

江南製造局
科技譯著集成

主編 馮立昇 副主編 鄭亮

繪測學地
卷海航象氣

冊分 貳 第

主編 童慶鈞



地測學氣象航海卷

第貳分冊



主編 童慶鈞

圖書在版編目(CIP)數據

江南製造局科技譯著集成·地學測繪氣象航海卷·第貳分冊/童慶鈞主編.—合肥:中國科學技術大學出版社,2017.3

ISBN 978-7-312-04153-2

I. 江… II. 童… III. ①自然科學—文集 ②地球科學—文集 ③氣象學—文集 ④測繪學—文集 ⑤航海—文集 IV. ①N53 ②P-53 ③U675-53

中國版本圖書館CIP數據核字(2017)第037815號

出版 中國科學技術大學出版社

安徽省合肥市金寨路96號,230026

<http://press.ustc.edu.cn>

<https://zgkxjsdxcbs.tmall.com>

印刷 安徽聯衆印刷有限公司

發行 中國科學技術大學出版社

經銷 全國新華書店

開本 787 mm×1092 mm 1/16

印張 38

字數 972千

版次 2017年3月第1版

印次 2017年3月第1次印刷

定價 486.00圓

編委會

主編 馮立昇

副主編 鄧亮

委員 (按姓氏筆畫排序)

王雪迎	牛亞華	宋建辰	段海龍	郭世榮
陳樸	馮立昇	董傑	童慶鈞	鄭小惠
鄧亮	劉聰明	聶馥玲		

分冊目錄

測繪海圖全法	1
海道圖說	215



地學測繪氣象航海卷

第貳分冊



全法 圖海 测繪

《測繪海圖全法》提要

《測繪海圖全法》八卷，附一卷，英國華爾敦 (William James Lloyd Marton) 著，英國傅蘭雅 (John Fryer, 1839-1928) 口譯，新陽趙元益筆述，上海曹鍾秀繪圖，光緒二十五年 (1899 年) 刊行。底本為《Hydrographical Surveying》。

此書共分十九章，介紹水道測量的儀器、測量方法、各種情形的測量與記錄等，配圖五十六幅。

此書內容如下：

序

總目

卷一 總論

第一章 論器具與配用之物件

第二章 測海繪圖事之總說

卷二

第三章 論底線

第四章 原三角形測量法

第五章 繪圖度點法

第六章 論行船測海繪圖法

第七章 論畫海邊界線

卷三

第八章 測海水深數

第九章 潮水

第十章 論陸地之情形

第十一章 論測高

卷四

第十二章 論測量而定緯度之法

卷五

第十三章 改正度時表差

卷六

第十四章 論經線相距

第十五章 論真方向

卷七

第十六章 海面測量方位之各法

第十七章 論畫成之圖

第十八章 測深海之深數

卷八

第十九章 論零星之要事

附卷



測繪海圖全法

光緒己亥年刊
於江南製造局

測繪海圖全法
此論測繪海圖所用之器具與法爲
英國兵船喀布丁官華爾敦所作

測繪海圖之事所有歷年傳下緊要之理法尙未記載於書內者俱會集於本書之內欲令測海者便而有益歷年傳此各法近今幾乎失傳所以雖有測海繪圖之書爲近時人所作然其書過略祇言其理而其詳細之法並各小事不提及之而年少測海之員欲詢各小事苦於無從查考

前時測海繪圖之書以倍勒父之書爲最佳惟此書今不印行又其各法內有已變舊而廢去者造海圖之要理雖

測繪海圖序

不能有大改變而近時設新法與器具卽如用輪船以代帆船等事故近今測海之人比之前時有多便宜之處近今有測海繪圖之人其年數與經歷之事比余更屬寬廣而茲暫時得暇著此書補今時之缺失自覺懷慚故深望通曉測海之工者觀此書不以爲成材而作因著書之原意欲令年少之兵船官易知測海繪圖工夫之理法附卷所載之表大半爲不常見者此各表或近今書中不印行或散在各書之內在本書會集之大能省查他書之工又於測海各官不無小補

西曆一千八百八十二年三月二十九日英海測海繪圖

細勒非亞兵船喀布丁官華爾敦自序

測繪海圖全法總目

卷一 總論

第一章 論器具與配用之物件

紀限儀與架子
指方位器
黃銅比例尺
空盒風雨表
半圓分角器
空盒
直尺
鏈
十尺竿
畫圖底板
墨紙
繪圖紙
書本
度時表
脫
作號用之物體
小船備用之物件
標
海各種小船預備之物料
鉛錘繩
浮

第二章 測海繪圖事總說

卷二

第三章 論底線

以鏈量底線法
線之長
測船桅頂所對之角
測緯度以求底

測繪圖全法
測繪圖全法

第四章 原三角形測量法

成原方位
看而畫之粗圖
假方位
用繩量底

量地一小處測角求底線法
線法
用聲浪速率測底線
推算各三角形之工
各三角形之工
經線相近
立各記
推算

第五章 繪圖度點法

繪圖度點之偏法
從三箇已知方位之體
畫正角線法

第六章 行船測海繪圖法

測繪圖全法
測繪圖全法

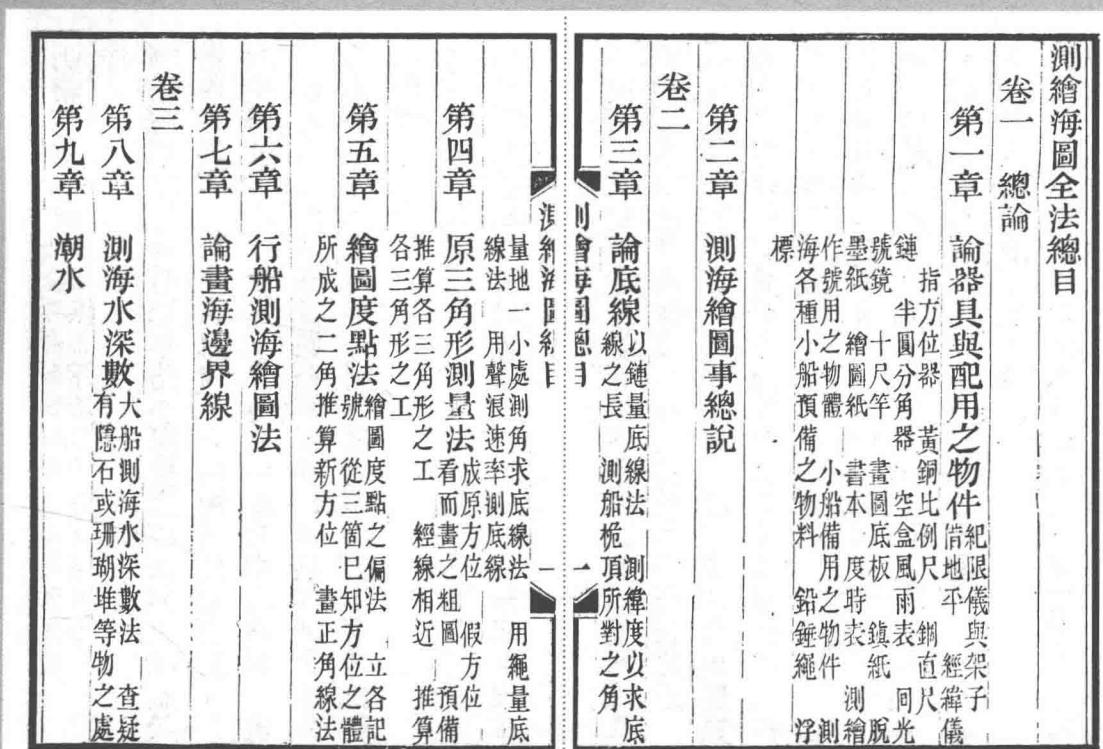
卷三

第七章 論畫海邊界線

第八章 測海水深數

大船測海水深數法
有隱石或珊瑚堆等物之處
查疑

第九章 潮水



第十章 論陸地之情形

第十一章 論測高測高低法

卷四

第十二章 論測量而定緯度之法

測星子午線左右高而定緯度之法
測太陽在子午線兩邊求緯度之法

卷五

第十三章 改正度時表差

卷六

第十四章 論經線相距

電報求經線相距
表測經線相距
度時

第十五章 論真方向

指南
鐵偏差

卷七

第十六章 海面測量方位之各法

雙測高度之法
色摩那之法
短時等高度法
測太陽在子午線
左右之高

第十七章 論畫成之圖

繪圖之法
形並作簡法之記號及圖
上設色之法
圖上作經緯線之法

第十八章 測深海之深數

卷八

第十九章 論零星之要事

水面下有自流之水
查河繪圖
轉船之法

附卷

測繪海圖全法卷一

英國華爾敦著

英國傅蘭雅

總論

新陽趙元益

甘譯

測海繪圖之工夫內，並無深奧或巧妙之事。如尋常之工夫不必有深格致學或算學之理法，但爲兵船官所作之事，內最藉本領與手工者。

凡欲學測海繪圖者，其眼力應大而捷，又其見識必足，爲辦理尋常之事，而得所需之法。此各事內之最要者，必爲耐心而認真，能在各處各時極詳細辦各工夫，斷不可粗率辦事。

法國有俗語云：辦事之要法，不可熱心，但測海繪圖之事，內並無此理。如測海繪圖者，無熱心而不盡力作工夫，各層之事不久則漸懶，而不認真爲之，不免有大誤。因常有自朝至暮，或竟至半夜，必用盡其精神。此若不熱心爲之，則不久覺淡而無味，不肯甘心從事。如不甘心爲之，不如立即停止，以讓他人。測海繪圖之事，所幸者，不但國家特派員爲之，又有甘心願辦此事之人，不辭勞瘁。余所見學此各法之官俱爲最認真能做實在之工夫，而願意用盡其力。此種人自朝至

暮嫌日太短，而測海繪圖之趣味愈做愈大。每日之事有

不同之處，而其趣味亦屬不同。所有幫助之各員，并所作之工夫，用法證之而知不誤，則其人自覺有大樂。又覺今日之工夫記錄於海圖或圖說內，可傳於後人，能大有益於行船家，不知其益處為若干千萬人所得者，因此心中覺有大快樂。

凡兵船之官，如實欲學此各法，則其工夫不難於考究而全知之。初時或略覺嚴肅而費心思，但不久而得其趣味，而甘心為之。此各工夫內，以誠實為要，如少有差處，則不可聽其自然而必再考究，至毫無錯誤，方可放心然測海。

繪圖難免有差誤，而此差誤必為測量之官所不知者，因如知之，不能不改，而無論改差如何費心思，而謹慎亦不可不為之，又不可以為其小差，永不顯露，故不必費事改之。因將來必有顯露之時，其人因此不免責罰而可恥。

測海繪圖之工夫，分為數門，而各人不能考究各門而盡行講求，有人之本領合於天文測量法，較之他人更勝，又有人繪圖之本領最好，而他人用盡其力，亦不及此人之妙。其餘各門之事，可以類推。凡欲作各門之工夫，如定其主意，勤慎為之，則能考究其各工夫之理法，合於作等常事之用，如不操練，而不肯用盡其本領，則雖有詳論理法

之書亦歸無用。

測海繪圖之工夫，在其各總法之外，另有許多巧妙之小法，如欲學此各法，應在測海繪圖之時，細觀老手之各工，而聽其當時之解說，果能得教習口授，則幾不必多觀書，然因教習此種事者少，而難得與其一併操練，則不如藉書而得之，故此書特為無教習之人所作。

此書內所言之小事與小法，諒必有人嫌其太淺，以為不必載於書內，而有本領者，不必理會等語，但熟悉者俱知測海繪圖所有之誤，大半因不慎於小事，而初當測海繪圖事之官，操練數目之後，而見自己之大誤，則能知以上

之說為實有者。

著此書之意，以為閱者已知兵船官常用紀限儀之各工，又知測底線而恃測角畫平面圖大概之意，又此書特為一種人所作，即初上測海繪圖船年少之員，又以為等常測海繪圖所應預備之器具材料已全備，而可隨手取用，又書中議論各事與各法之次第，俱照等常測海繪圖所辦事之次第而排列。

凡測海繪圖之書，內雖論小事與小法，而必有不論及之事與法，因各處測量之事情形不同，此處可用之法，彼處無用，所以測海繪圖之官，必自能設立新法，以免本處之

各難事如能特設新法合於一處特有事之用則其功已大惟必有天生之才能而久操練者方能勝任而愉快也。本書祇能詳述尋常測海繪圖所有大小緊要之法斷不能預備各時各處之用此爲觀書者不可不預知之也。

第一章 論器具與配用之物件

凡預備測海繪圖之時無論爲專門測海繪圖之船或否

第一要事必試驗各器具而查定其差如何試驗器具必

通曉器具常有差誤之處除久操練之外不能知之惟初

學者有數事可預先知之爲合宜

如未通曉測器之作法則測量工夫之內得差誤即費多

通曉器具常有差誤之處除久操練之外不能知之惟初

學者有數事可預先知之爲合宜

心思查其誤之根源不能知之設如通曉器具之作法可

大省時刻而免勞心之難

凡測量之器具無論如何細巧即如機器所作之分度圈

不能預先當爲無差因無差者罕見也雖其差爲甚小然

作細工夫內其小差爲大要事如不知用各器具應改正

若干差則其工夫不可恃而測量者之心中不免有不放心之處

此章起首須言明各器具並材料與配用之物件足爲合

於測海繪圖成功一事各器具與物件之說內不惟指明

用法之要事尙能指明檢擇合式者之法曾有書係希達

本章之
大意

各器具
有差

查器具
之差

所作論算學各器具者所有其書不說到之處則於本書論記之

查希達所作算學器具一書爲測海繪圖者所不可少內言製造測量器具之法並查其差與改其差之各法最爲詳細故此書不必複述其各說卽以爲觀本書之人有希達之書在其旁而希達書所不論記之要事則本書內必載之

哈特里紀限儀

曾有多書論述紀限儀故此不必詳言之如專爲測海事之用則檢合式之紀限儀爲緊要之事內有數事爲書中

不常言者茲略言之僥爲不載於希達之書內者如左

一倒影遠鏡之目鏡內必有一箇目鏡能有放大之力略

以徑十五倍爲限此因測量太陽邊與他物相切而用水

銀盆等借地平此工夫內其太陽之形愈大則愈能測準

二必須預備數箇有色之暗目鏡其色深淺不等此各暗

目鏡不應配螺絲連於目鏡上而應磨其邊有圓錐形能

合遠鏡之目鏡所配圓錐形面則天陰之時最便於用因

少操練用之則一秒之小分內能調換暗目鏡配日光或

雲彩之明暗如此能乘機會立卽測量設如用螺絲之法

則轉開螺絲再轉緊所換之螺絲多費時刻而紀限儀配

好之時機會已失。又有一事爲要，即借地平內所得太陽之各形其光明暗必相配。因此故尋常紀限儀所用絞鏈法移動暗目鏡不爲合式。因不僅有光差，又測量之時必常改變或調換隨太陽光之明暗則借地平所借太陽之各形光暗不等。因此種暗目鏡之色俱不相等。

如用暗目鏡則其起落塊卽託住接著遠鏡之螺絲領圈。如配準令太陽之光色勻淨則遠鏡之軸或與半回光鏡鍍水銀面之邊合爲直線測量之工夫依此排列爲最便。而其測等高度等事未成之先不可移動之後來無論如何調換其暗目鏡得如何深之色其兩筒形之色必同。

其暗目鏡之色愈深愈佳。初學之人常用太陽之色過於光亮。

如測太陽之時能用一目觀太陽之形狀。一目觀佛逆而配準之最爲便當。而二目一併用之則眼力勻淨不致於有眼力大小之弊。

三如紀限儀起落塊之排列法能令測量者看過其上面而見半回光鏡則最便於借地平內尋到各體之形大半紀限儀其起落塊最近於全回光鏡則不能得以上所言之益處。故選擇紀限儀必慎此事。

四如佛逆能有寬分度卽各分度之相距爲紀限儀弧上

分度之倍數則爲最便於細測量之用

五如用鋼切線螺絲較黃銅者更能耐久更能勻轉。如哈特里紀限儀查其指數表等差與改正之法俱在希達之書內詳言之。惟有數事其書內不論及者故詳載如左。

暗目鏡之差

所有各色暗目鏡因其兩面不平行有折光之差。求此差須測太陽之徑而將各暗目鏡調換與任意合用而得一切所能有之變化排列再取出一副暗目鏡之銷而將其

鏡調換之卽前與透光鏡相對之面調換後卽相離再將各色之鏡照前法用各排列之變化測太陽之徑再將二

次所得各數之較分半卽得暗目鏡調換時之差。

如海面測量以上之差不必問又如其各色暗目鏡照前法配之則用借地平時不必用隔鏡。

粗分度紀限儀

此種紀限儀用處甚大且大小各號俱有之。與前言細測紀限儀所有之分別因更輕更靈便而其分度弧祇有分數又有鐘形之窺鏡合其遠鏡所能視之面更寬其弧之分度應顯之最清可不用顯微鏡而能看明所能測之角愈大愈佳略以一百四十度爲限其全回光鏡應爲大者則易查得所欲測之物其遠鏡應爲有大力者卽能放大

多倍而應顯各物最爲清楚

尋常出售之遠鏡間有最佳者設如用紀限儀作三角測量之要工卽如從船桅上測量則遠鏡愈佳其工夫愈便而準余已將尋常雙眼遠鏡拆開一箇連於粗分度紀限儀上大爲有益因所能見而測量之物爲等常紀限儀上之遠鏡所不能見者

凡紀限儀架邊所有之一心磨圓最要者係分度弧○度之邊其故因小船內有大而速動之浪用紀限儀時如有銳角易於撞入人目受其大傷

回光鏡重鍍水銀法

則會每副一粗分度紀限儀

測海之工夫內紀限儀之回光鏡常因受溼氣等故而變暗如爲粗分度紀限儀因用處多其回光鏡更易變暗所以測海之人必能自己重鍍之

測海之人應預備上等錫箔爲不可少之料而水銀大略到處俱有之其鍍水銀之法雖有各書論記而本書言明其法亦爲有益

法將錫箔一塊比較欲鍍水銀之玻璃面稍大平鋪於全平面如玻璃片或洋書之平厚外皮或用手指鋪平或將麂皮卷成圓面拍之而此麂皮可預備專作此用再將水銀一小滴落於錫箔之面而用麂皮圓球輕擦之

至錫箔之面發光亮再傾水銀若干至錫箔全變流質如有渣滓之大塊則可刷去之再將其玻璃面以酒醃洗淨又將乾淨紙一張鋪於其錫箔面將玻璃置於紙面則一手壓玻璃一手扯出其紙必輕而慢則所有之渣滓隨紙而出而玻璃內爲淨水銀合錫箔之面

再將其洋書外皮或玻璃片輕而斜之令其餘水銀流下而在其下邊置錫箔數條便於受所漏出之水銀待十二小時至二十四小時後則其水銀合錫箔所成之膏變乾而黏於玻璃面則用利刀修平鏡邊而上漆一薄層或用

造儀器家所預備之明漆或用船上自造之漆其法將火漆在酒醃內消化之則可用

則會每副一回光鏡重鍍水銀

有數製造家所作之紀限儀間有其回光鏡似乎故意欲令溼氣早變壞之所以玻璃與水銀面相切處之邊不封密應用紙之薄層糊其顯露之邊外上漆數層間有將濃水膏封密其玻璃鏡面與其背面架子中間之縫如此則溼氣不能至鏡之背面

所餘下之水銀含錫若干不能作別用故可存之爲將來重鍍水銀之用又可用濾紙濾出其渣滓則再能用之惟必謹慎此水銀不混在借地平之水銀內因爲一大瓶淨水銀內如混入含錫之水銀少許則無用無奈何必將其

全水銀重蒸之

半回光
鏡

設如無奈何必用含錫之水銀在借地平之內則傾出之後可將紙一張刮其面間有人喜用含錫之水銀於借地平之內余斷不佩服此事

凡半回光鏡要重鍍水銀則祇可鍍在其半而其餘一半仍必清明其法將錫箔之上邊以利刀切平之後照前法上水銀此鏡之上邊斷不可有小凹小凸之處

紀限儀架子

用慣紀限儀者在借地平內能測量得最準若能用架子則更穩更準故凡欲測量極詳細之事務必用紀限儀架

子

江南
製造
局

科技
譯著
集成

紀限儀
架之小

架能平穩而不必將樞端之螺絲轉之過緊間有一箇鎮壓之物足用或者二箇鎮壓鐵中取出若干鉛足令二箇鎮壓彼此相平

紀限儀之架應做小三足橈便於安排之橈之上面亦須做凹能接著其三箇足上之螺絲令不能移動又在橈之面上另做小凹處便於接著餘下之暗目鏡則不惟能免其暗目鏡下墜而又能依次第排列之則當用時可隨手取而調換之以免延誤時候之弊又必另做小橈便於用紀限儀者能坐而舒服因其人愈能舒展則測量能愈準

借地平

借地平蓋上之玻璃片應為上等者而其玻璃片之兩面應為平行而最準

用紀限儀之人或因前以手用力或因有病或因別故常有手略振動之弊所以用紀限儀架子不致於有誤或疑心之處如測星宿則用慣紀限儀者手中難於握定器具毫無振動如有振動則星之形必有活動難於測準凡紀限儀之架應上漆不可磨光而其足之螺絲應有大頭便於測者易於握定架上所接著紀限儀之處應在接著紀限儀柄處最為準合而微有圓錐形如過於圓錐形者則易太緊而難於裝柄

尋常紀限儀架子所用鎮壓之物過於重應配其重令其

借地平
架子

如鐵槽內另加木槽則大為便當因能含水銀之面高至蓋子玻璃片之下邊如欲測高度小之地則有大益處又如測太陽時其水銀之面積收小不妨害如測星之時祇要用鐵槽者因星宿更難於尋查水銀面積愈大愈便如鐵槽底配三箇短木足為圓頭則能在不平處站得平穩尋常之法在鐵槽下面鑄成凸塊四箇當足之用此不及用三箇木足之穩當

借地平亦可預備合用之架此架子係鐵板二塊所成下