

中小学生必读丛书

甘志松 / 主编

全日制高级中学
语文教学大纲指定篇目

教育部特别推荐篇目

高中生 必背古诗文



延边大学出版社

中小学生必读丛书

高中生必背古诗文

甘志松 主编

责任编辑：李宝珠

封面设计：杨 群

高中生必背古诗文

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路105号)

三河市富华印刷包装有限公司印刷

开本：850×1168毫米 1/32 印张：9.125 字数：220千字

2000年12月第1版 2000年12月第1次印刷

印数1-10000套

ISBN 7-5634-1440-1/G·242

全套定价：46.80元(本册10.00元)

前 言

由我国教育部制定的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲（试行修订版）》、《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲（试行修订版）》和《全日制高级中学语文教学大纲（试行修订版）》已经正式颁布，在大纲中都附录了“古诗文背诵推荐篇目”和“中学生必读中外名著推荐篇目”。这一创举，我们衷心欢迎。这对于进一步加强审美能力，全面提高中小学生素质，改进中小学生语文教育，都是十分重要的，并具有深远的影响。为适应中小学生的需要，我们编写了《小学生必背古诗词》、《初中生必背古诗文》、《高中生必背古诗文》、《中学生必读名著集》这一“中小学生必读丛书”奉献给中小学生读者朋友。

为了帮助小学生正确地背诵、理解古诗词的意思，我们在《小学生必背古诗词》一书中对每一首诗词都加注了拼音、解读和注释；并且为了帮助辅导孩子的教师和家长对孩子们讲解原诗的背景和意义，我们在每首诗后都编写了题解内容，以助欣赏。

对《初中生必背古诗文》和《高中生必背古诗文》的内容编排，我们是以原文、译文、注释、赏析为顺序编写下来的，中学生看了以后，可对每篇作品有一全面的理解和认识。

《中学生必读名著集》对教学大纲所推荐的30部中外名著进行了收录，内容有版本推荐、书海导航、内容梗概、精彩篇章推荐、精彩语言辑录等。读者对本书仔细阅读之后，可对每部作品在艺术特色、基本内容、精彩篇章上都有一个整体的了解和认

识。

在本丛书的编写过程中，首都师范大学的几位关心教育和热爱学生的同志付出了艰辛的劳动，为了将丛书编写得更加成功和完美，他们热情地抛洒出自己的心血和汗水。在大量的资料收集和汇编工作中，他们为了早日能让中小学生们捧到自己所期盼已久的图书，夜以继日地工作。大家的心中只有一个宗旨：能为健康成长中的孩子们献上一点微薄之力，这是最大的欣慰！

在编写过程中，我们曾经参考了有关古诗词阅读和教学参考资料

丛书的版本，特此表示衷心的感谢。

丛书编写委员会
2000年10月

目 录

古诗部分

- L 静女 《诗经》(3)
 无衣 《诗经·秦风》(5)
 氓 √ 《诗经》(7)
 湘夫人 [战国·楚] 屈 原 (12)
 离骚 (节选) √ [战国·楚] 屈 原 (17)
 长歌行 √ 汉乐府 (19)
 孔雀东南飞 汉乐府 (21)
 L 迢迢牵牛星 《古诗十九首》(36)
 短歌行 √ [东汉] 曹 操 (37)
 白马篇 [东汉] 曹 植 (40)
 归园田居 √ [晋] 陶渊明 (43)
 山居秋暝 √ [唐] 王 维 (45)
 梦游天姥吟留别 √ [唐] 李 白 (47)
 越中览古 [唐] 李 白 (52)
 蜀道难 √ [唐] 李 白 (55)
 将进酒 √ [唐] 李 白 (61)
 登高 √ [唐] 杜 甫 (64)
 蜀相 √ [唐] 杜 甫 (67)

高中生必背古诗文

兵车行	√	[唐] 杜甫 (69)
客至		[唐] 杜甫 (75)
旅夜书怀	√	[唐] 杜甫 (77)
咏怀古迹 (其三)	√	[唐] 杜甫 (79)
阁夜		[唐] 杜甫 (82)
登岳阳楼	√	[唐] 杜甫 (84)
渔翁		[唐] 柳宗元 (87)
石头城		[唐] 刘禹锡 (89)
闻乐天左降江州司马		[唐] 元稹 (91)
李凭箜篌引	√	[唐] 李贺 (92)
琵琶行 (并序)	√	[唐] 白居易 (96)
华清宫		[唐] 李商隐 (111)
锦瑟	√	[唐] 李商隐 (113)
书愤	√	[宋] 陆游 (116)
临安春雨初霁		[宋] 陆游 (119)

古词部分

菩萨蛮	√	[唐] 温庭筠 (123)
虞美人	√	[南唐] 李煜 (125)
浪淘沙	√	[南唐] 李煜 (127)
雨霖铃	√	[宋] 柳永 (128)
桂枝香		[宋] 王安石 (131)
江城子	√	[宋] 苏轼 (133)
鹊桥仙	√	[宋] 秦观 (135)
苏幕遮	√	[宋] 周邦彦 (137)
一剪梅	√	[宋] 李清照 (140)

目 录

- 声声慢····√····· [宋] 李清照 (142)
永遇乐····√····· [宋] 辛弃疾 (144)
L 扬州慢····· [宋] 姜 夔 (147)

文言文部分

- 寡人之于国也····√····· [战国] 孟 子 (153)
劝学····√····· [战国] 荀 子 (158)
逍遥游····√····· [战国] 庄 子 (162)
L 邹忌讽齐王纳谏····· [汉] 《战国策》 (169)
过秦论····· [汉] 贾 谊 (173)
屈原列传····· [汉] 司马迁 (185)
L 报任安书····· [汉] 司马迁 (200)
陈情事表····√····· [晋] 李 密 (214)
兰亭集序····√····· [晋] 王羲之 (217)
归去来兮辞····√····· [晋] 陶渊明 (222)
谏太宗十思疏····· [唐] 魏 征 (227)
滕王阁序····√····· [唐] 王 勃 (230)
师说····√····· [唐] 韩 愈 (239)
阿房宫赋····√····· [唐] 杜 牧 (242)
L 六国论····· [宋] 苏 洵 (249)
L 游褒禅山记····· [宋] 王安石 (253)
前赤壁赋····√····· [宋] 苏 轼 (257)
后赤壁赋····· [宋] 苏 轼 (262)
石钟山记····· [宋] 苏 轼 (265)
L 项脊轩志····· [明] 归有光 (270)
登泰山记····· [清] 姚 鼐 (276)

静 女

古 诗 部 分

静女其姝，
俟我于城隅。
爱而不见，
搔首踟蹰。
静女其娈，
贻我彤管。
彤管有炜，
说怿女美。
自牧归荻，
未谙姑息之旨，
莫也。

静 女

《诗经》

静女其姝^①，
俟我于城隅^②。
爱而不见^③，
搔首踟蹰^④。
静女其变^⑤，
贻我彤管^⑥。
彤管有炜^⑦，
说怿女美^⑧。
自牧归荇^⑨，
洵美且异^⑩。
匪女之为美^⑪，
美人之贻。

【注释】

①静：沉稳端庄的样子。姝：美丽，漂亮。

②俟(sì):等待。城隅:城墙的角落。

③爱:蔓的假借字,隐蔽。

④踟(chí)蹰(chú):心神不宁地走来走去。

⑤婣:美丽,漂亮。

⑥贻(yí):赠送,送给。彤管:红色的管子,不知具体指的什么东西。

⑦炜(wěi):鲜明灿烂的样子。

⑧说怿(yì):喜悦,高兴。说,通“悦”。

⑨牧:放养牛羊的地方。归荑(tì):赠送初生的茅草。归,通“馈”,赠送。

⑩洵:确实。

⑪匪:同“非”。女:这里指初生的茅草。

【译文】

娴静的姑娘多么可爱,城上角楼旁边等我来。她躲在暗角找不见,我急得挠头又徘徊。

娴静的姑娘多么美丽,赠我一支红彤彤的管笛。管笛多么鲜艳明亮,我更加爱慕姑娘的美丽。从牧场采来的嫩绿的茅草,真是美得令人惊奇。并非草儿美得可爱,而是美人对我的馈赠。

【赏析】

爱不是游戏,游戏却能表现爱,使爱显得热烈、轻松。诗中的主人公和美丽的恋人约会,说定先到城墙角等他,不意他赴约未能见到恋人,不禁心神不宁,挠着脑袋来回徘徊。当有意躲起

无衣

来的恋人出现，刹那间一扫主人公心头的阴云，何况恋人还给他带来两件礼物。这种游戏平常而又简单，但酿造的爱的韵味倒是十足。“搔首踟蹰”是因为事出意外，在他内心深处则是担心爱人出意外而烦躁不安。静女吊恋人的味口，调皮中有几分可爱。主人公又有新的不平静，彤管和萸草这两件小小的礼物使他感受到静女对他的一片深情，也成为他爱静女的新的寄托。彤管与萸草之美，关键是静女所赠。世人有爱屋及乌之说，而这里就是最初的表现。这看似没有写他对静女之爱，实则字里行间充溢着他的爱心，有着爱的甜蜜和温馨。

无衣

《诗经·秦风》

岂曰无衣^①？与子同袍。
王于兴师^②，修我戈矛^③，
与子同仇^④！岂曰无衣？
与子同泽^⑤。王于兴师，
修我矛戟，与子偕作。
岂曰无衣？与子同裳。
王与兴师，修我甲兵^⑥，
与子偕行。

【注释】

- ①无衣：这里是指没有战衣。
- ②王于：王，国王。于，语气助词。
- ③修：准备好。
- ④与子同仇：我和你有共同的敌人。
- ⑤泽：同“补袿”，内衣。
- ⑥甲兵：铠甲和武器。

【译文】

如果你没有战衣，我可以与你同穿战袍。国王要兴兵讨敌，修好我们的战矛，我们同仇敌忾。 如果你没有战衣，我可以与你共用汗衣。国王要兴兵讨敌，修好我们的矛戟，我们一道去战斗。 如果你没有战衣，我可与你共用战裙。国王要兴兵讨敌，修好我们的铠甲，我们一起去作战。

【赏析】

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，收集了西周到春秋这段历史时期的各种内容的诗作。分为“风”、“雅”、“颂”三部分。

此诗选自《诗经》的《秦风》。“秦风”即秦国民歌的总称。它表现了军中战士团结友爱，同心协力，同仇敌忾，一致对敌，保卫国家的乐观主义精神。

氓

此诗采用了叠章式和“赋”的方法。开头以问的方式提出问题，接着以答的方式叙述问题，层层推进，写得慷慨豪迈，浑然一体。

氓

《诗经》

氓之蚩蚩^①，抱布贸丝^②。

匪来贸丝，来即我谋^③。

送子涉淇，至于顿丘^④。

匪我愆期^⑤，子无良媒。

将子无怨^⑥，秋以为期。

乘彼坳垣^⑦，以望复关^⑧。

不见复关，泣涕涟涟^⑨。

既见复关，载笑载言。

尔卜尔筮^⑩，体无咎言^⑪。

以尔车来，以我贿迁^⑫。

桑之未落，其叶沃若^⑬。

于嗟鸠兮，无食桑葚。

于嗟女兮，无与士耽^⑭。
士之耽兮，犹可说也。
女之耽兮，不可说也^⑮。

桑之落矣，其黄而陨^⑯。
自我徂尔^⑰，三岁食贫^⑱。
淇水汤汤^⑲，渐车帷裳^⑳。
女也不爽^㉑，士贰其行^㉒。
士也罔极^㉓，二三其德^㉔。

三岁为妇，靡室劳矣^㉕。
夙兴夜寐^㉖，靡有朝矣！
言既遂矣^㉗，至于暴矣。
兄弟不知，咥其笑矣^㉘。
静言思之，躬自悼矣。

及尔偕老，老使我怨^㉙。
淇则有岸，隰则有泮^㉚。
总角之宴^㉛，言笑晏晏^㉜。
信誓旦旦^㉝，不思其反^㉞。
反是不思^㉟，亦已焉哉^㊱！

【注释】

①氓：民。蚩蚩：同“嗤嗤”，嘻笑的样子。②布：布匹（作“钱币”讲也通）。贸：交易。③即：来。谋：商量。④淇：水名。顿丘：地名。⑤愆期：过期。⑥将（qiāng）：请求，希望。⑦垝（guī）：通“垣”，墙。⑧复：返。关：关卡。⑨涟涟：泪流不止的样子。⑩卜：烧灼龟甲，观察龟甲的裂纹以判吉凶。筮：用蓍草占卜。⑪体：指龟兆和卦兆，即占卜的结果。无咎言：无凶辞。⑫贿：财物，指嫁妆。⑬沃若：细润光泽的样子。⑭耽（dān）：贪乐太甚。⑮说：同“脱”，解脱。⑯隳：同“烦”，黄色的样子。⑰徂：往。⑱食贫：过贫穷的生活。⑲汤汤：水盛大的样子。⑳渐：浸湿。帷裳：车旁的布幔。这句写被弃后渡淇水而归时的情景。㉑爽：差错。㉒貳：“貳”的误字。貳即贰，与“爽”同义。㉓罔极：无常，即没有定性。㉔二三其德：言行前后不一致。㉕靡：无。这句是说所有的家庭劳作全由她一身负担。㉖兴：起床。㉗言：凑足音节，没有意义。既遂：指生活已过得顺心。㉘咥（xì）：笑的样子。㉙“及尔”这二句是说当年曾相约与你一同白头到老，现在这种说法只不过使我怨恨不已。㉚泮：同“畔”，边。㉛总角：古时男女未成年时结发而成两角。宴：乐。㉜晏晏：温和。㉝旦旦：明。㉞及：同“返”。这句是说不想那样的生活再回来。㉟反是不思：这里变换句法来和下句押韵。意思与上句相同。㊱亦已焉哉：等于说撇开算了。