

朱鸿召◎著

图说延安

TUSHUO YAN'AN

■ 妙趣横生的故事，让历史不再枯燥；丰富生动的细节，让思想枝繁叶茂；感时忧世的情怀，让文字穿透纸背。

■ 图说延安，图文参照，图文并茂，从图片中读解历史信息，从文献档案中追寻光影传奇，延安革命历史在此被演绎得有温度有深度，有亮度有高度，可歌可泣，可圈可点。

通过300余幅延安时期珍贵的历史图片，图画式描述一个被称颂为“天堂”和“圣地”的延安。

陕西新华出版传媒集团
陕西人民美术出版社

图说延安

TUSHUO YAN'AN

作书题

朱鸿召◎著



陕西新华出版传媒集团
陕西人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

图说延安 / 朱鸿召著. —西安: 陕西人民美术出版社, 2016. 1

ISBN 978 - 7 - 5368 - 3243 - 5

I. ①图… II. ①朱… III. ①中国共产党 - 党史 - 史料 - 1937 ~ 1947 - 图集 IV. ①D231 - 64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 054377 号

图说延安

朱鸿召 著

出版发行 陕西新华出版传媒集团

陕西人民美术出版社

出版人 李晓明

地址 西安市北大街 147 号 邮编 710003

网址 <http://www.mscbs.cn>

经销 新华书店

印刷 陕西龙山海天艺术印务有限公司

规格 700mm × 1000mm 1/16 开本

印张 21.5

字数 429 千字

版次 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

印数 1 - 3000

书号 ISBN 978 - 7 - 5368 - 3243 - 5

定价 38.00 元

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

序言：影像延安更精彩

20世纪三四十年代，延安成为中国革命圣地，那是一段激动人心、令人无限神往的燃情岁月。

中央红军长征到达陕北后，随着抗日战争的全面爆发，全国抗日民族统一战线的形成，延安成了全国抗日救国的一个中心，许许多多的有志青年，为投身民族抗日革命，抛弃家产，离开家庭，络绎不绝地奔向延安。在延安革命队伍里，他们过着集体供给制生活，银行里没有一分存款，个人没有一寸土地，谋求的是挽救民族危亡，拯救生民水火。他们用自己的无私奉献，成就了一个时代崇高伟大的精神品质。

在革命圣地延安，闪光的人物，闪光的理想；闪光的面孔，闪光的行动；闪光的生活，闪光的瞬间……把每个普通的日子都装扮得丰富多彩、鲜活生动。每个人都怀有崇高的理想，每个人都在努力奋斗、无私奉献。那是一个美好的时代，那是一个令人向往的地方。然而，不知从什么时候起，真实的延安被虚化了。现代汉语文字里的延安，受教条化的意识形态影响严重，虽高大神圣，却难免空疏僵硬；而互联网世界里的延安，被市民意识裹挟太甚，往低处挖掘、往私处窥探、往俗处阐释，虽丰富生动了，却难免混淆视听，甚至戏说盛行，以讹传讹。那么，一个真实的革命圣地延安，到底是什么样子呢？

历史影像中的延安更精彩、更生动，最接近真实的历史存在。

相对于文字而言，影像作品被篡改的概率明显要小得多。受技术条件制约，能够对历史照片动手动脚的，一般只有涉及重要人物、重大事件，才会组织技术攻关，从底片上擦去某个要素。大多数情况下，以摄影照片为传播介质的影像文本，是比较真实的历史生活写照。当然，摄影镜头本身也是按照摄影者的主观意志来工作的。摄影作品对生活已经进行选择，做出判断和取舍。所以，我们需要把历史图片与文字文献相对照，图文并茂，看图说事，或许可以得到一个更真实、更生动的革命圣地延安。

延安曾经是开放的，是时尚的，是与外部世界保持频繁交往的。红军主力部队长征途中，就有诸多将领携带照相机、胶卷和冲洗设备，留下了一些历史影

像资料。长征到达陕北后,首先是中外记者深入延安和陕甘宁边区采访,他们拍摄了大量照片,内容包括政治、经济、军事、文化、社会、民生等几乎各个方面。其次,部队和政府部门成立的影像摄制专业机构,跟随八路军部队行动和党政主要领导人的重大活动,留下很多珍贵的历史照片。再次,延安城里曾有私人开设的照相馆,为很多革命队伍里的同志留下了个人或集体合影照片。此外,还有私人携带照相机,出于业余爱好而拍摄的延安生活照片。所有这些照片,数量庞大,目前大部分尚处在一种分散零乱状态,尤其是个人照片。而记者采访的生活照片,可以与党、政、军重大历史题材照片相呼应或补充,具有更真实丰富的历史内涵。

本书是一本写给普通读者阅读的延安图文书,以时间为线索,选择抗日战争时期延安革命生活中带有更多个人印记的历史图片,配以文字解读资料。图片中的生命状态是最真实的历史表情,可以丰富我们对历史的研究与想象,帮助我们触摸历史的心跳与体温,其精彩与感动,都是单纯文字读本所难以企及的。

朱鸿召

2015年6月22日于上海双樟园

目 录

序言：影像延安更精彩	(1)
------------------	-------

1937 年

红军进驻延安城	(3)
教堂改为大礼堂	(7)
斯诺让延安不再遥远	(11)
燕大学子访延安	(16)
听毛泽东演讲	(19)
国共两党公祭黄帝陵	(22)
迎接国民政府中央考察团	(27)
给人民大众看的党刊	(31)
确立中共抗战军事路线	(34)
红军改编为八路军	(37)
西北战地服务团	(42)
公审黄克功逼婚案	(45)
中共中央政治局十二月会议	(49)

1938 年

延安流行交际舞	(55)
白求恩坚决要求上前线	(59)
欧洲人眼中的延安	(64)
鲁艺校长期待何人	(68)
延安最高学府	(73)
抗大授予名誉博士学位	(77)
毛泽东《论持久战》	(81)

延安电影团	(85)
中共扩大的六届六中全会	(88)
日本飞机轰炸延安	(93)
红色科学家高士其	(96)

1939 年

陕甘宁边区第一届参议会	(101)
歌声飞扬的生产运动	(105)
陕甘宁边区货币	(109)
印度援华医疗组	(112)
延安唱出时代最高音	(115)
毛泽东与农民拉家常	(119)
陕甘宁边区农业学校	(121)
中国女子大学	(124)
“文协”与“文抗”	(130)
马兰草制造马兰纸	(134)

1940 年

陕甘宁边区文化协会第一次代表大会	(139)
延安时兴展览会	(142)
倾情民众的大众读物社	(145)
最有文艺范儿的文化俱乐部	(149)
陈嘉庚在延安发现民族希望	(153)
陕甘宁边区森林考察报告	(157)
庆祝百团大战胜利	(159)
陕甘宁边区新文字协会	(163)

1941 年

屯垦南泥湾	(169)
共产党人的施政纲领	(175)

在延安的日本工农学校	(178)
延河飞鱼游泳队	(182)
延安高等院校大调整	(186)
范文澜窑洞著述中国史	(189)
延安塑造的鲁迅形象	(192)
李鼎铭提案精兵简政	(195)

1942 年

延安农村工作调查团	(201)
延安整风运动	(204)
农民劳动英雄吴满有	(208)
延安文艺座谈会	(213)
延安有个洛杉矶托儿所	(218)
工人劳动英雄赵占魁	(223)
延安大生产运动	(227)

1943 年

鲁艺家的秧歌队	(233)
土法上马大炼钢铁	(239)
论证确立毛泽东思想	(243)
开荒英雄“气死牛”	(247)
毛泽东视察南泥湾	(250)
边区第一届劳模代表大会	(253)

1944 年

中西医合作治瘟疫	(259)
中外记者西北参观团	(262)
美军观察组到延安	(266)
“为人民服务”的由来	(271)
陕甘宁边区文教大会	(276)

搁浅的毛泽东访美计划	(279)
------------------	-------

1945 年

中共第七次全国代表大会	(285)
国民参政会六大员到访	(289)
国共两党重庆谈判	(294)

1946 年

送毛岸英上“劳动大学”	(301)
悼念“四八空难”烈士	(306)
一切反动派都是纸老虎	(309)
边区军民武装自卫反内战	(313)

1947 年

中共中央转战陕北	(319)
蒋介石到访延安	(323)
解放军收复延安	(327)
后记：延安的千年风水	(331)

1937 年

红军进驻延安城

抗日战争时期，延安是中共中央所在地。

1936年12月12日，西安事变发生后，驻守在延安的东北军南撤至西安附近集结。根据共产党与东北军达成的秘密协议，延安由红军接管。东北军撤离后，延安城里还有国民党绥德专员、延安县县长及宪兵百余人把守。获悉红军部队已经进驻城郊军事要地后，这些留守官员趁夜色悄悄地逃走了。12月18日，黄春圃（江华）率领红一团进驻延安，和平接管了这座陕北名城。

延安，又名肤施，是陕北重要的军事、经济重镇。国民党政权称其为肤施，红军进驻接管后，共产党政权称之为延安。

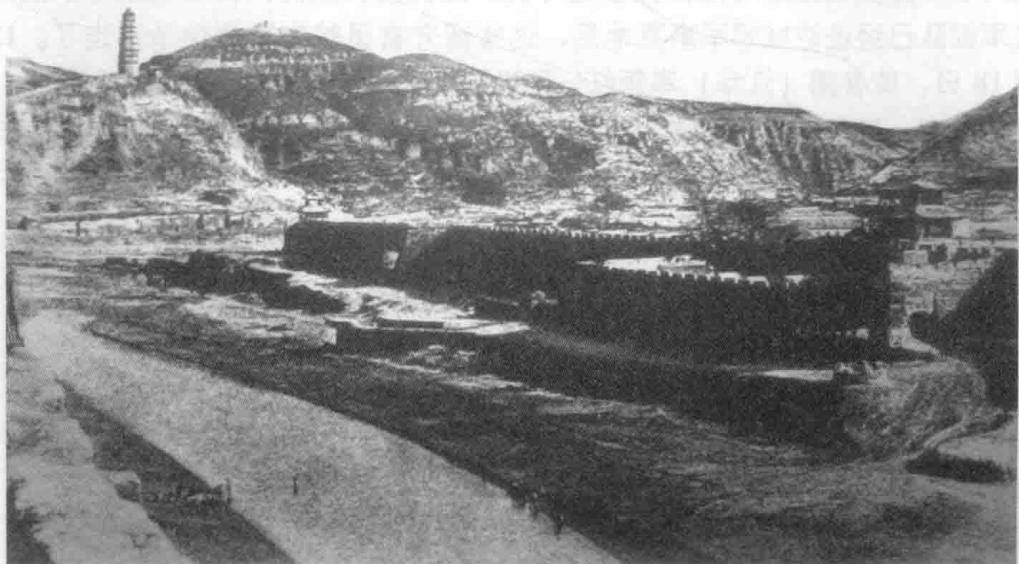


1937年1月，红军开进延安城，共产党领导中国革命的历史翻开新的篇章

红军进城后，根据军委命令，随即成立延安城防司令部，维持城市治安。残留下来的民团宪兵大多数都愿意接受改编，加入抗日人民保安队，小部分希望回家者，则发给川资遣散回其原籍。城里工商各界组织维持会主动为红

军筹粮筹款。和平接管，当事各方都堪称客气礼让，古城面貌得以完整保存。鉴于延安古城各方面条件较之保安都更优越，中共中央又派出以王观澜为首的接管工作团到延安，具体落实各项接管工作。经过一段时间的准备，以及西安事变的和平解决，中共中央决定进驻延安。1937年元旦过后，时任中央警卫团团长的黄霖带领警卫部队到延安，为党中央进驻延安做进一步准备。

1937年1月13日，张闻天（洛甫）、毛泽东、朱德、张国焘等中央领导同志离开保安，来到延安。先期到达延安的红军指战员、城里市民，还有从甘泉、富县等地赶来的群众代表，在接管工作团、中央警卫团和延安抗日救国会的组织下，组成欢迎队伍自城北门一直排到大砭沟口。次日，延安抗日救国会在城东门内大操场召开群众大会，欢迎中共中央进驻延安。会后，还在“三仙园饭馆”设宴，为中央领导同志接风洗尘。



中共中央进驻延安之初，古城完好，城墙雄伟，但是物资匮乏，生活清贫
(1937年摄影 海伦·斯诺)

1月15日，中共中央政治局会议，讨论延安工作问题。张闻天主持会议，王观澜汇报接管工作情况，李见珍汇报群众工作团进城工作情况，林伯渠、黄春圃、凯丰、朱德等先后发言。其中，张闻天谈到应大大加强群众工作，发动群众斗争，注意改善群众生活，使延安成为抗日根据地中心。毛泽东发言指出：现在不打土豪，土豪喜欢；保护商人，商人喜欢；取消苛捐杂税，使贫民喜欢。以后，应进一步使群众更加喜欢，使土豪的喜欢减少。应该使在延安工作的同志明了，延安工作对全国有影响，延安的各种具体工作都应把握这一原则。



延安古城新雪初霁，宝塔巍峨，延河冰封，蜿蜒绕城而过。城里街道清晰可见，屋舍俨然，宁静中孕育着一种勃发的生机（1939年 摄影 吴印咸）

受谣言和恐慌影响，中共中央入驻延安最初的一个多月里，延安城很是冷清。为了团结抗日，红军没有像以往那样打土豪分田地，斗劣绅分财产。但是，许多豪绅心里还是心存疑虑，担心先甜后辣。对于普通居民来说，最担忧的是自己家里的女人被“共产”“共妻”了，街头上一时之间几乎见不到本地女子。与此同时，“办喜事”的人家特别多，有闺女的人家赶紧将闺女嫁出去，认为结了婚，就可以保险了。

经过一段时间的观察和相处，老乡们逐渐发现这是一支守纪律、讲信用、有道德、为民众谋福利的革命队伍，是一个值得信赖、可以合作、可以托付的社会群体。

从此，共产党在延安找到了一个革命的落脚点。经过十年历兵秣马，改革创新，终于从危难中获得转机，并最终走出延安，赢得天下。

红军长征途中及到达陕北之初的历史照片，主要由红军将领中个人携带照相机拍摄，如耿飚、童小鹏、邓发等。中共中央进驻延安时，这些将领都在前线，留存的历史图片极少。本文中的首张照片是从印刷品中翻拍出来的，它真实记录了红军列队进入延安城的历史情景。

参考资料

- [1] 江华：《红军接收延安城防的回忆》，见中共陕西省委党史研究室编《西北革命

根据地》，第 587-589 页。北京：中共党史出版社，1998 年 10 月版。

[2] 角麟：《速写陕北九十九》（又名：《从上海到肤施》），第 90-110 页。上海：少年知识出版社，1937 年 5 月初版。

[3] 黄霖：《延安轶事》，第 26-37 页。北京：解放军文艺出版社，1982 年 10 月版。

[4] 《延安城秩序已恢复》，《红色中华》（保安），1936 年 12 月 28 日。

教堂改为大礼堂

中共中央进驻延安之初，至1938年11月日本飞机轰炸前，中共中央办公厅和中央军委驻延安城内北大街，中华苏维埃共和国临时中央政府西北办事处（稍后更名为“陕甘宁苏区政府”“陕甘宁特区政府”“陕甘宁边区政府”）驻南街沿山处，中央组织部驻凤凰山麓南山下，红军大学（稍后更名为“中国人民抗日军政大学”）位于东门城内府衙门，中央党校驻城外桥儿沟天主教堂。



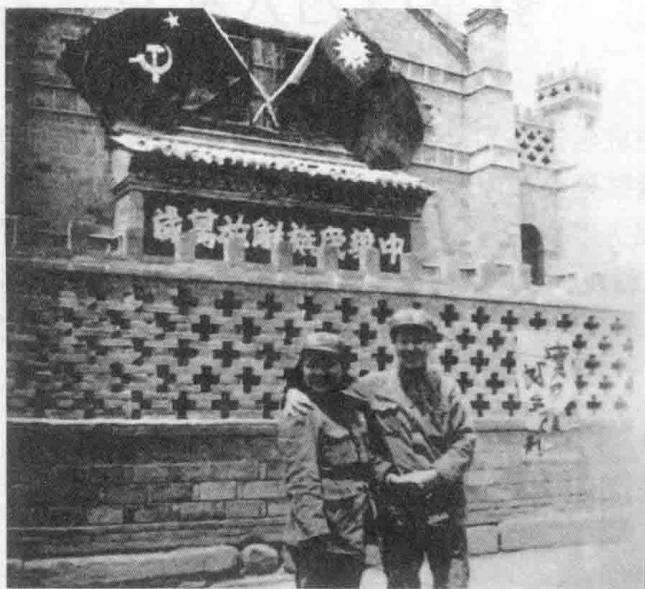
位于延安城里二道街的基督教浸信会礼拜堂

当时延安有两座教堂，其一是位于城里二道街的基督教堂，其二是位于城外桥儿沟的天主教堂。对于这些宏大坚固的宗教建筑，革命队伍保护其基本形态，在功能上进行开发利用。

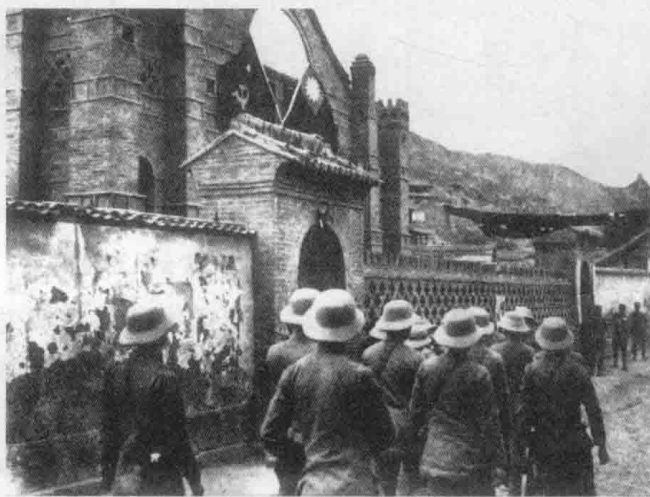
坐落在延安城里二道街的基督教堂，是英国浸信会（Baptist Missionary Society）传教士史密斯（Ernest F. Borst-Smith）主持兴建的，1914年11月1日落成，作为陕北延安府基督教中心。该教堂可容纳450人左右，其钟楼是延安城里的最高建筑。红军接管延安前夕，牧师逃亡，教堂遗弃，革命队伍

将其改制为中央大礼堂。中共中央入驻延安初期的大型会议、文艺晚会等人数较多的集体活动，都在这里举行。

1937年4月12日至18日，西北青年救国会第一次代表大会，在中央大礼堂召开，会议代表300余人。会上成立了中华青年救国联合会，作为战时中国青年抗日救国组织，执行抗日青年统一战线政策。



由基督教礼拜堂改制的中央大礼堂，是中共中央入驻初期延安城里的标志性建筑



中共中央及边区政府的一些重大接待活动，也都安排在这座由基督教堂改制的中央大礼堂里