



科学素养阅读

闻 钟 / 主编



轻轻翻开这本书

彩绘版

让趣味伴你读到最后一页

# 神秘岛

—— [法] 儒勒·凡尔纳 著 姜希颖 编译 ——

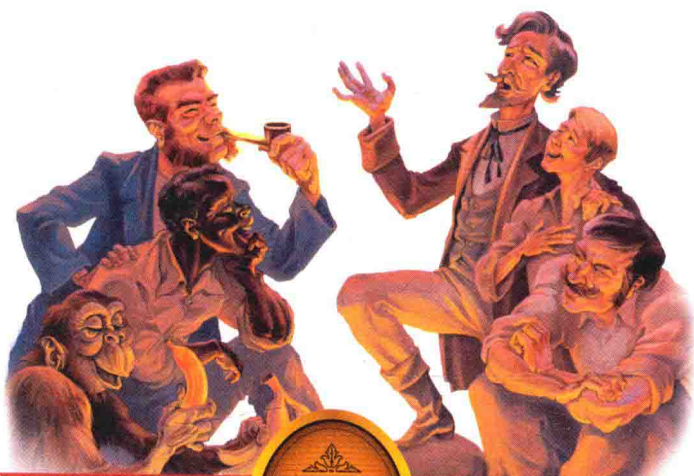


童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版



科学素养阅读

闻 钟 / 主编



轻轻翻开这本书

彩绘版

让趣味伴你读到最后一页

# 神秘岛

— [法] 儒勒·凡尔纳 著 姜希颖 编译 —

童趣出版有限公司编 人民邮电出版社出版

北 京

## 图书在版编目(CIP)数据

神秘岛 / (法) 儒勒·凡尔纳著 ; 童趣出版有限公司编. — 北京 : 人民邮电出版社, 2017.3  
(新课标语文必读丛书)  
ISBN 978-7-115-44929-0

I. ①神… II. ①儒… ②童… III. ①科学幻想小说—法国—近代 IV. ①I565.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第046129号

---

新课标语文必读丛书

## 神秘岛

编 译: 姜希颖  
特约编辑: 黄 硕  
责任编辑: 何 况  
封面设计: 308设计  
责任校对: 杨贞妮

---

编 者: 童趣出版有限公司  
出 版: 人民邮电出版社  
地 址: 北京市丰台区成寿寺路11号邮电出版大厦(100164)  
网 址: [www.childrenfun.com.cn](http://www.childrenfun.com.cn)

---

读者热线: 010-81054177  
经销电话: 010-81054120

---

印 刷: 三河市春园印刷有限公司  
开 本: 710×1000 1/16  
总 印 张: 15  
总 字 数: 220千字  
版 次: 2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷  
书 号: ISBN 978-7-115-44929-0  
总 定 价: 24.80元

---

版权所有, 侵权必究; 如发现质量问题, 请直接联系读者服务部: 010-81054177。

# 前言

## 自主阅读，兴趣是关键

一个人的精神发育史，就是他的阅读史。通过读书来提高学生个人素养，滋养灵魂与人生，是学校教育和家庭教育的重中之重。

8~14岁是人的一生中培养良好阅读习惯的黄金期，是自主阅读习惯的关键养成期。《全日制义务教育语文课程标准》明确指出：学生应“具有独立阅读的能力，学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感，注重情感体验，发展感受和理解的能力。能阅读日常的书报杂志，能初步鉴赏文学作品，丰富自己的精神世界”。要实现教育目标，就要求学生能完成自主阅读。但是，如今坐在教室里的，是一群看绘本长大的学生，从绘本过渡到自主阅读，这对于学生来说，是阅读的转折点。大量案例研究结果显示，在0~8岁儿童的家庭中，从绘本读物到注音读物，有陪读习惯的家庭占87.5%。到了小学中年级，阅读内容开始逐步深入，文字量扩大，图片量减少，加之家长突然“放手”，学生阅读时少了陪伴，少了趣味，多了压力，很难完成自主阅读。

此时，如何让学生养成自主阅读的习惯，成为摆在老师和家长面前的难题。要解决难题，当从两方面入手。

### 第一，为学生选择合适的书目

关于书目的选择，教育部的语文新课程标准为不同年龄的学生推荐了适合的课外阅读书目，但书目繁多，难以选择。

8~14岁，不仅是语言能力提高的关键期，也是学习范围扩大的阶段。在此阶段，应在提高文学素养的同时注重提高孩子的科学素养，进而为日后多学科的学习打下良好的基础。

科学精神、科学素养是中国学生身心发展的核心素养之一，科学素养的养成，对各学科的学习促进以及对学生成长轨迹的影响是潜移默化的。本书提倡科学素养阅读，是对学生想象力的呵护，是给予学生更具人性关怀的教育，是为学生的发展打造更广阔的思维空间。

本套丛书以语文新课程标准为依据，选择影响至深的科学性作品，注重科学素

养的养成，这样的书目，对8~14岁的学生来说，是不可或缺的。

## 第二，所选图书要能激发阅读兴趣

有了合适的书目，只是第一步。如果图书内容过于枯燥，在重要节点又缺乏引导，学生很容易将书束之高阁，不能完成整本书的阅读，收获也就无从谈起。

本套丛书在编写时深入研究了多个案例，针对小学生的阅读特点、难点，通过合理编排设置，一步一步激发学生的阅读兴趣，引导完成整本书的自主阅读。

### 1. 精美前插页

别具匠心的前插页设置，趣味性十足，让学生在翻开书的第一眼就产生兴趣。

### 2. 超多彩绘图

根据作品情节精心绘制生动彩绘图，各类场景力求高度还原，精美图片丰富学生的想象，摆脱纯文字阅读的枯燥感。

### 3. 作者故事

是什么样的人写下了这样伟大的作品？通过作者故事，学生对作品的理解更加完整。

### 4. 名家导学1-2-1（1个阅读要点、2个知识要点和1个成长要点）

独特的导学提示让学生了解名著应该读什么，并在阅读的过程中获得真切感悟。

### 5. 章节导读

生动概括出每一章的主要情节，助推阅读情绪，且方便总结和回顾情节。

### 6. “勤学”“好问”“多思”注释

勤学——对书中知识点进行解析、拓展，作品中的科学知识一看就懂。

好问——古语云：“学起于思，思源于疑。”疑问是思维的起点。通过“好问”板块的设置引导学生发问和思考。

多思——深挖作品情节，渗透简单隽永的生活哲理，读中传情。

### 7. 我的观察日记

读完整本书，学生能带着对作品的理解观察身边事物，写下属于自己的观察日记。目光所及，心中所想，于笔尖流露。

### 8. 读后感

读完整本书，一篇读后感，既是对书中内容的梳理和总结，亦使感悟升华、余味盎然。

本套丛书，以更加合理的阅读动线，不断激发学生的阅读兴趣，在完成整本书自主阅读的同时，帮助学生更好更深入地领会文字的含义，并收获文字以外的惊喜。

## 作者故事

### 放弃，是下一个新的开始

人们常说，上帝为你关上一扇门，必会为你打开一扇窗。有时候，适时地放弃，并不意味着裹足不前，因为当你决定放弃的那一刻，更美的风景也许正要降临。法国科幻作家凡尔纳就是一位懂得放弃的智者。

孩提时期的凡尔纳与海洋为伴，大海的广阔和神秘激发了他加入远航探险的欲望。在11岁时，凡尔纳瞒着家人申请成为远航船上的见习生。就当他马上要开始他的探险旅程时，却被及时出现的家人带回了家。小凡尔纳明白父母的担心，他向家人保证：“以后只躺在床上在幻想中旅行。”虽然他放弃了这次航海探险，但他的思绪已经在那个天马行空、任我驰骋的幻想世界里扎根了。

凡尔纳的父亲是当地颇有名望的律师，一心希望子承父业的他强烈要求凡尔纳在大学阶段选修法律，以便日后能有较高的社会地位。但凡尔纳却又对戏剧和诗歌有了兴趣。也许是冥冥之中的缘分吧，他竟意外地结识了名作家大仲马。

一次，凡尔纳从一场晚会早退，下楼时他忽然童心大发，沿楼梯扶手悠然滑下，不想正撞在一位胖绅士身上。凡尔纳非常尴尬，道歉之后随口和对方攀谈起来，谁知一见如故，两个人的友谊也从此时开始。这位胖绅士就是大仲马。

毕业后，他便一门心思投入诗歌和戏剧的创作。为此，他不仅受到父亲的严厉训斥，还失去了父亲的经济资助。他不得不在贫困中奋斗，以读书为乐。在学习戏剧创作的时候，大仲马对凡尔纳的影响非常大。据说，凡尔纳曾经吃住在大仲马家，以便能够更快地学到戏剧创作的技巧。在此阶段，凭借名师的指导和自己的努力，凡尔纳创作了上百部戏剧。尽管他

并未因此而名声大噪，但这次的“弃法从文”却培养了凡尔纳的文学素养。

后来凡尔纳与大仲马合作的一部戏剧得以上演，但他并未因此看到戏剧创作的光明。当时法国文坛整体的创作似乎缺乏出路，人们也急于找到创作的突破口，他们试图把其他领域的知识融进戏剧。如大仲马将历史学融进文学，而巴尔扎克则把社会伦理学融进文学……凡尔纳突然想到，为何不将童年时期自己非常感兴趣的、与地理学相关的航行、探险等融入到文学之中呢。于是他利用1年的时间进行试验，创作出《冰川上面过冬》等作品。虽然没有发表，但这也标志着凡尔纳开始放弃戏剧创作，转而试验冒险小说。这一次的放弃，让他迎来了创作事业的新天地。

终于，他的另一部冒险小说《地球上的五星期》经历百转千折之后得以出版。书中奇幻的内容吸引了无数读者的目光，自此凡尔纳名噪一时。他最终找到了那片最适合自己的写作领域——科幻小说。

放弃并非自暴自弃，而是遵循内心深处的选择；放弃并非一时的头脑发热，而是深思熟虑后的抉择；放弃是下次执着的开始，并非自我成长的结束。正所谓“有舍才有得”，凡尔纳经过了人生的3次舍弃，终于觅得人生的绚丽风景。

# 名家导学1-2-1

## [ 1 个阅读要点 ]

### 内容简介

在美国南北战争期间, 5个被关在南方军队监狱中的北方人乘坐热气球出逃, 但在大海上他们遭遇风暴被吹到了一个荒岛上。在荒岛上, 这5个人不但利用各自的知识和技术建起了家园, 还救了被流放到附近岛上的罪犯艾尔通。他们将这个荒岛命名为林肯岛。同时, 岛上还隐藏着一个神秘人, 总在他们遭遇危险的时候伸出援手。他们喜爱岛上的生活, 然而好景不长, 由于火山爆发, 林肯岛沉入了海底, 他们被救回了美国。在美国, 他们仍然为了自己的梦想不懈努力着。

## [ 2 个知识要点 ]

### 科学价值

故事中的5个主人公利用丰富的自然资源将一个无人的荒岛改造成了适合人类居住的乐园。在这个过程中他们通过化学和生物学知识辨别各种植物和动物, 利用它们制造出了各种工具、生活用品, 种植和饲养了各类可以食用的植物和动物; 他们通过天文学和地理学知识测算出了林肯岛的大概位置并在遭遇了各种自然灾害后生存下来……《神秘岛》让读者在生动的故事情节中学习大量的科学知识。

## 文学价值

小说作者通过流畅清新的文笔，对自然界绚丽多彩、鬼斧神工的景色进行了细腻生动的描写。虚实结合的写作手法、形象生动的人物刻画，使这本小说极具文学价值。小说中5个主人公的荒岛经历来自于作者的幻想，但他们利用手表上的玻璃生火、提炼铁矿制造工具、自制炸药等荒岛求生的经历，蕴含了丰富的物理学、冶金学、爆破学等科学知识，极具教育意义。除此之外，作者大量运用侧面描写来塑造人物形象，使人物性格随着故事发展生动传神地呈现在读者眼前。贯穿全书的乐观精神和爱国情怀更是将主题进行了升华，使它不仅仅是一部冒险小说，更具备了成为经典作品的思想性。

## 【 1 个成长要点 】

### 成长启示

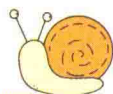
乘坐热气球逃跑时，故事的5个主人公遭遇了风暴，他们没有放弃，而是想尽办法自救；在被海浪抛到一个荒岛后，他们发现少了一个人，而且是知识最渊博的工程师，他们没有放弃，而是沿着荒岛四处寻找；在测算出这是一个距离大陆很远的荒岛时他们没有放弃，而是决定在这个岛上自食其力……

故事的主人公经历了种种磨难和考验，支持他们战胜困难的是积极乐观的态度和丰富扎实的科学知识。积极乐观的态度使我们能够在艰苦的环境中苦中作乐，给予我们坚持的勇气；丰富扎实的科学知识让我们在面对困难时能够找到解决的办法。如果没有科学知识作为基础，盲目乐观也无济于事。我们应该努力丰富自己的知识，培养乐观的心态，如此才能面对人生的各种挑战。

# 目 录

- 1 遭 遇
- 7 荒岛求生
- 19 脚 印
- 25 林肯岛
- 34 重新开始
- 45 新 居
- 56 寒冬降临
- 67 怪 事
- 79 新伙伴
- 93 “乘风破浪”号

- 117 被遗弃的人
- 130 遇难者
- 151 海盗来袭
- 163 “飞快”号爆炸
- 172 死里逃生
- 197 踪 迹
- 205 真相大白
- 214 火山爆发
- 223 读后感
- 225 我的观察日记



被关在南方监狱里的5个人和一条狗乘坐热气球踏上了逃亡之旅，在海上他们的热气球突然漏气了！为了保命，热气球上的乘客们把能扔的东西全扔到了海里，可是气球仍然坠海了……

## 遭遇

在美国的南北战争时期，有一位叫格兰特的将军率领士兵进攻里士满，但是不幸战败了，他的几个部下也都被俘。<sup>①</sup>这些士兵被关押在监狱里，他们当中有一个40岁左右的人。这个人头发又短又密，双腮布满胡须，一双眼睛总是神采奕奕的，好像总能洞察一切，整个人显出一副精明强干的样子。因为在军营里受过锻炼，他不仅有聪明的头脑，还有强健的体魄。他就是赛勒斯·史密斯。史密斯是一名杰出的工程师，同时也是一名学识渊博的学者。

史密斯于南北战争时期投身行伍，曾辗转各地，在战斗中表现得非常英勇，后来联邦政府委派他负责铁路管理的工作。

和史密斯同时被俘的还有一位吉丁·史佩莱，他也是个大有来头的人物。

---

<sup>①</sup> **勤学** 里士满是美国弗吉尼亚州的首府。在美国南北战争期间，这里是美国南方联邦的首都。



史佩莱大概还没有40岁，他的脸庞布满了金色的胡须，目光冷静，身体结实。他曾是《纽约先驱报》的一名通讯记者。<sup>②</sup>在战争开始之前，他周游过世界。他不仅勇于探索，而且还具有超乎常人的想象力和气魄。战争爆发后，他经常奔走在最前线，冒着枪林弹雨到阵地取材，将第一手材料发回报社。正因如此，他曾经被人评价为“左手拿枪，右手提笔”的勇士。

他做通讯记者已有10余年，被俘后在监狱里和史密斯相遇，两人惺惺相惜，很快他们就成为无话不谈的好朋友。

英勇且具有冒险精神的两个人，在这样的环境下是不可能坐以待毙的。而且像这样的人，恐怕最不能忍受失去自由，这种枯燥烦闷的日子简直就是腐蚀他们心灵的毒药。

很快两个人有了共同的目标，那就是越狱，重获自由，回到格兰特将军的队伍，为统一而战。监狱里戒备森严，越狱是一件相当困难的事儿。每一次在城里的自由活动，是他们接触到外面世界的唯一机会，史密斯和史佩莱总是在街道上结伴游荡，他们希望能借此寻找一个逃离的机会，但是到处都有重兵把守，要逃出去实在是难如登天！

一天，他俩又如往常一样在街上游荡，这时，史密斯竟然遇到了他的仆人纳布。纳布是一个30岁左右的小伙子，身体健壮、性格温和。纳布对史密斯非常地敬仰、忠诚，即使他重获自由也不愿意独自离开，而是在寻求机会营救主人。照他的话说，主人的安全比自己的性命还重要，所以当他听说主人被俘，就想方设法潜入了里士满。纳布冒着生命危险终于见到了主人，主仆二人激动地抱在一起。

---

② 勤学 《纽约先驱报》于1835年5月6日在纽约创办。是美国大众化报纸的先驱。



“纳布，这里太危险，你是怎么来到这儿的？你要快点离开！”史密斯担心地说道。

“先生，有你在这一，我是绝对不会离开的！”纳布坚决地说，“而且我一定尽全力救你出去！”

“这里的戒备如此森严，我们恐怕是插翅难逃了！当然，也并不代表没有机会，只要我们肯努力。”史佩莱在一旁说道。

3个人边说边走，现在大家有一个共同的目标就是想办法离开这个鬼地方。史佩莱和史密斯再次回到监狱，纳布也回到了他的住处。

这天，史佩莱和史密斯又来到了街上放风，寻找逃出去的机会，忽然，一个身材健壮、皮肤黝黑、36岁上下的中年人过来搭话。

“你想离开这里吗？史密斯先生。”史密斯仔细地打量眼前这个说话的中年人，看样子，他应该是一名有着丰富经验的水手。

“请问，您是谁？”史密斯礼貌地问道。

“你好，我是潘克洛夫，一名水手。我本来是来里士满经商的，但是非常不幸被困在了这里。和我一起被困的还有一个小男孩，他叫赫伯特·布朗，是我们船长的儿子。”

“但是，大家都知道这里戒备森严，要离开可不是一件容易的事。”

“先生，眼前就有一个绝佳的机会！”水手充满信心地说道。

“你是说……”

“你看，广场上正好有只热气球，就像是特意为我们留在那里的！”水手压低声音对史密斯两个人说道。

史密斯和史佩莱一听，马上就明白了水手的意思，两个人互相看了看，脸上露出会心的微笑。

20日这天，天气非常恶劣，但是史密斯是工程师，他完全懂得怎样操控气球。于是他们按照预定的热气球计划，逃离了监狱。不久后



就出现了这样的一幕：

从太平洋的上空传来一阵阵此起彼伏的喊叫声。狂风中一只吊篮正在空中不停地打转。眼看着吊篮不断地下降，热气球的气囊正在漏气，乘客们为了减轻吊篮的重量，只能将篮里可以扔掉的东西尽量扔掉。

乘客们将吊篮里的干粮、短刀等都扔进了太平洋。刚才那场风暴实在是太可怕了，大家的心里都十分紧张。

“气球还在下降吗？”工程师大声地问。

“还在下降，而且情况比想象的还要糟糕！”

“吊篮里还有什么可以扔的？将能扔的东西全都扔掉！”

“先生，已经没有东西可扔了，但是气球还在下降！”

“我似乎听到海浪声了，我的上帝啊！”

“是的，我们的下面就是太平洋，现在我们离太平洋已经不到500英尺（1英尺 = 0.3048米）了。”

“快将所有的贵重物品全都扔掉！”

“这1万金币呢？也要扔掉吗？”

“别废话，快点！”

“好吧！”

话音刚落，一个装着1万金币的钱袋就被扔进了大海。气球好不容易才上升一点点，但是好景不长，没过一会儿，气球又开始下降。

“现在能扔的东西都扔了，接下来该怎么办？”

“还有吊篮也可以扔掉！”

说完，5个人很有默契地爬到了绳索上，牢牢地抓着网眼。他们割断了绳索，吊篮很快就消失在海里了。气球幸运地上升了600英尺。就在大家准备松一口气的时候，气球又下降了，原来气球裂开了



一道缝，氢气正在快速地往外溢。<sup>③</sup>大家低着头，沉默不语，似乎已经无力回天了。这时，小狗托普的叫声打破了沉默，只见它直直地盯着远处，大家顺着托普的目光望去，在不远处发现有一块陆地，乘客们的心里充满了劫后余生的喜悦。

可是热气球能撑到着陆的时候吗？

大家觉得只要还有一丝生存的机会，就不应该放弃。热气球的的速度渐渐地慢下来，就在距离陆地还有50英里（1英里 $\approx$ 1.6093千米）的时候，热气球已经彻底贴近海面了，海水几乎浸湿了乘客们的半截身子。突然，一个海浪扑过来，热气球无力对抗，又被风刮向远处。大家不约而同地惊叫起来，心想这一次一定不能幸免了。然而，上帝好像对他们格外地眷顾，气球居然又遇到了一个气流旋涡，虽然没有被吹向陆地，但总算是一直沿着海岸线在平行地行驶。

给大家带来幸运的气流旋涡持续了两分钟，它在打了个转之后，终于将大家平安地送到一片沙滩上。原来只是一场虚惊，大家相互搀扶着，上岸之后才发现只剩下4个人，小狗托普和工程师史密斯失踪了，焦虑顿时笼罩在大家的心头。

---

③ 勤学 氢气是一种易于燃烧，无色透明、无臭无味的气体，也是世界上已知的密度最小的气体。氢气的质量只有空气的1/14。



为了减轻重量，大家将吊篮扔掉，爬到绳索上。