

春秋战国之

张园◎编著

诸侯争霸

第一部

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

非外借

春秋战国之

张园◎编著

诸侯争霸

第一部



图书在版编目 (CIP) 数据

春秋战国之诸侯争霸.第一部/张园编著. —北京:中国铁道出版社, 2018.3

ISBN 978-7-113-23876-6

I. ①春… II. ①张… III. ①中国历史-春秋战国时代-通俗读物 IV. ①K225.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第248083号

书 名: 春秋战国之诸侯争霸 (第一部)

作 者: 张 园 编著

责任编辑: 田 军 奚 源

电 话: (010) 51873012

装帧设计: 成晟视觉

电子邮箱: tiedaolt@163.com

责任印制: 赵星辰

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市西城区右安门西街8号)

印 刷: 三河市兴达印务有限公司

版 次: 2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷

开 本: 700mm×1000mm 1/16 印张: 20 字数: 300千字

书 号: ISBN 978-7-113-23876-6

定 价: 45.00元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书, 如有印刷质量问题, 请与本社读者服务部联系调换。电话: (010) 51873174 (发行部)

打击盗版举报电话: 市电 (010) 51873659, 路电 (021) 73659, 传真 (010) 63549480



目 录



第一章	从镐京到洛邑	1
第二章	郑庄公谋弟	21
第三章	暴力合作	32
第四章	“奉天讨罪”	44
第五章	闹心的联姻	56
第六章	英雄落幕	71
第七章	生死相搏	87
第八章	富有想象力的战斗	99
第九章	馅饼争夺战	119
第十章	从管夷吾到管仲	139
第十一章	默默无语几度春	156

第十二章	天降异象	166
第十三章	组团逃难	178
第十四章	美梦如烟	191
第十五章	剑指山戎	205
第十六章	鲁难未已	220
第十七章	物是人非事事休	233
第十八章	齐楚辩论赛	243
第十九章	葵邱会盟	254
第二十章	假道伐虢	269
第二十一章	百里奚的春天	283
第二十二章	重耳的危机	305



第一章

从镐京到洛邑

作为周朝第十一任王，和历代周王一样，周宣王姬静拥有着整个周王朝的绝对权力。但是他最著名的事迹，恐怕还得数他有闻名天下的老爸和儿子。

周宣王的老爸是赫赫有名的姬胡，周王朝第十任王，周厉王。周厉王可不是一般意义上的昏君，横征暴敛、四处征伐，那都是小儿科。他在制止人民反对言论方面，发挥创新意识——利用巫者监督百姓，致使百姓不敢公开反对自己。道路以目，大家只能用眼神说话，如同进入电影最初的默片时代。

安静！真安静！

周厉王对于自己止谤的本领非常满意。

这样的状态能持续多久呢？

没几年老百姓就掀起了轰轰烈烈的抗议活动，并且富有成效。周厉王逃到了彘地。

人民群众本着除恶务尽的精神四处寻找当时的太子姬静。其实太子并未远走，就躲藏在召公家里。为了保护太子，召公用自己的儿子假扮太子，使太子得以脱身。对于姬静而言，在周公、召公共和执政的十四年中，实

在是非同一般的煎熬与折磨。

这日子终于随着周厉王的去世而终结了。

共和十四年，周厉王死于彘地。姬静在众大臣的拥戴下，被拥立为新的周王。

周宣王即位之后整顿朝政，使得衰落的周朝一时复兴。他最大的功绩就是讨伐侵扰周朝的戎、狄、淮夷，为整个周朝的发展谋取了一个和平的大环境。和平始终是社会发展的主流，但是这个主流是需要用切实的行动去争取的。

这些功绩为沉默的周宣王奠定了周室中兴之主的地位。

领导当久了，难免会自我膨胀。孙悟空什么时候最有王者风范？当然是在做齐天大圣的时候。刚从小小的弼马温岗位上来，虽然只是个虚职，但是这名头也够他得意了。所以才会有一怒搅扰蟠桃盛会，叫板玉皇大帝，大战天兵天将的壮举。

周宣王也不例外。

周宣王的昏招，闪亮登场！

鲁武公九年，鲁武公带领两个儿子姬括和姬戏朝觐周天子。这是诸侯朝拜天子的仪式，“春见曰朝，秋见曰觐。”送点土特产，千里送鹅毛，聊表心意。必须让他知道自己对天子的一份心意。周宣王一看，小姬戏唇红齿白，聪明伶俐，真是讨人喜欢。“那啥，我说鲁武公啊，我看你这世子之位，就定姬戏吧！”

这可掀起了轩然大波。

原来周礼的继承制度是“立嫡立长”。

从有周开始，上至周天子，下至诸侯，这就是行事准则。只有正妻所生的儿子，才是嫡子。在嫡子中还必须是长子才能被立为世子。如果正妻无子，才能轮到其他妻子所生的年纪最大的儿子。

交通规则历来都是红灯停，绿灯行。您今天高兴就绿灯停，红灯行了，后天又变红灯停，绿灯行，那是要出问题的！

公卿樊仲山父苦苦劝阻，但是周宣王一意孤行。姬戏被立为世子，就是之后的鲁懿公。登基九年之后，姬括的儿子伯御聚众杀死鲁懿公。伯御

被立为鲁君，史称鲁废公。

刚愎自用的周宣王此举为鲁国带来了二十年的战乱，也给诸侯树立了一个糟糕的典范。从此以后，诸侯也开始违背周礼，不尊天子。

刚折腾完鲁国，周宣王又开始向戎狄宣战了。

可惜天不从人愿，这次征伐太原狄、条戎、奔戎，均告失利。好不容易战胜了申戎，却又在千亩之战中败给了姜戎，损失惨重。

周宣王的脾气历来是吃软不吃硬。战败了怕什么，冲啊！

可是冲锋陷阵是需要人的。这惨重的损失让周宣王车徒大损。于是他决定料民于太原。料民就是当时的人口普查，按照记录查阅本地户口。太原此地临近戎狄，正是对敌斗争的零距离，后备力量第一线。

就在料民结束赶回镐京的路上，街市上一群孩子一边鼓掌一边唱歌，唱的还都一样。周宣王命停车，听听这帮孩子唱什么流行歌曲？

歌词是这样的：

“月将升，日将没；厯弧箕箝，几亡周国。”

周宣王心想竟敢当街喧哗，唱反周歌曲！立时命令，把这帮孩子抓过来问话。

小孩子一看唱歌也有人凶神恶煞地来抓，顿时一哄而散，朝着十几个方向乱跑。剩下跑得慢的两个被抓住带到周宣王面前。

大孩子说：“是一个穿红衣服的小孩教我们唱的。”

周宣王命令司市官，不许再唱这首歌了。于是这首童谣成为当时的禁歌。

那时的统治者最害怕的就是预言这类东西。特别是关于国家兴亡的。谁知道是不是什么反周的宣传策略呢？妖言惑众啊！这事成了他的心病，于是次日早朝，周宣王将这首歌谣讲给各位大臣。

大宗伯召虎第一个发言：“厯，是山桑木，能做弓，所以叫厯弧；箕箝，是箭袋。看来我们国家要打仗啊！”

太宰仲山甫具有理论联系实际的能力，马上联系到与犬戎的战争。“大王，如果料民太原之后就和犬戎大战，恐怕有亡国之患啊！”

太史伯阳父是研究天文历法的专业人士，说：“我看这是上天给我们的告诫，这编造童谣的人是荧惑星变的小孩儿啊！”



这事就比较靠谱了：荧惑星就是火星，可不是变成红衣小孩儿么？

周宣王有点急了，“我不打戎狄了，然后烧了那些弓箭，再命令以后不许造弓箭、箭袋了，是不是就能安全了？”

伯阳父答道：“天命不可违啊！大王还是多行德政，自然能够化凶为吉。”

周宣王半信半疑，闷闷不乐。

举报人：姜皇后

作案人：无名老宫女

审判人：周宣王

笔录如下：

作案人年龄五十多岁，是前朝也就是周厉王时期的宫女。审判人闻讯，该女怀孕四十余年方产下一女。据该女交代，怀孕是由于宫廷秘藏的一个朱红匣子。这匣子是大有来头。

据说夏桀末年，王宫里忽然落下两条龙，而且口吐涎沫，就是哈喇子横流一地。都说龙是天上神物，但是谁也没见过，更没有饲养经验。有一天，这两条龙居然口吐人言，自称是褒城二君，看来属于体制内的神仙。这下可把夏桀吓得够呛，居然要杀了这两条龙。太史一看着急了，这不是随便杀害保护动物么？再说如果这两条龙有什么秘密武器，不是惹祸上身吗？于是太史就占卜一卦，结果是杀龙不祥。

对啊，人家没事也就横那里流流哈喇子，招谁惹谁了，还要动杀念。

夏王一听说，那就把这俩神仙赶走得了，放这儿多碍事呢？半夜出来看不见都得绊一个大跟头。

太史再占卜，结果依然不吉。他说：“这是祥瑞啊！大王为何不将其涎沫收藏下来呢？这可是龙的精气啊，肯定给大王带来福气。”

这回一占卜，大吉。于是在神龙面前祷告一番，取一金盘收其涎沫。

说来也怪，忽然风雨大作，二龙飞去，消失不见。

夏王一看这回挺好，吩咐手下，刚才收的神龙哈喇子可藏踏实了，收入内库吧！

这就是朱红匣子的来历。

经历殷商六百四十四年和周朝三百年，从来都没人打开过。

直到有一天，这匣子忽然放起光来。

掌库官报告周厉王，周厉王询问：“匣子里是什么东西啊？”周厉王伸手接匣，谁知失手将匣子落地打翻，涎沫横流一地，忽然变成一个小鳖。众人惊慌失措，追撵不上。

当时这宫女不过十二岁，偶然踩了这小鳖的痕迹，居然从此怀孕了。

这可真是玄而又玄。

姜皇后说：“这不是个怪物吗？”命令将女婴丢弃于清水河。

审判结果：

周宣王不问宫女的罪，又命令守卫前往查看，守卫回报说女婴已经被水流冲走了。

被水冲走了，就一定死了吗？此事没完。

后续执法：

第二天，周宣王命令太史伯阳父占卜此事。繇词是这么说的：

哭又笑，笑又哭。羊被鬼吞，马逢犬逐。慎之慎之，厯弧箕箒！

周宣王虽然不明白什么意思，但是一听厯弧箕箒，头大！这不是和先前的童谣对上了吗？肯定没好事。

果不其然，经过伯阳父详细解读，这繇词还真是很危险。

周宣王不高兴了。

厯弧箕箒，这四个字简直成了四字真言，就像观音姐姐送给孙悟空的锦帽，是紧箍咒的硬件装置。

周宣王此刻也没有和戎狄作战时的精神了，但也不能坐以待毙？

周宣王接连出招。

首先，城内城外，展开拉网式搜捕。搜捕对象当然是那个奇怪的女婴。命令上大夫杜伯专门督办此事。

其次，命令下大夫左儒督令司市官在集市搜查，不许造卖山桑木弓和箕草箭袋，违者处死。这下城里的老百姓可就炸锅了，看来这谣言是真的啊，要不能这样兴师动众吗？

可惜人算不如天算。

乡民作为广大的基层群众，还没有得到这一禁止生产贩卖山桑木弓和箕草箭袋的消息。这一日，偏有一个乡民带着妻子和自己做的一些弓箭、箭袋上城里贩卖。还没进城门呢，女子就被拿下了。男子一看，这帮人凶神恶煞，急忙飞奔逃命去也！

这女子被押解到下大夫左儒处。这时候左儒犯了主观主义的错误，只想着这女子所带物品正好和谣言对应，直接上报周宣王。檠弧箕箒在此刻就好比毒品，沾着就死啊。周宣王这时候可放心了，下令处死这女子，烧毁桑弓箕袋。

可惜啊，草菅人命，也救不了即将狂澜变乱的周朝。

再说这逃跑的男子，逃命之余，偷偷回城里打探消息，信步来到了清水河边。

就看见百鸟飞翔，仔细一看，是一个蒲草包浮在水面上。这些鸟合力用嘴叼着，正往岸边拖呢。这男子将蒲包捞出，只听见一声啼哭，原来包里是个女婴。这孩子能获百鸟救护，肯定不是凡人。于是这男子将孩子包裹起来，一同去投奔老乡。

随着这闹剧的上演，事情好像就这么过去了。但是这些预言，像是土里的种子，就那么埋在那里，不知道什么时候就会生根发芽。

直到四年之后，周宣王四十三年。

还得从一个噩梦说起。

时逢大祭，周宣王在斋宫住宿。夜里忽然梦见一个美貌女子，从西而来，直走进宫廷。虽然在梦里，周宣王迷迷糊糊还记得这是在祭祀，大声呵斥这无礼女子，命令左右拿下。可惜当时并没有亲信在这梦里出现。眼瞅着这美女走入太庙，先是大笑三声，又大哭三声。真是疼得慌！女子最后将七庙神主的牌位捆成一捆，往东而去。周宣王心想，好你个劫道的，你这是入室抢劫祖宗牌位啊！于是奋起直追，忽然就醒了。

清醒之后他可真是害怕了。

周宣王百思不得其解。他勉强完成祭祀典礼，密诏太史伯阳父，将这个梦详详细细地告诉他。

回朝之后，周宣王忽然又想起，三年前命令上大夫杜伯查访女婴，到现在仍是毫无音讯。朝堂之上，问起此事，杜伯答道，没找着啊，再说卖弓的妖女不是斩首了吗？再搜下去将民心大乱，所以这事我就停止了。

周宣王顿时大怒，这眼里还有没有我这个天子吗？不知道告诉我一声吗？你能决定啊？

确实，任何事情，无论办理程度如何，记住将最后结果汇报给领导，千万不要自作主张。那不是能力问题，那可是态度问题！

眼下杜伯就陷入这种危险之中。

盛怒之下，周宣王就开始给杜伯上纲上线了，这等不忠之臣，要他何用？推出朝门，斩首示众！

百官面如土色。

忽有一人站出来连说“不可”！

原来是杜伯的好友，下大夫左儒。左儒劝说周宣王不必在意这些谣言。周宣王说左儒你这就不够意思了，你这不是违抗圣旨，重友轻君么？

左儒也是一个耿直性子，说：“您要是杀了杜伯，天下人都会认为您不是明君，我不能劝阻您，那我也是不忠。您要非杀杜伯不可，我就跟他一齐死。”

周宣王一听，嘿，我这一世英名还会毁在杜伯身上？传令左右立马将杜伯推出斩首。

左儒回家之后，自刎而死。

这场君臣争论以两位大臣的生命为代价而结束，换来的只是周宣王的不心安。

的确，他心里明白，杜伯、左儒都是国家忠臣。但是他因为这些谣言心念大乱，而且那些争论更让他心烦，因此必须让他们闭嘴，永远闭嘴。

可完全安静之后，完全自己一个人说了算之后，又有谁能替自己解忧呢？杜康？那时候还没有呢！只能自己一个人面对可怕的预言，根本没有解决的办法。而且自己还是对不起杜伯和左儒。自己实在是明知故犯。

自从周宣王斩了杜伯，逼死了左儒，再也没有人敢直言不讳了。周宣王的心病逐渐发展到夜里失眠、白天恍惚，语无伦次，进而遗忘，基本上

是冲着老年痴呆症的方向去了。

到了四十六年秋天，或许是气候凉爽，周宣王看着身体好点了，决定去郊外游猎。到了郊外，看着一片树林郁郁葱葱，空气清新，周宣王顿时觉得精神为之一振。号令军士不得践踏庄稼，损毁树木，侵扰百姓。围猎有赏，比赛现在开始！

众人一听号令无不奋勇向前。周宣王也是满心欢喜，不觉在玉辇上有点睡意。朦胧中忽见一辆小车冲面而来，车上站立二人，手持朱弓赤箭，向周宣王作揖道：“吾王别来无恙？”周宣王一看，这不是杜伯和左儒吗？仔细一看，人车一起不见了。急问左右，都说没看见。正在迟疑，杜伯、左儒驾小车在他面前驱驰，这可真是大白天见鬼。周宣王一怒之下取出宝剑挥去，杜伯、左儒毫不在意，说道：“无道昏君，滥杀无辜，还我命来！”

什么都好还，就是命不能还啊！

思量未了，二人挽弓搭箭直射周宣王心窝。

周宣王大叫一声，昏倒在玉辇之上。

回宫之后，周宣王虽然被救醒，但是心病愈发沉重。知道这回是在劫难逃了，召入老臣尹吉甫、召虎托孤。两位大臣叩首受命。

这天晚上，周宣王驾崩。老臣尹吉甫、召虎率领百官，扶太子宫涅在灵柩前即位。

这位就是历史上大名鼎鼎的周幽王。

周幽王继位后立申伯的女儿为王后，申后之子宜臼为太子，申伯进为申侯。

周幽王其人用他父亲的评论就是“暗昧”，不明事理，糊涂之极。其实周幽王的性格还有独特之处——他是触电般的性格，闪电般地变化。早上说起一栋大高楼，刚把架子搭好，晚上就命令拆了，刨一深井，灌溉花园。

最致命的是，从品质上说周幽王不属于人品很好的那种人。没有什么情意，就是暴戾。即便是在为父亲守孝时期，那也是夜夜笙歌，饮酒作乐。

等到姜太后悲痛过度去世之后，周幽王更加无所顾忌，甚至连周天子的本职工作也不能好好完成，经常无故缺岗。

申侯多次劝谏，根本是对牛弹琴，申侯无奈退居申国。尹吉甫、召虎

这些顾命大臣也相继去世，周幽王更加无所顾忌。周幽王任命虢公、祭公，外加尹吉甫的儿子尹球位列三公。这三位都有一个最大的“优点”：阿谀奉承。这下满朝文武只有司徒郑伯友是个正人君子，周幽王看见就心烦，边去！

这日子过得多舒心，多逍遥自在！

这一日上朝，有大臣启奏泾水、黄河、洛水三川同日地震。周幽王心大啊，说这都是正常的，退朝吧。

散朝之后，太史伯阳父和大夫赵叔带都是忧心忡忡。两个人都认为小人当道，国政混乱。

没提防隔墙有耳，早有耳报神传到虢公石父那儿。不干活的闲人，只能靠挑干活的人的毛病，才能维持自己的地位。他直接进宫跟周幽王汇报此事。但周幽王没有听信。

赵叔带开始反复进谏。周幽王一点也不着急，来吧，咱们干点“正事”吧。命令举国上下寻访美女，充实后宫。

这下赵叔带是真的伤心并且灰心了。举家搬迁，去往晋国，后来成为赵氏之祖。

赵叔带走了，挥一挥衣袖，不带走一片云彩。

大夫褒珣急忙进谏，说大王啊，您这么对待贤臣，小心国家有变！周幽王大怒，敢威胁我！命令将褒珣囚禁入狱。

这下起到了立竿见影的效果，再没有大臣敢进谏了。

褒珣的儿子褒洪德在征收税赋的时候来到了农村，巧遇一女子，一见之下，惊为天人。

据说她就是那个卖山桑木弓箭男子的养女。养父因为抚育幼儿艰难，将她送给了姒大做养女。青山绿水之中，她成了这山水间的一道风景，清然出尘，为青山增色。

这触动了褒洪德的心事，眼前这个小姑娘，或许是父亲出狱的良机。这是散宜生当年贿赂纣王救出周文王的计策。母亲命令他即刻去办。

褒洪德救父孝心足矣，能够投其所好，说明他也是个聪明人。但是他忘记了，自己的父亲是因为直言进谏被囚禁的，如此救父，不是违背了父亲做人的准则吗？

救父心切的褒洪德找到姒大，出高价将褒姒买回家。褒洪德在府里为褒姒调养身体，置办高档服装，教导礼数。褒姒忽然从每天打水劈柴的一个十四岁小姑娘，变成了锦衣文秀的大家闺秀。

等到褒姒在气质上、礼仪上全面提升以后，褒洪德将褒姒带到了镐京，献给周幽王。

周幽王即刻宣褒姒上殿，果然是闻所未闻的美女，艳光四射、光彩照人。周幽王马上降旨，命令褒姒出狱，官复原职。周幽王一连十日不早朝。

自此周幽王与褒姒居住在琼台，再也没进过申后的后宫。

申后本为申侯之女，身份高贵、品行善良，基本上就等着别人欺负了。对于周幽王这样一个人，她居然是深爱着的。

褒姒出身贫家，经过褒洪德的教育，对于宫中礼仪自然也很熟悉。可是她仗着周幽王的宠爱，并没有去拜见皇后。在这深宫之中，年幼的褒姒，也开始有了自己的准则。

申后日日垂泪，对褒姒实在是恨得牙根痒痒，但是却毫无办法。可见申后确实是纯良之人，对于暗害、下毒、设计这些后宫心计毫无了解。越是没办法，越是增加了这仇恨。

太子宜臼为此深为忧虑，但他也不是什么明白人。多年养尊处优，让宜臼不能容忍别人欺辱自己的母亲。

这日是朔日，阴历每个月的初一，这一天大臣必须拜见天子。

趁着周幽王早朝，太子宜臼命身边亲信跑到褒姒居住的琼台，故意乱摘花朵。褒姒这边宫女一看有人来踢场子，东宫很了不起吗？两边宫人闹闹嚷嚷、争执不休。褒姒听到吵嚷声步出琼台，还没说话，忽然被人揪住头发。原来太子宜臼是引蛇出洞，这时候亲自上场了！

一个是周天子捧在手心里的宠妃，一个是为母出气的太子，一句话没说就已经开始全武行上演。两边宫人已然呆若木鸡，太狠了，直接上手啊！谁也得罪不起，呆了半天全部跪下叩头，求太子爷饶命啊！

褒姒虽说年幼，但的确聪明。她心里明白，自己得到的恩宠已经犯了众怒，况且自己再得宠也不能与申后相提并论。于是此时她选择了示弱。按照褒姒的说法，太子是为母出气，那绝对是不死不休。而她已经身怀六甲。

为了避免这种争斗，保全母子性命，求周幽王让她出宫。

周幽王想太子宜臼如此做当然是申后的主意。但是要是让宜臼打死褒姒，那是断断舍不得的。为了避免这种冲突，也只能让太子离开。于是降旨将太子宜臼发去申国，交由申侯教训。

这件事情中，他唯一没有考虑的，恰恰是深爱他的申后。自从太子被罚出宫，申后陷入更大的精神危机中，丈夫已经是别人的了，儿子又被狠心的爹发配到姥爷家，自己真正成了一个孤家寡人，于是整日以泪洗面。可是这样伤心却平静的日子，也不长远了。

多年被一个小女子欺负毫无还手之力，丈夫被霸占，太子被罚出宫，申后如今能做到的，也只是宅在宫里，每天以泪洗面。身处后宫，知人不明，品性善良，危险就如影随形了。

身边亲信宫女为申后出主意，何不给太子送个信，计划此事？申后动笔修书一封。

信写好后申后就及时地病了，传线人温媼诊脉。消息立马传入褒姒耳中，褒姒一听，这肯定有阴谋。密令温媼出宫时仔细搜身。

这边申后一无所知，将信交给温媼。老太太直接把信揣怀里，捧着皇后赏赐的彩缯两匹，得意洋洋地出宫。将要出宫门时，守门宫人忽然一改常态，仔细搜检。温媼不由得心慌，神色大变，宫人更加怀疑，果然搜出申后的书信。

书信送至褒姒处，美人也不是美人了。她将两匹彩缯撕得粉碎，盛怒之下，面部做变色扭曲运动。她将书信呈递给周幽王，周幽王当然认得这是申后笔迹。夹在皇后与宠妃之间，他不由得感慨，皇后啊皇后，原来你还这么有能耐啊……挥剑斩温媼，安慰褒姒，你看，我多向着你，可以安心了吧！

谁知褒姒哭得更加厉害，周幽王不解其意。褒姒抽泣着说：“臣妾母子将来还是会命悬太子之手，难逃一死！”周幽王蒙了，有我护着你呢，太子能怎么样？褒姒呜咽着说：“此时有天子庇护，将来大王仙去，还不是太子说了算吗？”

褒姒提出来这个问题，的确是高，深得启发式教育的精髓。周幽王说，



我早就想把申后和那个败家孩子废了，立你和我的孩子伯服当皇后和太子，就怕大臣有意见啊。

褒姒继续鼓励周幽王，您得问啊，不问怎么知道不行呢？必须勇于实践。

当夜，褒姒就令心腹秘传虢公和尹球商议此事。

第二天上朝，周幽王就提出废后换太子的事，虢公和尹球是大力赞成。现在周幽王终于可以把所有的精力都放在讨好褒姒这一件事情上。奇怪的是，褒姒身居皇后之位，但从未笑过一次。无论是钟鼓齐鸣，或是歌舞作乐，褒姒始终未曾有开心的表情。

周幽王急了，这是怎么回事呢？是我做得不够好吗？

周幽王问褒姒：“皇后有什么喜欢的东西吗？”

褒姒说：“也没有喜欢的东西，记得那天生气撕碎彩缯的声音，好像很清爽，很好听啊！”

这可看出来败家了，必须毁东西，才能高兴。

周幽王传令，取一百匹彩缯，满大殿铺开，命令有力气的宫女，撕！

可是褒姒依然不笑。

周幽王又问：“你怎么还不笑呢？”

褒姒说：“不爱笑。”

想是有什么心理疾病之类的。

周幽王传令下去，能让皇后一笑者，赏赐千金！

虢公来出主意了：“大王啊，先王当年为了抵御西戎，在骊山之下设置烟墩二十座、大鼓十架。要是西戎入侵，那烽火狼烟一起，直冲霄汉！附近的诸侯看见了都得发兵来助。如今是太平盛世，已经是多年未见烽火。要是您和王后一起游玩骊山，晚上把烽火一点，诸侯肯定得来。来了没有看到入侵之敌，王后肯定得乐。”

烟墩，就是烽火台。烽火台只有在国家遭遇外敌入侵时才能点燃，晚上点火，白天点狼粪成烟。烽火台之烟，直而聚，风吹不散。

出这个主意就应该杀。

可周幽王为博美人一笑，决定就这么办。当天就带褒姒上了骊山，晚上传令点起烽火，看烟火去呀！