

浙江文叢

戴表元集

〔上册〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

戴表元集

〔上册〕

〔元〕戴表元 著 陸曉冬 黃天美 點校

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

前言

戴表元（一二四四—一三一〇），字帥初，一字曾伯，慶元奉化州（今寧波奉化）人，是元代著名的文學家。他一生經歷了宋元朝代交替的劇烈變動，人生價值取向分爲截然不同的兩個階段。其前半生求學進取，博取了功名和官職；其後半生隱居授徒，成就了一代文名。

戴表元出生於儒家色彩濃厚的書香之家，從小接受了良好的教育。十七歲之前，他在家鄉度過了讀書求知的生活，他『五歲知讀書，六歲知爲詩，七歲知習古文，十五始學詞賦。十七試郡校，連優，補守六經論』〔一〕。宋理宗景定二年（一二六一），十八歲的戴表元來到都城臨安求取功名。宋度宗咸淳五年（一二六九），戴表元用類申入太學。咸淳六年，試中太學。同年舉歲終校外舍生，試優陞內舍。咸淳七年春試南省，中第十名。五月對策中乙科，賜進士及第，授迪功郎、陞學教授。咸淳八年，戴表元赴建康教授任。宋恭宗德祐元年（一二七五）三月，元軍占領建康，戴表元逃回臨安。其間，戴表元被授以杭學教授之職，推辭不就。不久又被授以文林郎、都督掾行戶部掌故、國子主簿等職，因戰亂而無法就任。宋端宗景炎元年（一二七六），元軍攻占臨安，宋室投降。戴表元逃往台州等地避亂。

戴表元於元世祖至元十四年（一二七七）回到闊別了十六年的家鄉，並在剡源附近的榆林

買地建房，在此過了近九年的村居生活。他除了教書授徒外，還從事農耕活動，同時與舒岳祥、胡應麟、劉莊孫等人交遊甚密。這一時期，戴表元開始了真正的詩文創作。至元二十三年到至元二十八年，戴表元在杭州生活了五年，結識了周密、鮮于樞、趙孟頫、仇遠等一批文壇名人。此後，戴表元又回到家鄉，度過了三年的村居生活。元成宗元貞元年（一二九五），戴表元第三次到杭州，直到大德六年（一三〇二）赴任信州教授止，開始了長達七年的在外教徒和交遊的經歷。戴表元不僅交遊廣泛，而且不斷地參加文人雅集。他的詩文創作在這一時期達到高峰。大德六年，戴表元赴任信州教授，開始長達四年的學官生涯。信州教授任滿後，戴表元又被委以婺州教授之任，但他以身體欠佳的理由推辭了。大德十年，戴表元回到家鄉，度過了人生的最後歲月。

在戴表元現存作品中，散文的數量遠遠超過詩歌的數量，散文的創作成就也遠遠高於詩歌的創作成就。袁桷評價戴表元：『其文清深整雅，蓄而始發，間事摹畫，而隅角不露。』^{〔三〕}宋濂在《戴剡源先生文集序》中指出宋代文章流弊的種種表現：『辭章至於宋季，其敝甚矣。公卿大夫視應用爲急，俳偕以爲體，偶儷以爲奇，覲然自負其名高。稍上之，則穿鑿經義，隱括聲律，孳孳爲華世取寵之具。又稍上之，標掠前修語錄，佐以方言，累十百而弗休，且曰：「我將以明道，奚文之爲？」又稍上之，聘宏博則精羸雜揉而略繩墨，慕古奧則刪去語助之辭而不可以句。』從而肯定戴表元散文的價值：『新而不刊，清而不露，如青巒出雲，姿態橫逸，而連翩弗

斷；如通川縈紆，十步九折，而無直瀉怒奔之失。』^{〔三〕}可見，戴表元的散文成就是與力矯宋末元初散文流弊密切相關的。概括地說，這種流弊集中表現在兩個方面，一是內容空洞無物，二是文風骯髒卑弱。戴表元在矯正文章流弊過程中，所以能取得『東南以文章大家名重一時』的美譽^{〔四〕}，又與他尊唐宗宋的創作觀不無關係。或者說，戴表元在創作中汲取了唐宋散文大家的精髓，如《送陳養晦遠遊序》之類的贈序，『頗有唐人贈序風度』^{〔五〕}。而《送張叔夏西遊記》《敷山記》等作品，『明顯地看出歐陽修散文風格的影響』^{〔六〕}。戴表元的散文創作，體裁極其豐富，包含了序、記、題跋、賦、銘、箴、贊、墓誌、史論及講義等樣式。其中，序與題跋最能體現戴表元散文創作的功力和成就。

戴表元遭遇了時代的巨變，經歷了截然不同的人生階段，加上交遊十分廣泛，這些都在散文作品中得到表現。首先，如實地反映出宋末元初的生活狀況和生活習俗。尤其是他寫的序與記一類作品，如《楊氏池堂讌集詩序》《北山小序》《紫芝亭記》《困學齋記》等，十分真實地記載了當時文人的生活狀態。其次，描繪了江南風光和景物，多具歷史縱深感。戴表元一生足迹遍及浙江、江蘇、江西、安徽等地，其散文大都描繪當地山水風景、風土人情及文化傳承，如《送趙生遊吳序》記述吳地風物，《胡天放詩序》描寫嚴州風景，《遊雲門若耶溪詩序》描寫會稽風光。再次，真實地記載了一生經歷和思想見解。如《戴剡源先生自序》詳細記述一生的經歷，而《小方門戴氏居葬記》則可視為戴氏家譜。《周公謹弁陽詩序》《張仲實文編序》《李時可

詩序》等，表達了他的詩學見解；其所著講義及《春秋法度編序》《王伯善農書序》《通謝張可與參政書》等，則反映了他的學術思想和政治態度。

戴表元自叙平生『惟於攻詩最久』^{〔七〕}。他六歲開始學習詩歌創作，考中進士後更加致力詩歌創作。他作於大德四年（一三〇〇）的《方端叟詩序》總結了自己創作詩歌的四個階段：『余於吳興方端叟，以詩交三十年矣。其初見，在錢塘吳山下。於時年方盛壯，意氣疏爽，詩如杜牧之落魄放遊，不顧人世拘檢，但欲自快胸臆耳。再見在秦淮官舍，詩如曹景宗得一州，雖左右顧盼自如，而終不如漁獵山澤間之爲樂。三見在山陰逆旅，值流移初定，相顧驚嗟嘻悵，詩如張中郎海外遠歸，神氣自完，而容澤故少。四見當大德庚子之春，乃幸復在錢塘吳山下。余既以饑窮裹書授徒而活，忽忽何暇作詩。間作詩，不過如李龜年頭白感慨悲歌，對人羞澀，人亦無與聽者。』^{〔八〕}脈絡十分清晰，不同的階段，形成了不同的詩歌風格。

戴表元現存詩歌近八百首，體裁包含了五古、七古、五律、七律、五絕、六絕、七絕等。其中七律最多，達二百三十多首，五絕最少，僅有三首。戴表元在詩學思想上主張宗唐復古。就其創作體裁而言，較爲明顯地體現了這一詩學思想。他的七古、五律、七律力追唐人風格；五古則以晉宋爲旨歸，並融合阮籍、陶潛、陳子昂、李白的特點，形成了意境高朗古淡、用語婉愜曠真的風格。而在詩歌主題上，戴表元的創作充分體現出杜甫『詩史』精神。也就是說，無論是憫時傷亂，還是悲憂感奮；無論是故國之思，還是隱居之辭，都直接反映出朝代更替對家國民

生產生的巨大影響。換言之，如果不是時代發生劇烈變化，那麼戴表元的人生及其詩歌創作或許是另一種景象。

此次整理的《戴表元集》由三部分組成。一是以三十卷《剡源集》為全書的主要部分。二是以孫鏘光緒二十一年刻本《剡源佚文佚詩》和繆荃孫《澠香籀鈔》本《剡源逸稿》為基礎，加上其他輯佚，輯為《剡源佚文》二卷、《剡源佚詩》六卷。三是將前人有關戴表元的記錄和評價文字搜輯在一起，共二十一篇，作為全書的附錄。全書共計收錄戴表元文四百九十六篇，詩七百八十七首，是迄今為止收錄最全的本子。而《附錄》搜輯的文章涉及戴表元的生平事迹、評價、詩文本流傳等內容，為研究者提供了必要的文獻資料。

本書的校勘，《剡源集》以清道光二十年郁松年刊《宜稼堂叢書》本為底本，校以民國七年孫鏘七千卷樓校刻本（簡稱孫本）、清乾隆文淵閣《四庫全書》本（簡稱文淵閣四庫本）、北京圖書館藏明鈔六卷本（簡稱明鈔本）、清康熙二十七年馬思贊刻《剡源先生文鈔》本（簡稱馬本），並參以明萬曆九年戴洵刻本（簡稱萬曆本）、繆荃孫《藝風堂讀書記》所載清何焯據明嘉靖以前舊鈔本校勘的校記（簡稱何校本）。《剡源佚文》《剡源佚詩》以孫鏘光緒二十一年《剡源佚文佚詩》刻本為底本，前者校以繆荃孫《藝風堂讀書記》所錄《剡源集逸稿》本（簡稱繆本），後者校以繆荃孫《澠香籀鈔》所收《剡源逸稿》本（簡稱繆本）。孫鏘本《剡源佚文》《剡源佚詩》多有重收本集已錄者，而有文字差異，今兩存之，以校勘記形式加以說明。

由於學識所限和時間匆促，點校錯誤在所難免，敬請方家教正。

陸曉冬 黃天美

二〇〇八年五月

注釋

- 〔一〕《戴剡源先生自序》，宜稼堂本《剡源集》卷首。
- 〔二〕《戴先生墓誌銘》，袁桷《清容居士集》卷二十八。
- 〔三〕《戴剡源先生文集序》，宜稼堂本《剡源集》卷首。
- 〔四〕《元史》卷一九〇《戴表元傳》。
- 〔五〕郭預衡《中國散文史》「中」第七二三頁，上海古籍出版社一九九三年版。
- 〔六〕鄧紹基《元代文學史》第四二五頁，人民文學出版社一九九一年版。
- 〔七〕戴表元《張君信詩序》，《剡源集》卷八。
- 〔八〕戴表元《方端叟詩序》，《剡源集》卷九。

總目

剡源集		(二)
剡源佚文		(六五七)
剡源佚詩		(六八七)
附錄		(八〇三)

剡源集

目錄

戴剡源先生自序 (三三)

卷一 記

仁壽殿記 (三五)

奉化州學興築記 (三六)

和靖書院記 (三七)

美化書院記 (三九)

稼軒書院興造記 (四一)

銀峰義塾記 (四三)

洛陽獨樂書堂記 (四四)

溧水州中正堂記 (四五)

當塗戶曹掾續題名記 (四六)

奉川驛記 (四八)

三江鹽場興造記 (五〇)

卷二 記

臨池亭記 (五一)

寒光亭記 (五二)

耿氏時思亭記 (五三)

喬木亭記 (五五)

紫芝亭記 (五六)

遺安堂記 (五八)

秀野堂記 (六〇)

清華堂記 (六一)

質野堂記 (六二)

愛蓮堂記 (六四)

廣心堂記 (六五)

居清堂記 (六六)

卷三 記

陳氏不礙雲山堂記		(六八)
水心雲意樓記		(七〇)
困學齋記		(七二)
清容齋記		(七三)
養心齋記		(七四)
學古齋記		(七六)
愛日齋記		(七七)
謙益齋記		(七九)
清峙軒記		(八一)
容膝軒記		(八二)
餘軒記		(八四)
省軒記		(八五)
清茂軒記		(八七)
恕軒記		(八八)
蒼翠樓記		(八九)

卷四 記

充安閣記		(九〇)
松風閣記		(九三)
拂雲閣記		(九四)
潛窩記		(九六)
壽樂行窩記		(九七)
芷屋記		(九八)
擬晉山房記		(九九)
陶莊記		(一〇一)
董可伯隱居記		(一〇二)
玉林記		(一〇三)
戴隱記		(一〇四)
冰谷記		(一〇六)
文溪記		(一〇七)
西村記		(一〇八)
秋山記		(一〇九)

卷五 記

中枝山葬記		(一一〇)
丹泉墓記		(一一一)
唐畫西域圖記		(一一三)
崇勝寺長生燈油局記		(一二四)
山陰慈恩院法華會記		(一二六)
寶陀山所見記		(一二七)
損庵記		(一二七)
竹溪道院真武祠記		(一二九)
順寧庵記		(一二〇)
西原庵記		(一二二)
會稽唐氏墓記		(一二三)
敷山記		(一二五)
戴氏剡源張村葬記		(一二六)
小方門戴氏居葬記		(一二九)
計籌山昇元報德觀記		(一三二)

卷六 記

程母二夫人祠堂記		(一三五)
固海宿雲山崇勝寺記		(一三六)
天壽報本寺記		(一三八)
法華寺興造記		(一三九)
杭州祐聖觀記		(一四一)
婺源羊鬬嶺施水庵記		(一四二)
重建瑞龍威德寺記		(一四三)
邢州秀野堂記		(一四五)
徐氏報恩閣記		(一四六)
此樂堂記		(一四七)
冰雪相看之居記		(一四九)
晚香堂記		(一五〇)
先天觀記		(一五一)
虛室記		(一五三)

卷七 序

春秋法度編序	· · · · ·	(一五五)
通鑑寤辯序	· · · · ·	(一五六)
讀易蠡測序	· · · · ·	(一五七)
左氏窺斑序	· · · · ·	(一五九)
于景龍註朱氏小學書序	· · · · ·	(一五九)
陸宣公奏議精要序	· · · · ·	(一六〇)
汴略序	· · · · ·	(一六一)
急就篇註釋補遺自序	· · · · ·	(一六二)
左氏蒙求序	· · · · ·	(一六三)
五典蒙求序	· · · · ·	(一六四)
昌國應君類書蒙求序	· · · · ·	(一六五)
奇童烈女寶鑑序	· · · · ·	(一六六)
程宗旦古詩編序	· · · · ·	(一六七)
趙子昂詩文集序	· · · · ·	(一六八)
雙溪王先生尚書小傳序	· · · · ·	(一六九)

卷八 序

天原發微後序	· · · · ·	(一七〇)
先天圖義序	· · · · ·	(一七二)
老子原旨序	· · · · ·	(一七二)
王伯善農書序	· · · · ·	(一七三)
禮部韻語序	· · · · ·	(一七五)
齊東野語序	· · · · ·	(一七六)
潘可大孫子釋文序	· · · · ·	(一七八)
大學中庸孝經諸書集解音釋序	· · · · ·	(一七九)
仇仁近詩序	· · · · ·	(一八〇)
初寮王先生摘稿序	· · · · ·	(一八一)
方使君詩序	· · · · ·	(一八二)
桐江詩集序	· · · · ·	(一八三)
周公謹弁陽詩序	· · · · ·	(一八四)
張仲實文編序	· · · · ·	(一八五)
趙君理遺文序	· · · · ·	(一八六)

卷九 序

陳無逸詩序		(一八七)
李時可詩序		(一八八)
胡天放詩序		(一八九)
張君信詩序		(一九〇)
張仲實詩序		(一九一)
白廷玉詩序		(一九二)
陳季淵詩序		(一九三)
湯子文詩序		(一九四)
陳晦父詩序		(一九五)
洪潛甫詩序		(一九五)
許長卿詩序		(一九七)
李元凱詩序		(一九八)
董叔輝詩序		(一九九)
趙生詩序		(二〇〇)
國南仲詩後序		(二〇一)

卷一〇 序

長汀和漁歌序		(二〇二)
朱伊叟詩序		(二〇三)
劉仲寬詩序		(二〇四)
方端叟詩序		(二〇五)
吳僧密古師詩序		(二〇六)
圓至師詩文集序		(二〇七)
魁師詩序		(二〇八)
珣上人刪詩序		(二〇九)
珣上人再刪詩序		(二一〇)
余景游樂府編序		(二一一)
王德玉樂府倡答小序		(二一二)
富春孫氏族譜序		(二一三)
秣陵翁氏譜序		(二一四)
李氏族譜後序		(二一五)
臧氏家集序		(二一七)

褒中雜詠圖詩序	……	(二一八)
旌表節婦徐夫人詩序	……	(二一八)
賈母滑氏夫人詩序	……	(二一九)
東平杜氏祈岱宗事序	……	(二二〇)
楊氏池堂讌集詩序	……	(二二一)
牡丹讌席詩序	……	(二二三)
八月十六日張園玩月詩序	……	(二三四)
北山小序	……	(二三五)
遊雲門若耶溪詩序	……	(二三五)
遊南巖詩序	……	(二三六)
陵陽牟氏壽席詩序	……	(二三八)
城東倡和小序	……	(二二九)
遊蘭亭詩序	……	(二三〇)
客樓冬夜會合詩序	……	(二三二)
王丞公避地編序	……	(二三四)

王敬叔詩序	……	(二三五)
顧伯玉詩文稿序	……	(二三六)
紫陽方使君文集序	……	(二三七)
恒莊詩序	……	(二三九)
千峰酬倡序	……	(二四〇)
陸孟孫字士宗序	……	(二四一)
袁鈞字德衡序	……	(二四二)
史景正字序	……	(二四二)
陳處度字序	……	(二四三)
王一初名字序	……	(二四四)
曹仲達字序	……	(二四五)
袁氏子字說序	……	(二四六)
史昭父字序	……	(二四七)
王仲昭字說序	……	(二四七)
陳公輔字序	……	(二五〇)

卷一一 序

卷一二 序