

大同石佛寺

云冈石窟研究院 编
木下李太郎 著
张嘉伦 译
江苏凤凰美术出版社

大同石佛寺

云冈石窟研究院 编

木下杢太郎 著

张嘉伦 译

江苏凤凰美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大同石佛寺 / 云冈石窟研究院编 ; (日) 木下奎太郎著 ; 张嘉伦译 . -- 南京 : 江苏凤凰美术出版社 , 2017.3 (2017.5 重印)

ISBN 978-7-5580-1616-5

I . ①大… II . ①云… ②木… ③张… III . ①云冈石窟一文集 IV . ① K879.224

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 324087 号

策 划 毛晓剑 程继贤

责任编辑 郭 渊

助理编辑 王 煦 黄 卫

装帧设计 黄 卫

责任校对 吕猛进

责任监印 朱晓燕

书 名 大同石佛寺

编 者 云冈石窟研究院

著 者 (日) 木下奎太郎

译 者 张嘉伦

出版发行 江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路165号 邮编: 210009)

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

制 版 南京新华丰制版有限公司

印 刷 南京新华泰实业有限责任公司印刷厂

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 16.75

版 次 2017年3月第1版 2017年5月第2次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5580-1616-5

定 价 98.00元

营销部电话 025-68155790 营销部地址 南京市中央路165号

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

目 录

前言	23
原版序.....	26
再版《大同石佛寺》序.....	28
沙畹编号与现行编号的对比（译者注）	34
云冈日记上	35
九月十日.....	35
九月十一日（一）	37
九月十一日（二）	39
九月十一日（三）	43
九月十二日（一）	46
九月十二日（二）	50
九月十三日（一）	70
云冈日记中	74
九月十三日（二）	74
九月十三日（三）	93
九月十三日（四）	97
九月十四日（一）	100
九月十四日（二）	110
九月十四日（三）	114
九月十四日（四）	116
云冈日记下	119
九月十五日.....	119
九月十六日.....	120

九月十七日·····	138
九月十八日（一）·····	139
九月十八日（二）·····	160
九月十九日·····	165
九月二十日·····	167
九月二十一日·····	169
九月二十二日·····	171
九月二十三日·····	172
九月二十四日·····	186
九月二十五日·····	187
九月二十六日·····	188
云冈佛窟的名称·····	189
大同美术中的犍陀罗因素·····	194
附录·····	209
跋·····	261
译者后记·····	265

大同石佛寺

云冈石窟研究院 编

木下杢太郎

著

张嘉伦

译

江苏凤凰美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大同石佛寺 / 云冈石窟研究院编 ; (日) 木下奎太郎著 ; 张嘉伦译 . -- 南京 : 江苏凤凰美术出版社 ,

2017.3 (2017.5 重印)

ISBN 978-7-5580-1616-5

I . ①大… II . ①云… ②木… ③张… III . ①云冈石窟—文集 IV . ① K879.224

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 324087 号

策 划 毛晓剑 程继贤

责任编辑 郭 渊

助理编辑 王 煦 黄 卫

装帧设计 黄 卫

责任校对 吕猛进

责任监印 朱晓燕

书 名 大同石佛寺

编 者 云冈石窟研究院

著 者 (日) 木下奎太郎

译 者 张嘉伦

出版发行 江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路165号 邮编: 210009)

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

制 版 南京新华丰制版有限公司

印 刷 南京新华泰实业有限责任公司印刷厂

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 16.75

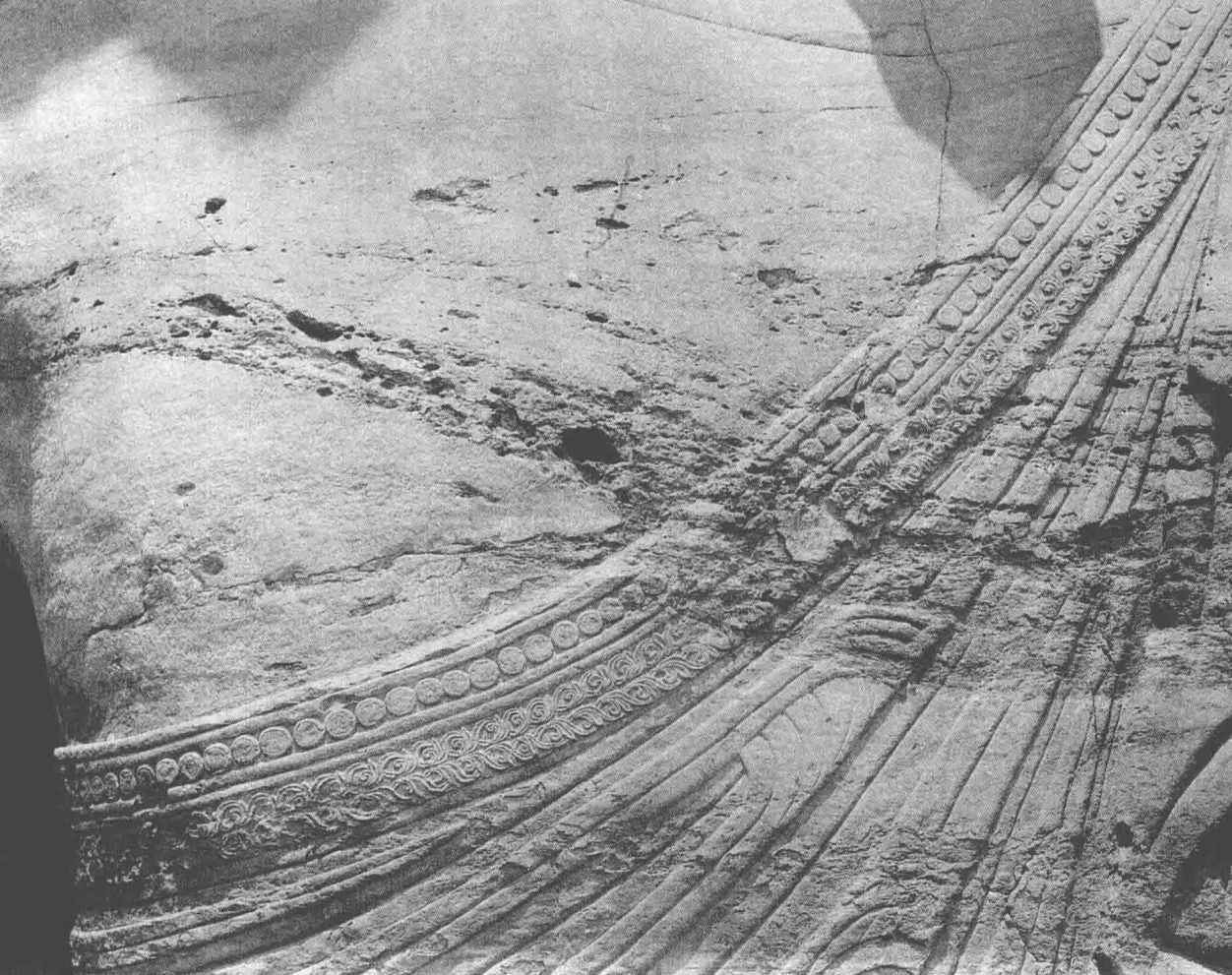
版 次 2017年3月第1版 2017年5月第2次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5580-1616-5

定 价 98.00元

营销部电话 025-68155790 营销部地址 南京市中央路165号

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换



摄图一 第十九窟^①（今第20窟）露天大佛细节

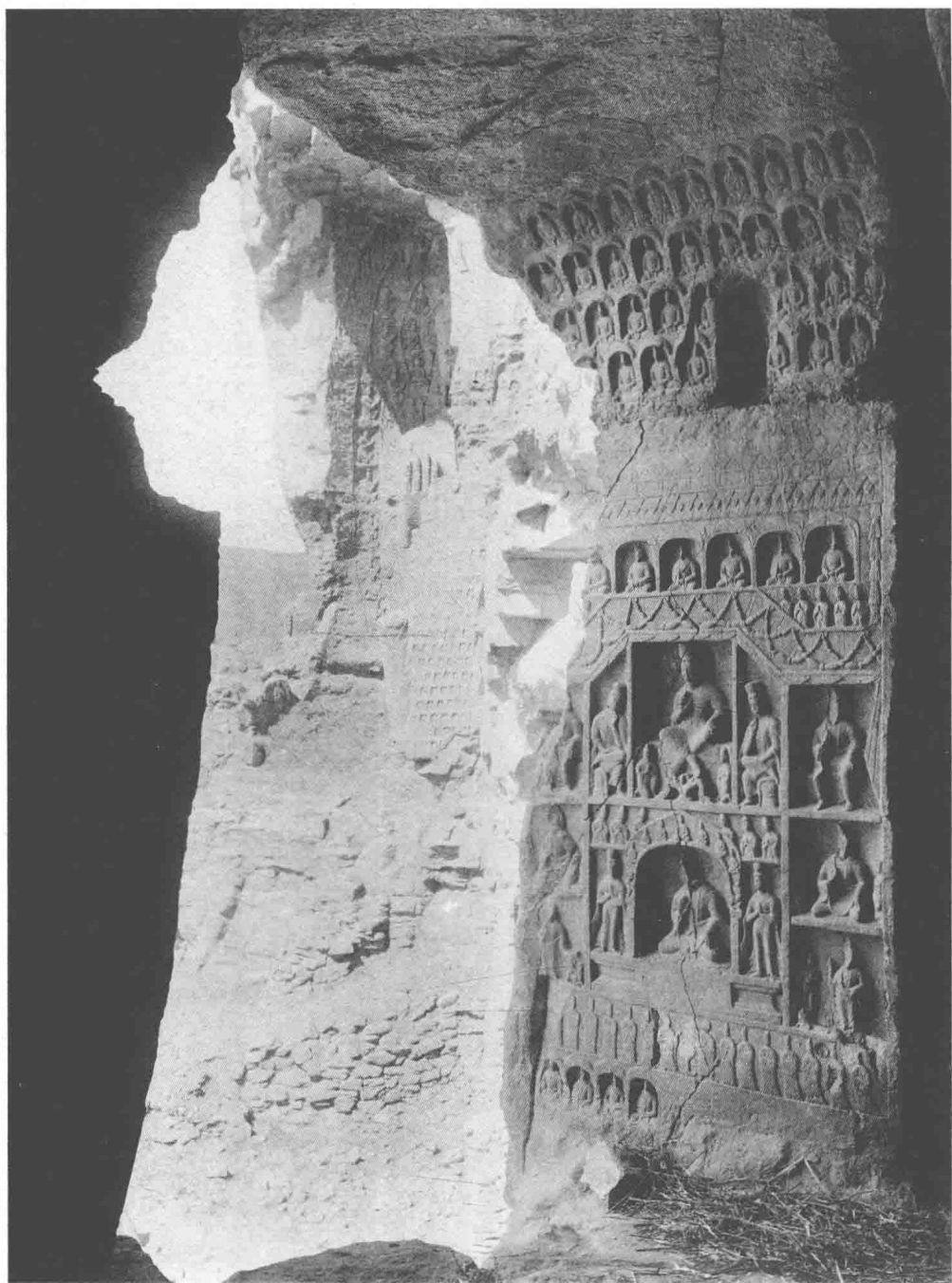
^①此石窟编号由20世纪初期法国学者沙畹所制定，与现今石窟编号不同。为尊重原著，本译作将使用沙畹编号，同时为方便读者阅读，标注现今编号。关于石窟编号问题，请参考译者注《沙畹编号与现行编号的对比》以及原作者后文《云冈佛龕的名称》。——译者注



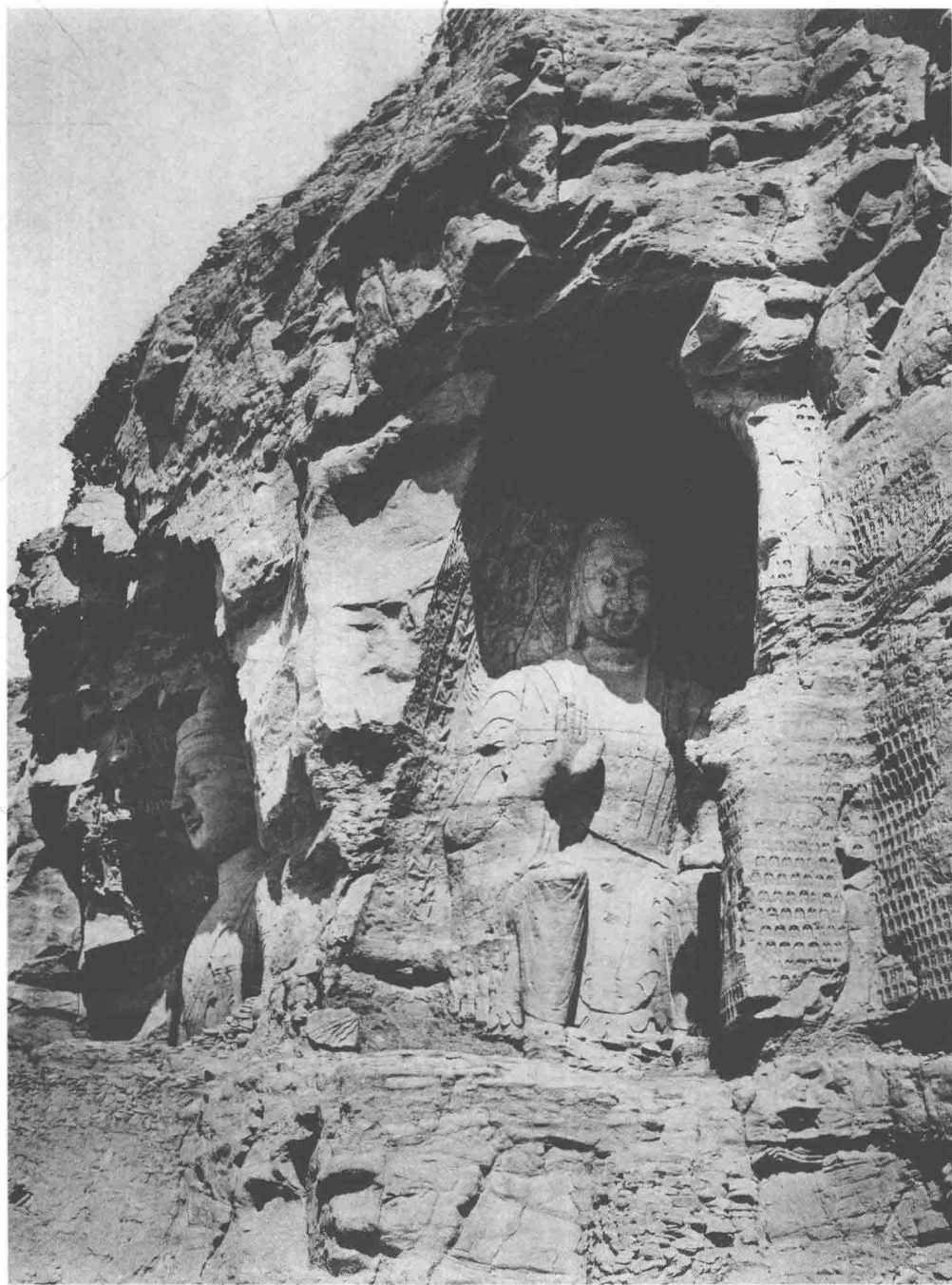
摄图二 第十九窟（今第 20 窟白佛爷洞）露天大佛本尊及胁侍



摄图三 第十九窟（今第20窟）露天大佛细节



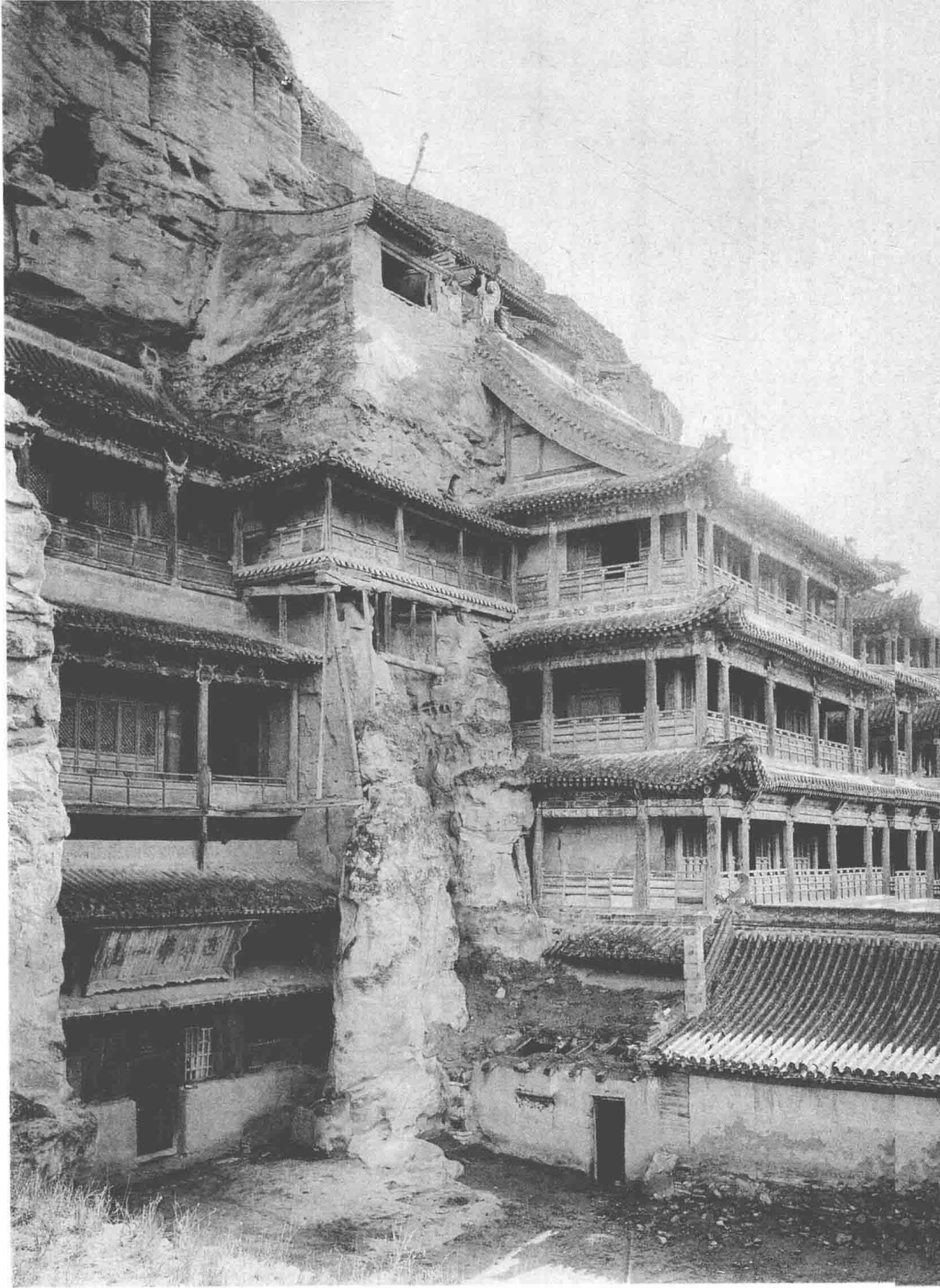
摄图四 第十七窟（今第19-1窟）洞口拱腹北侧



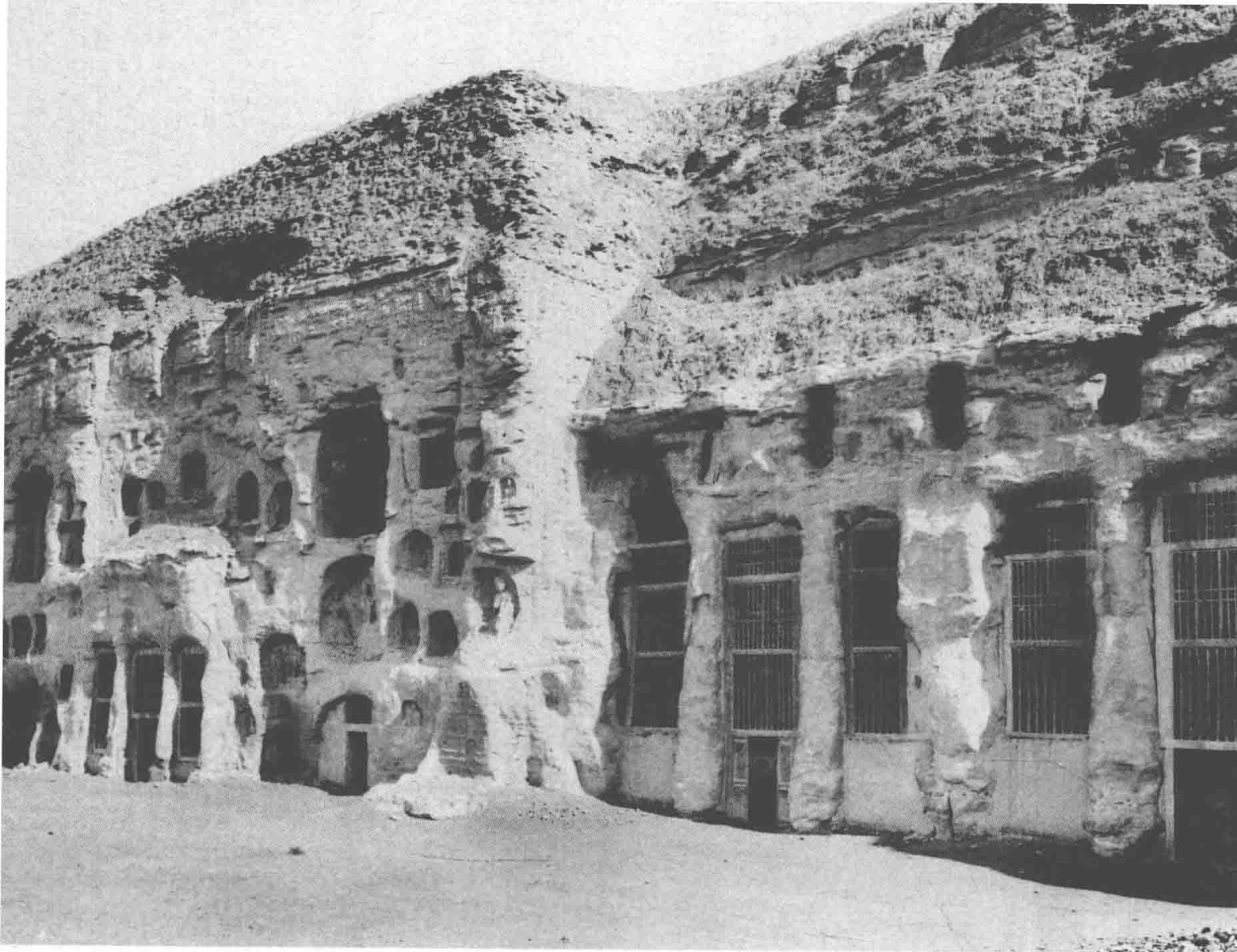
摄图五 第十八窟（今第19-2窟）外观



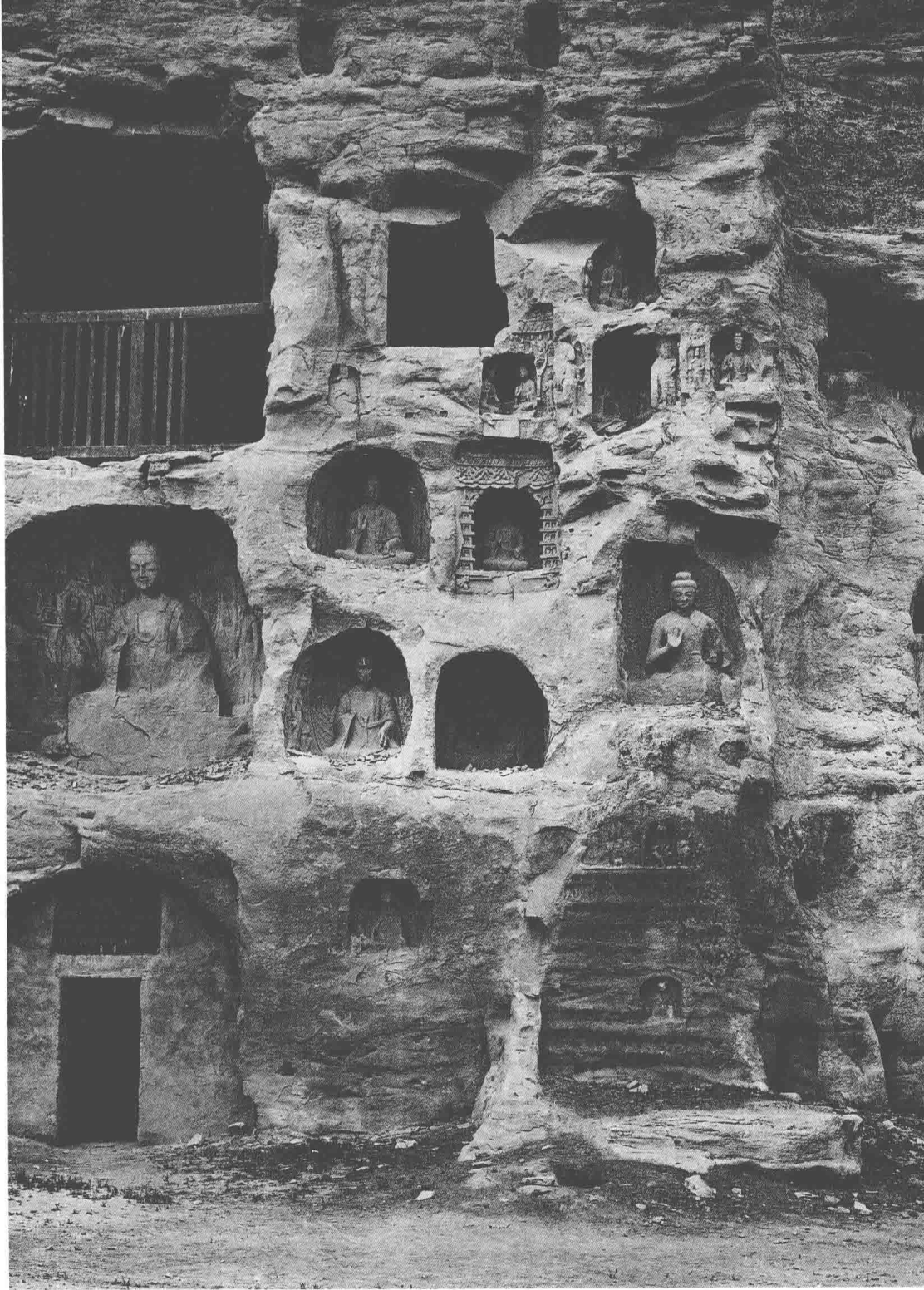
摄图六 中央石窟第一窟至第九窟（今第5窟至第13窟）



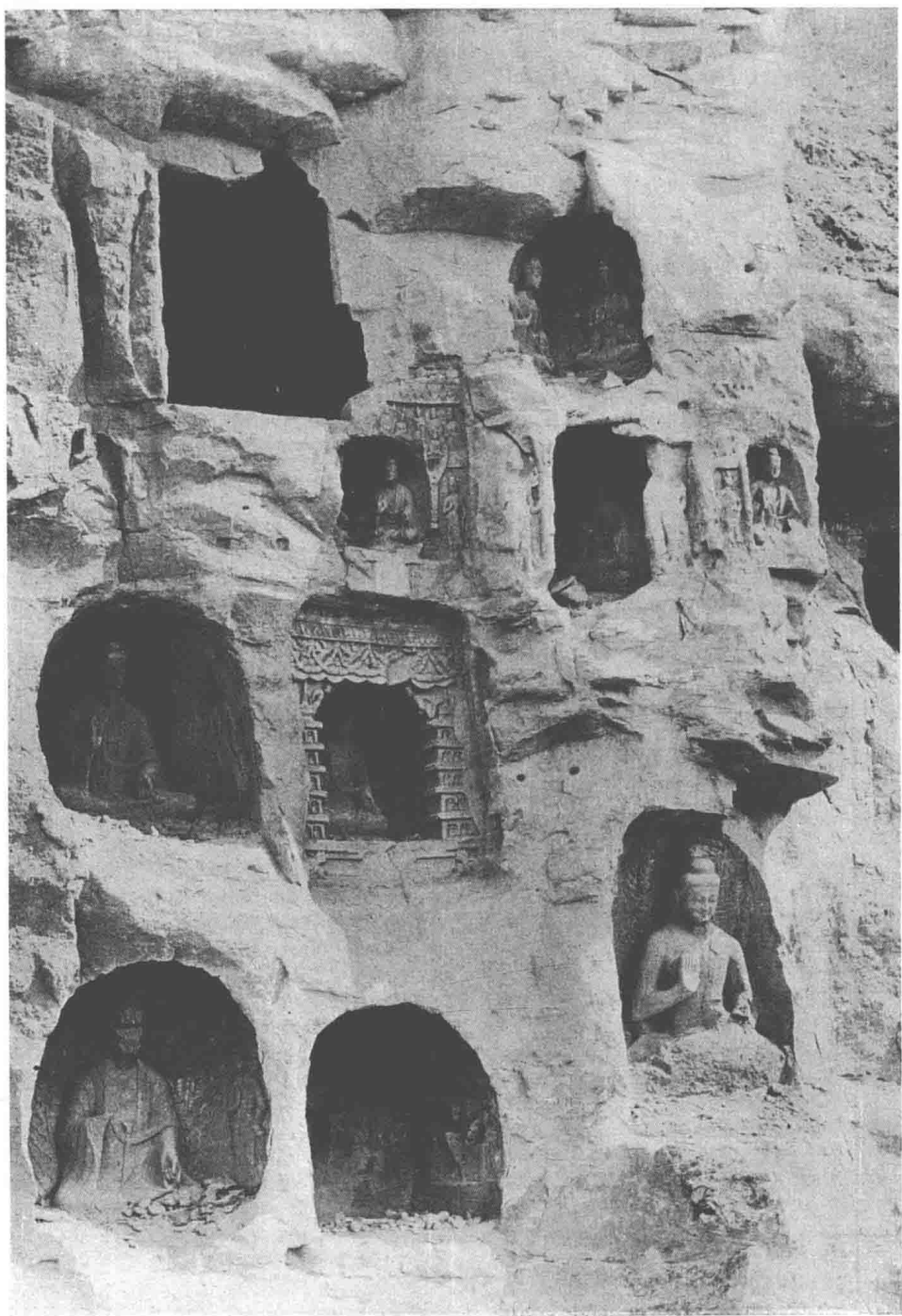
摄图七 东堂（今第5窟）、中堂（今第6窟）及西堂（今第7窟）



摄图八 五大窟及其西方诸窟（今第9窟至第11窟）



摄图九 第七窟（今第11窟）外壁上部中央及东侧佛龕



摄图十 第七窟（今第11窟）外壁东侧上部