

你依旧坦坦荡荡的清亮。

只盼青山不改，故人无恙。

愿 你

心有远山

安于当下



人世间有人欢喜有人忧，但也有温柔的相逢。

露茜女子 著

愿你心有远山 安于当下

露茜女子 著



世界图书出版公司

西安 北京 广州 上海

图书在版编目 (CIP) 数据

愿你心有远山 安于当下 / 露茜女子著. —西安 :
世界图书出版西安有限公司, 2017.11

ISBN 978-7-5192-3879-7

I. ①愿… II. ①露… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第261378号

书 名	愿你心有远山 安于当下
著 者	露茜女子
责任编辑	陈康宁
装帧设计	仙 境
出版发行	世界图书出版西安有限公司
地 址	西安市北大街85号
邮 编	710003
电 话	029-87214941 87233647 (市场营销部) 029-87234767 (总编室)
网 址	http://www.wpcxa.com
邮 箱	xast@wpcxa.com
经 销	新华书店
印 刷	陕西汇丰印务有限公司
开 本	787 mm × 1092 mm 1/16
印 张	18
字 数	260千字
版 次	2017年11月第1版 2017年11月第1次印刷
国际书号	ISBN 978-7-5192-3879-7
定 价	46.00 元

版权所有 翻印必究
(如有印装错误, 请与出版社联系)

我在等风也等你

自序

为这本新书写序的时候，正是丁酉年的黄梅时节。眼下荷塘初盛，细雨微濛。

写字的时候大多在深夜，小窗有花影，幽梦有春风，桌案上有茶香，总觉得过往岁月未曾辜负，那些历经的山水，都将成为内心的乾坤，岁月终归待人好。

是从什么时候开始爱上文字的呢？

我也说不清道不明。文字是月光，是倾盖如故，是念念不忘，是梦境里触手可及的孤岛，是我心上的旖旎时光。

最初对文字总藏了些细细密密的女儿心事，只愿与她一人倾诉。后来入了红尘颠沛流离，搀拌着微笑和泪与现实对峙，纵然拂袖间满是人间烟火里的千姿百态，文字依然是我绵藏心底的天真，让我为之着迷一生。

当下光阴磅礴浩瀚，我投身其中，又仿若旁观者。我知晓山路崎岖难走，一人前行艰难；也知生活不易，亲人白发渐生，但此生只想去描绘那些山水的轮廓，岁月的轮廓，天地日月星辰的轮廓。我相信，那些穿过漫漫寒夜里的理想，终会抵达光明。

文字如我，是喜上眉梢的从容淡定，是佳期如约的姿容风雅，是渺渺千里的层云，是春时微雨蔷薇的花香。

我只愿以一颗灵犀之心踏实活着，去临摹光阴里的一笔一画，用书墨铺散成魏晋的花枝明月，让笔下有唐风，字字都有深情和远意。

我能想到最浪漫的事，就是和文字一起慢慢变老呀。

年少时，我是乖乖女，按照父母意愿去成长，懵懂青葱，尚不知命运为何物。直到经历了人间事之后，现在的我更趋向于自在逍遥地活着。

其实寻找自我，是一件很难的事。如果选择糊涂过日子，这一生也就好好地过去了，可一旦陷入对自我和精神的追求，人生似乎立马艰难起来。心里有多难，这个过程就有多漫长。

每个人在蜕变得美好之前，必然经历了磨砺或煎熬，人生当下也不止喜悦，还有粗糙与琐碎。不曾经受过真实生活的打磨，就无法充分理解那些明亮而美好的时刻。

我选择呈现诗意的人生，不是我的生活全是风花雪月，只是因为，我在传递诗意和苦难面前，做出了自己的选择，只有心有洞天的人，才不会空谈诗情画意。此生我要做的是，历经周转折返之后，还能眉目清澈，心有猛虎。

在这烦忧与喜乐并存的人世，人人各怀心事，时常如履薄冰。闲时你我还可以布衣蔬食，安静读书，有朋友相伴看花，要珍惜这样的福报。

少年白衣轻柔，中年世道炎凉。改变，对一个人来说并不是难事，难得的是一直守护最珍贵的自己。

我始终深信，同道中人终会相逢。

这本书里写了二十二个人的传奇故事和生活方式，有出家人从军官变成犯人再到僧人传奇的一生；有隐居在终南山的“神雕侠侣”，一生悬壶济世行医救人；有如白子画一般的琴人，琴棋书画诗酒花茶；有一心一意专注手艺做琉璃的人间贵公子；有逍遥派诗人和他的恋人一起携手仗剑走天涯。

人世间有人欢喜有人忧，但也有温柔的相逢。本书里二十二位人物，皆是上天的安排，让我得以与他们相识。能在生活中见到真正静下来过着风雅日子的人，着实不多，我很感激在这样的年龄遇见他们。

书中的这些朋友，都是我喜欢的人，他（她）们衣裳整洁不拖沓，神色淡然无阴暗，能容纳喧哗，亦能月下独酌。身在红尘却兀自珍重，不巧辩，不闪烁，不瞻前顾后，对人亲和说话却有分量。

人人与人之间想要保持长久舒适的关系，靠的是心性和吸引，身边能够有润物细无声又浩荡如山的朋友相伴，是我的福气。唯有不断地自省精进，才能更好地爱人。

成年人的社会拼命教我们明哲保身，但总有人孜孜不倦，自带光芒。书中笔下的人物各有所长，都在尘世中坚守着自己的初心，他们在有限的生命里一直在探索自我，敢于在繁华世间坚持做纯粹的自己，用一身技艺赢得他人的尊重。

愿你能遇见提神解乏、慰藉人心的引路人；愿你能见到这青草蔓蔓、清风暖阳的山河；愿你和我各安其道，能照亮彼此，做一个心有远山、安于当下的人。

感谢北京英拓创文出版团队对我的信任和支持，感谢读者对我的关注与鼓励，感谢家人和朋友一直在我身边。因为有你们，这本书才得以面世，可以面向更多的人。

做好自己，自然能让他人喜欢你。

一个女子能长久行走天地间，靠的并不是美色，而是自身能量的聚集和人格魅力的散发。此生我要做有魏晋风度的姑娘，真名士自风流，和他人相遇彼此平等，坦诚真实。

自认为，一个女子的美在于现实中仍有自己鲜明的笃定，从大局而不逐流，无须任何讨巧，由内而外精光内蕴，仍能很迷人。

我希望成为这样的姑娘，和好朋友在一起天真烂漫，性灵活泼；遇见难关和困难能大气磅礴，从不畏惧；在生活中能雅俗共赏，更能洞见深邃；拥有细腻又炽热的梦想，有彼此深爱喜悦的人。

每个人生活状态的呈现都有不同程度的取舍，除了你看到的，我们还得踏踏实实地去做，但仍要相信所有的光亮都在跋山涉水为我们而来。

平生写字慰一梦，天涯见故友。我会努力按照自己的节奏生长，无论生活洪流如何，不紧不慢，不疾不徐，走马于烟火之中也能不艳不淡，一脸清媚。

不管生活是艰难，还是活色生香，我只盼着青山不改，故人无恙，你依旧坦坦荡荡的清亮。

眼下，白茶清欢无别事，我在等风也等你。

露茜女子

丁酉年 夏至

目 录

我在等风也等你 / 自序

愿你不负天地 辽阔高远

料青山见我应如是 / 003

向苍天借一件袈裟 / 013

一袭素衣调香更调心 / 025

不负京戏不负卿 / 037

只身打马入江湖 / 051

给我一匹马 陪你走天涯 / 063

愿你心有远山 安于当下

人间况味是清欢 / 081

许华彩一世长安 / 093

酿花调琴 / 105

情不知所起 一往而深 / 123

我心素琴弹 / 137

有匪君子如琉璃 / 149





愿你顺意而活 逆风而行

世间唯有妙莲花 / 163

赤子之心与你同在 / 177

惜茶待故人 / 187

月下煮松风 / 199

愿我来世得菩提 / 211

愿你余生有情 余下有爱

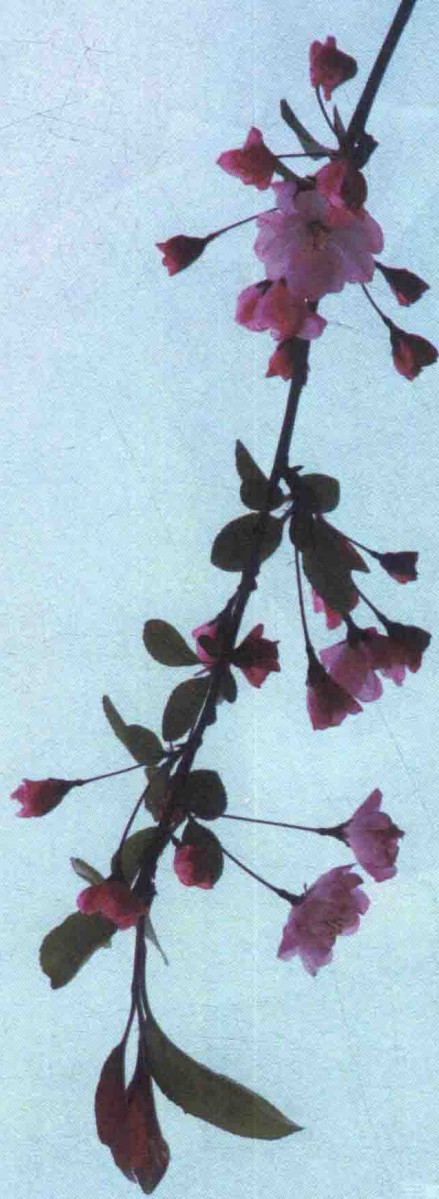
浩劫一生香如故 / 223

与砚素心相对 / 233

我有一身艺足以慰风尘 / 245

越罗衫袂闲梦远 / 257

真名士自风流 / 269



愿你不负天地
辽阔高远





料青山见我应如是

如是医庵/004

愿得一人心 白首不相离/007

她珍藏着那颗滚烫的医者仁心/009

如是医庵

我最早对终南山的印象,源于金庸先生的小说《神雕侠侣》。在他的笔下,终南山成了杨过与小龙女绝美爱情的见证地。

天下修道,终南为冠。从终南山的翠华山往下走,在一片葱郁的山林中,一个院落立在半山腰,一个清雅的女子和她的爱人在这里依山而居。

这对隐居的夫妻正是梵山与如是,他们为自家的院子取了一个名字,名唤“如是医庵”。屋前栽花,屋后拥竹,一推开门就能见到青山。

如是出生于中医世家,临床医学专业毕业,她曾在陕西省渭南市一家医院做过医生,悬壶济世,治病救人是她此生之责。

工作数年,如是曾见过盛极一时人声鼎沸的场景,也见过众人为父为母日日为柴米奔走。她忽而觉得人生大半时间为俗事生计所累,内心升起要回到青山绿水的念想。

2013年,她与爱人梵山双双放弃稳定的工作,靠着之前奋斗积攒下来的钱,到终南山租下一处院落,带着女儿子兰,还有两只名叫“药童”和“紫苏”的狗儿相伴在终南山,平日里采药熬药治病救人。

最初产生隐居的想法,是因为如是的父亲患上了尿毒症,让全家人

陷入了痛苦绝望之中，能来终南山跟她父亲的病也有很大关系，父亲的疾病让她学会了要惜取当下。一个人唯有圆融内化自身的悲伤，不绝望放弃，以珍重之心才能安妥落落于这个多变的世间。

2015年夏天，他们夫妻二人接来了双方的父母，还有自己的妹妹妹夫一家人。如是说一个人幸福是空谈，两个人逍遥是短暂，带上家人到终南山一起粗茶淡饭，才是光阴静守。

我见青山多妩媚，料青山见我应如是。乙未年秋日，作家雪小禅在终南山的如是医庵举办禅园雅集，我特意前往终南山，与她们相见。

在终南山我终于见到了如是。有些人在字里行间隔世相逢，见面之后却是入眼入心，再也不能相忘。

见到如是，她不施粉黛，眼神干净清冽，虽不夺目耀眼，却让人突生一股月白风清之感。一袭棉麻天青色长裙，如一朵清淡之莲，一个轻轻浅浅的微笑，如梅花有暗香袭来。

她静时如汉代女子清雅柔美，笑时如关中女人爽朗旷达。第一眼看到她，我如同见到了一个多年的故人，是那样相惜难忘。

朋友之间达到内心的共情同悲才是最好的情意，人与人唯有相互投契方有话可说。此生有互相指引的好友，有喜欢做的事，能同浣旧容，同濯此心，已是我们的福报。

到了终南山我与万物安然同在，只觉得云深日长，秋意阵阵。

如是的院子里有很多坛坛罐罐，随处可见花草。一枝花，几册书，干莲蓬，放在老旧的桌案上就有了颇具禅意的意象。那些朴拙的器物，有着时光的况味，随意插上山间的小黄花，自有一番清雅。

我喜欢他们家的院子，偶一抬头，便能看到山光水色和寒林叶落，归来时正值黄昏，天光如此撩人。在这里没有那么多条条框框，也不必墨守成规，能自如喝茶读书，也能谈天说地。

山上的早晚有了微凉，清晨如是。母亲做好了早餐，有陕西臊子面，有自家包的饺子，有刚蒸出来的玉米，一家人在雀鸟嬉闹声中其乐融融的吃着早点。人世多少心机，多少聪明，都不如我们这样踏实入地地活着。

夜晚见深山一弯月，一床明月半床书，我就着月光而眠。



愿得一人心 白首不相离

每每看到如是和梵山的照片,我都会为这一对爱人而喜悦。他们夫妻身上的气息非常独特,他霁月清风,疏阔男儿;她白衣清雅,美好如画。

平日里,俩人在终南山替人看病,采药种药,养植花木,淘一些老物件,对着青山绿水一起终老。我想,爱情应该就是这样吧,彼此你懂我惜,两情相悦。

愿得一人心,白首不相离,这是世间女子深闺里最朴素的愿望。梵山与如是站立在一起,白衣蹁跹飞扬,相视温柔一笑,他们夫妻已到中年,在俩人的身上,我看到了岁月里的沉着练达和情意绵绵。

如是想要隐居山林,梵山便陪她一起回到山中;如是想要上山采摘中草药,他便做她的助手;如是想要做药酒和仙露救治更多需要的人,梵山就替她跑腿干活。

她是一个胸怀仁爱的医女,也是心系儿女情长的小女子。她能够得到这个男人的真心和呵护,这样的爱情多么让人温暖,两个人得以相见相守,最终不过是给予一个天地。

在如是的眼里,梵山是一个有趣的男子,会修理草坪,耐心种花,亲

手修缮庭院。一个经历过繁杂世事的男人,却如此风清月朗。

她的生命中除了救死扶伤的大爱,也有相伴相守的小情。梵山身上所穿的衣裳,都是如是为他设计制作的,她贴心去关爱身边的爱人,为他做琐碎的小事。一个女子能有最诚挚的友情,最真心的托付,最宽容的通透,这样的伉俪情深怎不叫人喜爱呢?

这尘世终究浩瀚,你我风尘仆仆奔赴在邂逅与相爱之间,如斯幸运。心怀珍惜,扶持前行,是对相爱最大的诚意。

如是和梵山,便是我心里认为的神雕侠侣。此刻,这对夫妻想要拥有的不过是一方院落,你在轩窗下为我画眉,女儿在山间嬉笑追着花丛里的一翩蝴蝶。

