

The FLOWER VISION

花视觉

150+ Ways to
Create Beautiful
FLOWER
BOUQUETS

带束花去见想见的人

JOJO 主编

中国林业出版社

THE FLOWER VISION

花视觉

带束花去见想见的人

150+ Ways to Create Beautiful Flower Bouquets

JOJO 主编

中国林业出版社

150+ Ways to
Create Beautiful
FLOWER
BOUQUETS
带束花去见想见的人

策划编辑：何增明 印 芳

责任编辑：印 芳

装帧设计：刘临川 张 丽

图书在版编目 (CIP) 数据

带束花去见想见的人 / Jojo主编. -- 北京：中国林业出版社, 2017.5 (花·视觉) (2017年7月重印)

ISBN 978-7-5038-9002-4

I. ①带… II. ①J… III. ①花卉装饰—装饰美术IV. ①J525.1
中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第085606号

中国林业出版社·环境园林出版分社

出 版：中国林业出版社
(100009 北京西城区刘海胡同7号)
电 话：010 - 83143565
发 行：中国林业出版社
印 刷：北京卡乐富印刷有限公司
版 次：2017年6月第1版
印 次：2017年7月第2次印刷
开 本：710毫米×1000毫米 1/16
印 张：10.5
字 数：250千字
定 价：58.00元

莫待无花空折枝

“我慢慢地，慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且他用背影告诉你：不必追。”

——From《目送》龙应台

人和人的缘分其实都是有期限的。渺渺红尘，茫茫人海，所有的相遇皆是石火电光。这个世界本就无常，不要去想永久地留住任何事物，更别想去留住人与人的关系。那些看过的风景，曾经遇到过的人，经历过的事，此生都不会再重现，人不可能两次踏进同一条河流。一切皆流，无物永驻。每个人只能陪你走一段路，终究你们是要分开的。《消失的光年》唱道：每个人是每个人的过客。同学、同事、朋友、恋人、亲人他们能陪你的时间其实都是有限的，当我们感慨白驹过隙、物是人非时，会不会对曾经没有好好珍惜的相处，有那么一丝丝的后悔？

《苏菲的世界》里说，我们来到这个美好的世界里，彼此相逢，彼此问候，并结伴同游一段短暂的时间，然后我们就失去了对方，并且莫名其妙就消失了，就像我们突然莫名其妙地来到世上一般。是啊，在时间的长河里，所有的相遇都只是短短的一瞬。人与人的相遇就和花开一样，相逢时美好绚烂，可惜，好时光终究敌不过流年。年华易逝，岁月流转，花开终有花落时，花儿的不持久、易枯萎，如同与他人的缘分，光景弹指间。送人予花，应该更能让人感念于花开当珍惜的相遇，会发自内心地去真正珍惜这种美好缘分吧。

嗯，是时候了，带束花去见想见的人吧！

JoJo

2017年4月1日

目录

Contents



3 莫待无花空折枝



6 插花常用花材



10 单支花束的
包装示例



12 不对称花束的
包装示例



14 圆形花束的包装示例



16 迷你冰淇淋小花束
的包装示例



18 夏日赏荷新方法：
折叠荷花花瓣



21
白绿色系作品示例



39
粉色系作品示例



81
橙黄色系作品示例



105
蓝紫色系作品示例



129
红色系作品示例



149
缤纷色系作品示例



165
协作花店／花艺工作室



167
特别感谢

THE FLOWER VISION
花视觉

带束花去见想见的人

150+ Ways to Create Beautiful Flower Bouquets

JOJO 主编

中国林业出版社

150+ Ways to
Create Beautiful
FLOWER
BOUQUETS
带束花去见想见的人

策划编辑：何增明 印 芳

责任编辑：印 芳

装帧设计：刘临川 张 丽

图书在版编目 (CIP) 数据

带束花去见想见的人 / Jojo主编. -- 北京：中国林业出版社, 2017.5 (花·视觉) (2017年7月重印)

ISBN 978-7-5038-9002-4

I. ①带… II. ①J… III. ①花卉装饰—装饰美术IV. ①J525.1
中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第085606号

中国林业出版社·环境园林出版分社

出 版：中国林业出版社
(100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

电 话：010 — 83143565
发 行：中国林业出版社
印 刷：北京卡乐富印刷有限公司
版 次：2017 年 6 月第 1 版
印 次：2017 年 7 月第 2 次印刷
开 本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张：10.5
字 数：250 千字
定 价：58.00 元

莫待无花空折枝

“我慢慢地，慢慢地了解到，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地在目送他的背影渐行渐远。你站立在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而且他用背影告诉你：不必追。”

——From《目送》龙应台

人和人的缘分其实都是有期限的。渺渺红尘，茫茫人海，所有的相遇皆是石火电光。这个世界本就无常，不要去想永久地留住任何事物，更别想去留住人与人的关系。那些看过的风景，曾经遇到过的人，经历过的事，此生都不会再重现，人不可能两次踏进同一条河流。一切皆流，无物永驻。每个人只能陪你走一段路，终究你们是要分开的。《消失的光年》唱道：每个人是每个人的过客。同学、同事、朋友、恋人、亲人他们能陪你的时间其实都是有限的，当我们感慨白驹过隙、物是人非时，会不会对曾经没有好好珍惜的相处，有那么一丝丝的后悔？

《苏菲的世界》里说，我们来到这个美好的世界里，彼此相逢，彼此问候，并结伴同游一段短暂的时间，然后我们就失去了对方，并且莫名其妙就消失了，就像我们突然莫名其妙地来到世上一般。是啊，在时间的长河里，所有的相遇都只是短短的一瞬。人与人的相遇就和花开一样，相逢时美好绚烂，可惜，好时光终究敌不过流年。年华易逝，岁月流转，花开终有花落时，花儿的不持久、易枯萎，如同与他人的缘分，光景弹指间。送人予花，应该更能让人感念于花开当珍惜的相遇，会发自内心地去真正珍惜这种美好缘分吧。

嗯，是时候了，带束花去见想见的人吧！

JoJo

2017年4月1日

目录

Contents



3 莫待无花空折枝



6 插花常用花材



10 单支花束的
包装示例



12 不对称花束的
包装示例



14 圆形花束的包装示例



16 迷你冰淇淋小花束
的包装示例



18 夏日赏荷新方法：
折叠荷花花瓣



21
白绿色系作品示例



39
粉色系作品示例



81
橙黄色系作品示例



105
蓝紫色系作品示例



129
红色系作品示例



149
缤纷色系作品示例



165
协作花店／花艺工作室



167
特别感谢

插花常用花材

The Types of Flowers



康乃馨



大丽花



洋桔梗



木百合



绣球



非洲菊



郁金香



嘉兰



月季



帝王花



马蹄莲



铁线莲



小苍兰
(香雪兰)



银莲花



水仙



蔷薇果



白花虎眼万年青
(伯利恒之星)



落新妇



尾穗苋



蝎尾蕉



尤加利花蕾



丁香



葡萄风信子



紫珠



棉花

女贞果



袋鼠爪



荇菜



铃兰



蕾丝花



飞燕草

金丝桃
(火龙珠)



小菊



大星芹



轮锋菊



蓝盆花
(松虫草)



寒丁子



芍药



蜡花 (澳洲蜡梅)



花毛茛



春羽



银叶菊



沙巴叶



圆叶尤加利



散尾葵



小叶尤加利



龟背竹



朱蕉



星点木



纸莎草



锯齿蔓绿绒



竹柏

鸟巢蕨



单支花束的包装示例

花 材：玫瑰、洋桔梗、澳洲蜡梅、大飞燕草

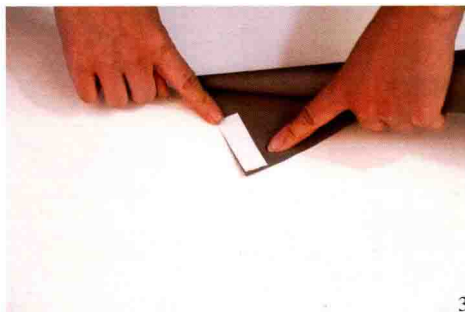
包 装：龙舌灰色单支包花纸、黑白宽条纹雪梨纸、金
色皮面皮绳

示例制作：TOGETHER丛丛





1 2



3 4



5 6



1. 将玫瑰、洋桔梗、澳洲蜡梅、大飞燕草这几种花材搭配在一起。
2. 用龙舌灰的单支包花纸进行包装，将包花纸长的那一端对折，注意找到中点，不要留折痕。
3. 从中点处开始斜卷，卷得越紧，出来的圆筒越细，收尾的部分用双面胶固定。
4. 选用黑白宽条纹雪梨纸，与冷色调的龙舌灰搭配更有时尚感，将 1/3 雪梨纸对半裁开，斜对折，衬在花下。
5. 两边包起，下方固定；另外一张雪梨纸用同样的手法斜对折。将折好的纸固定在花前面，绑扎处用透明胶固定。
6. 塞进准备好的圆筒中，也可在圆筒内圈贴双面胶，粘住雪梨纸便可固定花束；剪下一截金色皮绳，既呼应包花纸上的烫金色，也增加了细节点缀效果；将皮绳绑在圆筒一半处，打成蝴蝶结，完成。