

中华民族文化大系

「蒙古族」下



天之骄子

主编 齐木德道尔吉

总顾问单位 国家民族事务委员会



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FUND PROJECT

上海锦绣文章出版社 上海文化出版社





国家出版基金项目

中华民族文化大系

【蒙古族】下



天之骄子

主编 齐木德道尔吉

总顾问单位 国家民族事务委员会

上海锦绣文章出版社 上海文化出版社



图书在版编目(CIP)数据

天之骄子：蒙古族：全2册 / 齐木德道尔吉主编.

— 上海：上海锦绣文章出版社；上海文化出版社，2017.8

(中华民族文化大系)

ISBN 978-7-5452-1880-0

I. ①天… II. ①齐… III. ①蒙古族—民族历史—中

国②蒙古族—民族文化—中国 IV. ①K281.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第166450号

上海文化发展基金会图书出版专项基金资助项目

责任编辑 汪冬梅 田 甜

特约编辑 徐学文 姑茹玛

整体设计 周艳梅

美术编辑 费红莲 华 婵

督 印 张 凯

书 名 天之骄子——蒙古族

主 编 齐木德道尔吉

出 版 上海锦绣文章出版社 上海文化出版社

出 品 上海故事会文化传媒有限公司

(200020 上海市绍兴路74号 www.storychina.cn)

发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心

印 刷 上海雅昌艺术印刷有限公司

版 次 2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

规 格 787×1092 1/16 印张 33

书 号 ISBN 978-7-5452-1880-0/G·720

定 价 160.00元(全2册)

版权所有 翻印必究



上海故事会文化传媒有限公司 出品(00637) www.storychina.cn

上海故事会文化传媒有限公司所有图书可办理邮购,免收邮费(挂号除外)

汇款地址:上海市南绍兴路74号(200020)

收 款 人:上海故事会文化传媒有限公司出版发行部

联系电话:021-64338113

如发现本书有质量问题。请与印刷厂质量科联系 T:021-68798999

目录 CONTENT

本书导读示意图	10
---------------	----

第11章 诗性智慧, 抚慰心灵 民间文学

13



蒙古草原上的英雄史诗和说唱艺术	14
-----------------------	----

陪伴蒙古人度过漫长冬夜, 蒙古史诗口传千载的魅力到底是什么?

一个拥有600多部英雄史诗的民族	14
------------------------	----

大史诗《江格尔》的魅力之谜	15
---------------------	----

《江格尔》的发现、流传和版本	15
----------------------	----

蒙古英雄史诗的口头传统	17
-------------------	----

卫拉特蒙古英雄史诗的传承与保护	19
-----------------------	----

蒙藏同源的史诗《格斯尔》	24
--------------------	----

说书艺术乌力格尔, 蒙古人了解中原历史的民间教科书	25
---------------------------------	----

蒙古语乌力格尔说唱中原王朝兴衰史曲目表	27
---------------------------	----

口头戏曲好来宝	29
---------------	----

文化交流中的蒙古族神话、传说和民间故事	30
---------------------------	----

蒙古地区是煮民间故事的大锅

人类诞生的追忆: 蒙古神话	30
---------------------	----

萨满拯救人类的神话: 承续创世神话, 孕育英雄史诗	32
---------------------------------	----

民族童年的探究: 蒙古族族源传说	34
------------------------	----

全世界的民间故事, 这里都有影子	35
------------------------	----

世界性的天鹅处女型故事, 布里亚特蒙古人的族源传说	36
---------------------------------	----

会赞美的民俗歌谣: 浪漫背后特定的文化功能	38
-----------------------------	----

感动动物的劝驼歌	40
----------------	----

说不尽的敖包	44
--------------	----

从萨满的朴素信仰到藏传佛教的综合体现

当代的敖包祭祀	46
---------------	----

从萨满教到藏传佛教	48
-----------------	----

神佛多元是蒙古族宗教的主流

万物有灵, 世界有序	50
------------------	----

萨满教影响无处不在

萨满, 从权力中心到民间信仰	50
----------------------	----

能与神灵对话的萨满服饰	51
-------------------	----

巴尔虎蒙古族祭火仪式	53
------------------	----



第12章
性格塑造,
文化传承
宗教信仰

43



融入草原文化的外来宗教 56

藏传佛教对蒙古文化的彻底改造

起: 阔端和萨班, 揭开蒙藏关系序幕的凉州会晤 56

承: 忽必烈和八思巴, 一代英主和一代帝师 57

元代帝师 57

转: 阿勒坦汗和索南嘉措, 用法典树立的宗教权威 58

巅峰: 政教合一, 锡勒图库伦札萨克喇嘛旗 59

达赖喇嘛, 一个宗教名号的政治缘由 59

达赖喇嘛中唯一的蒙古人: 云丹嘉措 60

修行在草原: 蒙古人的藏传佛教 61

格鲁派: 戒律严谨的黄教 61

蒙古族高僧进学之地: 哲蚌寺果芒扎仓 62

蒙古文译经诵经: 佛教在草原的传播途径和文化影响 63

呼图克图: 蒙古地区自己的活佛转世体系 64

庞大的僧侣体系 65

既是寺庙, 也是学校, 蒙古族的民众教育与文化传承 66

藏传佛教的空间载体, 草原上的那些美丽寺庙 69

精神信仰的审美体现 73

融入草原文化特征的藏传佛教艺术

风马旗: 蒙古风俗与藏传佛教的结合 73

带有蒙古女性印记的绿度母雕像 74

威风凛凛的蒙古族唐卡 75

象征藏蒙和睦的《蒙人牵虎图》 76

与游牧文化相关的蒙古语汇 80

所有的语言都描绘着草原生活

蒙古语里的生活词汇 80

游牧文化中的谚语、谜语 81

蒙古语言展现的蒙古人性情 81

蒙古语的语言学特征 82

蒙古语是一种黏着语, 发音连贯流畅、音节优美响亮

蒙古语语音、语法特点 82

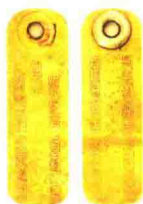
蒙古文字母 82

第13章
交流媒介,
民族特征
语言文字

79

目录

CONTENT



第14章 疾风之民, 叱咤风云 历史

97

蒙古语的系属关系·····	83
蒙古语词汇与相邻语言·····	84
■ 蒙古语问候·····	84
内蒙古的蒙古语学习现状·····	85
说的比唱的还好听——蒙古族祝赞词·····	86
■ 鄂尔多斯祝赞词·····	86
蒙古语的头韵和尾韵·····	87
蒙古族人名·····	88
传承千载,根系庞杂·····	90
蒙古文字象征着蒙古人的性格	
现行传统蒙古文,源自回鹘体蒙古文·····	90
7种蒙古文在世界文字发展历程中的地位示意图·····	91
蒙古语与蒙古文记音对照表·····	92
托忒蒙古文·····	94
八思巴蒙古文字·····	95
·····	
天之骄子的童年追忆·····	98
从森林到草原,西进的迁徙之路,蒙古族族源追溯	
大兴安岭腹地的东胡后裔·····	100
匈奴:曾是蒙古高原的主人·····	100
拓跋鲜卑:消失的民族,不散的影响力·····	101
谁是真正的原蒙古人?·····	102
室韦-达斡,蒙古民族的直系祖先·····	102
有关原蒙古人历史的珍贵史料——突厥文碑文·····	103
唐代之前蒙古高原上的突厥语世界·····	104
与突厥语族的错综关联·····	105
从血缘到地缘,不断强大的蒙古部落	
迅速扩张的蒙古部落两大分支·····	105
相对近世蒙古人而言的旧蒙古人·····	105
从狩猎到游牧,原蒙古人的突厥化进程·····	106
西域出土文献与旧蒙古人·····	106
蒙古高原那些陨落的强大部落·····	107
从不停止的民族融合·····	109

目录 CONTENT



契丹:被融化的民族	110
成吉思汗和蒙元帝国的形成	112
开创了人类历史上的第一次世界一体化	
大蒙古帝国黄金家族汗系表	113
从铁木真到成吉思汗,蒙古民族的选择	114
草原英雄成长记:从弃儿到部落首领	114
大业初成:铁木真统一漠北	116
成吉思汗出现的历史必然性	116
颁扎撒(立法度),军令如山	117
铁木真与札木合,从安答到对手	119
成吉思汗:蒙古民族共同体的缔造者	120
“成吉思”的含义	120
四面出击,战无不胜	121
成吉思汗时代蒙古国的对外战争	
征服!征服!	121
兵民一体千户制	123
蒙古铁骑,所向披靡	127
不仅仅是弯弓射大雕,成吉思汗的战争制胜术,充满智慧	
筹划缜密的作战战略	127
灵活多变的三大战术	129
攻无不克,蒙古铁骑的制胜细节	131
威武十进制	134
成吉思汗军队的基本单位和制胜利器	
军队阵形的基本形态	135
推演层面:军阵变化的数理结果	138
军旗中的祭祀文化:九旂白纛	140
融合新生的蒙元一代	142
煌煌大元,制度和文化的全面兴盛	
平和的过渡人物:窝阔台	142
忽里勒台:权力中枢的聚会	143
长子西征和蒙古帝国的形成	144
终结三百年南北分裂	145
蒙元统一中国	

目录

CONTENT

为什么是忽必烈统一了中国？	147
融合变通，忽必烈的治国智慧	148
怯薛，权力中心的护卫者	150
13世纪的“全球一体”和文化普及	151
蒙元帝国在世界文化史上的地位	
前所未有的文化传播	151
从征服性帝国到商业性帝国	153
不忘游牧，华丽高贵	156
融合中原和中亚文化因子的蒙元服饰	
蒙元宫廷国宴礼服——质孙服	156
来自西域的纳石失：质孙服的重要原料	158
典籍中的质孙服	159
骑马轻便辮线袍	162
罽罽冠和冬帽夏笠	163
蒙元冠饰的典范	
峨峨然者名罽罽——罽罽冠的华美形制和身份特征	163
椎髻插簪儿：民间女子发髻头饰	165
冬帽而夏笠：蒙元男子头饰	166
沟通欧亚大陆的商贸通道	168
元代草原丝绸之路	
延续千年的北纬商贸带	169
爱好黄金饰品，是游牧民族的一大特征	170
驿路系统的制度保障	171
草原丝路上络绎不绝的先行者	172
草原丝路的鼎盛和繁荣	174
保存最久远的文化遗产线路	175
世界文化遗产元上都	176
草原丝路的地理见证	
城市设计：农耕文化与草原特点完美结合	176
万商云集：草原丝路贸易繁盛	179
驿路交织，通达四方	179
丰富文物：农耕文化与草原文化的水乳交融	180



目录

CONTENT



美丽的上都, 衰落的挽歌	181
幽蓝神韵, 盛世记忆	182
元代草原青花瓷器的魅力之谜	
全世界最贵的瓷器: 元青花	182
价值连城的收藏品	182
为我所用, 不拘一格: 元青花的形制和纹饰	184
大美无言, 小而有用: 元青花的造型和应用	184
横空出世, 来源成谜: 元青花的窑址和流传	185
远行万里, 惊艳世界: 元青花的传播和影响	186
舶来的青花原料	186
交流与融合之美	187
平地崛起的元代玉器	188
北方游牧民族也有玉文化吗?	
把游牧系在身上的春水玉、秋山玉	188
“草原制造”——一个玉带讲述的故事	190
白玉人物带饰	190
昙花一现玉帽顶	191
读山大玉海, 古代玉雕之最	193
清代蒙古族的新布局	195
全新盟旗制度下, 蒙古族社会经济文化深刻变革	
从一体到分裂, 清代蒙古族的新局面	195
清代蒙古族的地域布局	197
当代蒙古族的初步定型	
清代蒙古族分布格局表	197
作为藩部的蒙古定位	198
“因俗而治”与外藩蒙古	199
什么是札萨克?	199
内札萨克蒙古: 内蒙古概念的由来	199
盟旗制度, 蒙古社会的架构基础	200
备指额驸, 满蒙关系的风向标	202
清代蒙古地区城市的发展变迁	204
清代蒙古主要盟旗列表(内札萨克蒙古部分)	

目录

CONTENT



二十四部,四十九旗,设六盟	206
分布广泛的外札萨克蒙古	210
青海、新疆、黑龙江等蒙古各部旗	211
土尔扈特蒙古重返祖国记	212
丰盈的物品供应基地:牧场	213
晚清蒙古族的国家意识	215
满蒙联盟——蒙古族是清代政治和军事的重要支柱	
保家卫国——僧格林沁率蒙古马队抗击英法联军	215
严密布防,第二次大沽口之战中僧格林沁的制胜奥秘	216
内忧外患与放垦蒙地	218
蒙古王公的革新图强	220
历史无奈的过往,外蒙古的离去	221
民族区域自治的典范	222
内蒙古自治区是中国共产党领导下建立的第一个省级少数民族自治区	
内蒙古自治运动的兴起	222
民族解放的盛会	223
内蒙古自治政府的成立	223
牧区的民主改革	225
统一的民族区域自治的实现	225
解放战争中的蒙古族骑兵	225
乌兰夫,蒙古民族的英雄儿子	226
鉴以往而知未来	228
研究蒙古族历史是研究人类历史不可缺少的一环	
利用他人文字写就的史书	228
丰富的蒙古文历史文献,为蒙古史研究提供了重要的史源	229
蒙古人的家国往事《元朝秘史》	230
蒙古人自己撰写的最早史书	
家与国的秘史	231
《元朝秘史》是古蒙古语独一无二的典范文献	232
罗桑丹津《黄金史》对《元朝秘史》的保存	233
《元朝秘史》对汉文史籍、波斯文书的影响	
——成吉思汗生平及蒙古汗国创建史的史源文献	234

目录 CONTENT



第15章 纵横东西， 天赐美景 走进蒙古族

251



三大经典文献之《蒙古源流》····· 236

冲破蒙古文化黑暗时期的史学旗帜

沉寂400多年后的又一个蒙古史学高峰····· 236

《蒙古源流》的版本及流传····· 238

其他主要蒙古文历史文献简表····· 239

蒙古文献的质料与版式····· 243

融贯东西、领先世界的蒙古族科技····· 244

元代在天文历法方面成就突出

蒙古人建造了当时世界上多个先进的天文台····· 244

通运河、勘河源、重修都江堰····· 247

忽必烈支持勘验黄岩岛····· 247

人间科技先驱，天上行星长明····· 247

五塔寺后照壁上的石刻蒙古文天文图····· 249

远古开端，积淀深厚····· 252

内蒙古高原的文化遗产之旅

大窑文化：世界上面积最大的古人类石器制造场所····· 252

河套文化：鄂尔多斯高原和黄土高原接合带····· 252

红山文化：震惊世界的中华文明之曙光····· 253

匈奴文化：草原地区第一次成为统一的整体····· 254

鲜卑文化：从兴安岭跨越草原入主中原····· 255

契丹文化：横跨草原和中原，影响深远····· 256

蒙古文化：北方草原文化的高峰····· 257

壮美五千里，俯仰皆入画····· 258

内蒙古精品旅游线路

松涛激荡，大兴安岭绵延着向草原过渡····· 258

“中国的阿尔卑斯小镇”阿尔山····· 259

从绵延的草原到沙地石林的地质奇观····· 260

青城(呼和浩特)和鹿城(包头)，草原城市的历史和现在····· 261

沙漠秘境，北方岩画的探秘之旅····· 262

编后记····· 265



国家出版基金项目

中华民族文化大系

【蒙古族】下



天之骄子

主编 齐木德道尔吉

总顾问单位 国家民族事务委员会

上海锦绣文章出版社 上海文化出版社



目录 CONTENT

本书导读示意图	10
---------------	----

第11章 诗性智慧, 抚慰心灵 民间文学

13



蒙古草原上的英雄史诗和说唱艺术	14
-----------------------	----

陪伴蒙古人度过漫长冬夜, 蒙古史诗口传千载的魅力到底是什么?

一个拥有600多部英雄史诗的民族	14
------------------------	----

大史诗《江格尔》的魅力之谜	15
---------------------	----

《江格尔》的发现、流传和版本	15
----------------------	----

蒙古英雄史诗的口头传统	17
-------------------	----

卫拉特蒙古英雄史诗的传承与保护	19
-----------------------	----

蒙藏同源的史诗《格斯尔》	24
--------------------	----

说书艺术乌力格尔, 蒙古人了解中原历史的民间教科书	25
---------------------------------	----

蒙古语乌力格尔说唱中原王朝兴衰史曲目表	27
---------------------------	----

口头戏曲好来宝	29
---------------	----

文化交流中的蒙古族神话、传说和民间故事	30
---------------------------	----

蒙古地区是煮民间故事的大锅

人类诞生的追忆: 蒙古神话	30
---------------------	----

萨满拯救人类的神话: 承续创世神话, 孕育英雄史诗	32
---------------------------------	----

民族童年的探究: 蒙古族族源传说	34
------------------------	----

全世界的民间故事, 这里都有影子	35
------------------------	----

世界性的天鹅处女型故事, 布里亚特蒙古人的族源传说	36
---------------------------------	----

会赞美的民俗歌谣: 浪漫背后特定的文化功能	38
-----------------------------	----

感动动物的劝驼歌	40
----------------	----

说不尽的敖包	44
--------------	----

从萨满的朴素信仰到藏传佛教的综合体现

当代的敖包祭祀	46
---------------	----

从萨满教到藏传佛教	48
-----------------	----

神佛多元是蒙古族宗教的主流

万物有灵, 世界有序	50
------------------	----

萨满教影响无处不在

萨满, 从权力中心到民间信仰	50
----------------------	----

能与神灵对话的萨满服饰	51
-------------------	----

巴尔虎蒙古族祭火仪式	53
------------------	----



第12章
性格塑造,
文化传承
宗教信仰

43



第13章
交流媒介,
民族特征
语言文字

79

融入草原文化的外来宗教 56

藏传佛教对蒙古文化的彻底改造

起: 阔端和萨班, 揭开蒙藏关系序幕的凉州会晤 56

承: 忽必烈和八思巴, 一代英主和一代帝师 57

元代帝师 57

转: 阿勒坦汗和索南嘉措, 用法典树立的宗教权威 58

巅峰: 政教合一, 锡勒图库伦札萨克喇嘛旗 59

达赖喇嘛, 一个宗教名号的政治缘由 59

达赖喇嘛中唯一的蒙古人: 云丹嘉措 60

修行在草原: 蒙古人的藏传佛教 61

格鲁派: 戒律严谨的黄教 61

蒙古族高僧进学之地: 哲蚌寺果芒扎仓 62

蒙古文译经诵经: 佛教在草原的传播途径和文化影响 63

呼图克图: 蒙古地区自己的活佛转世体系 64

庞大的僧侣体系 65

既是寺庙, 也是学校, 蒙古族的民众教育与文化传承 66

藏传佛教的空间载体, 草原上的那些美丽寺庙 69

精神信仰的审美体现 73

融入草原文化特征的藏传佛教艺术

风马旗: 蒙古风俗与藏传佛教的结合 73

带有蒙古女性印记的绿度母雕像 74

威风凛凛的蒙古族唐卡 75

象征藏蒙和睦的《蒙人牵虎图》 76

与游牧文化相关的蒙古语汇 80

所有的语言都描绘着草原生活

蒙古语里的生活词汇 80

游牧文化中的谚语、谜语 81

蒙古语言展现的蒙古人性情 81

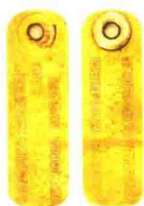
蒙古语的语言学特征 82

蒙古语是一种黏着语, 发音连贯流畅、音节优美响亮

蒙古语语音、语法特点 82

蒙古文字母 82

目录 CONTENT



第14章 疾风之民, 叱咤风云 历史 97

蒙古语的系属关系·····	83
蒙古语词汇与相邻语言·····	84
■ 蒙古语问候·····	84
内蒙古的蒙古语学习现状·····	85
说的比唱的还好听——蒙古族祝赞词·····	86
■ 鄂尔多斯祝赞词·····	86
蒙古语的头韵和尾韵·····	87
蒙古族人名·····	88
传承千载,根系庞杂·····	90
蒙古文字象征着蒙古人的性格	
现行传统蒙古文,源自回鹘体蒙古文·····	90
7种蒙古文在世界文字发展历程中的地位示意图·····	91
蒙古语与蒙古文记音对照表·····	92
托忒蒙古文·····	94
八思巴蒙古文字·····	95
·····	
天之骄子的童年追忆·····	98
从森林到草原,西进的迁徙之路,蒙古族族源追溯	
大兴安岭腹地的东胡后裔·····	100
匈奴:曾是蒙古高原的主人·····	100
拓跋鲜卑:消失的民族,不散的影响力·····	101
谁是真正的原蒙古人?·····	102
室韦-达靼,蒙古民族的直系祖先·····	102
有关原蒙古人历史的珍贵史料——突厥文碑文·····	103
唐代之前蒙古高原上的突厥语世界·····	104
与突厥语族的错综关联·····	105
从血缘到地缘,不断强大的蒙古部落	
迅速扩张的蒙古部落两大分支·····	105
相对近世蒙古人而言的旧蒙古人·····	105
从狩猎到游牧,原蒙古人的突厥化进程·····	106
西域出土文献与旧蒙古人·····	106
蒙古高原那些陨落的强大部落·····	107
从不停止的民族融合·····	109

目录

CONTENT



契丹:被融化的民族	110
成吉思汗和蒙元帝国的形成	112
开创了人类历史上的第一次世界一体化	
大蒙古帝国黄金家族汗系表	113
从铁木真到成吉思汗,蒙古民族的选择	114
草原英雄成长记:从弃儿到部落首领	114
大业初成:铁木真统一漠北	116
成吉思汗出现的历史必然性	116
颁扎撒(立法度),军令如山	117
铁木真与札木合,从安答到对手	119
成吉思汗:蒙古民族共同体的缔造者	120
“成吉思”的含义	120
四面出击,战无不胜	121
成吉思汗时代蒙古国的对外战争	
征服!征服!	121
兵民一体千户制	123
蒙古铁骑,所向披靡	127
不仅仅是弯弓射大雕,成吉思汗的战争制胜术,充满智慧	
筹划缜密的作战战略	127
灵活多变的三大战术	129
攻无不克,蒙古铁骑的制胜细节	131
威武十进制	134
成吉思汗军队的基本单位和制胜利器	
军队阵形的基本形态	135
推演层面:军阵变化的数理结果	138
军旗中的祭祀文化:九旂白纛	140
融合新生的蒙元一代	142
煌煌大元,制度和文化的全面兴盛	
平和的过渡人物:窝阔台	142
忽里勒台:权力中枢的聚会	143
长子西征和蒙古帝国的形成	144
终结三百年南北分裂	145
蒙元统一中国	

目录 CONTENT

为什么是忽必烈统一了中国？	147
融合变通，忽必烈的治国智慧	148
怯薛，权力中心的护卫者	150
13世纪的“全球一体”和文化普及	151
蒙元帝国在世界文化史上的地位	
前所未有的文化传播	151
从征服性帝国到商业性帝国	153
不忘游牧，华丽高贵	156
融合中原和中亚文化因子的蒙元服饰	
蒙元宫廷国宴礼服——质孙服	156
来自西域的纳石失：质孙服的重要原料	158
典籍中的质孙服	159
骑马轻便辮线袍	162
罽罽冠和冬帽夏笠	163
蒙元冠饰的典范	
峨峨然者名罽罽——罽罽冠的华美形制和身份特征	163
椎髻插簪儿：民间女子发髻头饰	165
冬帽而夏笠：蒙元男子头饰	166
沟通欧亚大陆的商贸通道	168
元代草原丝绸之路	
延续千年的北纬商贸带	169
爱好黄金饰品，是游牧民族的一大特征	170
驿路系统的制度保障	171
草原丝路上络绎不绝的先行者	172
草原丝路的鼎盛和繁荣	174
保存最久远的文化遗产线路	175
世界文化遗产元上都	176
草原丝路的地理见证	
城市设计：农耕文化与草原特点完美结合	176
万商云集：草原丝路贸易繁盛	179
驿路交织，通达四方	179
丰富文物：农耕文化与草原文化的水乳交融	180

