

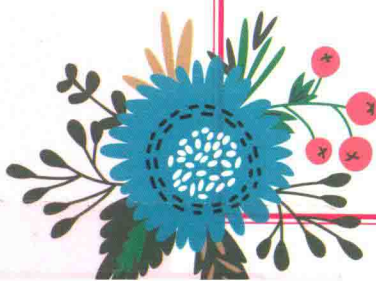
大学·中庸诵读本

(附《孝经》、附繁体参照本)

中华经典大字诵读

傅可注释

权威版本
繁体参照
大字注音
音频领读

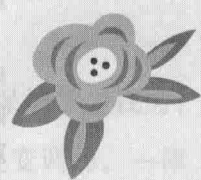
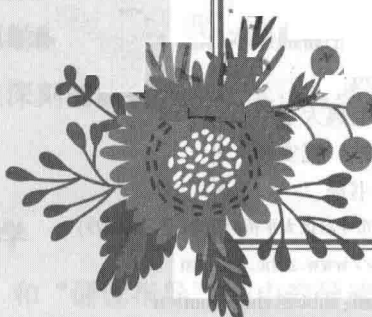
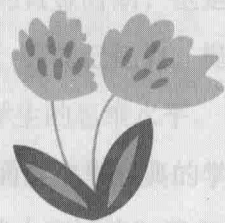
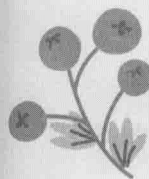


扫描二维码

扫一扫

试听专业朗诵音频

获取更多精彩内容信息



中华经典大字诵读

傅可注释

大学·中庸诵读本

(附《孝经》、附繁体参照本)

图书在版编目(CIP)数据

大学·中庸诵读本:附《孝经》、附繁体参照本/傅可注释. —北京:中华书局,2017.5
(中华经典大字诵读)
ISBN 978-7-101-12177-3

I.大… II.傅… III.①儒家②《大学》-少儿读物③《中庸》-少儿读物 IV.B222.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 231988 号

书 名 大学·中庸诵读本(附《孝经》、附繁体参照本)

注 释 者 傅 可

丛 书 名 中华经典大字诵读

责任编辑 梁 皓 祝安顺

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京市白帆印务有限公司

版 次 2017 年 5 月北京第 1 版

2017 年 5 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/880×1230 毫米 1/16

印张 7 $\frac{3}{4}$ 字数 150 千字

印 数 1-10000 册

国际书号 ISBN 978-7-101-12177-3

定 价 17.00 元

出版说明

诵读经典，是四至十二岁少年儿童学习中华优秀传统文化的有效方式，也是社会各界大力推动的一项校园文化建设活动。

四至十二岁是人生的黄金时期，也是人生记忆的黄金阶段，这个时期诵读一定量的中华经典，不仅有助于锻炼、提高记忆力，提升少年儿童的语文素养，普及学习做人、做事的基本常识，更有助于提高学生的思维水平。

为了满足广大学生诵读中华经典的学习需求，我们组织相关专家、学者和一线教师，编辑出版了这套“中华经典大字诵读”读本。本系列图书有下述基本特点：

一、内容系统全面

本系列图书选取蒙学经典、儒家经典、诸子百家、经典诗文等陆续推出。有些经典内容过多，我们选择那些流传较广、思想深刻的篇章编成选本；有些诗文，则根据学生的学习需要进行了汇编。

二、导读言简意赅，诵读专业科学

图书的正文前都有“内容导读”和“诵读指导”。“内容导读”包括对经典的成书过程、作者和作品思想等方面的综述，“诵读指导”则请播音专业的专家从朗诵角度对每部经典诵读时的语气、重点和感情变化等进行指导。

三、底本权威，大字拼音，注释实用

底本采用权威的通行本，正文原文采用楷体大字，符合学生阅读习惯，保护学生视力；字上用汉语拼音注音，拼音的标注以《汉语大字典》注音为准，在语流中发生变调的，一律标注本来的声调；页下附有难字、难词、难句注释，注释尽量参照最新研究成果，语言简洁通俗，表述精准易懂。

四、备有诵读示范音频资料，扫描二维码，即时下载

图书配有由专业播音员、主持人或配音演员诵读的全本示范音频资料，读者朋友可以通过手机扫描相应章节的二维码，下载收听。如需连续收听音频内容，可直接扫描下列二维码。



大学



中庸



孝经

五、诵读记录，调动孩子的诵读积极性

书后附有诵读记录表，学生可以根据每天的学习要求选择诵读的章节，记录下诵读的日期、次数，并由老师、家长或学生自己对当天的诵读状况作出评价。评价时，建议综合考虑诵读的准确度、熟练度、语气、感情等，据其表现，给予不同的分数。学生可以用彩笔涂满相应的小图案，与其他共同诵读的同学比一比谁的小花多。家校联手，共同调动孩子诵读的积极性。

六、附赠仿古大字读本

随书附赠仿古繁体竖排大字读本一卷，便于读者参照繁体字进行研习，也可以在熟悉注音后直接使用繁体本诵读，更利于记诵。

关于本系列图书的使用，我们的建议和体会是：小切入，长坚持，先熟诵，后理解，家校共读出成效。

首先，家长、老师要了解经典著作的原文大意、难点注解，其中的名言警句或典故也应事先知晓大概，以便在学生询问时能够予以帮助。

其次，家长、老师每日选择百字左右的诵读内容，带领学生反复诵读。次日复读昨日内容，然后再开始新的内容，在学习新知识时不断温故，巩固熟读效果。

第三，在诵读时可采取听我读、跟我读、慢慢读、快快读、接力读等多种诵读形式，让学生在集体氛围中感受到学习的乐趣。

第四，家长或老师可将诵读内容做成卡片或活页，以便携带，随时复习，随时巩固。

本系列图书，从经典著作版本的选择到文本注音、注释的审定，都力求做到精准，但错误之处在所难免，请专家和读者批评指正。

中华书局编辑部
2017年1月



内容导读

《大学》《中庸》《孝经》中的千年智慧

傅可

在中华民族五千年文明的不断演变中，很多经典被埋在历史的尘埃之下，但总有些东西传承了下来。它们经历了岁月的风霜洗涤依然历久弥新，其中蕴含的思想和智慧历经千年早已渗透进中华民族的血液里，形成了中国人的心灵模式、精神情趣、道德操守甚至是行为准则。而《大学》《中庸》与《孝经》无疑是中国人精神领域的重要财富，时至今日仍然光彩夺目。

《大学》原为《礼记》中第四十二篇，北宋程颢、程颐兄弟将其从《礼记》中抽出，编次章句。后南宋朱熹将《大学》《中庸》《论语》《孟子》合编注释，称为“四书”，从此《大学》成为儒家经典。

程颐说：“《大学》，孔氏之遗书，而初学入德之门也。”朱熹编“四书”时也将其置于卷首，引为基础之书，亦可见其地位之重要。按朱熹所说，《大学》主要提出了学习立身的“三纲八目”，书中开宗明义：“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。”为学习提出了“三纲领”。而后又辅以“八条目”，具体阐述实现的途径。这“八条目”分别是格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。

现如今，中国很多大学的校训都直接出自《大学》中的“三纲八目”，如东南大学的校训是“止于至善”；河南大学的校训是“明德、新民、止于至善”；香港大学的校训是“明德格物”；台湾成功大学的校训是“穷理致知”等。由此可见《大学》精神在今日亦具有很强的现实意义，它始终是中华民族的学子们在心底恪守的道统。

“大学之道”并非是虚无空洞的理论。相反，《大学》可以看作是一部结构完整、论据充实、具有很强实践性的儒家成功学教材。它不仅为人树立了远大的目标，更精辟归纳了成功所需的两个基本要素——内圣而外王，换句通俗的解释便是内修与外治。

“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣。”这是对《大学》精神的综述，其首先确立了学习的根本目标，即要弘扬光明的品德，要时时自新，要达到至善至美的精神境界。

而后它确立了完成这个目标的具体方法，也就是书中着重阐述内修外治的“八条目”，其内修部分以修身为根基，也是所有人最初应做之事，“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本”。格物、致知、诚意、正心，都是修身的必修课程，也就是说修身不仅停留在内省的范畴，更应提升到穷究世间通理、培养道德品行并完善人格的境界中来。而外治即所谓的“齐家、治国、平天下”，可以鲜明看出《大学》思想的根本目的在于将儒家的思想原则运用于“人事”，这是其精神的根本诉求。

与《大学》一样，《中庸》原本同为《礼记》中的一篇，后在宋朝经程颢、程颐兄弟的极力尊崇，朱熹又作《中庸章句》，从而单独成篇，成为“四书”之一。朱熹在《中庸章句·序》中写道：“历选前圣之书，所以提挈纲维，开示蕴奥，未有若是之明且尽者也。”据郑玄注：“中庸者，以其记中和之为用也。”这都强调了《中庸》的实用性，表明“中庸”是一种具有很高实用性的精神境界和行为原则。

《中庸》可以说蕴含了儒家乃至中国传统文化的核心思想。它是阐述“中庸之道”并提出人性修养的教育理论著作。不偏不倚谓之“中”，不变不更谓之“庸”，“中”是天下正道，“庸”乃世间定理。中庸以“中”和“诚”为基本概念，是叙述“天人合一”的形而上学。

“天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。”第一句话点出了天性与教化的内在联系，奠定了从天之性到修道之教的过程，提出要实行“中庸”既需“率性”也需“修道”，其以“中”为基础，又包含两点，统称为“中和”。“喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。”而要达到“中和”的境界，就要掌握“五达道”，运用“三达德”并贯彻处事“九经”。

所谓“五达道”就是通行天下的五种人际关系，即君臣、父子、夫妻、兄弟以及朋友。这其中蕴含了深厚的社会基础和人伦道理，时至今日，其中的很多原则仍然没有过时，甚至还有相当多值得学习和借鉴的地方。

“三达德”是处理“五达道”的具体方法，谓“智、仁、勇”。“子曰：‘好学近乎知，力

行近乎仁，知耻近乎勇。知斯三者，则知所以修身；知所以修身，则知所以治人；知所以治人，则知所以治天下国家矣。’”只有掌握了好学、力行、知耻这三点，才真正懂得如何修养自身，才能真正处理好不同属性的人际关系。

所谓“九经”则是运用中庸之道来治理国家，达到太平和合的九项具体工作，分别是：“修身也，尊贤也，亲亲也，敬大臣也，体群臣也，子庶民也，来百工也，柔远人也，怀诸侯也。”这是中庸之道在现实生活中的具体应用，也是《大学》精神“在明明德，在亲民，在止于至善”的太平和合理想的发挥和深化。

而“诚”是所有伦理行为的最终归宿，若说“中”为天之性，那么“诚”就是天之道。“诚者，天之道也；诚之者，人之道也。”张岱年先生曾经指出：“诚本是一种合内外之道，而亦可说是一种合天人之道。”它贯通了本体论和道德论，是实现天人合一的枢纽。“天地之道，可一言而尽也。其为物不贰，则其生物不测。”所谓的“不贰”即始终如一，这就是“诚”的特点，是道德修养的途径和功夫。

教育的目的就是要人们进行主观心性的养成，达到“至诚”的境界。

同为儒家经典，《孝经》在中华民族的道德建设中同样有着举足轻重的地位。《孝经》是中国儒家的伦理学著作，系统地阐述了以“孝”立身、治国的功用。其中首先肯定了“孝”是上天所定之规，并将“孝”与“忠”联系起来，最终形成了一套适合中国古代封建社会的统治思想。在南宋以后，《孝经》被列为“十三经”之一，对建设国家道德秩序、维护社会纲常伦理起了很大作用。

《孝经》有云：“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。”它将“孝”放在了所有道德之首，确立了最基本的道德要求。《论语》中说：“君子务本，本立而道生，孝弟也者，其为仁之本与。”《弟子规》中说：“首孝弟，次谨信。”可见，“孝”应是人生要学的第一课。时至今日，《孝经》中的部分思想观点依然闪烁着不可替代的华彩，成为构建和谐社会的重要基石。“孝”作为中华民族最基本也是最崇高的美德，是“以顺天下，民用和睦，上下无怨”最完美的诠释。诵读《孝经》是我们对中华民族传统美德的继承和发扬。

《大学》《中庸》与《孝经》都强调了对个人精神世界的开发和完善，体现了儒家的人文整体主义立场，肯定了人与社会、人与自然是具有关联性的有机整体。在科技飞速发展、东西方文明激烈碰撞、融合的今日，这些经典所传递的精神和智慧更突显出独特的人文价值，这也是在当今语境中，我们重拾儒家经典的意义所在。

（作者单位：吉林大学）



诵读指导

《大学》《中庸》《孝经》诵读中的教化之音

李洪岩

《大学》《中庸》和《孝经》均为儒家经典中的重要代表作，前两部为“四书”的重要组成部分，而《孝经》又因其阐发了中国古代乃至沿袭至今的伦理思想而成为人们的安身之本。因此，这三部儒家经典在修习心性、待人治世、和谐身家等方面都有着深远的影响。

诵读这三部著作，应该从了解作品的核心思想、把握作品写作手法、熟读作品经典语句入手，以心驭声，以声达意，以意明志。

首先，了解作品核心思想，从理念上分析其观念主张，有助于确立诵读的基调与节奏。

基调是作品蕴含的总的感情色彩和分量，节奏是诵读中整体上呈现出来的高低疏密、抑扬顿挫的表达形式。而了解作品核心思想，有助于从整体上把握作品。

《大学》相传为孔子的弟子曾参所作。曾参上承孔子之道，下启思孟（子思及孟子）学派，提出了修、齐、治、平的观念，丰富了儒家思想。正如《内容导读》所言，朱熹将《大学》纳为“四书”之一，使之成为儒家经典。《大学》，从大处看是讲治国安邦的，从小处看是讲初学入门的，总的来说，它在于明辨事理，讲修身治世之道。《内容导读》中提及，《大学》在开篇就提出了“三纲八目”，并分而论述之。因此，诵读时，一是把握总纲结构，二是明确“修身”为根本，之后将各纲、各目分而述之，各章主题鲜明，章章相互呼应。

《中庸》原来也是《礼记》中一篇，相传由孔子的孙子子思所作，朱熹同样将其纳为“四书”之一，成为儒家经典。《中庸》涉及一些“天命”“性”“道”等抽象概念，理解起来似乎难于《大学》，不过围绕着这些概念而展开的无非还是修身、待人、治世等问题的讨论，并且

重点提出了一些方法和准则，如，“道也者，不可须臾离也，可离非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显乎微。故君子慎其独也”（《中庸·第一章》），从“道”入手，引发了“君子慎独”的方法准则。当然，《中庸》中最大的准则就是中庸之道。诵读时，把握这一核心思想，亦即把握了作品的主题，那么无论如何引发延展，基本的理解和感受是不会偏离主旨的。

《孝经》据说是孔子的弟子曾参所作，也有研究说是曾子问孝于孔子，退而和学生们讨论研究，由学生们记载而成的一部书。该书集中地阐发了儒家的伦理思想，对孝的地位、本义、功用、方法等都进行了阐释。孝的地位乃是“德之本也”（《孝经·开宗明义章第一》）；孝的本义乃是“天之经也，地之义也，民之行也”（《孝经·三才章第七》）；孝的功用乃是“始于事亲，中于事君，终于立身”（《孝经·开宗明义章第一》）；孝的方法乃是“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也”（《孝经·开宗明义章第一》）。以此为基础，《孝经》从天子之孝到庶民之孝，从治国到治刑等多方面谈及了孝的方法及功用。这里需要指出的是，用历史发展的眼光看，“孝”并非“愚孝”，其齐家治世的伦理主张是值得现代人去思考的。诵读时，把握促进家国和谐的根本理念，则态度语气自然会恭敬平和，有助于颐养和畅之气，理顺语气文脉。

第二，把握作品写作手法，有助于分析章句的具体结构，以采取恰切的表达方法。

这三部经典有诸多共通之处——它们都是儒家经典，说理劝诫温柔敦厚而又无可辩驳，善于引经据典，行文言简意赅。概括地说，在诵读时可关注如下要点。

（一）结构严谨，逻辑严密，诵读层次的转换与推进有清晰的脉络。

比如《大学·第六章》在论及“格物致知”时说：

所谓致知在格物者，言欲致吾之知，在即物而穷其理也。盖人心之灵莫不有知，而天下之物莫不有理，惟于理有未穷，故其知有不尽也。是以《大学》始教，必使学者即凡天下之物，莫不因其已知之理而益穷之，以求至乎其极。至于用力之久，而一旦豁然贯通焉，则众物之表里精粗无不到，而吾心之全体大用无不明矣。此谓物格，此谓知之至也。

先说明天下之物的理是没有穷尽的，因此，其知也是没有穷尽的。《大学》就是教人面对天下之物要有穷尽其理的决心，持之以恒，定会认识到事物的本质，从而达到通晓的程度。其内在逻辑清晰严密，诵读时要运用停顿、连接、重音的呼应来推进层次变化。



同样,《中庸》所主张的“温故而知新,敦厚以崇礼。是故居上不骄,为下不倍”,《孝经》所论述的“敬一人,而千万人悦。所敬者寡,而悦者众,此之谓要道也”,都有着严密的内在逻辑,诵读时注意层次的推进、语气的呼应,以达到以理服人的效果。

(二)有说明,有阐释,有抒情,行文错落,诵读时要善于运用多种语言表达方法和语体样态。

儒家经典给人的印象似乎是长于谆谆教诲而缺少感性色彩,实则不然。说明、阐释等手法俯拾皆是,自不必说,就是在以说理见长的儒家经典著作中也不乏抒情文字。比如《中庸·第二十七章》在论及圣人之道时说:

大哉圣人之道!洋洋乎!发育万物,峻极于天。优优大哉!礼仪三百,威仪三千。待其人而后行。故曰:“苟不至德,至道不凝焉。”

这段话本来要说明圣人之道该如何达到,但却以若干极具铺排色彩的文字起兴,“大哉”“洋洋乎”“优优大哉”等字眼的恰切使用,给这段论述增添了一种气势与神韵,使得道理的阐释更具影响力,诵读时不妨直抒胸臆、浓墨渲染,以烘托气势。

(三)引经据典,且经常紧密结合《诗经》名句,诵读时要做好案头准备,通过了解《诗经》文风来展现说理与抒怀相结合的风格。

这一点之所以很值得关注,是因为这三部经典中儒家修身治世的劝谏良言与《诗经》中的诗句结合得如此紧密,且章法都如出一辙。例如:

汤之《盘铭》曰:“苟日新,日日新,又日新。”《康诰》曰:“作新民。”《诗》曰:“周虽旧邦,其命惟新。”是故君子无所不用其极。(《大学·第三章》)

君子之道,辟如行远必自迩,辟如登高必自卑。《诗》曰:“妻子好合,如鼓瑟琴;兄弟既翕,和乐且耽;宜尔室家,乐尔妻帑。”子曰:“父母其顺矣乎!”(《中庸·第十五章》)

在上不骄,高而不危;制节谨度,满而不溢。高而不危,所以长守贵也;满而不溢,所以长守富也。富贵不离其身,然后能保其社稷,而和其民人。盖诸侯之孝也。《诗》云:“战战兢兢,如临深渊,如履薄冰。”(《孝经·诸侯章第三》)

以上三段文字都是先议论,再引入《诗经》词句,如不标明出处,几乎看不出三段文字

竟然出自不同的儒家经典，这也从另一个侧面反映了孔门群贤对《诗经》的熟悉与推崇。诵读这样的段落，如能博览诗书并做充分的案头准备则更能够深入理解作品，把握创作要津。

第三，熟读作品经典语句，把握精髓，活学活用。

儒家思想对中国后世的影响巨大，这种影响力之大超出了人们的想象，甚至已经潜移默化地融入到人们的日常生活、思维惯性之中并达到了令人熟不自知的程度。

比如《大学》中的“大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善”“欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物”，《中庸》中的“仁者，人也，亲亲为大”“凡事豫则立，不豫则废”，《孝经》中的“身体发肤，受之父母”等，这些名句作为华夏民族共同的精神财富滋养了民族的心性，指导着民众的行为。如今，则更有必要通过诵读来强化整个民族对古代文化的集体记忆，相信其滋养的作用会更显著，更久远。

（作者单位：中国传媒大学播音艺术学院）

目 录

02	第二章 知天	05	章六十二
12	三章 知微	05	章七十一
12	四章 知大知	05	章八十二
52	五章 知上	05	章九十二
62	六章 知人	05	章一十二
82	七章 知性	05	章二十二
12	八章 知命	05	章三十二
22	九章 知圣	05	章四十二
32	十章 知至	05	章五十二
内容导读	一十章 知至	中庸	
诵读指导	二十章 知至		

大学

第一章	1
第二章	3
第三章	3
第四章	4
第五章	5
第六章	6
第七章	7
第八章	8
第九章	8
第十章	9
第十一章	11

中庸

第一章	17
第二章	18
第三章	18
第四章	19
第五章	19
第六章	19
第七章	20
第八章	20
第九章	20
第十章	21
第十一章	22
第十二章	22
第十三章	23
第十四章	24
第十五章	26

第十六章	26	天子章第二	50
第十七章	27	诸侯章第三	51
第十八章	28	卿大夫章第四	51
第十九章	29	士章第五	52
第二十章	30	庶人章第六	53
第二十一章	36	三才章第七	53
第二十二章	36	孝治章第八	54
第二十三章	37	圣治章第九	55
第二十四章	37	纪孝行章第十	57
第二十五章	38	五刑章第十一	58
第二十六章	38	广要道章第十二	58
第二十七章	40	广至德章第十三	59
第二十八章	41	广扬名章第十四	60
第二十九章	42	谏诤章第十五	60
第三十章	44	感应章第十六	61
第三十一章	44	事君章第十七	62
第三十二章	46	丧亲章第十八	62
第三十三章	46		

附录

孝经

开宗明义章第一	49
---------------	----

大学

第一章



扫一扫

dà xué^① zhī dào, zài míng míng dé^②, zài xīn^③ mín, zài
 zhǐ yú zhì shàn^④. zhī zhǐ ér hòu yǒu dìng^⑤, dìng ér hòu néng jìng^⑥,
 jìng ér hòu néng ān^⑦, ān ér hòu néng lù^⑧, lù ér hòu néng
 dé^⑨. wù yǒu běn mò^⑩, shì yǒu zhōng shǐ, zhī suǒ xiān hòu, zé
 jìn dào yǐ^⑪.

gǔ zhī yù míng míng dé yú tiān xià zhě, xiān zhì qí guó yù
 古之欲明明德于天下者，先治其国；欲

①大学：指广大高深的学问。②明：彰明，显明。明德：光明之德，与生俱来的美好德行，即“人之初，性本善”的善性。③亲：通“新”。《四书章句集注》：“新者，革其旧之谓也。”④止于：到达。至善：至善至美的境界，即达到美善的境界。⑤定：确定的志向。⑥静：心静不躁求。⑦安：（性情）平和。⑧虑：思考周到。⑨得：获得，达到。⑩本末：主要与次要。⑪知所先后，则近道矣：知道万事万物运行都有本有末、有始有终，这样便达到学习的目的了。

zhì qí guó zhě xiān qí qí jiā yù qí qí jiā zhě xiān xiū ②
治其国者，先齐①其家；欲齐其家者，先修②

qí shēn yù xiū qí shēn zhě xiān zhèng qí xīn yù zhèng qí xīn
其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心

zhě xiān chéng qí yì yù chéng qí yì zhě xiān zhì qí zhī ③
者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知③；

zhì zhī zài gé wù ④ wù gé ér hòu zhī zhì zhī zhì ér hòu yì
致知在格物④。物格而后知至，知至而后意

chéng yì chéng ér hòu xīn zhèng xīn zhèng ér hòu shēn xiū shēn xiū
诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修

ér hòu jiā qí jiā qí ér hòu guó zhì guó zhì ér hòu tiān xià píng
而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。

zì tiān zǐ yǐ zhì yú shù rén yī ⑤ shì jiē yǐ xiū shēn wéi
自天子以至于庶人，壹⑤是皆以修身为

běn qí běn luàn ér mò zhì zhě fǒu ⑥ yǐ qí suǒ hòu zhě bó
本。其本乱而末治者，否⑥矣；其所厚者薄，

ér qí suǒ bó zhě hòu wèi zhī yǒu yě ⑦
而其所薄者厚，未之有也⑦！

①齐：整治，治理。 ②修：修养。 ③欲诚其意者，先致其知：想要使自己的意念真诚，就要先唤起自己内心本来就有的良知。 ④致知在格物：若要唤起内心的良知，必须穷尽事物的根本。格，探索、研究。 ⑤壹：一律。 ⑥否：不可能。 ⑦其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也：对应上文“其本乱而末治者，否矣”，意即为，应该重视的事轻率对待，对次要的却郑重对待，还没这回事。

dì èr zhāng

第二章



kāng gào yuē ① kè míng dé tài jiǎ yuē
《康诰》曰：“克明德。”《大甲》曰：

gù shì tiān zhī míng mìng dì diǎn yuē kè míng jùn dé
“顾谥天之明命。”《帝典》曰：“克明峻德。”

jiē zì míng yě
皆自明也。

dì sān zhāng

第三章



tāng zhī pán míng yuē gǒu rì xīn ② rì rì xīn
汤之《盘铭》曰：“苟日新”，日日新，

yòu rì xīn kāng gào yuē zuò xīn mín shī yuē ③
又日新。”《康诰》曰：“作新民。”《诗》曰：

zhōu suī jiù bāng qí mìng wéi xīn shì gù jūn zǐ wú suǒ bù yòng
“周虽旧邦，其命惟新。”是故君子无所不用

qí jí ④
其极。

① “《康诰》曰”一段：此段为上文引据经典。《康诰》《大甲》《帝典》都是《尚书》的篇名，讲的都是古之帝王“自明明德”的故事。顾谥天之明命：念念不忘这上天赋予的德性。顾，念。谥，古“是”字，此，这个。克明峻德：能够彰明德性。克，能够。峻，大。② “苟日新”句：这是商汤刻在沐浴用盘上的箴言。如果一天能进步，那么就要做到每天进步，不间断地进步自新。苟，假如。新，自新，进步。③ “《诗》曰”句：此句出自《诗经·大雅·文王》。命，天命。惟，语气词，无意义。④ 是故君子无所不用其极：君子为了进步自新要尽自己最大的努力。极，尽。