

教师教育课程建构丛书

名誉主编 朱小蔓

# 文化选择： 民族中小学校本课程资源开发研究

马志颖 著

Culture Choice: Research on the Development of School-based Curriculum Resources of Minority Primary and Secondary Schools

教师教育

名誉主编 朱小蔓 | 丛书主编 戴联荣

.....

## 文化选择： 民族中小学校本课程资源开发研究

.....

马志颖 著

该研究为全国教育科学“十三五”规划 2016 年度教育部重点课题  
“西北地区民族中小学课程文化选择与实践研究”（项目编号：DMA160240）研究成果

## 图书在版编目(CIP)数据

文化选择:民族中小学校本课程资源开发研究 / 马志颖著. — 南京:南京师范大学出版社, 2016.8  
(教师教育课程建构丛书)

ISBN 978-7-5651-2840-0

I. ①文… II. ①马… III. ①课程—教学研究—中小学 IV. ①G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 194328 号

---

书 名 文化选择:民族中小学校本课程资源开发研究  
作 者 马志颖  
丛书主编 戴联荣  
责任编辑 项雷达 王迎春  
出版发行 南京师范大学出版社  
地 址 江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)  
电 话 (025)83598919(总编办) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)  
网 址 <http://www.njup.com>  
电子信箱 nspzbb@163.com  
照 排 南京理工大学印刷照排中心  
印 刷 兴化印刷有限责任公司  
开 本 787 毫米×960 毫米 1/16  
印 张 21  
字 数 312 千  
版 次 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5651-2840-0  
定 价 55.00 元

出 版 人 彭志斌

---

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵犯必究

## 总序

朱小蔓

我曾应宁夏大学邀请于2013年5月给宁夏大学教育学院的师生，宁夏大学的管理者和教学、科研人员分别做过讲座，与宁夏大学的党政负责人进行了深入、友好、畅快的会见交谈，给我留下了新鲜而美好的印象：“天下黄河富宁夏”，这个黄土高原上的银川平原居然可以种水稻，天高云淡，芦苇摇曳，碧波荡漾，水草丰足，牛羊成群，一排排白杨礼赞“不到长城非好汉”的宁夏精神，一阵阵惠风和畅天赐宁夏避暑胜地；这个塞上江南的“211”大学，学校领导思想解放，富有远见，稳健而不乏魄力，特别重视大学的特色发展，强调大学要为西部的经济社会和文化的可持续发展做出实实在在的贡献；高度重视教学及管理工作都要为立德树人、为人自身的全面综合素质提升，以及文化与信仰的包容、融合和交流服务。短短的两三天里，我直接感受到教育学院老师们的专业思考能力，参与互动、讨论的热情，了解到教育学院的工作生机勃勃，风清气正，同心聚力，尊重和关心师生和专家，重视学科建设尤其是教师教育专业的发展，打开了教育学院与当地政府合作、中小学协同合作的新局面。学校主要领导评价戴联荣院长“给学院吹进了一阵清风，学院的发展思路和目标清晰，老师们越来越有信心”。这些，被宁夏大学时任校长风趣地概括、赞誉为“戴一高乐”组合（意在肯定戴联荣院长与高石钢书记是好搭档，带领师生赢得学院和谐、活跃的新局面）。

银川之行让我与宁夏大学教育学院结下不解之缘，有兴趣和情感上的牵挂，持续关注宁夏大学和教育学院的发展动态，欢迎宁夏大学的师生参加我在北京参与主办的小学教育国际会议、第五届全国情感教育学术研讨会，以及其他有关的国际、国内教育学术交流与科研合作活动，鼓励宁夏大学的师生报考北京师范大学、南京师范大学的研究生。后来，我高兴地了解到，该学院近几年来获得国家自然科学基金 5 项，国家社会科学基金 5 项，省部级科研项目 10 多项；一些重要科研成果在该校“211”大学评估验收中独领风骚，还有许多专家的科研成果在宁夏全区教育科研成果获奖中屡屡名列前茅；建立学术对话论坛，鼓励青年老师和专家积极参加国内外学术交流，邀请海内外专家做系列讲座；别开生面地组织实施“国培计划”“骨干教师”等多项省级、国家级中小学教师培训项目；教育学院还获得宁夏大学 2013 年度最高奖“精神文明建设奖”，颇为不易。南京师范大学党委书记在全校干部大会上表扬外派支教院长戴联荣，肯定这一东西部大学合作的成功模式和可喜成果。

宁夏大学作为地方综合性大学，十分重视将培养优质师资的教师教育作为学校义不容辞服务好地方基础教育、培养德才兼备人才的重要任务之一。2013 年至 2015 年初，南京师范大学与宁夏大学友好合作，联合聘任戴联荣教授为宁夏大学教育学院院长、学科带头人的时期，恰逢国家为支持中西部普通高校发展制定了《中西部高等教育振兴计划（2012—2020 年）》，正好参与申请和负责执行、落实宁夏大学“中西部高校综合实力提升工程”（“一省一校”新一期资助子项目）；他主编的这套“教师教育课程建构”丛书即被学院确定为该项目执行内容之一，我是很支持的。

我国教师教育存在一些亟须进一步改革和调整的问题，例如：课堂“教”与“学”的理念、方式的新变化；教师教育实习和见习制度的改革；对中小学基础教育改革的切实了解与把握；培养面向农村的中小学教师；加强大学通识课程和文化基础课；提升大学整体教师教育氛围；等等。

这套丛书研究和关注的是我国西部教师教育课程建构以及教师教育专业人才培养的重要问题，有几个特色：

**首先是关注教师队伍建设的硬件和软件问题。**

教师教育专业学生以及教师的职后培训，对教师职业特点的认识、

认同感,与教师流动的伦理和文化问题紧密相关,提出认真思考这两者的关系问题,有助于我们寻找到什么样的学校文化软环境,才能够真正吸引老师们扎根当地教书育人,充满理想、智慧和奉献爱心。进行这方面的调研,能够为教师教育公共政策的完善提供建议。因此特别需要教育政策的制定者和教育管理者,教育工作者,充分理解教师专业和复杂劳动的创造性、个体性、自主性、交流性和精神性的鲜明特征:一是教师职业在本质上是一个需要自由、创造的职业。老师们需要感兴趣、热爱,愿意不断摸索、调适,善于激励他人也激励自己。二是教师的知识,既是自己所学习、积累、信奉、公共化(客观化)的,也是在现场、在特定情境中产生,大量是用身体表达的、默会的、多变的、不定型的,是一种个人化的知识结构。三是教师的工作既要团队合作,但大多时空又需要个人灵活自主应对。教师职业当然应有一定规范约束,但其工作总在无法掩饰地表达着、展现着自我。四是教师工作需要物质奖励,但他们也特别看重教学以及与学生交往过程中的成功体验,珍惜从中获得的成就感。

《教师流动论》提出、建构了一个理解教师流动的崭新体系。对中国教师流动的具体问题,既阐述了教师流动的“硬问题”——教师流动的制度、政策和机制问题,也阐述了影响教师流动的“软问题”——教师流动的伦理和文化问题,这是很有创新价值的。

### **其次是关注课堂和学习的新理念,有效地帮助教师实现角色的转型。**

在学习化社会、“全纳教育”、“翻转课堂”等理念引领下,应该大力倡导教师角色的转变:教师以学习者为中心,为学习者服务;教师要为不同的受教育者寻找资源,教会受教育者使用工具,并且鼓励他们树立自信心;教师应作为行动的参与者及合作者;教师必须不仅能帮助和指导学习者吸收知识,而且能使学习者认识到自己的特性,并对他人和其他文化表示宽容和开放以及能进行终身学习,从而使他们能够满怀信心地面对未来;教师不仅应促进学习,还应促进公民的培训和积极的融合于社会,发展好奇心、批判性思维、创造性、首创精神以及自我觉醒。

《课堂教学分析:理论视角》,一方面着力于形成适合于教师教育专业学生学习水平的课堂教学研究的理论架构,梳理清楚现代教学理论

中的重点问题的清晰线索与新理论、新动态,与时俱进;另一方面,致力于将教学、教育的理论与中小学课堂体验有机结合,促使教师教育专业学生真正地理解教师角色、学生角色的内涵,课堂的作用,学会反思、学以致用。

### 第三是关注扎根、行动研究方法,开发和建构校本课程资源。

中国幅员辽阔,东、中、西部的教育差异太大,除了一些共性的教学内容之外,自下而上的扎根研究所取得的校本课程资源,是当下和未来教师专业成长的生命力源泉。对于行动研究方法、实证研究法、质性研究方法,应该因人制宜、因地制宜、因问题研究的需要来选择,抱着一种实事求是和“各美其美,美美与共”的研究价值观。这样的方法取得的校本课程研究成果,既可以在国内不同地区间分享,也可以在国际社会分享。

《文化选择:民族中小学校本课程资源开发研究》,对宁夏回族中小学校本课程进行了详尽的“实证研究”,用“文化选择”的相关理论视野和方法对民族地区校本课程资源的开发提出了独到、切实的思考与建议。

### 四是关注教育技术、信息化内容背后的中外教育观念差异性。

互联网+教育的时代,使得边远地区、少数民族地区、农村地区的学校的课堂活动和老师的教研活动,可以互联互通城市或者国外的优质教育资源,这是教师教育专业发展的大好机遇,也是面临的一种挑战。在富媒体、新媒体背景下,学科老师要努力成为课堂这个特殊舞台的“教学导演”,学会整合知识内容、方法,形成交互传播技术、审美体验之间的创新结构和关系。我们要在国际全民教育的视野下,既研究中国本土的教育技术和教育信息化问题,也研究他国的问题和经验,并相互映照,这需要我们更多地采用比较研究,更加重视实证研究与质性研究方法的融合,取长补短。

我们不只是自己做研究,还要更多地和国外学者合作,共同研究中国的教育信息化的硬件和软件问题,也一起研究他国的教育技术课程和内容设置的先进经验。在一个团队中合作更容易形成可以彼此理解并能够分享的研究成果。

《美国教育技术学专业课程设置研究》提出了独到的见解:导致我

国教育技术学专业在课程设置上的很多现实问题的原因是多方面的，特别对教育技术及其学科本质认识存在的偏差最为关键；其中调研了美国九所高校教育技术学专业，揭示美国高校教育技术学专业课程设置的共性与规律，涉及、凸显的研究成果，荣获了2014年美国AECT国际部颁发的“国际教育技术学生杰出实践奖”，这是全球华人青年研究者的难得殊荣。

除了以上专家对教师队伍建设的硬件和软件问题、学习和课堂的转型、校本课程资源的开发和整合、教育技术课程设置的中外教育观念比较等等，提出了颇有新意的或者独到的思考与建议之外，建议可以继续关注研究相关教师教育课程与教师专业发展问题，比如：关心城乡学校教育质量的提高问题，关注乡村学校的管理问题，关心困境儿童的关怀与教育等。

我知道，完成该丛书项目时间紧，写作进度不一，有的还需要专题审批，质量要求高，任务艰巨，因此存在一些不足、瑕疵是难免的。经过诸位老师的反复修改，与编者一起共同努力，终于有了首批著作出版面世，其中得到南京师范大学有关领导以及南京师范大学出版社领导的大力支持、帮助，这是我曾经工作的大学，也向他们表示敬意。

欣闻该套丛书仅是近年来教育学院老师和专家们的部分优秀成果，愿其阵容不断壮大和发展，成为一个开放的、融汇海内外专家合作研究西部教育问题的平台；不断地修正完善，精益求精，持之以恒，为我国的西部教育事业添砖加瓦，奉献智慧和爱心。

是为序。

2016年6月20日于北京

（朱小蔓，系中国陶行知研究会会长、俄罗斯教育科学院外籍院士、北京师范大学教育学部教授、博士生导师。原中央教育科学研究所所长兼党委书记，曾任南京师范大学副校长。）

# 目 录

## 图表目录 003

### 导 论 001

- 一、研究缘起与研究意义 001
- 二、核心概念界定 006
- 三、研究现状述评 011
- 四、研究目的与研究方法 025

### 第一章 民族中小学校本课程资源开发中文化选择的理论解读 031

- 一、民族中小学校本课程资源开发中文化选择的理论基础 031
- 二、民族中小学校本课程资源开发中文化选择的理论拓展 038
- 三、我国基础教育课程改革的文化选择理念 052

### 第二章 民族中小学校本课程资源开发中文化选择的背景考察 056

- 一、宁夏自然地理环境与社会文化变迁 056
- 二、宁夏文化与宁夏教育 059
- 三、宁夏民族中小学校本课程资源开发中的文化选择 068

### 第三章 民族中小学校本课程资源开发中文化选择的意识与行为 078

- 一、文化选择意识与行为的意义探寻 078
- 二、民族中小学教师的文化选择意识与行为 089
- 三、民族中小学学生的文化选择意识与行为 105
- 四、民族中小学学校管理者的文化选择意识与行为 122

## 第四章 民族中小学校本课程资源开发中文化选择的内容与结果 135

- 一、文化选择内容与结果的内涵与载体 135
- 二、民族中小学校本教材中的文化选择内容与结果 151
- 三、民族中小学文化选择主体的文化选择内容与结果 172
- 四、民族中小学学校环境中的文化选择内容与结果 199

## 第五章 民族中小学校本课程资源开发中文化选择的实践策略 210

- 一、民族中小学校本课程资源开发中文化选择的问题反思 210
- 二、民族中小学校本课程资源开发中文化选择的影响因素 214
- 三、民族中小学校本课程资源开发中文化选择的价值追求 225
- 四、民族中小学校本课程资源开发中文化选择的关系定位 240
- 五、民族中小学校本课程资源开发中文化选择的过程策略 249

结 语 255

参 考 文 献 263

附 录 280

致 谢 317

## 图表目录

图 0-1 校本课程开发的范围 .....	008
图 0-2 本研究文化选择对象 .....	011
图 1-1 劳顿的文化分析课程规划模式 .....	033
图 2-1 宁夏行政区划图 .....	057
图 2-2 全区独立设置民族中小学校本课程开发比例 .....	072
图 2-3 全区民族中小学校本课程开发情况 .....	072
图 2-4 不同文化类型校本课程比例 .....	072
图 3-1 Y-TLHX 校本课程资源开发中文化选择主体构成 .....	083
图 3-2 文化选择主体的意识与行为关系 .....	085
图 3-3 “您认为校本课程资源开发应该由谁来做?”调查结果 .....	095
图 3-4 “您对学生最大的期望是什么?”调查结果 .....	099
图 3-5 “您觉得您的学校更重视开设什么课?”调查结果 .....	099
图 3-6 “您通常获得与家乡、回族有关的课程资源的最主要途径 是什么?”调查结果 .....	104
图 3-7 “您认为学校通过哪种途径能最有效地传承家乡文化和 少数民族文化?”调查结果 .....	104
图 3-8 “你喜欢你的家乡吗?”调查结果 .....	113
图 3-9 “你希望别人知道你的家乡是哪里吗?”调查结果 .....	113
图 3-10 “你希望别人知道你的民族吗?”调查结果 .....	114

图 3-11 “你和你的家人保留的少数民族生活习惯多吗?”调查结果	114
图 3-12 “你希望了解和学习回族文化吗?”调查结果	115
图 3-13 “你希望了解和学习家乡文化吗?”调查结果	116
图 3-14 “当你看到回族的特殊风俗习惯时你会怎么样?”调查结果	117
图 3-15 “你觉得你的学校重视开设什么课?”调查结果	118
图 3-16 “你认为老师在教学中注重民族文化和地方文化的讲授吗?”调查结果	119
图 3-17 “老师们上课分析问题或举例时会经常结合本地区、本民族生活实际吗?”调查结果	119
图 3-18 “你通常主要是从哪里获得关于家乡、回族的文化知识的?”调查结果	121
图 3-19 “你最希望通过什么方式学习关于家乡和少数民族的文化?”调查结果	121
图 3-20 民族中小学学校理念	125
图 3-21 杨达吾得在课堂上展示“泥哇呜”	131
图 4-1 校本课程资源开发中文化选择的内容与结果	137
图 4-2 《易解弟子规》校本教材	153
图 4-3 《中华古诗文读本》校本教材	155
图 4-4 《多米诺骨牌》校本教材	156
图 4-5 《机器人教材》校本教材	157
图 4-6 《语文读本》校本教材	158
图 4-7 《研究性学习》校本教材	159
图 4-8 《唐徕渠灌区多学科综合科学考察》校本教材	160
图 4-9 《西瓜种植、栽培技术》校本教材	161
图 4-10 《西夏的历史》校本教材	162
图 4-11 《木球运动概述》校本教材	163
图 4-12 国家级非物质文化遗产代表作名录项目传承保护基地(宁夏)	164
图 4-13 《绽放的花儿》校本教材	165

图 4-14 《回族——从丝绸之路走来的民族》校本教材 .....	166
图 4-15 《回族——从丝绸之路走来的民族》校本教材内容例举 .....	167
图 4-16 《健康教育》校本教材 .....	168
图 4-17 《学会生活》校本教材 .....	169
图 4-18 《宁夏平罗中学校史》校本教材 .....	170
图 4-19 W-CYX 综合文化校本教材 .....	171
图 4-20 师生眼中最想了解的内容 .....	176
图 4-21 学生对不同文化内容的了解现状 .....	179
图 4-22 “学生最缺乏的文化是什么?”调查结果 .....	180
图 4-23 教师认为最有用的文化和学生学到最多的文化的比较 .....	180
图 4-24 校本课程资源开发中文化选择的目的 .....	181
图 4-25 “您怎么看待学校所处地区的地方文化及少数民族文化资源?”调查结果 .....	183
图 4-26 “您认为地方文化和少数民族文化引入校本课程资源开发有何价值?”调查结果 .....	184
图 4-27 “您认为校本课程在文化传承中应该发挥什么作用?”调查结果 .....	185
图 4-28 影响校本课程资源开发文化选择内容与结果的主要因素 .....	186
图 4-29 Y-LSX 孝道教育——学生成果 .....	187
图 4-30 Y-LSX 孝道教育——孝道实践记录(节选) .....	188
图 4-31 Y-LSX 孝道教育——广播稿(节选) .....	189
图 4-32 Y-LSX 孝道教育——《给爸爸妈妈的一封信》(节选) .....	190
图 4-33 Y-LSX 孝道教育——家乡特产广告词(节选) .....	191
图 4-34 在宁夏中卫沙坡头沙漠研究所进行“扎草方格”试验 .....	194
图 4-35 在西夏王陵考察 .....	194
图 4-36 Y-JMHX“西夏的历史”学生作品 .....	195

图 4 - 37 Y - LDTZ“科技制作”学生作品 .....	196
图 4 - 38 Y - TLHX“国学经典诵读”学生展演 .....	197
图 4 - 39 Y - XHYX“绽放的花儿”师生展演 .....	198
图 4 - 40 学校环境文化的内容构成 .....	199
图 4 - 41 “你认为校园里的雕塑、墙壁上以及班级墙报的挂图或名言警句等等有什么用?”调查结果 .....	201
图 4 - 42 W - LSYX 露天书法场 .....	202
图 4 - 43 Y - LSX 孝道教育文化墙 .....	203
图 4 - 44 Y - XHSX 特色校园 .....	204
图 5 - 1 民族中小学校本课程资源开发中文化选择的价值层次与关系 .....	227
图 5 - 2 劳顿课程文化选择的五阶段 .....	246
图 5 - 3 民族中小学校本课程资源开发中文化选择的过程 .....	253
表 0 - 1 本研究中教师问卷结构基本描述 .....	029
表 0 - 2 本研究中学生问卷结构基本描述 .....	030
表 2 - 1 文化视域下宁夏民族中小学校本课程资源开发的类型与内容列举 .....	073
表 3 - 1 本研究中教师测试样本描述 .....	091
表 3 - 2 宁夏民族小学教师和民族中学教师在文化选择意识与行为维度 T 检验 .....	092
表 3 - 3 宁夏民族中小学回族教师和汉族教师在文化选择意识与行为维度 T 检验 .....	093
表 3 - 4 “您同意‘教师本身也是重要的课程资源’的观点吗?”调查结果 .....	096
表 3 - 5 “您在学校参与校本课程资源开发吗?”调查结果 .....	097
表 3 - 6 “您希望自己能够了解,并向学生传递回族文化吗?”调查结果 .....	097
表 3 - 7 “您希望自己能够了解,并向学生传递家乡文化吗?”调查结果 .....	098
表 3 - 8 “您认为让学生学习回族文化有好处吗?”调查结果 .....	100

表 3-9 “您认为让学生学习家乡和回族的文化对今后的学习和生活有用吗?”调查结果 .....	100
表 3-10 “您在所教科目的教学中能主动开发一些课程资源吗?”调查结果 .....	101
表 3-11 “您在所教科目的教学中能主动渗透宁夏文化和回族文化吗?”调查结果 .....	101
表 3-12 “您在教学中注重民族文化和地方文化的讲授吗?”调查结果 .....	102
表 3-13 “您上课分析问题或举例时会有意识结合本地区、本民族文化吗?”调查结果 .....	102
表 3-14 “您的校园里关于家乡文化和回族文化的介绍多吗?”调查结果 .....	103
表 3-15 本研究学生问卷发放样本分布 .....	106
表 3-16 本研究中学生测试样本描述 .....	107
表 3-17 宁夏五市民族中小学学生在文化选择意识与行为维度 F 检验 .....	108
表 3-18 宁夏民族中学学生和小学学生在文化选择意识与行为维度 T 检验 .....	109
表 3-19 “你认为自己是学校里校本课程资源的开发者吗?”调查结果 .....	111
表 3-20 “你觉得学校的校本课程里的那些内容通常是由谁来决定的?”调查结果 .....	111
表 3-21 “你喜欢你的学校吗?”调查结果 .....	114
表 3-22 “你经常会有意识地学习家乡和少数民族文化吗?”调查结果 .....	116
表 3-23 “你觉得汉民族传统文化、家乡文化、少数民族文化被遗忘了吗?”调查结果 .....	117
表 3-24 “你认为学校开设一些关于家乡文化和少数民族文化的课程好吗?”调查结果 .....	118
表 3-25 “你的校园里关于家乡和回族文化的介绍多吗?”调查结果 .....	120

表 3-26	学校管理者基本情况	123
表 4-1	校本课程资源开发中文化选择对象之一：国家文化	140
表 4-2	校本课程资源开发中文化选择对象之二：地域文化	143
表 4-3	校本课程资源开发中文化选择对象之三：学校文化	146
表 4-4	宁夏民族小学教师和民族中学教师在文化选择内容与结果维度 T 检验	173
表 4-5	宁夏民族中小学回族教师和汉族教师在文化选择内容与结果维度 T 检验	174
表 4-6	宁夏民族中学学生和民族小学学生在文化选择内容与结果维度 T 检验	174
表 4-7	“你最希望在学校课程里学习哪些文化？”调查结果	177
表 4-8	师生对不同文化了解程度的比较	178
表 4-9	“您认为以下最适合被选择成为校本课程资源的是什么？”调查结果	181
表 4-10	“你认为学习关于家乡和回族的文化对你的学习和生活有用吗？”调查结果	183
表 4-11	“你认同‘在校本课程资源开发中选择家乡文化或少数民族文化的内容是为满足学生成长需要，促进文化传承，培养爱家乡、爱民族的情感’吗？”调查结果	185
表 4-12	宁夏民族中小学校训例举	208
表 5-1	民族中小学校本课程资源开发中文化选择的具体内容分类	243

# 导 论

## 一、研究缘起与研究意义

### (一) 研究缘起

#### 1. 个人经历与课程中知识选择问题的追问

作为一名教育教学领域内的工作者和学习者,在攻读博士学位之前,我一直在思考学校是一种怎样的场所,进入学校学习的必要性究竟何在,学校应当教给学生什么等问题。由于学校教育在教学实践的各个环节忠实地反映了最深层的社会文化形态,因此在某种程度上可以讲,整个教育教学活动都是围绕文化的选择与传承展开的。如果教育教学活动抛开基于文化选择的文化传承,其自身也就会丧失得以存在的基本前提,从而使学生失去得以发展的客观基础。

进入博士阶段的学习,我开始进一步思考,课程作为学校教育中进行文化传承的主要媒介,其应该思考和回应的问题其实就是:“什么知识最重要”和“谁的知识最重要”这两个关于课程内容选择的问题,而这两个问题是课程文化发展中最具有代表性的问题。<sup>①</sup> 众所周知,文化选择是教育的一项重要文化功能,就课程而言,能够进入学校课程的文化应当是被精心选择的优秀文化。那么,在选择过程中,什么样的文化

<sup>①</sup> 范兆雄. 课程文化发展论[M]. 广州: 广东高等教育出版社, 2005: 32.