

故事里的中国

GUSHI LI DE ZHONGGUO



写给孩子的

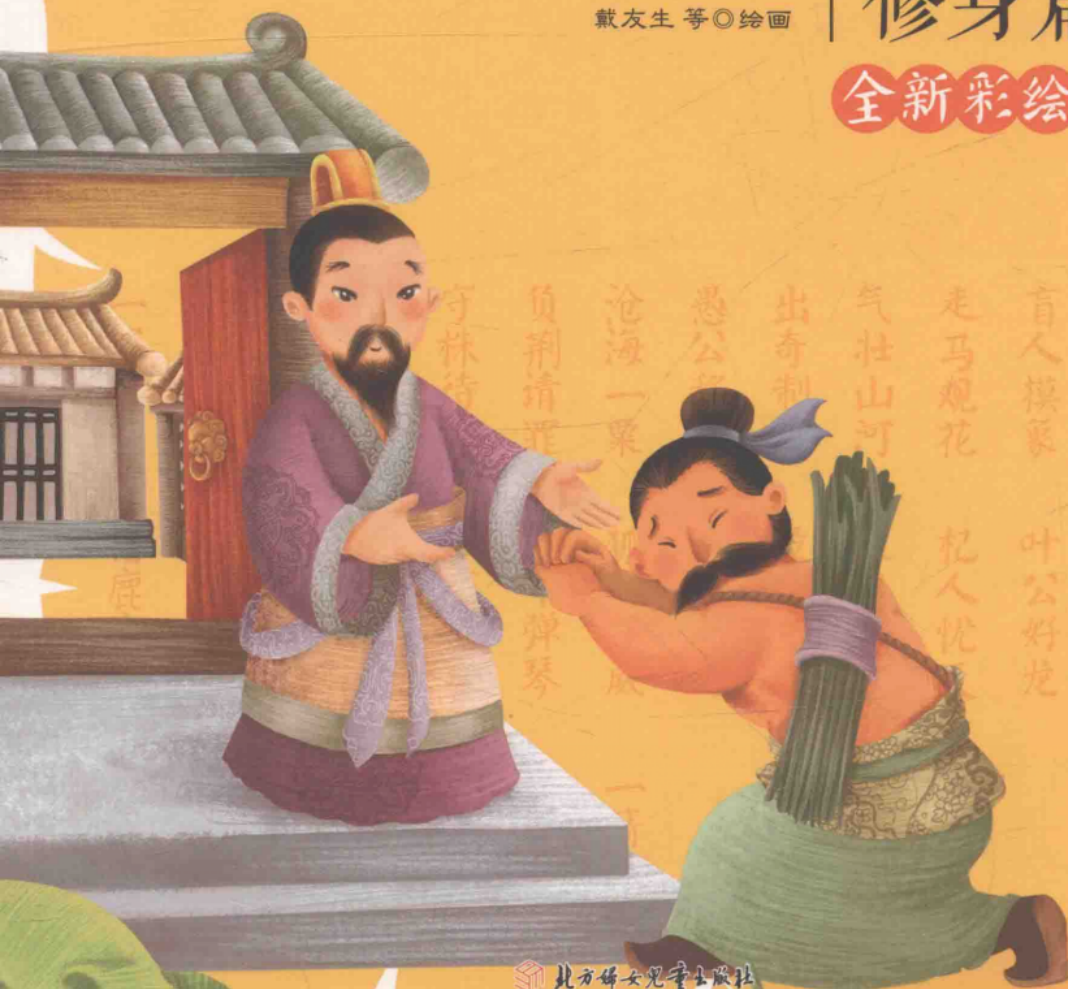
中华

成语故事

迟红叶◎编写
戴友生等◎绘画

修身篇

全新彩绘版



北方妇女儿童出版社

故事里的中国

写给孩子的

中华成语故事

修身篇

迟红叶◎编写 戴友生 等◎绘画



北方妇女儿童出版社

· 长春 ·

※版权所有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

写给孩子的中华成语故事·修身篇 / 迟红叶编写;
戴友生等绘. -- 长春: 北方妇女儿童出版社, 2018.2
(故事里的中国)
ISBN 978-7-5585-1900-0

I. ①写… II. ①迟… ②戴… III. ①汉语—成语—
故事—少儿读物 IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 294977 号

写给孩子的中华成语故事·修身篇

XIEGEI HAIZI DE ZHONGHUA CHENGYU GUSHI XIUSHEN PIAN

出版人 刘刚

出版统筹 师晓晖

责任编辑 李严 王丹

封面设计 孙鸣远

插图绘画 戴友生 王东斌 武凯军 范振涯 白炬熔 王烈 胡博综

开本 787mm×1092mm 16开

字数 75千字

印张 5

版次 2018年2月第1版

印次 2018年2月第1次印刷

出版 北方妇女儿童出版社

发行 北方妇女儿童出版社

地址 长春市人民大街4646号

邮编 130021

电话 总编办 0431-85644803

发行科 0431-85640624

印刷 北京世艺印刷有限公司

定价: 26.80元



前言

中华民族有着五千年悠久文明史，积淀下了博大精深的优秀传统文化和光辉灿烂的经典作品。正是这样的优秀传统和经典故事，影响了一代又一代中国人，塑造了中华民族的精神特质和文化品格。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央高度重视弘扬传统文化，讲好中国故事。基于此，我们一直想出版一套讲述中国传统文化的故事绘本丛书，作为送给孩子们的真诚礼物。

希望一个个好读的故事可以打动、沁润孩子们美好的童心。

它应该是什么样儿的呢？它的模样应该精美大气；它的风格应该充满了浓浓的中国风和儒雅的书卷气；它的插图应该是众多插画家的倾心之作；还有最重要的是它的内容一定要适合孩子的口味，读起来要好玩儿、有趣。于是，历经打磨，有了这套“故事里的中国”丛书，它包括“中华成语故事”“中国神话故事”“中国寓言故事”“中国历史故事”“中国传统故事”“中国传统节日故事”等多个系列。

洗练的文字，唯美的插画，让孩子们知道，我们生活的国度魅力无穷，光芒四射；中华文化历史悠久，源远流长，好看的故事不只有美国迪士尼动画片、日本漫画，原来我们自己的民族有那么多有趣又优美动人的故事！

我们从小听到大，祖祖辈辈相传给下一代的这些故事，体

现的绝不仅是故事表面那么简单。“守株待兔”“盲人摸象”“杞人忧天”“叶公好龙”等这样的成语故事可以让孩子们增长智慧，增加幽默感；“嫦娥奔月”“屈原投江”“鹊桥相会”等中国传统节日故事无不寄托着先人的美好愿景；“后羿射日”“大禹治水”“愚公移山”“精卫填海”，我们的祖先用这样的神话故事告诉后人：在人类与自然的斗争中，可以输，但绝不能屈服。

中华优秀传统文化包罗万象。这套“故事里的中国”丛书，本着用中国声音，讲中国故事的朴素宗旨，让孩子听着这样的故事长大，更加热爱祖国，热爱中华优秀传统文化，继承我们祖先坚强果敢、勇于开创、永不服输、富于智慧的精神基因和民族信仰。

讲好中国故事，让我们都成为中华传统美德的践行者和传播人，让中华优秀传统文化不仅成为我们中国的文明瑰宝，也成为影响世界的精神宝藏！

编者



目录

安贫乐道	1
百尺竿头,更进一步	4
不耻下问	6
出类拔萃	8
出人头地	9
大公无私	12
大义灭亲	14
飞黄腾达	18
飞鸟惊蛇	21
奉公守法	23
负荆请罪	25
割席分坐	28
江郎才尽	30
开诚布公	32
开卷有益	34



老当益壮	37
乐不可支	39
梁上君子	41
两袖清风	44
门庭若市	46
迷途知返	49
模棱两可	51
盘根错节	53
气壮山河	56
清规戒律	60
善始善终	62
闻一知十	65
一饭千金	66
一事无成	68
以卵击石	70
专心致志	72



安贫乐道

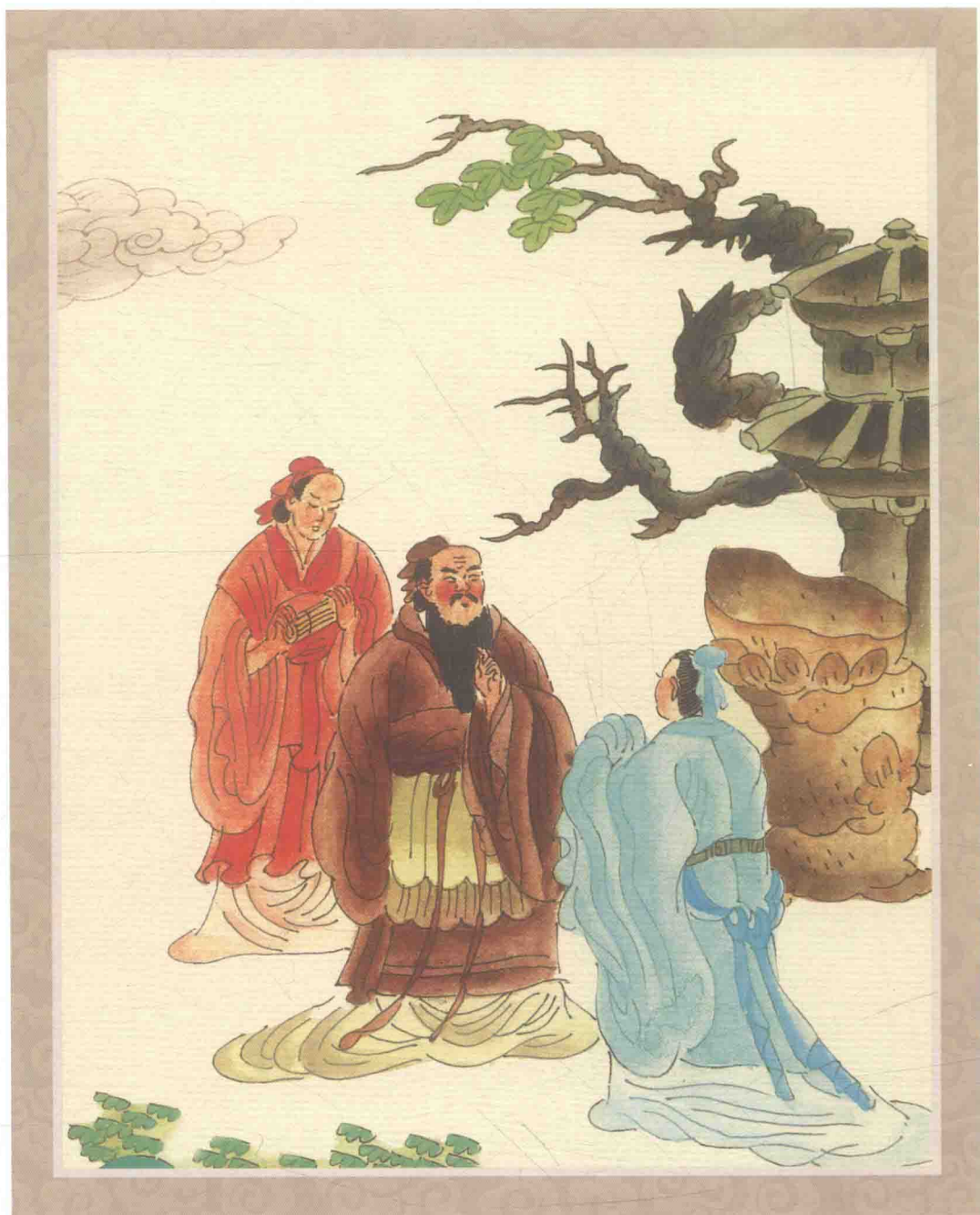
复圣颜回的志向

孔子是我国古代著名的大思想家、教育家。相传他有三千弟子，而颜回就是他最得意的门生之一。颜回，字子渊，所以也被称为颜渊。他十四岁拜孔子为师，刻苦读书，不仅很有学问，还以德行著称，孔子也常称赞他具有君子的德行。

颜回没有做过官，生活一直很拮据，但他具有高洁的理想，一生都向往一个没有战争、没有饥饿的理想社会，思想与孔子高度一致，后世将他尊为“复圣”。

一次，孔子问颜回：“你家里这么穷，为什么不去做官呢？”颜回回答：“我不愿意做官。现在我吃穿都够用，平时能弹琴娱乐，还能跟着先生学道理，已经够快乐了！为什么还要做官呢？”孔子赞赏地说：“你的心意我明白了！我听说知足的人不会被名利所累；懂得自得其乐的人不会害怕失去；一个讲究自身内心修养的人，更不会因为没有什么官位而惭愧。这些话我说过很多遍，今天才在颜回身上真正见识到了！”

孔子还常常用颜回的事迹来教育其他弟子。一天，他对弟子们说：“颜回真是一个贤德的人！他住在简陋的房子里，每天



颜回求学孔夫子

只有一小筐饭，一瓢水，别人都忍受不了这样的穷困贫苦，颜回却能以此为乐，一直坚持自己的志向！颜回是真贤人啊！”

可惜的是，颜回年纪轻轻就去世了。孔子对他的早逝感到十分悲痛，他曾对人说：“颜回从来不对人发脾气，也从来不犯同样的错误。他死后，我再也找不到这样的人了！”

后来，孔子的后人孔安国在形容颜回的品德时，用了“安于贫而乐于道”这样的说法，成语“安贫乐道”就来源于此。颜回的一生短暂，没有留下什么重要作品传世，但他那安贫乐道的思想品质，或许就是他留给后世最好的遗产了。

【释 义】 能安于贫困的处境，并仍以信守道义为乐。

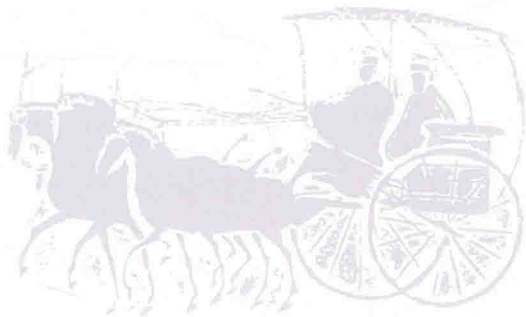
【例 句】 圣人安贫乐道，不以欲伤生，不以利累己，故不违义而妄取。

——《文子》

【造 句】 他虽然没有丰富的物质享受，却能安贫乐道，矢志苦读。

【近义词】 甘贫乐道、安贫守道

【反义词】 不甘食贫、作威作福



百尺竿头，更进一步

偈语中的人生真谛

北宋年间，湖南长沙有位高僧名叫景岑，号招贤大师。他经常到各地去传道，为人们讲解佛经。

一天，招贤大师应邀到一座佛寺的法堂上讲经。只听大师娓娓道来，讲得深入浅出，在座的人无不深受感染。讲完后，大师又念了一段偈语：

百尺竿头不动人，
虽然得入未为真，
百尺竿头须进步，
十方世界是全身。

这番话意思是说：即使修行到了很高的境界，也不应该自我满足，仍需继续努力，才能到达佛家所追求的最高境界。后来，人们就将这些话引申为“百尺竿头，更进一步”这个成语，并一直沿用至今。

【释义】比喻到了极高的境地，仍须继续努力，求更大的进步。

【例句】故聊复言之，恐或可以少助百尺竿头更进一步之势也。

——朱熹《答巩仲至书》

【造句】虽然这次取得了一点成绩，但是我们不应该骄傲，而应该百尺竿头，更进一步。

【近义词】再接再厉、精益求精

【反义词】每况愈下、固步自封



不耻下问

名副其实的称号

大思想家孔子的学问是大家有目共睹的，后世许多皇帝都将他尊为“最有学问的圣人”。不过，孔子并不认为学问是一生下来就有的。他每遇到不明白的事就会发问，直到真正弄清楚为止。一次，他到鲁国的太庙里去祭祖，看到什么不懂的就向周围人询问。有人讥笑他：“不是都说孔子懂礼吗？怎么来了太庙什么都要问！”孔子听到了，就回答他：“我不明白的事当然要问了。这正是我懂礼的表现啊！”

那时候卫国有个叫孔圉的人，十分聪明好学，而且非常谦虚。他死后，卫国的国君为了发扬他的精神，赐给他一个称号叫“文公”，后人因此尊称他为“孔文子”。

孔子的学生子贡也是卫国人。他听说这件事后非常不以为然，觉得孔圉根本配不上这样的评价。他对孔子说：“孔圉确实有学问也有才华，但比他杰出的人还多得很呢，凭什么要赐给他‘文公’的称号？”

孔子微笑着说：“孔圉勤奋好学，头脑又非常灵活。每当遇到任何不懂的事，哪怕只是一个很简单的问题，理解得不够全



面，他也会立刻谦虚地请教别人，一点儿也不会觉得不好意思。‘敏而好学，不耻下问’，这就是他难得的地方啊！赐给他‘文公’的称号，实在是再适合不过了！”

子贡听了老师的回答，终于心服口服了。

【释义】 不以向学问或职位比自己低的人请教为耻辱。

【例句】 故能成功于千载者，必以近察远，智周于独断者，不耻于下问，亦欲博采必尽于众也。

——陈寿《三国志》

【造句】 他之所以能够成功，有一个很大的原因就是它能够不耻下问，虚心求教。

【近义词】 功成不居、虚怀若谷

【反义词】 好为人师、骄傲自满

出类拔萃

圣人眼中的圣人

孟子是我国古代的大思想家，他继承了孔子的儒学思想，和孔子并称为“孔孟”。

孟子十分看重孔子关于仁的思想，也非常认可孔子的思想品德。他在和弟子公孙丑谈论孔子时，曾这样评价：“出于其类，拔乎其萃。自生民以来，未有盛于孔子也。”意思是孔子虽然和



普通人是同类，但才德却早已超过其他人了。从古至今，还没有能超过孔子的人呢！后人从这句话中引申出“出类拔萃”这个成语，来形容人的才能突出，远超众人之上。

【释义】 远超同类之上。形容才能突出，超越众人。

【例句】 既无出类拔萃之才，宜急流勇退，以避贤路。

——冯梦龙《醒世恒言》

【造句】 他在公司里的能力是出类拔萃的，远超其他同事。

【近义词】 鹤立鸡群、首屈一指

【反义词】 碌碌无为

出人头地

文学大家的胸襟

欧阳修和苏轼都是北宋时期著名的大文学家，同列“唐宋散文八大家”之中，被后人并称为“欧苏”。说起他们二人的相识，还有一个有趣的小故事呢！

欧阳修的年龄比苏轼大，苏轼 21 岁参加科举考试时，欧阳修已经是当时文坛的领袖了，而且正是当年科考的主考官。那一年科考考的是策论，主要内容是对某些问题展开论述，发表政治见解，题目是《刑赏忠厚之至论》。就是这样一个看起来很乏味的题目，苏轼却写得有声有色，如行云流水，酣畅淋漓，完全没有应试作文那种战战兢兢、谄媚讨好的样子。负责阅卷的是诗人梅尧臣，他看到苏轼的考卷大加赞赏，就直接呈交到欧阳修那儿去了。

欧阳修读了苏轼的文章也大为惊叹，认为此文脱尽了五代宋初以来的浮靡艰涩之风。但当时考卷是密封的，他以为这篇文章是自己门下弟子曾巩写的，为了避嫌，就把这份试卷定为第二名。等到发榜时，欧阳修看到苏轼的名字，才知道是个误会。他对梅尧臣说：“苏轼的文章写得好，老夫当让路，使他高

出我一头。”

欧阳修说到做到，果然处处提携苏轼。即使苏轼后来居上，才华甚至高过了他，他也丝毫没有嫉妒之心。他们二人携手，团结了一群才华横溢的作家，创造了北宋文学的辉煌。而这件事也随着“出人头地”这个成语流传下来，成为中国文坛一段佳话。

【释义】 高出一个头。后指超越一般人，独露头角。

【例句】 勉强送他学堂攻书，资性聪明，过目不忘，吟诗作赋，无不
出人头地。

——冯梦龙《喻世明言》

【造句】 这个学生十分出色，只要脚踏实地、努力用功，早晚能出人头地。

【近义词】 卓尔不群、脱颖而出

【反义词】 碌碌无为

