

八集地理文化纪录片

汉水汉中

汉中市水利局

汉中市文联

龙海大桥

西安出版社

八集地理文化纪录片

汉水汉中

汉中市水利局 汉中市文联



 西安出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉水汉中 / 汉中市水利局, 汉中市文联著. —西安: 西安出版社, 2015.1

ISBN 978-7-5541-0935-9

I. ①汉… II. ①汉… III. ①电视纪录片—解说词—中国—当代②文化史—汉中市 IV. ①I235.2②K294.13

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第039924号

汉水汉中

著 者: 汉中市水利局 汉中市文联

出版发行: 西安出版社有限责任公司

社 址: 西安市长安北路56号

电 话: (029) 85253740

邮政编码: 710061

网 址: www.xacbs.com

印 刷: 陕西天地印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 10

字 数: 150千

版 次: 2015年3月第1版

2015年3月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5541-0935-9

定 价: 68.00元

△本书如有缺页、误装, 请寄回另换。



《汉水汉中》顾问、策划、创作人员

总顾问 魏增军（汉中市委书记）

王建军（汉中市委副书记、市长）

总策划 谢京帅（汉中市委常委、宣传部部长）

王晓林（汉中市委常委、组织部部长）

王春丽（汉中市委副书记）

王山稳（汉中市委副书记）

策 划 王基刚（汉中市水利局局长）

武妙华（汉中市文联主席）

总撰稿 王 蓬

撰 稿 王 蓬 刘清河

杨建民 田孟礼



序

中共汉中市委书记 魏增军

汉中市人民政府市长 王建军

汉中是长江最大支流汉江的发源地，也是国家南水北调中线工程和省内引汉济渭工程的重要水源地。据史料记载，汉中地名源于汉江，《史记·高祖本纪》引载“梁州本汉中郡，以水为名”；《汉中府志》也说：“郡临汉水之阳，南面汉山，故名汉中。”因此，汉水（今指汉江）与汉中有着密不可分的历史渊源，自古至今在政治、经济、文化、社会等诸多方面始终对汉中这座城市产生重大而深刻的影响，汉江世代哺育着勤劳智慧的汉中人民，可以说是汉中人民名副其实的母亲河。

为深入挖掘汉水深厚的历史文化底蕴，表达汉中人民对母亲河的热爱，市委、市政府决定由市水利局和市文联牵头，邀请有关专家学者组成《汉水汉中》创作团队，共同策划制作 8 集地理文化纪录片。牵头部门高度重视此项工作，及时研究成立了相关机构，并在具体工作中互相支持，相互配合，协调一致，前期做了大量卓有成效的工作。从去年 6 月份开始，创作团队先后历时近 4 个月，认真对汉中境内 270 公里的汉江干流、一级支流，以及重要的水利设施，与汉江流域有关的古村镇、古栈道、古遗存和红色文化旧址进行了实地考察。同时，

团队成员还认真听取社会各界的意见建议，多次走访汉中文化界名人，就汉水与汉中的渊源、汉水文化挖掘整理和汉文化传承发展等课题进行了广泛深入的交流，并达成基本共识。这些具体细致的工作，无疑为拍摄制作纪录片提供了翔实的资料，奠定了坚实的基础。

《汉水汉中》以汉水为切入点，力求通过精美的画面和婉转的解说，为广大观众讲述汉水与汉中之间一脉相承的历史渊源和联系，讲述汉中优美的自然生态和厚重的历史文化，讲述汉中古水利设施的重要意义和改革开放以来水利建设事业取得的新成就，讲述汉中多姿多彩的人文风情和人与自然和谐相处的动人故事，讲述勤劳质朴的汉中人民为国家实施南水北调中线工程所做出的巨大牺牲。同时，也希望通过该片进一步唤起人们保护环境、保护生态的意识，相信广大观众一定会从中受益，得到新的启示。

市委、市政府历来高度重视汉江流域生态环境保护工作，按照“安澜汉江、生态汉江、人文汉江、魅力汉江”的新要求，围绕“江堤标准化、水系生态化、景观优美化”目标，有效实施了汉江综合整治和汉江流域污染防治工程，通过全市人民不懈努力，汉江生态环境保护取得了显著成效，汉中出境水质始终保持二类标准以上。清波徐扬，泛荡涟漪，滚滚北上，滋润京津。确保“一江清水供北京”，既是一项政治任务，也是386万天汉儿女的共同心愿。现在，国家重大战略经过多年不懈努力终于变为现实，清澈甘冽的汉江水已带着流域沿线各族人民的深厚情谊源源不断送入京津。我们有理由相信，京津人民在品尝汉江水的同时，一定会饮水思源，深入汉江源头探访、旅游、做客，感受“两汉三国、真美汉中”的魅力所在，从而进一步提升汉中的知名度和吸引力。

为此，我们要感谢参与这件好事的水利、文化工作者，也对所有为这本书出版付出辛勤劳动和热情支持的同志表示诚挚的感谢，并希望《汉水汉中》早日投入拍摄。

2015年2月4日



白云映兴州（曹正中 摄）

目 录

序 魏增军 王建军 / 1

第一集 汉水溯源 / 1

第二集 沔水黄沙 / 21

第三集 褒水石门 / 41

第四集 廉泉让水 / 57

第五集 湑水南沙 / 75

第六集 悦谷酉水 / 95

第七集 牧马泾水 / 113

第八集 水润京华 / 131

主题歌 汉水汉中之歌 / 149

后记 王基刚 武妙华 / 150





水一方 (王蓬 摄)

第一集
汉水溯源





（汉水中下游一带，丹江口，石门泄洪）

滔滔汉江，奔腾于中国大陆的腹心地带。宽阔的水域弥漫着氤氲雾气，绿森森的江水拍打着宛如长城的江堤，涛声惊心，凉气袭人。江面上，白帆点点，汽笛声声。作为长江最大支流的汉水，穿越秦巴山地，划过江汉平原，长驱三千余里，气势何等磅礴！

（汉水沿途，高速公路，立体交叉桥梁，高压电网）

江流沿途，一座座公路、铁路大桥横跨江面，宛若长虹，给这蜿蜒大江添了多少风采；一处处高压输电线网，高扬程泵站，灌溉田禾，催红生绿，又恰似为如带江水织就了锦绣花边！

（汉水上游源头，宁强境内蟠冢山）

可眼前，涛声、帆影、长虹、水雾都哪里去了？大家赤足挽裤，徜徉其中的这条宽不盈丈，清浅见底，孩童般稚嫩，少女样娴静的小溪，难道就是滔滔汉江的水源？

但这却是事实。我国最早的典籍，成书于周、秦之际的《尚书·禹贡》云“蟠冢导漾，东流为汉”；成书于战国时期的《山海经》载：“蟠冢之山，汉水出焉，东流至于沔。”

（《尚书》《水经注》等关于汉水的记载）

“江河淮汉”，历代地理学家都把汉水与长江、黄河、淮河并列。中国古代最权威的江河典籍，堪与《史记》双璧交映的不朽巨著《水经注》则用了几乎同黄河、长江相同的篇幅详尽地描述了汉水温润悠远、柔媚婉丽的风貌与生发于沿岸的一系列辉煌。当然，中国还有许多伟大的江河，仅是《水经注》所记载的大小河流便有 1250 余条。“江河淮汉”则是古人眼中最主要的江河代表。

（龙岗风貌，新旧石器，李家村出土的三足钵、绳纹罐等）

如同一切古老著名的河流都曾孕育过文明，汉水边梁山龙岗出土的新旧石器时代的石器表明：早在万余年前古代先民就在汉水流域渔猎采植；西乡李家村出土的三足钵、绳纹罐、黑红两色蛋壳陶器，较中原仰韶文化为早，但又足以同仰韶文化器物媲美，且有地域性的独特内涵。





（摄制组出发，充分体现纪实片特色，一路景色）

摄制组便是根据这些记载，来探汉江源头的。时值盛夏，离开古城汉中，逆滔滔汉江，经古战场定军山、天荡山，汽车驶到了汉中盆地西部尽头，钻进了叠嶂不尽的群山。

有趣的是，按照地理书籍划分，汉中盆地也被称为秦巴山地，汉水以北为秦岭，汉水以南归巴山。车过勉县老城，也就是古阳平关后，山谷越来越狭，雄浑伟岸的秦岭，俊秀清丽的巴山，宛若一对情人，挤靠拢来，却又被汉水隔断，只好隔水相望。

（宁强境内烈金坝，村庄、山峦、交叉的铁路、公路）

摄制组在宁强境内烈金坝下车。这是秦巴山谷常见的村落，于山川开阔处，山土筑墙，片石盖顶，如带的溪水挽起错落的几十户人家。家家绿竹环合，果树掩映，一派江南风光。核桃、李子、山桃又值成熟时节，串串果实，缀挂绿枝，亦为小山村平添许多农家景致。

烈金坝虽为弹丸之地，却因地处要塞，屡见各种史料。“千里栈道，通于蜀汉”。早于春秋凿通的古金牛道和古褒斜道便在这儿交汇。即便今日，三条黑油油的柏油马路，也在烈金坝村头相聚。往西，直通宝成线枢纽站阳平关；往南，可达四川省会成都；向东，可去陕南首府汉中。而修筑于上世纪七十年代的阳安铁路，就在烈金坝村子上面的山腰经过，不时有绿色长龙隆隆驶过。

远古寂寞的驼铃，汽车急促的喇叭，火车雄壮的嘶鸣，形象地表现出古蜀道今昔变迁的历史进程。

（蟠冢山，两岸山势、溪流、天光、云彩）

滔滔汉江的发源地蟠冢山便在烈金坝境内。沿溪水流出的山沟去蟠冢山，两岸山势不似想象中那么挺拔险峻，馒头形的山峦牵连不断，绝少古树森森、草茂花繁的原始自然景观，大都被山沟农户开垦出来，种着苞谷、荞麦、黄豆及地片不大的稻谷。

但溪水却极清极美，山沟底全是淡青色的岩石，溪水就在岩石上漫流，洗得山石愈加碧洁，宛如沉了一溪的翡翠。随着山势起伏，溪水一会儿从丈把高的青崖上飞湍直下，青光闪闪，银珠飞溅，一会儿又把整块石板冲咬成一只只石盆。水平如镜，映出云影，某些地方，足可同九寨沟媲美。吸引得我们干脆离开山道，挽裤赤足，踩水行走，清凉解暑，颇多情趣。

（蟠冢山汉水源头，高耸的石崖）

大约走三个多小时，到了沟垆，山沟豁然开朗。迎面一座绝壁横空而起，宛若巨大的城堡，雄踞在一览众山小的绝顶之上。几片白云在崖顶飘飞，一只鸽子般大小的苍鹰在半崖盘旋，看去极有气势，十分壮观。当地老乡指着花白的石崖上一处黑黝黝的岩洞讲：“那就是石牛洞，水就从洞里流出。”

振奋之余，大家一气儿爬到了崖下，回头一望，无数的涧谷山峦都在这儿终止，也从这儿延伸，构成了一片苍茫如烟的丘陵。在中午阳光照射下，瓦蓝的苍穹与翠青的山峦之间，飘浮一层紫微的雾气，显出一种浩荡雄浑的磅礴气势。

（山崖溪流流出的石洞，钟乳石，蝌蚪文字，相关典籍）

溪流流出的石洞不大，二三丈方许，洞中有两块钟乳石，颇似牛的后臀。相传大禹当年治水，汉水源头汹涌不止，大禹便牵两条石牛堵住了泉眼，石牛洞由此得名。一条石牛上刻有蝌蚪文字，用手去摸，已残缺不全，据说是：蟠冢导漾，东流为汉。

洞中水不大，仅一点点在滴，可用手接喝。这时才发现一直伴着我们的溪水不见了。四下寻找时，才又发现，从岩石缝里、乱草丛中、树根底下，冒出一朵朵细微的水花，一股股涓涓细流，像蚯蚓一般，在阳光下闪着光亮。一股较大的溪流，是从距石崖几百米的地洞中流淌出来的。把耳朵贴在石洞边上，可以听见水在地下奔淌的隆隆声息。老乡讲，天降大雨时，还有股黄桶般粗的水从半崖上的石洞里喷出。石洞高达数丈，突兀绝壁，无径可上，据说早年当地一姓金的木匠曾造云梯攀登，终不可上。大约至今无人探得洞中虚实。抬头看时，无水喷出，倒有无数紫燕在崖壁垒窝，在头顶翻飞，崖下落着成片花白燕粪。四周荒草没径，阴风习习，有种荒芜神秘的气氛。

（汉中洪灾影视资料，《水经注》相关资料）

站在蟠冢山上，看着那些若明若暗的涓涓细流，回顾起历代典籍记载灾害：“公元前一八五年，夏，汉中南郡大水，汉江溢，流四千余家。”仅过五年，又载：“夏，汉中南郡水复出，漂六千余家。”汉中人记忆犹新的是1981年洪水泛灾，汉江河中成排涌来的浪山波谷，惊心动魄的洪流惊涛，飞机航拍汉中一片汪洋，震惊全国。望着眼前宽不盈丈，长不足10公里的溪流，总让人生疑：难道这真是滔滔汉江的源头？

（宁强玉带河、大林河，勉县沮水）

关于汉水源头，近年不断有人提出新说。呼声最高的为玉带河。玉带河发源于陕西宁强与四川交界处黄坝驿的崇山峻岭中。那一带山势险峻，林木茂密，较多地保持了原始自然生态。玉带河单在宁强境内就蜿蜒一百八十余里，显然比岷山山水源要长得多，沿途汇聚百川，水量也大。另还有人提出宁强境内从黑木林流出的大林河，勉县境内的沮水，乃至发源于秦岭的褒水等为汉江源头。

人类对任何客体事物的认识，总有一个发展的过程。汉江的源头是否会像长江源头那样，产生一个新的结论？壮丽神秘的汉水源头在呼唤，在招手，盼着更多人去领略她迷人的风光，也早日为她做出科学公正的结论。

（1989年版《辞海》中关于汉水论述）

1989年版《辞海》中对汉水的解释是：“汉江，一名汉水，长江最长支流。上源玉带河出陕西西南部宁强县，东流到勉县东和褒河汇合后称汉江。东南流经陕西省南部、湖北省西北部和中部，在武汉市入长江。全长1532公里，流域面积16.88万平方公里，均居长江诸支流之冠。湖北襄阳市以下称襄河。有褒河、丹江、唐河、白河、堵河等支流。”



古镇青木川（徐鹏 摄）

（1995年版《宁强县志》）

久居宁强的文史专家宋文富在其主编的1995年版《宁强县志》中认为，真正的汉水源头应是玉带河上游的赵家河，其源海拔1650米，其地山未穷而水已尽，其地又为汉水与嘉陵江的分水岭，两条小溪分道扬镳，分别汇入汉水与嘉陵江，故赵家河才是汉水真正源头。

（《水经注》《山海经》《魏书》）

其实，关于汉江源头之争，古已有之。酈道元在《水经注》中称：沔水出武都沮县东狼谷中。汉水上游称沔，武都沮县是今天甘肃省西和县。看来酈道元未做实地考察，把嘉陵江支流西汉水误认汉江源了。以误传误，《山海经》《魏书》均这么记载。

但近代又有学者认为《水经注》记载並沒有错。汉水有东西二源，东源为陕西宁强嶓冢山；西源为甘肃氏道嶓冢山，是为漾水，至武都为东汉水，此二水前者为今汉水，后者则为西汉水，即嘉陵江。还有学者认为嘉陵江与汉水之间曾发生过“袭夺”也就是距离相近的江河在遭遇地震之类自然灾害时，互相占用河床。我国当代地理学家刘琳教授在《华阳国志校注》和任乃强的《华阳国志校补图注》中便持这一观点。

（甘肃两当张家河，一树三县）

秦岭山脊纵横，溪流交错，常有地理奇观发生。比如甘肃位于西北，属中国北方。但其所辖陇南市却得嘉陵江脉流浸润，属长江流域。其中两当县一条溪流则汇流进汉水，有棵大树又恰临甘肃两当、陕西凤县、勉县之间。可谓根扎两省，叶落三县；源出南北，水流东西。

（秦岭，1981年8月22日嘉陵江洪水资料，汉中市區，摄制组团队）

鉴于嘉陵江与汉水都是流经滋润汉中的两大水系，仅是嘉陵江流域面积便达7506多平方公里，占汉中全区总面积百分之二十七还多，四分之一还强，发源或流经于略阳、宁强、南郑、西乡、镇巴等县的西汉水、八渡河、乐素河、广坪河、毛坝河、碑坝河、徐家河等流域面积超过500平方公里的河流都汇入了嘉陵江。再是1981年8月22日嘉陵江水因暴雨猛涨在略阳段每秒流量为8630立方米，超过长江正常水位两倍，淹没略阳，深达8米。这样一条流过家乡山峦原野的大江，让人心生敬畏。嘉陵江与汉水