

夜色都江堰

迷醉在流水的柔软时光里

Dujiangyan at Night Time

In the arms of a timeless river

一泛 编 Editor: Yi Fan



夜色都江堰

迷醉在流水的柔软时光里

Dujiangyan at Night Time

In the arms of a timeless river

一泛 编 Editor: Yi Fan

中国摄影出版社

China Photographic Publishing House

图书在版编目 (CPI) 数据

夜色都江堰:迷醉在流水的柔软时光里:汉、英/
一泛编.--北京:中国摄影出版社,2013.5
ISBN 978-7-80236-910-8

I. ①夜… II. ①一… III. ①摄影集-中国-现代②
都江堰市-摄影集 IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第090581号

编委会名单

主 任:刘俊林

副主任:马汉选 王彝福 高润川

委 员:唐章昭 罗开敏 李光辉 陈扬杰 苏小龙 林 锐 王 聪 谭小春 王 谚 廖小平 严代雄 夏 天 刘 刚 王 晋
屈 军 杨 峰 韩 冰 石 川 王 敏 陈汝龙 殷 波 唐诚青 马学峰 胡贵才 周建强 袁 明 王 强 何 淼

总 编:刘俊林

副总编:罗开敏 屈 军

执行主编:王 晋

执行副主编:马远见

策划、文案:一 泛 韦 源

编 辑:高 飞 王 丹 姚文文 王治川 王岷江

摄 影:王 晋 高明鑫 刘筱英 Dan Sandoval 邹 鹏 肖树清 罗成章 刘 强 沈祥军 陈显耀 白 军 廖瑞福 李少文
何 勃 陈和勇 苏裕念 蔡学斌 向力民 王克明 何一西 曾新林 罗 进 张铨生 陈志虎 唐应文 刘永康 田 兵
李代培 杨洪福 周金平 龚吉光 吴孝贤 高 垚 唐金泉 曾 容 司京陵 王治川等

书 名:夜色都江堰——迷醉在流水的柔软时光里

编 著:一 泛

责任编辑:魏长水 何 星

装帧设计:成都新时光文化机构

出 版:中国摄影出版社

地址:北京东城区东四十二条48号 邮编:100007

发行部:010-65136125 65280977

网址:www.cp-phbook.com

邮箱:office@cp-phbook.com

印 刷:北京雅昌彩色印刷有限公司

开 本:12

纸张规格:889mm×1194mm

印 张:11

字 数:20千字

版 次:2013年5月第1版

印 次:2013年5月第1次印刷

印 数:1—5000册

ISBN 978-7-80236-910-8

定 价:169.00元

版权所有 侵权必究

CONTENTS



012 引言 | “慢生活”之源起

016 第一章 | 流水：在多彩的夜色中迷醉

020 流动的历史

038 最古老与最现代



066 夜色中，一座流水之城

068 第二章 | 立体化的夜生活：在现世中安好

072 欢乐夜晚里的流光曲线

088 美好的生活即景

108 乡味之美

118 在河流之间诗意地栖居



128 后记 | 在流水的时光中迷醉





014 Introduction | Origins of "Easy Life"

016 Chapter1 | Flowing Water : Intoxicated By the Colorful Night Views

020 Flowing History

038 The Oldest and Youngest



066 A City With Flowing Waters, In the Colorful Night

068 Chapter2 | Kaleidoscopic Night Lives : Peace In This World

072 Lights in the Joyful Nights

088 Idyll of a Good Life

108 The Beauty of Local Delicacies

118 The Poetic Habitats In Between the Rivers



130 Postscript | In the arms of a timeless river



夜色都江堰

迷醉在流水的柔软时光里

Dujiangyan at Night Time

In the arms of a timeless river

一泛 编 Editor: Yi Fan

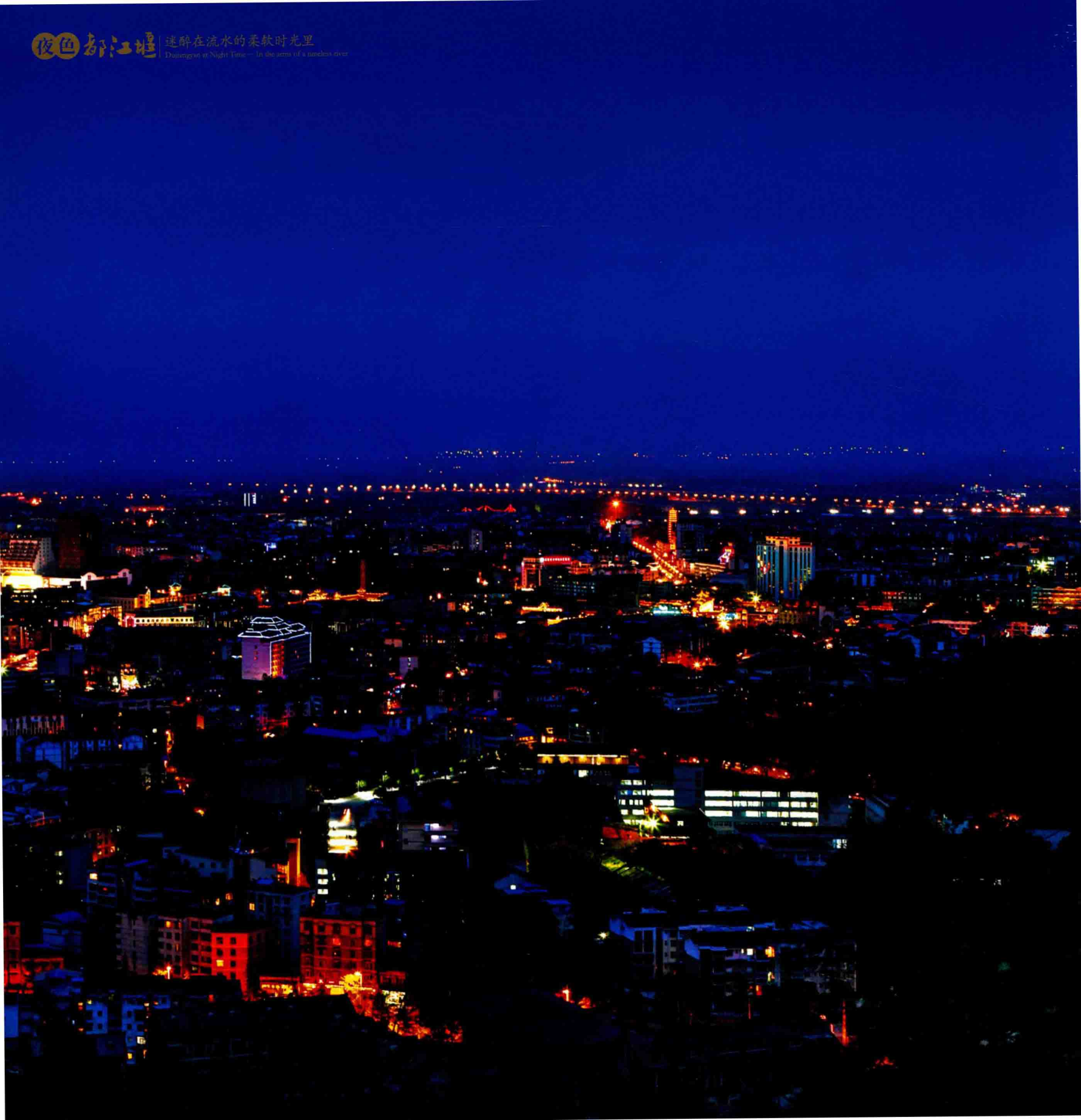
中国摄影出版社

China Photographic Publishing House

夜色都江堰

迷醉在流水的柔软时光里

Doujiangyan at Night Time — In the arms of a lanchow river

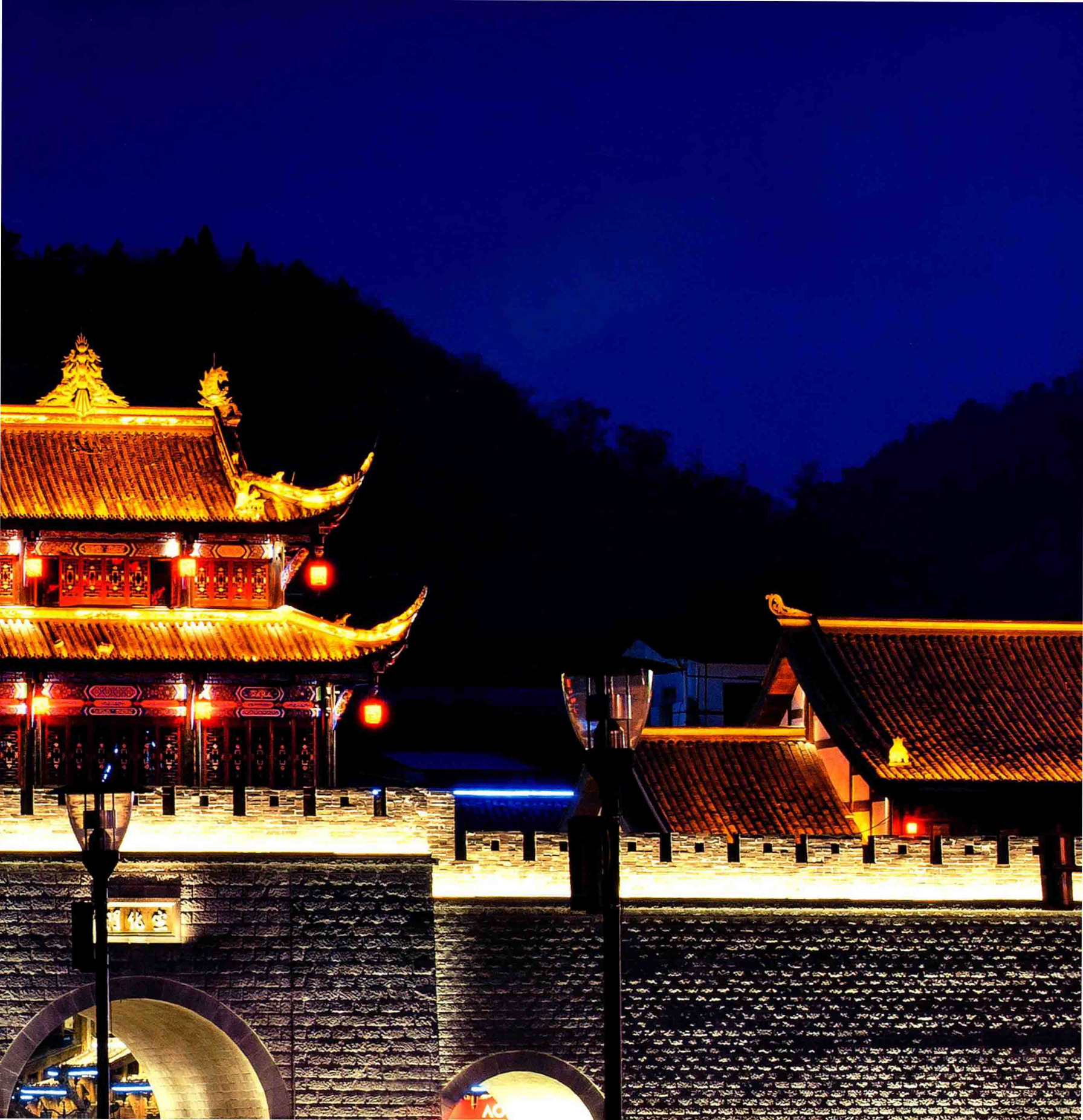




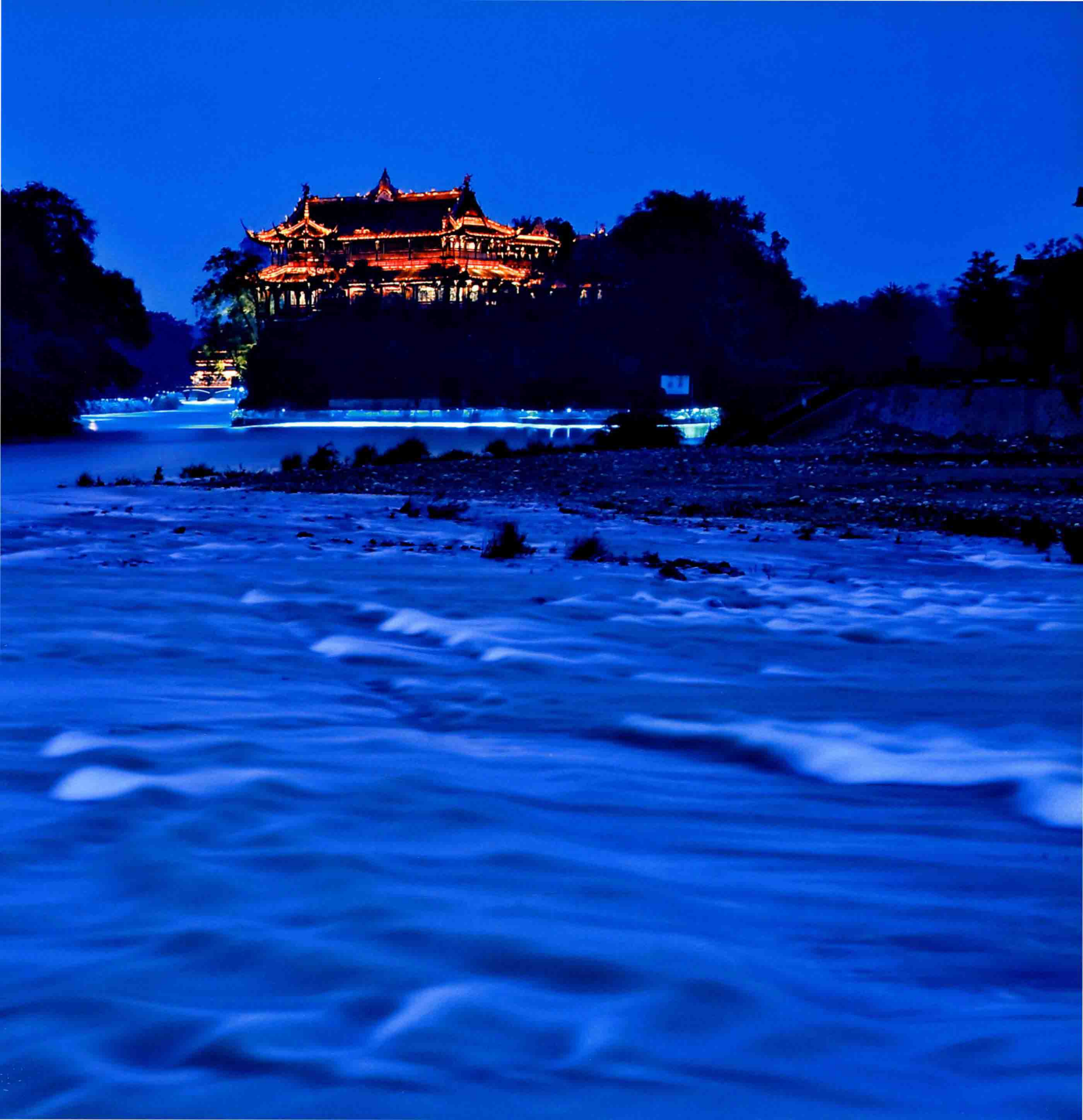
夜色 都江堰

迷醉在流水的柔软时光里
Duanjiangan at Night Time In the arms of a timeless river









夜色都江堰

迷醉在流水的柔软时光里

Duilangcan at Night Time In the arms of a timeless river





CONTENTS



012 引言 | “慢生活”之源起

016 第一章 | 流水：在多彩的夜色中迷醉

020 流动的历史

038 最古老与最现代



066 夜色中，一座流水之城

068 第二章 | 立体化的夜生活：在现世中安好

072 欢乐夜晚里的流光曲线

088 美好的生活即景

108 乡味之美

118 在河流之间诗意地栖居



128 后记 | 在流水的时光中迷醉





014 Introduction | Origins of "Easy Life"

016 Chapter1 | Flowing Water : Intoxicated By the Colorful Night Views

020 Flowing History

038 The Oldest and Youngest



066 A City With Flowing Waters, In the Colorful Night

068 Chapter2 | Kaleidoscopic Night Lives : Peace In This World

072 Lights in the Joyful Nights

088 Idyll of a Good Life

108 The Beauty of Local Delicacies

118 The Poetic Habitats In Between the Rivers



130 Postscript | In the arms of a timeless river



引言 “慢生活”之缘起

在更多的地方，现世将繁华留给了白昼，国际风格的建筑投下巨大的阴影，让人来不及喘匀一口气；那些未免过于表面的热闹从未关心过你作为一个人在大地上的存在，但是在这里——这个成都的代表性城市区域，你曾希冀过的生活、你曾以为的那些只能存在于人文电影里的场景，是存在于这里的每一天的真实生活。

最迷人的夜色位于这座城市随性散放的街区。在零星小雨中漫步，也许是能够找到的认识这个城市的最好方式。你可以撑一把伞，或者收起来也无妨，因为这座城市没有拒绝的姿态。即使行人的笑语会让你略感寂落，这样寻找与自己相处的机会在大城市高密度的CBD之间却几乎是奢侈。要站在看风景的桥上看桥下看你的人似乎并非难事。但驻足是需要理由的，就像世上千面一人的咖啡馆，总要有能刺破你的心防直抵灵性中最柔软处的那一根针。但当然，苦情不是夜莺在城市上空歌唱的唯一理由，这已经是某种共识——因为生活并非仅仅由泛英雄主义色彩来描绘。在这里在这座安卧于几条河流之上的城市，即使喧闹，也早已为参与其中的人们准备好了感受想象的空间。

这种缓慢的生活是不是很动人？

时光不疾不徐地打磨着盆地低处的地势起伏，让它总是应和着流水的节奏。流水，是这座河流之上的城市的属性和精神。它最初发轫于这片土地独特的自然环境：地处中国西部阶梯边缘、从盆地平原到高原山地的复杂地貌，加上北纬30°左右温带季风气候，潮湿温暖，四季分明，孕育出这里生物的多样性面貌——它们各个不同而相处泰然；优越的自然环境使这个地方自上古时代起就成为了国宝级珍稀动物大熊猫的栖息地之一，是世界自然遗产。

这里的人们也应和着这里天地间的气质，顺应着自然的循环之道，构造出一种与众不同的人类生活史。

在我们能够看到的历史中，这种生活形态所形成的文化渊源有两个源头：一为道家胜地青城山。这里是张道陵天师创立天师道的地方，中国道教的

