

王余光 主编

中国阅读通史

清代卷（下）

王美英 著



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

王余光 主编

中国阅读通史

清代卷（下）

王美英 著



时代出版传媒股份有限公司
安徽教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国阅读通史. 清代卷. 下 / 王余光主编; 王美英著. —
合肥: 安徽教育出版社, 2017. 12
ISBN 978-7-5336-8639-0

I. ①中… II. ①王…②王… III. ①阅读—文化史—
中国—清代 IV. ①G252-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 292462 号

中国阅读通史·清代卷(下)

ZHONGGUO YUEDU TONGSHI • QINGDAI JUAN(XIA)

出版人: 郑可

质量总监: 武常春

策划编辑: 刘洪权

责任编辑: 邹孔标 周大勤 吴晓东

装帧设计: 袁泉

技术编辑: 陈善军

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 安徽教育出版社

地址: 合肥市经开区繁华大道西路 398 号 邮编: 230601

网址: <http://www.ahep.com.cn>

营销电话: (0551) 63683012, 63683013

排版: 安徽时代华印出版服务有限责任公司

印刷: 安徽新华印刷股份有限公司

开本: 710×1010 1/16

印张: 22.5

字数: 335 千字

版次: 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

定价: 152.00 元

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社营销部联系调换)

《中国阅读通史》编委会

主 编 王余光

副主编 徐 雁 刘洪权 熊 静

理论卷	王余光 汪 琴
先秦秦汉卷	先秦编 / 徐林祥 张立兵
	秦汉编 / 张 积
魏晋南北朝卷	何官峰
隋唐五代两宋卷	黄镇伟
辽西夏金元卷	王 龙
明代卷	王 龙
清代卷(上)	何官峰
清代卷(下)	王美英
民国卷	许 欢
图录卷	熊 静 黄镇伟 赵 晓 刘刈青

目 录

导言	1
第一章 晚清阅读的社会背景	10
第一节 社会变迁	11
第二节 文化政策	29
第三节 教育制度的变革	45
第二章 晚清的阅读群体	57
第一节 蒙童	58
第二节 学生	70
第三节 官员	91
第四节 士子	105
第五节 市民	127
第六节 女子	147
第三章 晚清的阅读场所	163
第一节 藏书楼	164
第二节 书院	191
第三节 图书馆	197
第四节 阅报处	208

第四章 晚清的阅读内容	216
第一节 传统典籍	217
第二节 西学书籍、东学书籍、外语书籍	230
第三节 报刊	246
第五章 晚清的阅读方法	265
第一节 导读书目	265
第二节 阅读方法	276
第六章 晚清阅读的影响	290
第七章 晚清阅读的特点	309
主要参考书目	328
索引	337

导 言

晚清是中国历史上一个很特殊的历史时期,既是传统社会发展的末期,又是传统社会向近代社会转型的重要时期。西方列强的侵略阻断了中国社会自然发展的进程,使古老的中华民族面临着“数千年未有之大变局”,整个社会发生了前所未有的大动荡。晚清的时代特点在文化领域表现在两方面:一方面,中国的传统文化仍然占据文化领域的重要地位;另一方面,西方的异质文化不断进入国门,渐渐渗透到政治、经济等领域,从而形成了传统文化与西方文化并存的局面。传统文化与西方文化两种不同文化的共存对于社会的阅读风尚必然会产生较大的影响,人们的阅读行为与阅读兴趣也必然与前朝各代有所不同。阅读生活是社会生活中的一个很重要的内容,晚清的阅读生活有其特点。因此,研究晚清的阅读生活有其学术意义。此外,晚清的阅读对于当时社会的几次大的变革有一定的推动作用,特别是阅读西书学习了西方文化知识之后,人们的思想认识发生了较大的变化,大家意识到只有进行改革才能推动社会的发展与进步,这对促进当今社会的发展有一定的借鉴意义。因此,研究晚清的阅读生活在学术意义之外还有其现实意义。

一、学术前史

回顾学术史,学术界对晚清阅读情况的研究非常薄弱,成果数量非常有限。笔者通过各种途径的检索,发现有几篇论文从不同的角度与不同的侧面论述了晚清阅读的一些情况,如:李治亭的《谈清朝官员的读书与著书》(《人民论坛》2006年第4期)介绍了清朝官员喜欢读书、著书的风气;张秀熟的《清末民间儿童读物》(《文史集萃》第一辑)介绍了清朝末年民间流行的儿童读物,如《地球韵言》等;谢俊美的《光绪皇帝的读书岁月》(《文史博览》2006年第5期)简要论述了光绪皇帝在毓庆宫的读书活动;范继忠的《早期〈申报〉与近代大众阅报风习浅说》(《新闻与传播研究》2004年第3期)论述了《申报》对中国近代大众阅报风习的深刻影响以及对近代大众阅读风尚的启蒙、培养与深化作用;张仲民的《从书籍史到阅读史——关于晚清书籍史/阅读史研究的若干思考》(《史林》2007年第5期)对晚清阅读史的研究情况进行了梳理,提出了关于开拓晚清阅读史研究的一些设想;张仲民的《清季启蒙人士改造民众阅读习惯的论述》(台湾《“中央研究院”近代史研究所集刊》第68期)论述了清末启蒙人士认识到小说、戏曲的巨大社会作用,将阅读和启蒙同民族、国家联系起来,决心努力创造出“淫辞小说”的替代品——新小说、新戏曲,改造民众的阅读,以开民智、打造新国民。除了文章以外,有几部著作论述了晚清名人学者的阅读生活,如:黄正雨的《康有为读书生涯》(长江文艺出版社1997年版)论述了康有为早年刻苦攻读而参加科举考试屡次不中,转而崇尚西学,阅读西书、开堂长兴里和讲学于桂林等丰富多彩又跌宕起伏的读书生涯;王心裁的《梁启超读书生涯》(长江文艺出版社1998年版)利用翔实的资料论述了梁启超一生勤奋苦读、博览群书的读书著述活动;罗益群的《曾国藩读书记》(长江文艺出版社2004年版,是《曾国藩

读书生涯》的再版)以独特的视角、丰富的史料论述了曾国藩终生手不释卷、恒吟不废的读书活动。张仲民的《出版与文化政治:晚清的“卫生”书籍研究》(上海书店出版社 2009 年版)利用大量清末报纸杂志中的史料特别是广告资料,考察了清末出版的“卫生”书籍——主要是生理卫生书籍、生殖医学书籍,分析了文化市场上的“卫生”书籍在当时被阅读的情况及其造成的社会影响。此外,还有一些人物传记,如《曾国藩传》(朱东安著,四川人民出版社 1985 年版)、《张之洞传》(刘平著,兰州大学出版社 2000 年版)、《李鸿章传》(苑书义著,人民出版社 1991 年版)、《维新之梦——康有为传》(何一民著,四川人民出版社 1995 年版)等对传主的阅读生活进行了一些论述。

台湾学者潘光哲博士在研究晚清阅读史方面做出了较大的贡献,他的研究课题有“‘知识仓库’‘思想资源’与‘概念变迁’:晚清士人的阅读世界”。他发表了三篇论文:《追索晚清阅读史的一些想法:“知识仓库”“思想资源”与“概念变迁”》(《新史学》第 16 卷第 3 期)考察了晚清士人的读书世界,描述了他们的阅读活动与思维、观念形成之间的互动过程,并结合出版史的研究成果,提出了如何撰写 19 世纪中国士人阅读史的一些意见;《〈时务报〉和它的读者》(《历史研究》2005 年第 5 期)利用翔实的资料论述了《时务报》在读书界引起的强烈反响以及其与读者之间的互动关系;《开创“世界知识”的公共空间:〈时务报〉译稿研究》(《史林》2006 年第 5 期)以《时务报》刊载的译稿为对象,分析这些译稿提供的信息,并尝试述说在晚清中国开创关于“世界知识”的公共空间的过程中,传播媒介所能扮演的独特角色,并且论证这些译稿如何为当时的论者引为论说之资并被各类丛书纂辑成编,展现了《时务报》被广泛阅读的样态。此外,潘光哲博士还在 2005 年 9 月出版的《思与言》杂志里主编了一期“近代中国的阅读、出版与文化”专辑,收录了孙慧敏、李仁渊、周叙琪与余芳珍四人研究近代阅读史的文章:孙慧敏的《翰林从商:张元济的资源与实践》侧重于研究张元济的

文化身份和他从事的出版活动;李仁渊的《新式出版业与知识分子:以包天笑的早期生涯为例》论述包天笑的早期阅读情况的同时,对晚清书籍或报刊的被阅读、被传播情况也进行了一些考察;周叙琪的《阅读与生活:恽代英的家庭生活与〈妇女杂志〉之关系》重点讨论了《妇女杂志》的读者与作者之间的互动关系;余芳珍的《阅书消永日:良友图书与近代中国的消闲阅读习惯》分析了《点石斋画报》等画报的特点及其对读者的影响,^①阐述了上海地区的消闲阅读文化,进而论述了明代以来的消闲阅读风气,特别探讨了晚清李伯元《游戏报》所带动的消闲阅读习惯。李仁渊的论文《阅读史的课题与观点:实践、过程、效应》论及了晚清的阅读实践、读者群与读物。可以说台湾学者的研究初步展现了阅读史研究的魅力,为晚清阅读史研究开了个好头。

美国学者在相关的研究中论及了晚清的阅读问题,如季家珍(Joan Judge)关于晚清的教科书与国民读本的研究,^②芮哲非(Christopher A. Reed)关于印刷史与出版史对中国学研究意义的讨论,^③包筠雅(Cynthia Brokaw)对清代印刷业的扩散与出版发行网络的研究,^④这些文章对晚清的阅读情况有所论述。余丽(Li Yu)的博士论文《晚期中华帝国的阅读史,1000—1800》(*A History of Reading in Late Imperial China, 1000—1800*)利用一些文字与图像数据列出了一些阅读的模式,还论及了“非汉人”在中国的阅读经验。就著作而言,周

① 认为画报内容以消闲为主,深富趣味,能引起读者的阅读兴趣。参见余芳珍:《阅书消永日:良友图书与近代中国的消闲阅读习惯》,载《思与言》,第43卷第3期。

② 该文通过对晚清初等小学修身教科书、国民必读与女子教科书的分析,探索教育、文化与政治改造之间的关系,并且检视这种新的文类如何看待和诠释晚清的政治现实,以及强国的迫切需要如何反过来影响这些教材的社会功能与政治意涵。参见季家珍:《改造国家——晚清的教科书与国民读本》,孙慧敏译,载《新史学》,第12卷第2期。

③ 芮哲非:《印刷与出版史能为中国学研究增添什么》,见王荣华《多元视野下的中国——首届世界中国学论坛》,上海:学林出版社,2006年,61—72页。

④ 包筠雅:《17到19世纪中国南部乡村的书籍市场及文本的流传》,见《史华慈与中国国际学术研讨会论文集》,上海:华东师范大学,2006年,199—221页。

绍明(Joseph P. Mc Dermott)的著作《中国书籍的社会史:晚期中华帝国的书籍与文学文化》(*A Social History of the Chinese Book: Books and Literati Culture in Late Imperial China*)主要论述了书籍在晚期中华帝国文化中的吸引力与权力以及书籍与社会、经济阶层之间的复杂关系,着重研究了 11—19 世纪中国书籍在技术、学术和社会关系方面的重要变化。包筠雅在《文化贸易:清末民初的四堡书业》(*Commerce in Culture: the Sibao Book Trade in Qing and Republican Periods*)一书中用书籍中版面构成、文字编排的一些特色来说明这些出版物所针对的读者群。芮哲非的《上海的古腾堡:中国印刷业的资本主义, 1876—1937》(*Gutenberg in Shanghai: Chinese print capitalism, 1876—1937*)主要论述印刷文化、印刷商业和印刷资本主义对中国近代民族资本主义的建构作用,该书内容涉及面很广,从印刷技术在近代中国的传播到上海石印技术的黄金时代(1876—1905),从上海的书店、文化街、印刷工人到商务印书馆、中华书局、世界书局,从教科书到图书市场,从印刷观念、印刷技术到印刷的组织模式,乃至印刷对文化、对教育、对政治的影响,都有很好的讨论,是美国学者关于中国近代出版史、印刷史研究的一本较优秀作品,只是作为一本印刷史专著,该书对阅读方面着墨不多。^① 罗斯基(Evelyn S. Rawski)在著作《清代教育与大众识字能力》(*Education and popular literacy in Ch'ing China*)中论述了清代中国乡间的男女识字率与书写及阅读文化,他认为书写与阅读成为清代中国城镇人以及乡村人日常生活的一部分。韦德玛(Ellen Widmer)在著作《美女和书籍:19 世纪中国的女性和小说》(*The Beauty and the Book: Women and Fiction in Nineteenth Century China*)中探讨了 19 世纪中国女性读者群体,论述了她们痴迷地阅读

① 张仲民:《从书籍史到阅读史——关于晚清书籍史/阅读史研究的若干思考》,载《史林》,2007 年第 5 期。

戏曲、小说、弹词等读物的状况。

以上这些研究成果各有所见,为本书的研究提供了一些很好的思路与视角,只不过,从现有的成果来看,它们多是就某一个侧面问题展开研究,并没有对晚清的阅读进行总体的论述,缺乏系统性与整体性。关于晚清阅读还有很多问题值得研究,如哪些人在读?读些什么?在哪里读?为什么读?如何读?对于这些问题,本书进行了力所能及的探讨。

二、基本思路与篇章结构

本书的研究对象就是晚清的阅读,“晚清阅读”作为一个整体,与前此各朝相比,有其不同之处,有其独特的阅读风尚与阅读趋向。为了勾勒晚清阅读的概况与时代特征,本书采取专题论述的形式,将“晚清阅读”分为阅读的社会背景、阅读的群体、阅读的场所、阅读的内容、阅读的方法、阅读的影响、阅读的特点等七个方面进行专题论述,具体如下。

第一章论述晚清阅读的社会背景,从社会变迁、文化政策与教育制度的变革等方面进行论述。就社会变迁来说,西方列强的侵略阻断了中国社会自然发展的进程,使古老的中华民族面临着“数千年未有之大变局”,整个社会发生了前所未有的大动荡,这在政治思想、经济结构、科学技术、交通事业以及风俗文化等方面都有体现。就文化政策而言,鸦片战争以后,清政府一方面在欧风美雨的冲击之下提倡学习西方的先进文化,翻译与引进西方的新学书籍;另一方面,清政府继续奉行禁锢思想的文化专制政策:严格禁毁不利于专制统治的图书、报刊,钳制舆论。教育制度的变革是引导阅读趋向变化的关键因素,在科举制度盛行之时,士子们主要阅读传统典籍,在学堂未推广之前,私塾和书院

里也仍然是阅读传统经典。随着光绪三十一年(1905)科举制度的废除与新式学堂的大规模兴办,阅读内容与阅读风尚发生了较大的变化,读书人从八股制艺中解脱出来,阅读西学书籍与新书报刊。

第二章论述晚清的阅读群体,从阅读目的、阅读兴趣与阅读内容等方面分析蒙童、学生、官员、士子、市民、女子等几个不同的阅读群体。蒙童是年龄最小的读者群体,正处于身心成长的最初阶段,他们读书不是出于个人兴趣,而是受长辈所迫,被动地在家塾、私塾里学习。学生则具有明确的阅读目的,即应试科举、金榜题名,他们也有其特定的阅读范围,主要是阅读应试书籍,课余也阅读一些课外读物,而且他们是专职读书人,读书时间十分充裕。官员处于社会的最高层,有优越的条件读书学习,而且他们读书具有很强的目的性,读书为政,经世致用,凡议论问题,制定政策,必引经据典,总结前人为政得失,用以指导实践活动。^①士子属于社会的精英阶层,列于“四民”之首,在传统社会中的地位非常高。士子以读书为本,以仕宦为目的,他们读书有其明显的特点,那就是其阅读兴趣十分浓厚,阅读目的非常明确。就所读书籍而言,他们一方面不忘旧学,阅读传统的经史典籍,另一方面又关注西方新学,阅读新学书籍,可谓旧书新书,兼而读之。市民则是非常普通的读者群体,他们因为生活在社会的底层,受经济条件的限制,所以只能在繁忙的劳作谋生之余,利用点滴时间阅读书刊。他们的阅读范围较窄,主要是阅读报纸、小说、善书以及通俗读物。就阅读目的而言,他们阅读既不是为了升官,也不是为了著述,而是为了休闲娱乐。女子是晚清的一个新的阅读群体,随着女子教育的出现和社会风气的开化,走出闺门、进入学校读书的女子日渐增多。女子的读书目的与男子有所不同,她们主要还是修身养性,为了当好贤妻良母。

第三章论述晚清的阅读场所。在哪里阅读,阅读环境如何,这些

^① 李治亭:《谈清朝官员的读书与著书》,载《人民论坛》,2006年第4期。

问题对于读书人来说都是必须考虑而且较为重要的。晚清的阅读处所有藏书楼与书院,与以前不同的是,新增了图书馆和阅报处。藏书楼是非常静谧的读书场所,就藏书规模与阅览场地而言,它只适合家族中人利用。不过,随着时代的变迁,原来私家藏书“秘而不宣”的观念发生了变化,晚清藏书楼渐渐向外人开放,寒门冷籍、普通会员也可以进入藏书楼阅览书刊,而且大众均可利用的公共藏书楼出现了。书院藏书区别于官府藏书和私人藏书的最大特点就是它的公共性与开放性明显,其收藏的目的不在于为藏而藏,不在于独自鉴赏,而在于供人借阅、研习与诵读。因此,书院作为读书人的阅读去处,一直受到他们的青睐。图书馆最先由传教士创办,是国人了解、观察西方近代图书馆的窗口。随着时间的推移,图书馆渐渐被国人所接受,从而兴起了一场轰轰烈烈的建立公共图书馆运动。图书馆的出现增加了新的读书场所,提供了新的读书环境,受到了各界人士的欢迎。晚清,报纸的发行途径逐渐通畅,报纸渐渐受到大众的欢迎,一些地方建立了阅报会,阅报会的创办是公众喜欢阅报的反映。同时,为了推动报纸的阅读,各地还纷纷开办阅报处,将之作为专门的阅报场所。

第四章论述晚清的阅读内容。晚清,传统典籍的阅读一直居于主导地位,读书人的阅读重点与兴趣仍然还在传统典籍上面。传统的经史典籍一直是重要的阅读对象,读书人继承阅读传统,本着科举致仕的目的,醉心于传统典籍的阅读。另外,本着“师夷长技以制夷”的目的,人们开始阅读新学书籍,西学书籍、东学书籍与外语书籍渐渐进入人们的阅读视野,在人们的阅读内容中占有一席之地。普通报刊具有内容丰富、通俗易懂与发行周期短等特点,能使读者较快地获得最新新闻和信息,受到读者的欢迎,报刊成了人们的重要阅读对象。阅读报刊成为一种风气,上自官员,下至普通百姓,都纷纷阅览报刊,注意从中获取信息和知识。此外,小报的独特风格和消闲内容迎合了市民的口味,满足了市民消闲自娱的需要,小报也成为市民社会的普通读物。

第五章论述晚清的阅读方法。在阅读中,阅读方法颇为重要。了

解应该阅读的图书,掌握阅读的方法与技巧对于普通读书人来说非常重要。晚清,龙启瑞、张之洞、梁启超等编撰了一些颇有价值的导读书目,这些导读书目并不只是简单的书单,在指导读书人阅读与学习方面起到了非常重要的作用。他们不仅给读书人推荐了应该阅读的图书,而且还提出了阅读意见,介绍了阅读方法,让读书人读书减少了盲目性。不仅如此,曾国藩、张之洞、康有为、梁启超等人还结合自己的阅读实践,总结自己的阅读经验,介绍了一些实用巧妙、行之有效的读书方法,使读书人受益匪浅。值得一提的是,他们对传统典籍与西学书籍的阅读方法进行了探讨,提出了很好的意见与建议。

第六章论述晚清阅读产生的影响。阅读的好处较多,影响较大,对个人来说,既能增长见闻、涵养心灵,又能开阔眼界、转变思想。翁同龢早年接受儒家教育,主要阅读传统典籍,思想较为保守,反对把正途子弟拖入洋务,但是在阅读西学书籍之后其思想发生了变化,开始支持和帮助洋务新政;吴汝纶阅读了西方医学书籍之后,排斥中医,崇尚西医。对于社会而言,阅读书籍对政治、文化、社会生活等各个层面都会产生一定的影响,既能促进嗜好读书、勤学苦读的阅读风尚的形成,又可以引发社会的变革,如洋务运动、戊戌变法等几次大变革都与人们阅读西方新学书籍进而崇尚西方政治经济制度有较大的关联。

第七章总结晚清阅读的特点。受社会大环境的影响和社会政治变革的冲击,晚清的阅读呈现出较为明显的阶段性;由于社会风气的差异和新学传播路径的不同,晚清的阅读在不同的地方表现出不同的特点,也就是说晚清的阅读还存在区域上的差异;由于地位的不同与经济条件的限制,不同的阅读群体具有不同的阅读兴趣与阅读内容,晚清的阅读呈现出明显的社会阶层性。

本书的主旨是想对晚清阅读做一个整体而又较为全面的探讨与把握,但是因为时间跨度较长、地域范围较广、阅读群体较多,所以写作的难度较大,加之笔者学识有限,对一些问题的分析还不够深入,文中有待进一步探讨、深化之处尚多,祈望得到方家、学者的批评指正。

第一章 晚清阅读的社会背景

任何一个时代都有其特定的阅读特色与阅读风尚,而阅读特色与阅读风尚的形成又受制于特殊的历史背景与时代特征。晚清不同于前此各朝,在西方列强的侵略之下,晚清社会发生了变迁。西方列强的侵略阻断了中国社会自然发展的进程,使古老的中华民族面临着“数千年未有之大变局”,整个社会发生了前所未有的大动荡,这在政治思想、经济结构、科学技术、交通事业以及风俗文化等方面都有所体现。就文化政策而言,鸦片战争以后,清政府一方面在欧风美雨的冲击之下提倡学习西方的先进文化,翻译与引进西方的新学书籍;另一方面,清政府继续奉行禁锢思想的文化专制政策:严格禁毁不利于专制统治的图书、报刊;制定报律,钳制舆论。教育制度的变革是引导阅读趋向变化的关键因素。在科举制度盛行之时,士子们主要阅读传统典籍,在学堂未推广之前,私塾和书院里也仍然是阅读传统典籍。随着光绪三十一年(1905)科举制度的废除与新学堂的大规模兴办,阅读内容与阅读风尚发生了较大的变化,读书人从八股制艺中解脱出来,阅读西学书籍与新书报刊。

第一节 社会变迁

西方列强的侵略阻断了中国社会自然发展的进程,使古老的中华民族面临着“数千年未有之大变局”。整个社会发生了前所未有的大动荡,这在政治思想、经济结构、科学技术等方面都有所体现。

一、政治思想的风云激荡

封闭的国门被西方列强的坚船利炮冲开,思想封闭状态被打破,先进的知识分子开始睁眼看世界,向西方学习的思想渐渐成为一种潮流。林则徐是睁眼看世界的第一人,从鸦片战争的失败中他认识到英国的坚船利炮超过中国,开始注意学习西方的长处,他派人刺探西方的各种情况,翻译西方的书籍,购买外国的报纸,绘制外国的地图,并且千方百计地引进西方的造船技术。魏源大力提倡向西方学习,一是了解西方各国的情况,二是学习西方先进的科学技术。冯桂芬、郑观应等资产阶级改良派人物也大声疾呼向西方学习,不仅主张学习西方先进的科学技术,而且积极宣传与介绍西方的政治制度,要求进行政治体制改革。最强烈、最系统地呼吁向西方学习的人是严复,他认为向西方学习是一股不可抗拒的历史潮流,要救亡图存,就必须学习西方,为了便于人们对西方文化知识的学习,他翻译介绍了西方的一些自然科学与哲学社会科学著作。

从地主阶级改革派喊出“师夷长技以制夷”的口号,到洋务派提出“中学为体,西学为用”的思路,从资产阶级维新派变法主张改制,到革