

去日本， 这么近，那么美

用你的眼，或者心，阅读美丽的地球

出发，让脚步踏上理想



张正道 著

四川人民出版社



去日本， 这么近，那么美

张正道 著



 四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

去日本，这么近，那么美 / 张正道著. — 成都：
四川人民出版社, 2017.12

(图说天下·国家地理系列)

ISBN 978-7-220-10624-8

I . ①去… II . ①张… III . ①旅游指南 - 日本 IV .
①K931.39

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第310405号

QU RIBEN,ZHEME JIN,NAME MEI

去日本，这么近，那么美

张正道 著

责任编辑	陈 欣
封面设计	周 正
版式设计	段 瑶
责任校对	林 泉
责任印制	李 剑

出版发行 四川人民出版社（成都市槐树街2号）

网 址 <http://www.scpph.com>

E-mail scrmcbbs@sina.com

新浪微博 @四川人民出版社

微信公众号 四川人民出版社

发行部业务电话 (028) 86259624 86259453

防盗版举报电话 (028) 86259624

照 排

印 刷 北京天宇万达印刷有限公司

成品尺寸 170mm×240mm

印 张 12

字 数 202千字

版 次 2018年3月第1版

印 次 2018年3月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-220-10624-8

定 价 29.90元

版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换

电话: (028) 86259453

前言



皎日照芳菲，鲜葩含素辉。行走在春秋的轮转之中，碧树繁花间盛放的总是不泯的年华与烂漫。

世界很大，我们很小，风雨中驻足，艳阳下凝眸，不一样的旅程，承托的却是同样的情怀。

日本，是一个美丽的国度，也是一个虽弥漫着孤岛的忧伤却依旧坚强且绚烂的国度。

水色山光之中，原没有忧伤，零落在繁华中的樱花在富士山的温醇之间氤氲的也不是苍凉，而是优雅的野趣。

日本与中国是一衣带水的邻邦，日本海漫卷的清波则仿佛古老时光中的絮语，讲述着这个国度中所有的喜怒与哀乐。

日本值得驻足、值得留恋、值得用一生去回味的地方有太多太多。东京繁华如诗，浅草的斑斓中旖旎着台场的明月光，晴空塔星光璀璨的是银座的灯光；京都沉厚而宁静，岚山的雨雾蒸腾着金阁寺恬然的佛光，琵琶声中，祇园一枝独秀；岐阜是个温婉的地方，白雪流觞的白川乡、合掌造的古屋流转着悠长；有明之滨，彩虹之上，嘉瀬川的波光粼粼着嬉野温泉的向往；诹访湖很美，地狱谷的云霞支撑着阿尔卑斯的忧伤，冬雪雪冬，长野的恋歌缠绵异常……

行走在路上，本就是生命中的一种美好；行走在日本，更是幸福满满。

有人说，佳期如梦，旅途如诗，每一个行走在山水时光中的人都有着独属于自己的梦与诗。或许，那烂漫的樱花并不是你心中最纯美的那首诗，但与它相遇，你，终归无悔！







富士山如玉扇倒悬于东海，山顶的皑皑白雪在夕阳下闪烁着一抹金、银、蓝三色交织的绝美光辉。而当云雾萦峦时，天光霞蔚，薰衣草花田掀起紫雪的浪涛，妙趣无穷。





白川合掌村的冬天是最梦幻的时节。雪后，整个村落被皑皑的白雪覆盖着，恍若“冬日的童话”。入夜时分，古朴昏黄的灯光映着白雪流觴，那唯美的景致难以言喻。



CHAPTER 1



最日本、最烂漫、最名城

- | | |
|----------------------|----|
| 邂逅东京，晴空，约吗..... | 2 |
| 京都，岚山的回眸..... | 10 |
| 神户影落话六甲，西海潮生有异人..... | 16 |
| 横滨，山下的“女王”..... | 22 |
| 专题：日本的符号 和服 | 28 |

CHAPTER 2



流淌在岁月中的墨香

- | | |
|--------------------------|----|
| 决战大阪之颠，哈利·波特VS.四天王 | 32 |
| 名古屋，镌刻着历史波澜的沧桑..... | 40 |
| 漫步熊本，熊本熊的梦幻之乡..... | 46 |
| 岐阜，古战场上的白川牧歌..... | 52 |

CHAPTER 3



樱飞雪，卷起浪漫满帘

- | | |
|--------------------|----|
| 石川，白山飞瀑，温泉别样雪..... | 60 |
| 五湖八海，山梨就是一个传说..... | 66 |
| 奈良，吉野山上的春日烂漫..... | 72 |
| 青森，弘前君，人家的苹果呢..... | 80 |
| 专题：日本的国技 相扑 | 88 |

CHAPTER 4



茶香袅袅水流岚，品味东瀛 ☕

宇治，一泓水，一杯茶，一辈子.....	92
静冈，樱桃小丸子是我的.....	96
福冈，柳川河上品玉露.....	102
佐贺，有明之滨，彩虹之上，不见不散.....	108

CHAPTER 5



有一种绝色，叫北海道 🌸

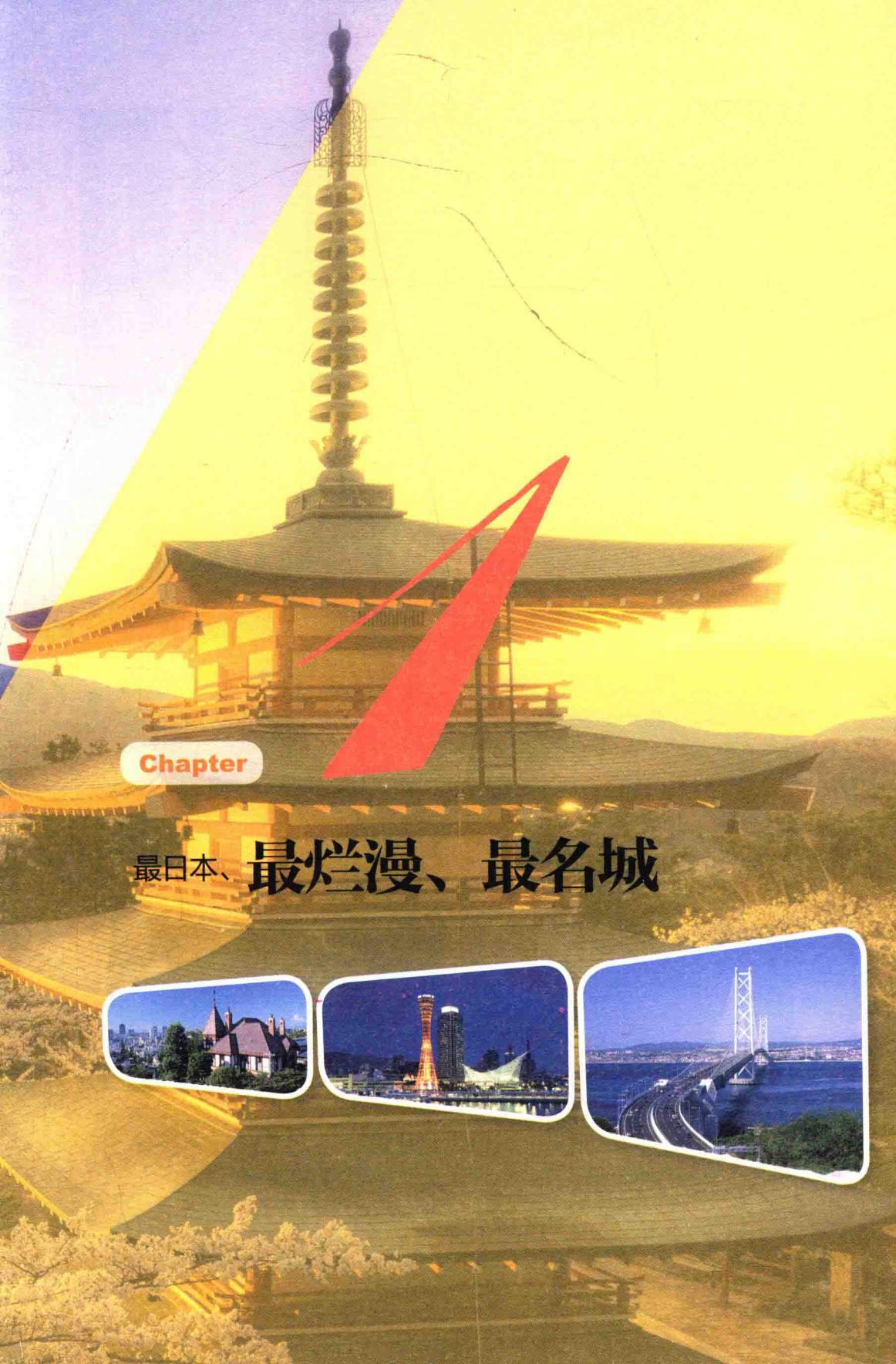
热恋在札幌，大通，我爱你.....	116
函馆山上大沼仙.....	122
小樽，最好的时光，最美的《情书》.....	128
旭川，初雪飘落的地方.....	134
专题：典雅文化 歌舞伎	140

CHAPTER 6



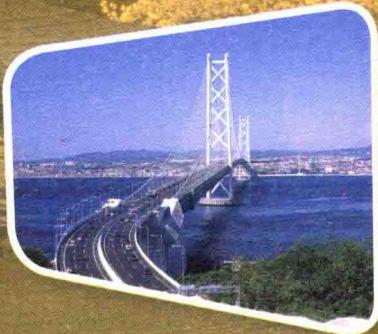
别样日本，别样风情 📸

冲绳，白沙碧海，日本“夏威夷”	144
东照余晖，一见日光	150
箱根，暖暖温泉乡	156
长野，地狱谷的冬日恋歌	162
和歌山，兰岛上的和式风情	170
东方的普罗旺斯，富良野	175



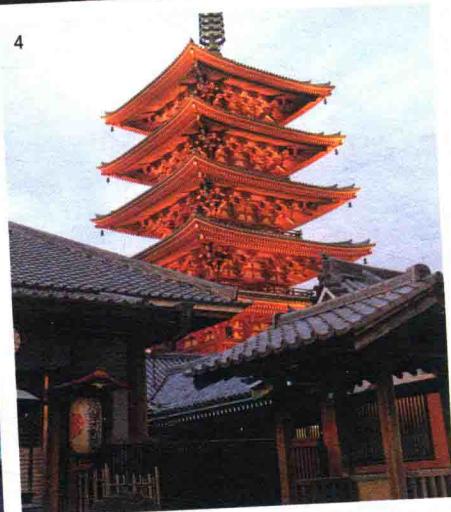
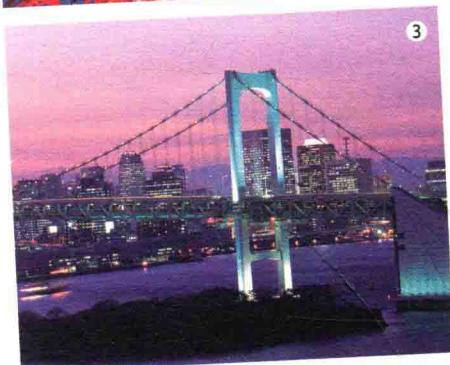
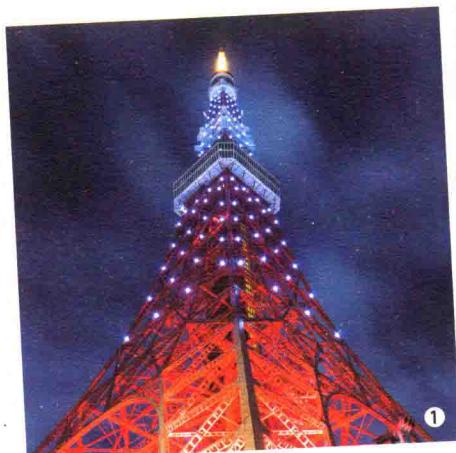
Chapter

最日本、最烂漫、最名城



邂逅东京，晴空，约吗

有一个地方，繁华如诗；有一个地方，斑斓若梦；有一个地方，能将春秋剪裁为一片晴空的绮丽；有一个地方，能让二次元的“欢脱”具现为三鹰之森与迪士尼的清歌；有一个地方，能在上野的日光中绽放一抹绯红的轻云；有一个地方，能氤氲着台场的月光演绎一曲绝美的彩虹桥之恋；有一个地方……这个地方就是东京。



① 璀璨瑰丽的东京塔 ② 上野公园樱花道 ③ 彩虹桥 ④ 浅草寺中的五重塔



▲夜晚，霓虹灯下的银座光彩夺目，令人心驰神往。

印象中，东京的标签实在是太多太多，多得让人有些目不暇接，总想剔除其中一二，但数来数去，却踟蹰难定，一丝一毫都不愿意抛舍。毕竟无论缺失了哪一个，东京的无瑕、绝美、沉厚便不再完整。

即便是不曾邂逅东京，作为国际化大都市，东京于你我而言也从不是一个陌生的地方。

购！购！购！“剁手”也要购！

于东京而言，品位与时尚交融、缤纷与神秘共舞的银座，一直都是最值得骄傲的地方，一如北京的王府井。

占据东京中央区最繁华地段的银座不仅是东京商业区中的NO.1，更是整个日本首屈一指的时尚商圈，因高级购物商店而闻名遐迩。无数顶级品牌的旗舰店、各类百年老店、多到让你眼花缭乱的高档百货商店和精品店鳞次栉比，以至这条长1000米、宽700米的街道自诞生伊始，便成了购物者们“剁手”也要前往的购物天堂。

银座商圈有八条大街，以中央大街为核心，从一



▲位于银座的奢侈品牌卡地亚大厦

丁目到八丁目，亦即我们常说的银座八町，其中，最繁华的自然是中央大街与晴海大街相交的四丁目十字路口。

中央大街是银座的主街，又被称为“银座大街”，小伙伴们念念不忘的银座，各种影视剧中出现的银座场景，聚焦的都是这里。整条中央大街，建筑鳞次栉比，各种高档餐厅、珠宝店、服饰店、百货商店、特产店等扎堆出现，其中头顶“镌刻着时光”的石英钟、带着浓浓文艺复兴风

格的和光百货与紧紧抓住了时尚眼球的三越百货最是耀目。若你一向是一个容不得一丝瑕疵的精品控，那么请左转去和光百货；若你自诩是一位潮得不能再潮的时尚达人，那么请右转，三越百货正在等你。若是你足够有钱、足够任性、始终都崇尚或低调或神秘或张扬的奢华，那么请转身，穿过数码发烧友们热恋的晴海大街，与索尼大厦擦肩，直奔并木大街吧。并木大街是“名流”汇聚的地方，阿玛尼、迪奥、古驰、路易威登等国际名牌应有尽有，时尚与奢华的气质尽显，无数的“限量版”对你的钱包更是一种非凡的考验。

当然了，若是你一定要炫一把梳着马尾的文艺范儿，发誓要让所有的小伙伴都羡慕又叹服的话，那么就去铃木大街吧。铃木大街上分布着形形色色的画廊、艺术馆、精品屋、工艺屋，如以文房用品、纸工艺品闻名的鸠居堂、纪念品店中的“当家花旦”伊东屋等。

另外，《寿司之神》的主角小野的数寄屋桥次郎店也在银座，美食达人们绝对不能错过。喜欢娱乐项目的

朋友除了去电影院、Club狂欢，到四丁目的歌舞伎町看一场单幕或多幕的歌舞伎表演，也是题中之义。

我和皇宫有个“约会”

心满意足地品味了向往已久的“寿司之神”的寿司之后，告别银座的如织繁华，伴着熙熙攘攘的人流，去千代田区，和天皇来场“约会”，绝对会令你惊喜满满。

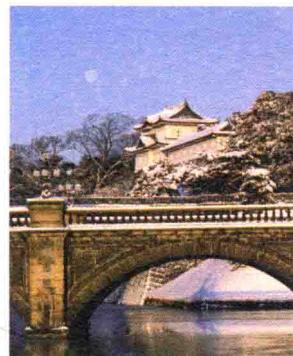
皇居，顾名思义，天皇的居所，也就是我们常说的皇宫。

皇宫也能随便进吗？可以，也不可以，因为皇居之中，真正能随意参观的其实只有外苑。

鼻间萦绕着几抹碧草的芳香，走入外苑，最先入目的便是门首那巨大的青铜骑士雕像，古拙的雕像与古老的城墙相映，别有一种沧桑的味道。青铜像后碧草如茵，放眼望去，恍若绿海；澄净如琉璃般的护城河环抱整个城郭，河畔垂柳婀娜，两三只天鹅悠然于水面之上游弋，眸中却倒映着二重桥的清歌。

二重桥是皇居的地标，正对皇居正门，为桥上之桥，典雅中带着几许清新的味道。悬浮在潋滟中的古桥，如彩虹横跨，桥的一边是市井的繁华，另一边则是皇室的尊荣。隔桥而望，内苑的风华影影绰绰。站在桥畔，以桥为背景，拍张合影，也算和天皇来了第一次间接的亲密接触。

移步东御苑，绿瓦白墙的日式建筑，或古朴或精致的庭园、风霜不改的天守台遗址及茶褐色的古老铜柱，也能让流连其间的你微微感受一下天潢贵胄的气息。若是幸运的话，正赶上天皇出巡，清一色的御用警车开路，训练有素、精神饱满的皇家骑士簇拥着华贵的皇室马车，车内天皇与皇后亲切地对着民众招手致意。场面壮观之余也别有一番亲切之感。



▲位于皇宫正门前的、古朴庄严的二重桥是游人最为青睐的游览观光地之一。