



中国社会科学院老学者文库

禹人絮语

——考古随笔集

王吉怀◎著

中国社会科学出版社



中国社会科学院老学者文库

禹人絮语

——考古随笔集

王吉怀◎著



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

禹人絮语：考古随笔集/王吉怀著. —北京：中国社会科学出版社，
2017. 5

(中国社会科学院老学者文库)

ISBN 978 - 7 - 5203 - 0497 - 9

I. ①禹… II. ①王… III. ①考古—中国—文集 IV. ①K87 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 126578 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 郭 鹏 巴 哲
责任校对 张艳萍
责任印制 戴 宽

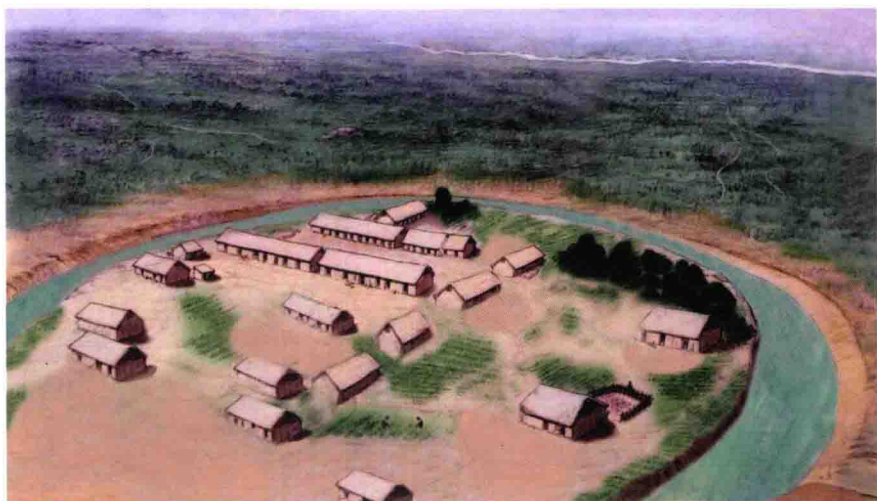
出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京明恒达印务有限公司
装 订 廊坊市广阳区广增装订厂
版 次 2017 年 5 月第 1 版
印 次 2017 年 5 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 16
插 页 4
字 数 208 千字
定 价 78.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社营销中心联系调换
电话：010 - 84083683

版权所有 侵权必究



尉迟寺新石器时代聚落遗址复原图



禹会村遗址



玉树藏族自治州之一



玉树藏族自治州之二

写给读者的话

考古，对绝大多数人来说，都很陌生，自然不自然的总会和盗墓、挖宝联系在一起，特别是看过《鬼吹灯》和《盗墓笔记》的人，都会或多或少的感觉神秘。但真正的考古人却不然，考古不是盗墓，更不是挖宝，考古是一门学科，是根据从地下挖掘出来的古代人们遗留下来的各种遗迹和遗物，去了解几百年前、几千年前、几万年前人类生活的状态，去研究古代人类的衣、食、住、行和生、老、病、死以及社会的发展状况。通过遗迹和遗物，去了解人类用自己辛勤的双手和智慧创造的灿烂文化，去感受先人们的喜怒哀乐。

考古，需要知识和实践相结合，只有能达到认识和掌控地下遗迹和遗物的水平，才能去还原人类历史的真面目。

考古，又是一项充满期待的工作，在天天与泥土打交道的过程中，期待着有新的发现。因为泥土能覆盖一切，也能呈现一切。

有人说考古很苦，是的，在这项艰苦工作的背后，只有考古人才能在苦中寻乐，感受那份其他人感受不到的喜悦。

笔者一生从事考古工作，走遍了中国的大部分地区，也写过一些考古方面的专业文章；但在这里，笔者不想用专业的词汇与大家交流和沟通，而是想把考古工作中的奇闻轶事奉献给大家，想让大家知道我们考古工作背后许多不为人知的故事，希望大家

在茶余饭后轻松的阅读中，增长知识，了解考古，感受快乐。笔者有把握能把你们带到考古现场，去领略考古的神奇，去感悟考古的魅力。

在笔者经历的考古工作中，奇闻趣事很多。这里先整理出了《辉煌尉迟寺》《解读禹会村》和《考古历险记》这三篇内容，并选出了近百幅没有发表过的相关照片，一定会让你大饱眼福。

当你看完《辉煌尉迟寺》，你定会有亲临其境的感受，仿佛自己走进了 5000 年前原始人的村落与古人对话，并能感受到原始人炊烟四起，饭菜飘香的生活场面……

当你看完《解读禹会村》，你就会对大禹其人其事有更深刻的了解，感到大禹这位远古英雄就在你身边，并亲眼目睹大禹盟会万国诸侯的盛大场面……

当你看完《考古历险记》，你就会感到自己进行了一次高原旅行，了解藏区的风土人情和不为人知的藏文化……

此书，能带你走近考古现场，过一把考古瘾。

来，让我们一起开始这神奇之旅吧！

目 录

第一篇 辉煌尉迟寺	(1)
一 考古人走进了不被关注的土地	(3)
二 “尉迟寺”一名的由来	(4)
三 小人物的大发现	(6)
四 考古人光顾尉迟寺	(10)
五 开始使用“洛阳铲”	(10)
六 发掘获得意外惊喜	(12)
七 7年的工作无奈告退	(29)
八 魂牵梦绕尉迟寺	(30)
九 文化名人加油添火	(31)
十 考古队重返尉迟寺	(39)
十一 发掘现场热闹非凡	(43)
十二 牛群学考古	(49)
十三 “百米长屋”与世人见面	(59)
十四 5000年前的豪华住宅	(63)
十五 现场直播的前前后后	(66)
十六 媒体异常关注	(71)
十七 “中国原始第一村村长”的来历和趣事	(72)
十八 尉迟寺遗址给我们留下的印象	(73)

第二篇 解读禹会村	(79)
一 禹会村的相关传说	(81)
二 大禹故事的出现与隐退	(84)
三 大禹是人还是神	(85)
四 大禹为什么治水	(87)
五 涂山的所在地	(91)
六 “中国古代文明探源工程”与禹会村遗址	(93)
七 考古发掘唤醒了沉睡的禹会村	(97)
八 欢迎“考察团”、后续发掘成果惊喜连连	(106)
九 与中原地区龙山文化的比较	(139)
十 与黄河下游龙山文化的比较	(140)
十一 与江汉平原石家河文化的比较	(141)
十二 与长江流域良渚文化、屈家岭文化的比较	(141)
十三 禹会村遗址的自身特点	(141)
十四 对禹会村遗址的科学论证	(144)
十五 社会各界对考古工作的支持	(146)
十六 考古带我们穿越历史的时空隧道	(151)
十七 禹会村遗址给我们留下了鲜明的时代符号	(152)
十八 考古发掘,一锤定音	(156)
第三篇 考古历险记	(181)
一 意外惊喜	(183)
二 藏区印象	(183)
三 翻山越岭	(185)
四 到达玉树	(186)
五 感受玉树	(187)
六 州庆活动前的收获	(189)

七	州庆活动现场	(195)
八	考察达纳寺	(201)
九	途中趣事	(202)
十	第一次骑马	(208)
十一	有缘相会小活佛	(212)
十二	夜宿草原	(214)
十三	过通天河	(218)
十四	到达达纳寺	(225)
十五	夜宿达纳寺	(228)
十六	考察灵塔群	(230)
十七	达纳寺印象	(240)
十八	准备回京	(247)
十九	家人的期盼	(248)
二十	胜利归来	(248)
后记		(249)

第一篇

辉煌尉迟寺

昔日的尉迟寺是辉煌的，因为这里有为纪念唐代大将军尉迟敬德而修建的寺庙，宏伟的建筑曾吸引了络绎不绝前来朝拜的人……

今日的尉迟寺更是辉煌的，因为这里发现了有 5000 年历史的原始村落，成为中国考古中的重大发现。

如今，看热闹的外行人接踵而至、参观的内行人接二连三，但又有多少人知道这前前后后的故事呢？

一 考古人走进了不被关注的土地

尉迟寺，坐落在皖北一个不起眼的土地上，静静地躺了几千年，住在当地的农民，一代又一代的在它的周围耕种和收获，却没有人知道和说得清楚尉迟寺及其地下的秘密。当地的老年人都还清晰地记得，尉迟寺就是一个大寺庙，前后大院构成了规模恢弘的唐式建筑，矗立在高高的土堆之上。老人们说，在 20 世纪的五六十年代它还曾是当地的一所小学校，再早就说不清楚了。

1989 年，我们这些考古人的脚步第一次走近尉迟寺。当时，大家都是带着期待的心情踏入这个被考古界遗忘的角落，期待着在这里能寻找到原始人生存的痕迹。因为，在中国北方的黄河流域和南方的长江流域都已经早就发现了古人类活动的地点，唯独地处中间地带的淮河流域还是个空白。原因之一，就是淮河水患给人们留下了根深蒂固的印象。自古代起，淮河流域就是经常被水淹没的区域，这里在远古时期是否有人类的活动？地下是否埋藏着古文化遗址？这些都是考古界经常思索的问题。

20 世纪的 80 年代，考古界提出来了苏、鲁、豫、皖考古大课题，目的是致力于淮河流域的考古发掘及研究，随后，中国社会科学院考古研究所安徽工作队、安徽省文物考古研究所以及当地的文物部门，在皖北地区作了大量的考古工作，随着发掘工作和考古资料的不断积累，学术界对这个地区的考古学文化给予了极大的关注，开始把目光注视到了这一区域。所以，在此开展考古工作是学术研究的需要。

在进入尉迟寺之前，我们开始并没有太大的把握。首先，这里是考古的处女地，没有任何先期资料可作参考，其次，在一般人的理解中，“寺”多与“寺庙”有关，而我们所找的遗址，属于史前时代，即使这座寺庙的年代再早，也不会早到原始社会吧。

究竟是什么原因能吸引考古人在这个寺庙的所在地去寻找原始社会的踪迹呢？

二 “尉迟寺”一名的由来

“尉迟”为复姓，这里的“尉迟”指的是“尉迟敬德”，他是唐代名声显赫的大将军，后来也多被民间推崇为门神之一。无疑，尉迟寺肯定与唐代有着密切的关系。

唐代是中国历史的一个鼎盛时期，其在政治、军事、文化方面都达到了前所未有的高度，活跃在唐朝历史舞台上的人物至今仿佛历历在目，尉迟敬德就是其中的一个。

据记载，尉迟敬德，是铁匠出身。尉迟敬德生于北周静帝大定五年（585年），卒于唐高宗显庆三年（658年），是朔州善阳人。尉迟敬德本为降将，后追随唐太宗李世民，戎马一生，两人的关系远远超过了君臣关系，有人说尉迟敬德和李世民之间，已经达到了称兄道弟的程度，可见非同一般。尉迟敬德武艺极其高强，特别善于在两军相战之际躲避对方槊刺。他常常在两军对阵间，单人独骑直冲入敌阵，即使敌方众人举槊齐刺，都伤不了他。最神奇的是，他还能在左闪右避之间夺取敌人的长槊，返刺对方。可以说，他是艺高人胆大，总能在军中干出令人喝彩叫绝的事情。

尉迟敬德的一生，是戎马生涯的一生，自隋末从军至去世之前，南征北伐，出生入死，为唐代前期的巩固和强大立下了汗马功劳。

但是，谁也说不清在何年何月尉迟敬德曾带兵打仗于我们今天要去的地方。当年宏伟的建筑没有留下太多可考的证据，当地的年长者只是隐约记得当时这处宏伟建筑的模样。据说庙内各种泥塑神像俱全，并且每天香火不断。

多少年来，当地人都还口口相传着尉迟敬德的佳话，说他在此屯兵打仗，军纪严明，不扰乱百姓，又连连胜利，后人为纪念尉迟敬德将军而建庙供奉，尉迟寺由此而得名。

20 世纪 50 年代前后，这座寺庙还依然完整，是当地的一所小学校。由于 1966 年到 1976 年的“破四旧”，使寺庙毁于一旦。如今只留下几块柱础石作为历史的见证。

我们本来想找的是与原始人生活有关的遗存，但这样却使我们的心理越来越没有了底气。李世民和尉迟敬德是唐朝的事，而类似的寺庙又多是唐、宋时期的建筑，无论如何与原始社会也搭不上边啊！

既然来了，还是到遗址走一圈吧。

远远望去，遗址中心呈“垆堆”状，能明显看出高出周围地面有两、三米（图 1-1）。据说，早年“垆堆”比现在还要高，常年的平整土地和水土流失才成了现在的模样。“垆堆”的面积大约有 5 万平方米，上面较平坦，常年被当地农民作为耕种的农田。

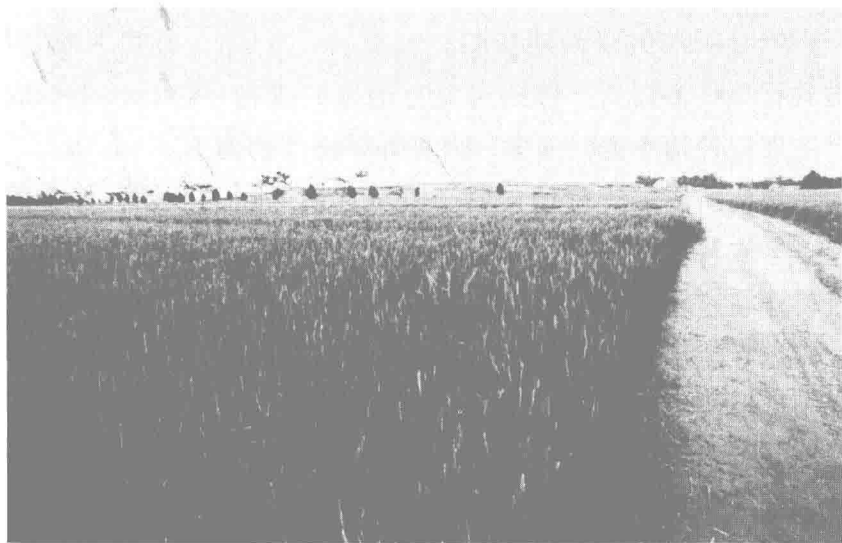


图 1-1 尉迟寺遗址远景

当我们踏上这块土地时，却让我们喜出望外，因为地表到处可以捡到陶器的碎片，且都与唐、宋时代毫无关系——它们是更早期的人类使用的生活器具。它们原本是被埋在地底下的，因为农民的常年耕作而被翻了上来。当地农民祖祖辈辈都在这里“面朝黄土背朝天”，年复一年重复着同样的农活。春去秋来，只要农民在这块土地上劳作，就有捡不尽的陶片且只能随手扔到田边地头。这些捡不完的陶片因影响农民的耕种而成为一件烦心的事，但却没有人去思考这里边的缘由和秘密。

日复一日，年复一年，在这块土地上，庄稼该种的还是种，该收的还是收……陶片该捡的还是捡……无穷无尽。

三 小人物的大发现

这些表面现象，促使我们产生了许多遐想：仿佛通过时间隧道，我们正一步步走向深藏着无数奥秘的远古时代……怀抱着这样一种崇敬和复杂的情感，我们开始走访当地知情的农民。

尉迟寺所在的村叫毕集村，村里有几十户人家基本都姓毕，全村共有 300 多口人。像所有北方地区的农村一样，当地的农业生产主要以种植小麦、玉米、大豆等旱田作物为主。

毕集村所属的许疃镇，属于蒙城县最北边的乡镇，像中国千千万万个农村一样，它朴素得不能再朴素了。这里的农民世代就耕作在这块不曾被人关注的黄土地上。

尉迟寺遗址“垆堆”在毕集村东 200 多米处，可谁也说不清这个土堆形成于何年何月，只知道土堆之上曾经有个为纪念唐代大将军尉迟敬德而修建的寺庙，如今只有几块柱础石作为历史的见证，诉说着其中的沧桑巨变。

柱础石是以石灰岩为材料，精细雕刻而成。“垆堆”之上当时存有四个大型柱础石，尽管遭到了破坏，但还是比较完整地裸露

于地面。这个庞然大物耽误了农民的耕种，只因它太大、太重而不曾被人搬动。后经中国古代建筑专家杨鸿勋先生鉴定，这是标准的唐式风格“覆莲柱础”（图1-2）。杨先生说，根据这种柱础石的形状，可以断定尉迟寺寺庙建筑，应该是前堂后室的格局。柱础石的中心直径约有1米左右，具有很高的艺术价值和展示价值。通过它就能看出当时寺庙建造的规模和等级。

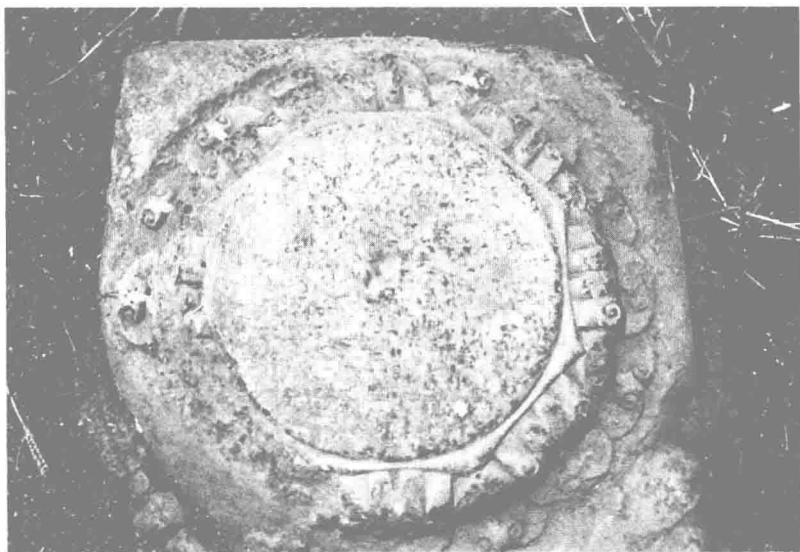


图1-2 尉迟寺遗址上唐代建筑的覆莲柱础

1970年前后，当地农村开始大搞农田基本建设，其中之一就是在“垌堆”的东侧挖一条南北向的水渠以作灌溉之用。就在施工过程中，农民又意外地挖出了许多陶质的盆盆罐罐和被火烧过的土疙瘩以及人骨架。可农民当时仍未意识到出现这些现象的原因，只认为这里可能是不知年代的乱坟岗。尤其是成堆的盆盆罐罐，多数形状与我们现在的盆和碗接近，但有的却像个“大炮弹”（就是后来发现的大口尊）。它们大小不一，造型各异，每件器物上都有大致相同的花纹。当时的农民根本就意识不到它的价值，