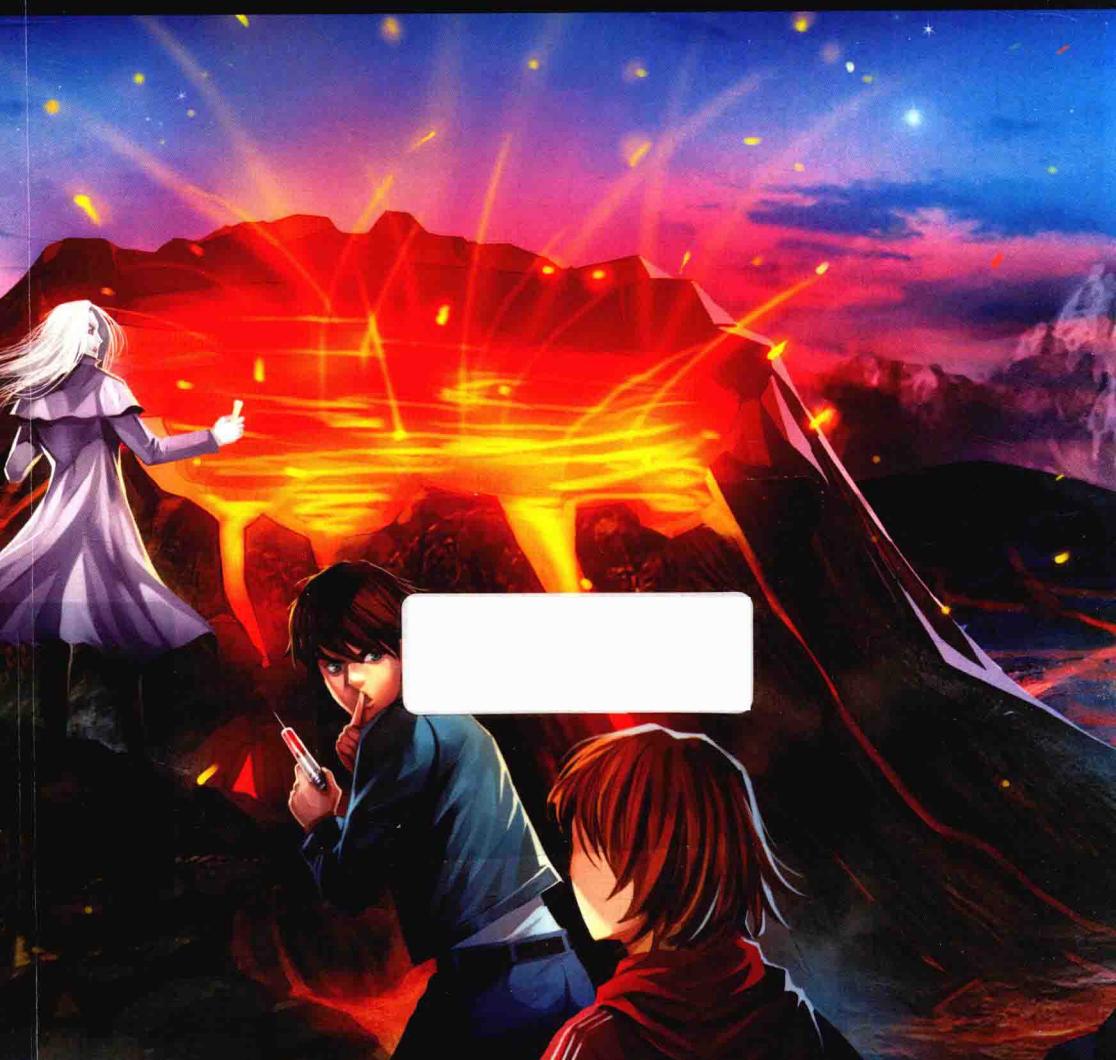
[5]

莉莉特之子

THE BOOK OF ALL THINGS

魔法书奇异事件

[美] 戴维·迈克尔·斯莱特◎著 王爱英◎译



中国出版集团



现代出版社

SACRED BOOKS

[5]

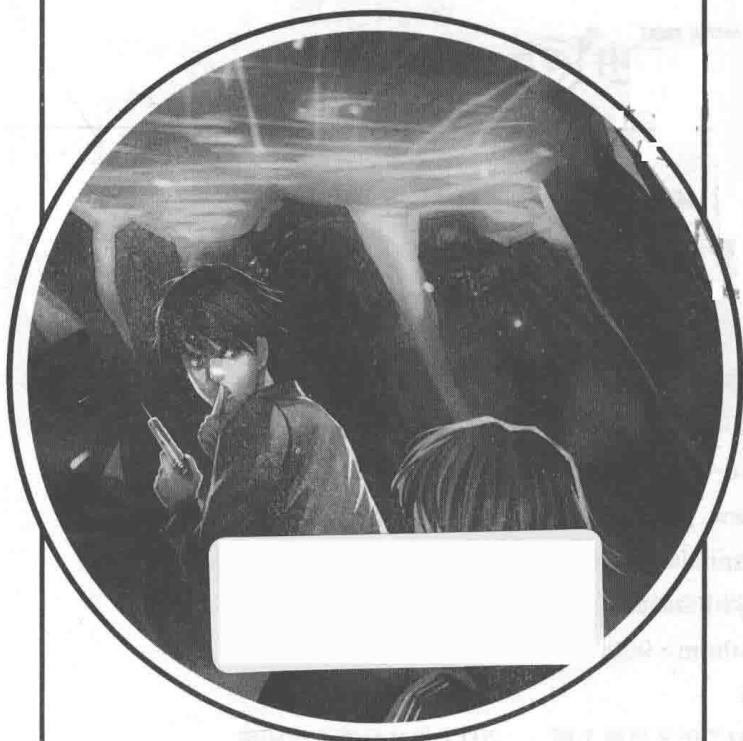
莉莉特之子

THE BOOK OF ALL THINGS

魔法书奇异事件

[美] 戴维·迈克尔·斯莱特◎著

王爱英◎译



中国出版集团



现代出版社

魔法书奇异事件·5, 莉莉特之子 / (美) 戴维·迈克尔·斯莱特著; 王爱英译。—北京 : 现代出版社, 2017.

ISBN 978-7-5143-6304-3

I . ①魔… II . ①戴… ②王… III . ①儿童小说—长篇小说—美国—现代 IV . ①I712.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 169082 号

The Book of All Things (Sacred Books, Volume IV) was originally published by CBAY books, 2011

This translation of The Book of All Things (Sacred Books, Volume IV) is published by arrangement with David Michael Slater through Rightol Media in Chengdu.



作 者 [美] 戴维·迈克尔·斯莱特

译 者 王爱英

责任编辑 赵 妮 邱中兴

出版发行 现代出版社

地 址 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码 100011

电 话 010-64267325 64245264 (传真)

网 址 www.1980xd.com

电子邮箱 xiandai@vip.sina.com

印 刷 三河市金泰源印务有限公司

开 本 660mm×900mm 1/16

印 张 15

版 次 2017 年 8 月第 1 版 2017 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5143-6304-3

定 价 32.80 元

目录

CONTENTS

引子	001
第一章 ✤ 离开以后	005
第二章 ✤ 短暂魔力	015
第三章 ✤ 可去之处	027
第四章 ✤ 消失的文字	037
第五章 ✤ 去圣坛	045
第六章 ✤ 守护人阿兹尔	051
第七章 ✤ 带我去安息	061
第八章 ✤ 在圣光中	071
第九章 ✤ 发光体	075
第十章 ✤ 真正的文章	087

目录

CONTENTS

第十一章 ✤ 像伊甸园	095
第十二章 ✤ 重点	103
第十三章 ✤ 特殊人物	113
第十四章 ✤ 马上到家了	119
第十五章 ✤ 不可思议的风暴	123
第十六章 ✤ 魔术师助理	127
第十七章 ✤ 更多的问题	135
第十八章 ✤ 在飞机上	147
第十九章 ✤ 逃跑的后果	153
第二十章 ✤ 守秘人	159
第二十一章 ✤ 三十六	165

目录

CONTENTS

第二十二章	＊	枪声再起	177
第二十三章	＊	给我看看	183
第二十四章	＊	光点	187
第二十五章	＊	安全	191
第二十六章	＊	胸内肋	199
第二十七章	＊	失踪的讲座	207
第二十八章	＊	莉莉特	213
第二十九章	＊	永恒的光辉	219
第三十章	＊	为了一切	223

引 子

他们看见一只老鹰、一只猫头鹰、一粒芥菜籽。他们看见生成万物的暗焰。他们看见他们出生时，母亲喜极而泣。他们看见另一个女人死在产房中，她那悲痛欲绝的丈夫把那个毫无生气的新生儿抱在健壮的臂弯里。

他们看见另一个男人，上帝创造的第一人——他们的父亲——在伊甸园的图书馆里，撕扯着自己的衣服，哭喊着。他们看见图书馆周围是一座花园，一个绝望的女人正在倾听从花园外的黑暗处传来的咝咝声。他们看见那个女人手里拿着书，踉踉跄跄地步入未知的夜色中。

他们看见一张写着三个天使的希伯来名字的金属圆片。他们看见那张圆片裂成了三块。

他们看见一座巨塔在诡异的大风中坍塌时，死死搂住塔身的一万个人。

他们看见白蜡树、汽车、旋涡、镜子里的镜子。他们看见一个男人摩挲着一个欣喜若狂的小女孩儿的头发。他们看见那

个男人摩挲着眉开眼笑的其他孩子的头发。然后，他们看见那些孩子俯身对着一本书，正在学习上帝之语。

他们看见其中一个已经长成大人的孩子，在狂怒中把一本书扔下悬崖。

他们看见更多的书，无穷无尽的书——羊皮纸书、纸质书、电子书。他们看见一个盲人在一个着火的书店里踉踉跄跄地走着。他们看见一座火山在烈日下喷出灼热的岩浆。他们看见一座装满垃圾的仓库。他们看见一群漂亮的女孩儿把洗涤剂装满一个水桶。他们看见单子下躺着一个硕大的男孩儿的尸体。

他们看见长着一头狂发的怪物向一个老年妇女的喉咙咬去。那是他们的养母。他们看见戴克斯举起一个参差不齐的金属片向那个怪物刺去。长长的静默之后，他们听见牙齿咬入肉中的声音，接着，那个怪物发出一声邪恶的尖叫。

他们看见另外一个老年妇女——他们的生母，面带微笑，在裂隙中坠落。他们看见蝙蝠。他们看见直升机。他们看见日晷和自由女神像。

他们看见一群戴着鳄鱼和河马面具的男女。他们看见那群人在烟雾中满脸惊恐地奔跑、摔倒，艰难地喘息。他们看见那个负责人、那个会长，趴在地板上寻找着什么。他们看见他那双白色的运动鞋，其中右鞋跟比左鞋跟明显高了一截。

他们看见一个邪恶又漂亮的 men，坐在一小段石台阶的平台上，身后是一座圣坛，圣坛正面有两扇极其华丽的小门。男

✿ 引子 ✿

人膝上放着一幅打开的破旧卷轴，长长的白发垂在卷轴上。男人四周的墙上画满了金色和深红色的几何图案——星形、五角形、长方形，所有的图形都饰有曲线和旋涡状的花体线。

他们听见他低声说了些什么，但他们没有听懂。

接着，他们看见一个身穿白色实验服、头发又黑又亮的女人，正在对比两张 X 光照片。他们看她的眼睛睁大了。

他们看见一个燃烧的壁炉里塞进一捆捆的纸。他们看见一群老人正在森林中跋涉，玩着一种致命的游戏。他们看见一个房间里，一群图书管理员满脸震惊地看着古籍被丢得到处都是。

他们看见两个鼓鼓囊囊的尸体袋被从他们家里抬出来。

他们看见一个黑衣人——黑靴子、黑手套、黑面罩——把一块折起来的布按在躺在床上的一个眉毛粗浓的男人脸上。男人四肢乱挥，然后不动了。枕头上的一个袋子掉在地上，银色的工具从里面掉落出来。

他们看见正在实验室给老鼠注射的科学家。他们看见正在封锁街道、桥梁和海港的士兵。

然后，他们看见大批的死尸。数以亿计的脸上布满了黑色脓包和斑点的死尸。家里、医院、街上，到处都是死尸。

他们看见另外一种同样令人恐怖的东西，尽管他们无法确定那是什么。远在地底深处，在地壳和地幔之下地球熔化的内核里，那堆极其丑陋的东西——一大堆一大堆的肥肉和肌肉，

像邪恶的心脏那样，在高温下有节奏地跳动着。

戴克斯和黛芙娜不得不移开视线。

他们看见了另一样东西：云中一道道长长的光带。那些光带波动着，闪烁出斑斓夺目的光彩。就像空中裂开了一道缝隙似的，兄妹俩突然从一道光中穿了过去。他们从一道光落入另一道光。这种琥珀色的光线，璀璨夺目，让人感觉充满了生机和活力。

在琥珀色的光线中，在他们的周围有一种图案。好像是某种格子的图案——或者砖块？用光线做成的砖块？

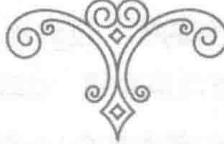
但接着，他们离开了那道光线，再次被旋涡裹挟着疾驰而去。

这一切发生在过去，又发生在现在，同时发生，又永远发生。兄妹俩无处可依，但又无处不在。他们感觉不到自己的身体，也无法把自己的思想与世界的经纬分开。

第一
章



离开以后



1

“戴克斯特？”

“嗯？”

幸运的是，那一连串的图像终于停了下来，但黛芙娜却睁不开眼睛。她正拉着哥哥的手，也许她自始至终都拉着哥哥的手。“我们还活着吗？”

“我觉得还活着。”但戴克斯也同样震惊得睁不开眼睛了。

兄妹俩上次思维连贯正常的时候，是他们即将被那个怪物拽出壁橱杀死的时候，至少他们会死在一起。但那样的事似乎并没有发生。他们发现了那本银色的小书——一本似乎包含着万物的书——书中炫目的光线把他们带到了……某个地方。是什么地方呢？

“我们在哪儿？”黛芙娜在心里说。

“我不确定。我看见了咱们家的房子，然后向房子伸出手去。也许——”

兄妹俩睁开眼睛，发现他们在家里，仰面躺在曾经是壁橱

第一章 ✤ 离开以后

的那个地方。他们看到的不是地下室楼梯的背面，而是楼上的厨房。楼梯已经摔碎了，楼梯框架四分五裂地堆在他们周围。壁橱本身其实也不在原位了。壁橱门躺在戴克斯的床边，床的一部分已被从天花板上落下的灰泥埋没了。

黛芙娜觉得浑身发麻。“我几乎抬不起胳膊。”她揉着发抖的胳膊，心想。

“我也是。”戴克斯说。

兄妹俩虚弱极了。

黛芙娜冲哥哥眨了眨眼睛，戴克斯也冲她眨了眨。两双一模一样的眼睛试图重新适应他们曾经熟悉的现实。发生了诡异的事情，而且仍在发生，尽管他们谁也不知道具体是什么事情。黛芙娜的黑色短发乱糟糟的，戴克斯的刺猬头更加“疯狂”了。

“戴克斯，”黛芙娜说，“你看上去，嗯，挺安详的。邋遢，但安详。”

死人都是那样的，戴克斯心想。他不得不承认，黛芙娜看上去也很安详，那种放松的表情是他不熟悉的。事实上，他从来没见她如此放松过，她总是担心过度。也许她终于彻底丢了这个毛病。

“我没有——”黛芙娜刚开口，头上的天花板便嘎吱嘎吱地响起来。兄妹俩意识到有什么东西可能还在房子里。但他们谁也没有惊慌。在摩特诺玛村的木质老楼里，嘎吱声并不罕见。他们默默地听了一会儿，直到确定楼上没人。



兄妹俩对彼此耸了耸肩。

戴克斯虽然感觉安详，但早已筋疲力尽。他摇摇晃晃地爬起来。“塔宁拉比的尸体在哪里？”他问道，“还有，乔修士的呢？”

“更重要的是，”黛芙娜说，“莉莉特在哪里？也许它把尸体带走了？”

“那它为什么没带走我们呢？”

黛芙娜小心地站起来。跟这个问题比起来，更让她困惑的是，有什么事她仍然头晕得想不起来。她从来没有感觉这样平静过，但也没有感觉这样疲倦过。“等等，尸体不是莉莉特带走的。”她的思维慢慢清晰起来，“我觉得警察来过这里。我看见他们把尸体装进袋子里抬出去了。戴克斯，我们向阿列夫里面看去时，我看见了那么多东西。”

“就像看见了一切。”戴克斯同意道，“就像看见了整个宇宙。我觉得好像看见了过去，好像也看见了将来。我怀疑这是不是他们所说的‘离体体验’。”

“但我们的身体也离开了。”黛芙娜说，“否则我们就死了。我觉得我们实际上去了某个地方，看到了一切。现在几点了？”

“阿列夫那本书，”戴克斯突然意识到他们谁也没有拿着那本书，“我们弄丢了吗？”

兄妹俩还是毫不慌张。他们只是向四周望去，那本书就躺在地板上，书的旁边是戴克斯不知从哪儿拆卸下来的机械零部



第一章 ✤ 离开以后

件。黛芙娜弯下身去，虽然有点儿踉跄，但她捡起那本银色的小书。然后她打开书，怀疑这一切是一场梦或某种幻觉。

彩色的光芒从书中放射出来，兄妹俩一阵眩晕。但这次他们谁也没有向书里看去。黛芙娜把书合上。

她手中拿的似乎是世间万物或整个世界，以及世界绵延至今的全部时间。不管怎样，黛芙娜把如此惊人的可能性放在一边，心想：我们需要到楼上去。如果再不吃点儿东西，我就会有“身死体验”了。

“如果还有楼上的话。”戴克斯咕哝道，“莉莉特发现我们逃走后，一定气坏了。”

“我们找找，看看还有没有楼上。”黛芙娜把阿列夫放进牛仔裤后兜里，“你刚才说几点了？”

戴克斯根本不知道，他的闹钟收音机不见了。但即使能找到，也不可能完整好的了。这个房间就像被炸过一样，不仅乱——因为这儿一向很乱——而且墙壁已经弯曲变形。天花板几乎就要坍塌了。

兄妹俩费了好大力气，才把戴克斯的床拖到厨房门口的下面。他们把壁橱门放到床上，然后把课桌椅摞到上面。感觉摞得还比较稳当后，他们蹬上去爬到楼上剩下的那部分。

整座房子被破坏了，但楼上简直像爆破区。炉子和冰箱全倒在地上，部分已经摔碎了。电源线和各种连线扯了下来，就像肚子被劈开的野兽一样，内脏在那里悬垂着。大部分壁橱从

墙上扯了下来，洗碗池上面的窗玻璃碎了一地。不，与其说这是炸弹炸过的地方，不如说这是飓风经过的地方。

当然，事实就是这样。

黛芙娜从楼下爬上来后，已经累得站不起来了，她干脆爬到冰箱旁。黛芙娜拉开冰箱门，冰箱门砸在地板上，腐败的气息扑面而来。

黛芙娜猛地关上门，然后干呕起来。

“噢，天啊，”戴克斯也闻到了那股味道，哀叫道，“有东西死在里面了吗？”但他立刻意识到，这话听上去不像开玩笑。

“东西全坏了。”黛芙娜皱着眉头说，觉得鼻孔都被熏痛了。“我们去哪儿了？在那儿待了多久？”她心想。

“现在人们都睡了。”戴克斯从窗口向外看去，“我们至少去了几个小时——但吃的东西能坏那么快吗？”他感觉时间既是转瞬即逝的又是永恒静止的，到底是哪种呢？他不再考虑这个问题，因为这时，他看见一个开瓶器。地板上到处都是罐头，他爬过去把罐头拢在一起，然后开始打开桃罐头。

黛芙娜也忘了那个问题。戴克斯用力把刀刃刺进盒盖后，她帮着转动着盒子。盒盖去掉后，他们把桃子倒在手上，直接塞进嘴中。吃完美味的桃子，他们又打开两盒梨罐头，连梨带汤大口大口地吞了下去，把T恤衫都弄湿了。吃完了梨罐头，他们又打开了一盒青豆罐头和两盒玉米罐头。

最后，他们仰面躺在破败的厨房里，享受着吃饱后的感觉，

第一章 ✦ 离开以后

体力慢慢恢复过来了。

心满意足地静躺了十分钟后，黛芙娜觉得脑子基本上又开始正常运转了。身体功能基本恢复后，她终于觉察到那件显而易见的事。“戴克斯特，”她坐起来说。哥哥仍然闭着眼睛躺在那里，她喊道，“戴克斯！”

“怎么啦？”

“看着我。”

“什么？”戴克斯睁开眼睛，“我在看着你。”

“戴克斯特！看着我的嘴。看着我的嘴唇。我在说什么？”

戴克斯猛地坐直了。原来，让人觉得古怪的是这件事，他怎么没有立刻意识到呢？“我能听见你的想法！”

黛芙娜点了点头。“我也能听见你的。”她在心里说。“发生了什么事？”她大声问道，“当时我们在哪儿？”

“我不知道。我觉得，在所有的地方。”

“光线。”黛芙娜的脑海里涌现出当时看到的图像。她站起来。“瘟疫正在全世界传播！人们都快死了！”她匆匆走进客厅，迈过地上散落的东西。她注意到她那些宝贝相册里的大部分照片，都混杂在地上那堆东西中。没事儿，她心想，只是照片而已。

戴克斯站起来，跟在她后面，闪避着满地他们从前生活的遗迹。他看见黛芙娜注意到那些照片，但令他惊奇的是，妹妹并没有马上崩溃。他并不过分担心在阿列夫中看到的东西。所
