

1912~1926

中国近现代教育资料汇编

第四十六册

海豚出版社

1912~1926



中国近现代教育资料汇编

第四十六册

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代教育资料汇编. 1912-1926 / 庄俞等编—北京：
海豚出版社，2016.8

ISBN 978-7-5110-3400-7

I. ①中… II. ①庄… III. ①教育史—资料—汇编—
中国—1912-1926 IV. ①G529.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第184045号

书 名：中国近现代教育资料汇编（1912～1926）
编 者：庄俞、蒋维乔等

总发行人：俞晓群

责任编辑：李忠孝 李宏声 邹媛 孙时然

责任印制：王瑞松

出 版：海豚出版社有限责任公司

网 址：<http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址：北京市西城区百万庄大街24号

邮 编：100037

电 话：010-68997480（销售） 010-68998879（总编室）

传 真：010-68998879

印 刷：虎彩印艺股份有限公司

经 销：北京人天书店有限公司

开 本：16开（710毫米×1000毫米）

印 张：8000

字 数：50000千

版 次：2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5110-3400-7

定 价：180000.00元（全套300册）

ISBN 978-7-5110-3400-7



版权所有 侵权必究

目 录

民国语文类

中华女子国文教授书 第三册

中华女子国文教授书 第四册

高等小學校用 第三冊

中華女子國文教授書

上海中華書局印行

中華女子高等小學國文教授書 第三冊

目次

第一課	物質之文明	一	第二課	述奈端軼事	三
第三課	不自足	六	第四課	右溪記元翥	八
第五課	刺繡	一一	第六課	女工	一三
第七課	紙鳶	一六	第八課	印刷術之進步	一八
第九課	民族之演進	二一	第十課	退饗	二四
第十一課	醫者	二六	第十二課	象	二九
第十三課	華山	三一	第十四課	遊珍珠泉記王觀	三四
第十五課	水喻孟子	三七	第十六課	圖書館	三九
第十七課	博物院	四二	第十八課	放魚詩白居易	四四
第十九課	介之推之母左傳	四六	第二十課	敬姜	四九
第二十一課	祛迷信	五二	第二十二課	關浮屠劉基	五五
第二十三課	家計簿記	五七	第二十四課	與安子介書唐順之	六〇
第二十五課	看護婦	六三	第二十六課	慈善事業(一)	六五

第二十七課	慈善事業(二)	六八	第二十八課	食戒李東陽	七〇
第二十九課	宴會	七二	第三十課	雞助薛成福	七五
第三十一課	稻	七七	第三十二課	麥	八〇
第三十三課	家庭之幸福	八二	第三十四課	惜物	八五
第三十五課	水火	八七	第三十六課	動物之色	九〇
第三十七課	少待之患	九二	第三十八課	斯密亞丹	九四
第三十九課	通商	九七	第四十課	國貨	一〇〇

中華女子高等小學國文教授書 第三冊

第一課 物質之文明

教材

今日之利便。前古所未有也。然推究所由。則物質上之文明。其最要者矣。
物質文明。隨在可見。如大陸綿長。何以能直赴重洋。開阻。何以能周遊。則汽船。汽車。爲之也。夜色昏沈。何以如白晝。遠方睽隔。何以作面談。則電燈。電話。爲之也。推之無堅不破。槍礮。奏其功。無物不成。工藝。神其用。物質文明之發達。蓋有一日千里者。
自歐化東漸。吾國人士。對於物質文明。亦稍稍能學步。然大率因人而成。未臻獨立製作之境。究而論之。世界文化日進。則科學應用日繁。彼物質文明者。實國家富強之基。而文野之所由判也。吾人安可不力求進步耶。

預備

問以上古與今日相較。孰爲文明。(初等有進化課) 問物質與精神何別。 問今日之文明。見於何事。
問此其文明。屬於精神乎。屬於物質乎。 本課即言今日物質文明之發達。

文字教授

教第一節 自今日之利便至其最要者矣。講首二句言吾人生活所需固不外衣食住三項。但僅有粗陋之衣食住而欲出遊則不免跋涉。欲通信則不免勞費。終多不便。至於今日吾人意向之所至無不如願以償。故今日之利便直闢天地未有之局而爲前古所未有。講次三句言今日事事利便雖曰時會所趨然必有其原因。試推究其由來則所有利便無不假乎物質以行之。能變化物質使朽腐者爲神奇無用者成有用如是而已。故物質上之文明實其主要也。

教第二節 自物質文明至蓋有一日千里者。講次二句言若空談物質之文明則孰爲物質之文明不可得而指也。幸物質文明並非予人以難知而隨在可見可以實驗也。書大陸說明陸地之大者即指五大洲也。書綿問何音說明延也。書重洋正重字之音說明五大洋彼此相通二洋以上即重洋也。書問正其音說明隔也。講次五句言大陸之地其綿長不知幾萬里若無陸行之具則必不能直赴可知也。重洋之水其足以隔斷吾人之往來者甚明若無航海之具則必不能周遊可知也。今何以欲直赴即直赴欲周遊即周遊雖有大陸重洋均無損於吾人之交通乎。則汽舟汽車爲之也。此汽舟汽車賴乎煤鐵等物質以成之是即物質文明之可見者也。書睽正其音說明遠也。即相離隔之義。講次五句言日出則明日沒則暗此人所無如何者也。地方甚遠吾欲與人作對面之談此又必不可得者也。乃今日則夜間之色昏昏沈沈能使之如白晝焉。遠方睽隔身不能至能使之作面談焉。此非電燈電話爲之乎。而電

燈電話亦賴於物質之摩擦感應成之。是又物質文明之可見者也。書槍礮問知其用否。書奏正其音。說明樂成曰奏。今爲成字之義。書神說明變化不測曰神。講次四句言物質文明不止汽電已也。推而言之。自有槍礮而無論何項堅固之物。皆可洞穿之。轟毀之。所謂無堅不破者。其功皆槍礮所奏者也。自有工藝而無論何項需用之物。皆可製成之以便人用。所謂無物不成者。其用皆工藝所變化者也。然槍礮工藝亦物質文明之著者也。書一日千里說明極言其速。講次二句言就以上各項觀之。既有汽舟又有汽車。既有電燈又有電話。既有槍礮以爭勝於疆場。又有工藝以爭勝於市肆。物質文明極其發達。譬如行路。蓋有一日千里之勢。其捷速不可限量也。

數第三節 自歐化東漸至吾人安可不力求進步耶。書歐問何地。問在吾國何方。書漸問何晉何義。(見空氣之自述課) 講次三句言吾國開化歷四千餘年。固非野蠻而不文明。但物質上之文明。素不講究。自通商以來。歐洲文化由西而東。若漸漬然。於是吾國明理之人士。知非物質文明。無以求人生之便利。因之對於物質文明亦勉力仿而效之。譬如小兒幼時學走。依人而行。書臻問何晉何義。講次二句言吾國人士果能初則學步。繼則獨行。則物質文明庶幾進而益上矣。無如大率皆因人之所有而後成之。未能臻於自行製作之地位。則所謂物質文明者。固未嘗能爭勝於人也。講次六句言莫謂物質文明能學步西人。即可自以爲足也。究而論之。世界文化日進。則各種科學精益求精。其應用於當世者。必日以繁多。彼物質文明。初非與吾國家及民族無甚關係。實即國家富強之基。起點於是。而孰爲文明。孰爲

野蠻由此判之焉。講末一句言物質文明其關係重大如是。是吾人居於今日正宜力求進步使國家免於貧弱民族進於文明安可不力求進步乎。

文章教授

一。文法。文爲議論體。主意在物質文明。宜就固有者擴充之。文分三節。第一節說物質文明爲世界進化之原。第二節說物質文明之顯著者。第三節說物質文明不可以學步爲止境。文爲豎說法。蓋因物質文明之已發明者而推及於物質文明之未發明者以爲文之次序是由今至後也。第一節首二句由今日之利便說入。轉出物質文明亦爲免於直率之法。惟空言物質文明之爲利便而未指明物質文明之爲何物。故不失題前虛步。物質文明其可見者甚多。故第二節但舉其大者言之。如字即其舉例也。第二節多用何以字作詰問口氣。則同一敘述文勢便不平行。其臚舉各項物質文明之可見者以整齊出之。所以構成片段。不使所敘各項有夾雜之形狀也。敘汽舟汽車電燈電話已兩兩對舉。下文若再對舉不免失之板滯。故說槍礮工藝句法既變而又以推之二字聯屬之大凡整齊處必須具此等變化。第三節上半敘明吾國之物質文明後若一直歸到力求進步之本旨其勢甚易。然恐其直率而無味。故用究而論之以下數語作一推開。而後以吾人安可不力求進步結束之。文氣便覺寬展有餘。究而論之以下數語似屬空論。不知非也。將物質文明說得極鄭重。則吾人宜力求進步理由愈覺充足。二。範讀。今日之利便二句揭出其最要者矣。地何以能直赴焉。何以能周遊焉。則汽舟汽車爲之也。推何

以如白晝揭何以作面談揭則電燈電話爲之也。槍礮奏其功。揭工藝神其用。揭蓋有一日千里者。領對於物質文明二句。爲未臻獨立製作之境。高彼物質文明者三句。揭吾人安可不力求進步耶。徐繼餘皆抑下。

練習

一複講 師講全課

二默寫 第二節

三習問 何謂物質文明。依字面解釋之。物質文明之可見者凡幾。汽舟汽車電燈電話以何者爲物質者爲文明。綿欸奏神何義。一日千里何義。何謂歐化東漸。吾國之物質文明已至如何境地。

物質文明之重要何如。本課主意何在。每節大意若何。文之次序試說明之。第一節何故尙爲虛步。物質文明之可見者第二節是否述盡。第二節何處爲詰問口氣。何故用詰問口氣。整齊之處甚多何以免於板滯。究而論之以下數語何故推開說。

備考

〔物質文明〕文明有二。一爲精神之文明。如政治學術是也。一爲物質之文明。如製造是也。蓋製造必藉乎物質。而物質已經變化。非復其固有之物質。故進於文明也。

〔綿〕通作縣。長不絕也。

〔間〕去聲隔也。

〔汽舟〕爲美人福魯安爾所發明。

〔汽車〕爲英人斯替芬孫所發明。

〔睽〕去圭切違也。卽相離隔之義。

〔電燈〕有二種。一曰弧光電燈。一曰白熱電燈。弧光者以炭精二條尖端相對。使電池通電。稍將炭條離開。則發光最強。曲成弧形。白熱者燒竹絲爲炭。或以細綿紗浸硫酸中。使成炭質。連於白金絲端。通以電流。則電流發熱而生白光。

〔電話〕其製有送話受話二器。中通電流。人向送話器發聲。則電流通過振動板。隨聲振動。聽者於受話器處持聽筒聽之。無異對談。原名德律風。譯音也。電話爲譯意。

〔槍礮〕吾國宋時卽有火槍火礮。然非今之槍礮。詳見第四冊二十三課火器課本文。

〔奏〕則候切。樂一更端曰奏。故成謂之奏。

〔神〕不可知之謂。易曰陰陽不測之謂神。孟子聖而不可知之謂神。

第二課 述奈端軼事

教材

上九。天。下。九。淵。細。至。於。莫。能。破。而。大。極。於。無。所。不。包。腦。之。爲。用。神。矣。然。當。其。有。所。專。注。甚。則。黜。聰。墮。明。動。作。



教授

文章教授

教、第一節、自上九天至試述奈端之軼事 書九天九淵說明古有九天九淵之說其實天與淵均非有九不過

問前課所謂科學知其說否。(二冊色課已講過)問前講發明科學者曾有何人乎。(前冊有富蘭克林

課)本課更述科學發明家奈端之事

預備

不能自主恆有絕可笑者試述奈端之軼事
奈端者英之物理學家也其為學恆苦思力索一日晨起
方兀立仰視不知意何屬侍者進持雞卵就釜且曰將朝
食矣奈端曰置之汝退我當自烹侍者退已而復進奈端
又曰置之汝退我當自烹俄而釜沸啟視則時表在焉卵
仍置其前蓋當其取投釜中不知為卵為時表也
學者乎能好學深思如奈端乎用志不紛乃凝於神能專
一斯能研深能研深斯能精進學者乎能好學深思如奈
端乎

極言其高與深耳。書腦說明在人之頭顱中。凡思慮皆出於腦。講首五句。言上而至於天。可謂高矣。尙非至高者也。下而至於淵。可謂深矣。尙非至深者也。若論其細者。凡物之可分者。尙非其極細者也。論其大者。凡物之不能盡包者。尙非其極大者也。若夫上至於九天。下至於九淵。細至於莫能破。則視塵埃尤細。大極於無所不包。則視天空尤大。此至高至深至細至大之境。夫豈人所易及哉。然而人之思慮。則無不及。是腦之爲用。神妙而不可測也。書黠墮問何音何義。書奈端說明爲十八世紀人。書軼正其音。說明不入尋常範圍者曰軼。故餘事曰軼事。講次五句。言腦之爲用。雖無往不達。然祇能歸宿於一。不能泛有所應。當其有所專注。顧此不免失彼。甚有耳之聽爲之黠。若無所聞。目之明爲之墮。若無所見。而尋常動作。反失其度。而不能自主。往往有絕可笑之事。流播人間。今試述古人奈端生平之軼事。教第二節。自奈端者。至不知爲何時表也。講次三句。并指課本中圖言。此卽奈端之遺像。英人也。因其研究物理。多所發明。故稱之謂物理學家。其爲學也。恆因一細微之事。而辛苦以思之。用力以索之。不得不止。觀其像。猶可想見其凝神靜氣之狀也。書兀字問何音何義。書屬正其音。說明意之所注曰屬。講次三句。言奈端有一日當晨而起。有所思索。人但見其兀然不動而立。舉首仰視。若聚其精神於腦者然。不知奈端之意。果專注於何者。蓋人有所思。固非局外所能知也。書侍問何音。說明僕人曰侍者。書釜正其音。說明鍋也。饅也。書烹正其音。說明煮也。講次九句。言是時已當朝食之時。遂有侍者進至奈端室中。持雞卵就近釜旁。且曰。時將朝食。意蓋謂若欲食者。當代之烹也。乃奈端則以思索未得不暇。朝

文章教授

食并恐侍者之擾其思慮也。因曰雞卵始置於此。汝退。我飢。當自烹之。侍者遂從其言而退。講次五句。言侍者以奉侍主人爲職。因久不見奈端之動靜。故歷若干時。復進室中。促其朝食。而奈端則仍未暇食也。故又曰置之。汝退。我當自烹。問沸字何音何義。問時表何物（或出時表示之）。講次四句。言俄頃之間。釜中之水沸矣。其聲颺颺。觸動奈端。因啟而視之。則時表在釜中。卵仍置於釜之前。講次二句。言奈端何以不烹雞卵而烹時表乎。蓋時表與雞卵並置案上。當其取投釜中之時。腦有專注不暇旁及。但以物入釜而已。不知入釜者爲卵爲時表也。其專一如此。

教第三節。自學者乎。至能好學深思如奈端乎。講次二句。言以苦思力索之故。至於無暇朝食。並不知卵與時表而誤投之。驟觀之。似可笑。其實則奈端之好學深思致之也。學者亦以發明物理爲事。今之學者。亦能如奈端之好學深思否。書擬字問何音何義。講次四句。言古語有云。用其志者。惟不爲外物所紛紜。乃能舉思慮而凝聚於精神之間。以漸達於深奧之域。故求學之道。能專一而不外蕩者。斯能研究至深之理。能研究其至深者。斯其所進精而不粗。講末二句。言求學之道。既如上述。是學者必取法於奈端明矣。然今之學者乎。果能好學深思如奈端乎。是在學者之自勉矣。

一文法。文爲敘事體。主意在奈端之思慮專一。文分三節。第一節說思慮之不能兼顧。爲奈端軼事作一總冒。第二節敘奈端之軼事。第三節借奈端之事。以勉勵學者。文雖敘事。實爲夾敘夾議法。首尾皆