

Color Schedule of
Interior Design

室内设计 配色手册

李江军 编

软装配色基础 ●

软装色彩纹样的装饰应用 ●

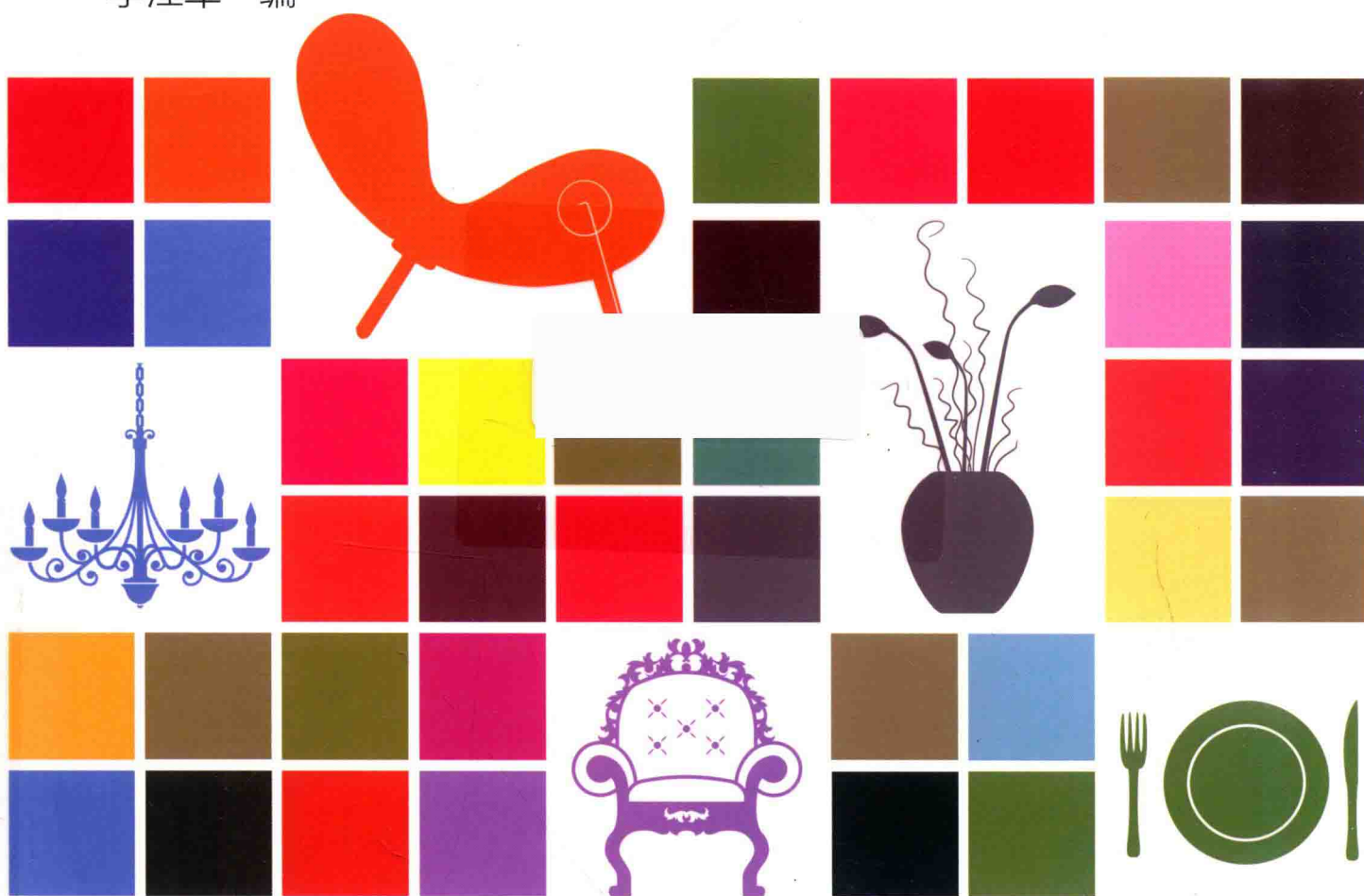
软装色彩的联想与实战设计 ●

常见配色印象的表现与应用 ●

室内软装风格与配色方案 ●

软装设计元素的色彩搭配 ●

室内空间的配色重点 ●



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

Color Schedule of
Interior Design

室内设计 配色手册

李江军 编

常州大学图书馆
藏书章



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书基于多个国家成熟的色彩理论体系, 深入结合国内室内软装设计的发展特点, 归纳出适合当下室内色彩实战应用的色彩搭配规律。本书深入浅出, 重点分析色彩在室内设计中的具体应用, 系统地介绍了家居软装的色彩搭配技巧, 是一本对软装风格、室内功能空间及软装元素进行深入色彩解析的工具书。

图书在版编目(CIP)数据

室内设计配色手册 / 李江军编. —北京: 中国电力出版社, 2018. 5
ISBN 978-7-5198-1807-4

I. ①室… II. ①李… III. ①室内装饰设计—色彩—手册 IV. ①TU238.23-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第040260号

出版发行: 中国电力出版社

地 址: 北京市东城区北京站西街19号(邮政编码100005)

网 址: <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 曹 巍 联系电话: 010-63412609

责任校对: 王小鹏

责任印制: 杨晓东

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

版 次: 2018年5月第一版

印 次: 2018年5月北京第一次印刷

开 本: 889毫米×1194毫米 16开本

印 张: 20

字 数: 635千字

定 价: 218.00元

版 权 专 有 侵 权 必 究

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

目录

Contents

前言

第1章 软装配色基础

- ※ 第1节 掌握色彩的基本特征 8
 - 1.1 由简入繁了解色相 8
 - 1.2 决定配色效果的色调 10
 - 1.3 改变视觉印象的纯度 14
 - 1.4 配色重要因素的明度 15
- ※ 第2节 经典的色彩搭配方式 17
 - 2.1 同类色搭配 17
 - 2.2 邻近色搭配 18
 - 2.3 对比色搭配 19
 - 2.4 中性色搭配 21
 - 2.5 互补色搭配 22
- ※ 第3节 认识色彩的视觉感受 24
 - 3.1 色彩的冷暖感 24
 - 3.2 色彩的轻重感 26
 - 3.3 色彩的软硬感 27
 - 3.4 色彩的进退感 27
 - 3.5 色彩的缩扩感 29
- ※ 第4节 色彩在空间中的主次关系 30
 - 4.1 构成视觉中心的主色 30
 - 4.2 支配空间效果的背景色 32
 - 4.3 锦上添花效果的衬托色 33
 - 4.4 起到强调作用的点缀色 34
- ※ 第5节 影响空间配色的因素 35
 - 5.1 空间功能用途 35
 - 5.2 空间居住人群 36
 - 5.3 空间材质差异 38
 - 5.4 空间硬装配色 39
 - 5.5 空间光线影响 43
 - 5.6 空间色彩比例 44
 - 5.7 空间色彩数量 44
- ※ 第6节 寻找色彩的灵感来源 46
 - 6.1 色彩的感觉源于大自然 46
 - 6.2 从绘画作品中寻找灵感 48
 - 6.3 从传统文化中汲取精华 48
 - 6.4 从时装中捕捉流行色彩 50

第2章 软装色彩纹样的装饰应用

- ※ 第1节 软装纹样基础知识 52
 - 1.1 软装纹样的装饰功能 52
 - 1.2 室内设计常见的软装纹样 55
- ※ 第2节 软装纹样的装饰应用 63
 - 2.1 不同空间的纹样装饰要点 63
 - 2.2 室内硬装细节的纹样装饰 65
 - 2.3 室内软装布艺的纹样装饰 69

第3章 软装色彩的联想与实战搭配

- ※ 第1节 热情奔放的红色实战搭配 78
 - 1.1 红色的色相类别 78
 - 1.2 红色的意向传达 78
 - 1.3 常见的红色软装元素 79
 - 1.4 红色在软装中的搭配应用 80
- ※ 第2节 娇柔甜美的粉色实战搭配 82
 - 2.1 粉色的色相类别 82
 - 2.2 粉色的意向传达 82
 - 2.3 常见的粉色软装元素 83
 - 2.4 粉色在软装中的搭配应用 84
- ※ 第3节 阳光活力的橙色实战搭配 86
 - 3.1 橙色的色相类别 86
 - 3.2 橙色的意向传达 86
 - 3.3 常见的橙色软装元素 87
 - 3.4 橙色在软装中的搭配应用 88
- ※ 第4节 轻松明快的黄色实战搭配 90
 - 4.1 黄色的色相类别 90
 - 4.2 黄色的意向传达 90
 - 4.3 常见的黄色软装元素 91
 - 4.4 黄色在软装中的搭配应用 92
- ※ 第5节 自然清新的绿色实战搭配 94
 - 5.1 绿色的色相类别 94
 - 5.2 绿色的意向传达 94
 - 5.3 常见的绿色软装元素 95
 - 5.4 绿色在软装中的搭配应用 96

※ 第6节 纯净之美的蓝色实战搭配	98
6.1 蓝色的色相类别	98
6.2 蓝色的意向传达	98
6.3 常见的绿色软装元素	99
6.4 蓝色在软装中的搭配应用	100
※ 第7节 典雅浪漫的紫色实战搭配	102
7.1 紫色的色相类别	102
7.2 紫色的意向传达	102
7.3 常见的紫色软装元素	103
7.4 紫色在软装中的搭配应用	104
※ 第8节 舒适百搭的米色实战搭配	106
8.1 米色的色相类别	106
8.2 米色的意向传达	106
8.3 常见的米色软装元素	107
8.4 米色在软装中的搭配应用	108
※ 第9节 神秘酷感的黑色实战搭配	110
9.1 黑色的色相类别	110
9.2 黑色的意向传达	110
9.3 常见的黑色软装元素	111
9.4 黑色在软装中的搭配应用	112
※ 第10节 纯洁高雅的白色实战搭配	114
10.1 白色的色相类别	114
10.2 白色的意向传达	114
10.3 常见的白色软装元素	115
10.4 白色在软装中的搭配应用	116
※ 第11节 低调冷峻的灰色实战搭配	118
11.1 灰色的色相类别	118
11.2 灰色的意向传达	118
11.3 常见的灰色软装元素	119
11.4 灰色在软装中的搭配应用	120
※ 第12节 富贵华丽的金色实战搭配	122
12.1 金色的色相类别	122
12.2 金色的意向传达	122
12.3 常见的金色软装元素	123
12.4 金色在软装中的搭配应用	124
※ 第13节 沉稳雅致的棕色实战搭配	127
13.1 棕色的色相类别	127
13.2 棕色的意向传达	127
13.3 常见的棕色软装元素	128
13.4 棕色在软装中的搭配应用	129

第4章 常见配色印象的表现与应用

※ 第1节 传达高贵印象的配色	132
1.1 高贵印象的配色要点	133
1.2 常见的高贵印象配色色值	133
1.3 高贵印象的配色实战案例解析	134
※ 第2节 传达华丽印象的配色	135
2.1 华丽印象的配色要点	136
2.2 常见的华丽印象配色色值	136
2.3 华丽印象的配色实战案例解析	137
※ 第3节 传达都市印象的配色	138
3.1 都市印象的配色要点	139
3.2 常见的都市印象配色色值	139
3.3 都市印象的配色实战案例解析	140
※ 第4节 传达自然印象的配色	141
4.1 自然印象的配色要点	142
4.2 常见的自然印象配色色值	142
4.3 自然印象的配色实战案例解析	143
※ 第5节 传达清新印象的配色	144
5.1 清新印象的配色要点	145
5.2 常见的清新印象配色色值	145
5.3 清新印象的配色实战案例解析	146
※ 第6节 传达浪漫印象的配色	147
6.1 浪漫印象的配色要点	148
6.2 常见的浪漫印象配色色值	148
6.3 浪漫印象的配色实战案例解析	149
※ 第7节 传达复古印象的配色	150
7.1 复古印象的配色要点	151
7.2 常见的复古印象配色色值	151
7.3 复古印象的配色实战案例解析	152
※ 第8节 传达传统印象的配色	153
8.1 传统印象的配色要点	154
8.2 常见的传统印象配色色值	154
8.3 传统印象的配色实战案例解析	155
※ 第9节 传达活力印象的配色	156
9.1 活力印象的配色要点	157
9.2 常见的活力印象配色色值	157
9.3 活力印象的配色实战案例解析	158
※ 第10节 传达时尚印象的配色	159
10.1 时尚印象的配色要点	160
10.2 常见的时尚印象配色色值	160
10.3 时尚印象的配色实战案例解析	161

第5章 室内软装风格与配色方案

- ※ 第1节 新中式风格配色方案 164
 - 1.1 新中式风格配色要点 164
 - 1.2 新中式风格配色实战案例解析 166
- ※ 第2节 新古典风格配色方案 170
 - 2.1 新古典风格配色要点 170
 - 2.2 新古典风格配色实战案例解析 172
- ※ 第3节 现代风格配色方案 174
 - 3.1 现代风格配色要点 174
 - 3.2 现代风格配色实战案例解析 176
- ※ 第4节 工业风格配色方案 178
 - 4.1 工业风格配色要点 178
 - 4.2 工业风格配色实战案例解析 180
- ※ 第5节 简约风格配色方案 182
 - 5.1 简约风格配色要点 182
 - 5.2 简约风格配色实战案例解析 184
- ※ 第6节 港式风格配色方案 186
 - 6.1 港式风格配色要点 186
 - 6.2 港式风格配色实战案例解析 188
- ※ 第7节 北欧风格配色方案 190
 - 7.1 北欧风格配色要点 190
 - 7.2 北欧风格配色实战案例解析 192
- ※ 第8节 田园风格配色方案 194
 - 8.1 田园风格配色要点 194
 - 8.2 田园风格配色实战案例解析 196
- ※ 第9节 美式风格配色方案 198
 - 9.1 美式风格配色要点 198
 - 9.2 美式风格配色实战案例解析 200
- ※ 第10节 简欧风格配色方案 203
 - 10.1 简欧风格配色要点 203
 - 10.2 简欧风格配色实战案例解析 205
- ※ 第11节 法式风格配色方案 207
 - 11.1 法式风格配色要点 207
 - 11.2 法式风格配色实战案例解析 209
- ※ 第12节 东南亚风格配色方案 212
 - 12.1 东南亚风格配色要点 212
 - 12.2 东南亚风格配色实战案例解析 214
- ※ 第13节 地中海风格配色方案 216
 - 13.1 地中海风格配色要点 216
 - 13.2 地中海风格配色实战案例解析 218

- ※ 第14节 欧式古典风格配色方案 220
 - 14.1 欧式古典风格配色要点 220
 - 14.2 欧式古典风格配色实战案例解析 222
- ※ 第15节 中式古典风格配色方案 225
 - 15.1 中式古典风格配色要点 225
 - 15.2 中式古典风格配色实战案例解析 227

第6章 软装设计元素的色彩搭配

- ※ 第1节 软装家具色彩搭配 230
 - 1.1 家具配色重点 230
 - 1.2 家具色彩的主次之分 233
 - 1.3 家具单品色彩搭配 235
- ※ 第2节 软装灯具照明色彩搭配 239
 - 2.1 灯具照明的色彩搭配原则 239
 - 2.2 灯具材质的色彩搭配 240
 - 2.3 照明灯光的色彩搭配 243
- ※ 第3节 软装饰品色彩搭配 246
 - 3.1 挂件色彩搭配 247
 - 3.2 摆件色彩搭配 250
 - 3.3 装饰画色彩搭配 254
- ※ 第4节 软装布艺色彩搭配 259
 - 4.1 窗帘色彩搭配 259
 - 4.2 地毯色彩搭配 266
 - 4.3 床品色彩搭配 271
 - 4.4 抱枕色彩搭配 277
 - 4.5 桌布色彩搭配 280
 - 4.6 桌旗色彩搭配 282

第7章 室内空间的配色重点

- ※ 第1节 家装住宅空间色彩搭配 284
 - 1.1 客厅空间配色 284
 - 1.2 卧室配色重点 288
 - 1.3 餐厅配色 291
 - 1.4 书房配色 292
 - 1.5 厨房配色 294
 - 1.6 卫浴间配色 296
- ※ 第2节 工装室内空间色彩搭配 298
 - 2.1 餐饮空间配色 298
 - 2.2 酒店客房空间配色 303
 - 2.3 办公空间配色 306
 - 2.4 售楼处空间配色 310
 - 2.5 医院空间配色 313
 - 2.6 咖啡馆空间配色 316

Color Schedule of
Interior Design

室内设计 配色手册

李江军 编



中国电力出版社
CHINA ELECTRIC POWER PRESS

内容提要

本书基于多个国家成熟的色彩理论体系, 深入结合国内室内软装设计的发展特点, 归纳出适合当下室内色彩实战应用的色彩搭配规律。本书深入浅出, 重点分析色彩在室内设计中的具体应用, 系统地介绍了家居软装的色彩搭配技巧, 是一本对软装风格、室内功能空间及软装元素进行深入色彩解析的工具书。

图书在版编目(CIP)数据

室内设计配色手册 / 李江军编. —北京: 中国电力出版社, 2018.5
ISBN 978-7-5198-1807-4

I. ①室… II. ①李… III. ①室内装饰设计—色彩—手册 IV. ①TU238.23-62

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第040260号

出版发行: 中国电力出版社

地 址: 北京市东城区北京站西街19号(邮政编码100005)

网 址: <http://www.cepp.sgcc.com.cn>

责任编辑: 曹 巍 联系电话: 010-63412609

责任校对: 王小鹏

责任印制: 杨晓东

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

版 次: 2018年5月第一版

印 次: 2018年5月北京第一次印刷

开 本: 889毫米×1194毫米 16开本

印 张: 20

字 数: 635千字

定 价: 218.00元

版 权 专 有 侵 权 必 究

本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换



前言

Foreword

色彩与软装的关系是相辅相成的,色彩一方面是软装应用的重要元素和表达途径,另一方面也对软装形成一定的制约,使其在某种框架范围内发展。不同的色彩具有不同的视觉感受,例如采用欢快的橙色、黄色为主色的室内空间能够表现出开朗、活泼的氛围,而以冷色调的蓝色、紫色为主色能够表现出沉静、稳重的感觉;以中性色的绿色为主色搭配白色、木色等则具有自然、舒适的视觉感受。除了色彩,纹样也是影响软装效果的一个重要元素,例如碎花图案具有乡村的感觉,而大花图案则显得奔放等。

本书历时一年多,研究了多个国家成熟的色彩理论体系,再结合国内软装设计的发展特点,归纳出一系列适合实战应用的色彩搭配规律。在基础理论部分中,把色彩理论体系与室内装饰设计充分结合,强调色彩是室内装饰重要辅助手段的原则,对色彩基本特征、色彩搭配方式、色彩空间角色、色彩灵感来源、色彩纹样应用等一一进行了深度分析。在实战设计部分中,引用知名设计大师的案例,一方面邀请软装色彩专家刘方达评析新中式风格、新古典风格、现代风格、工业风格、简约风格、港式风格、北欧风格、田园风格、美式风格、简欧风格、法式风格、东南亚风格、地中海风格、欧式古典风格、中式古典风格15类主流室内装饰风格的色彩搭配要点,同时还邀请到软装色彩专家杨梓解读客厅、卧室、餐厅、书房、厨房、卫浴间、餐饮、酒店客房、办公、售楼处、医院、咖啡馆12个室内空间的色彩实战运用,此外,本书还对灯具、挂镜、挂钟、挂盘、摆件、花器、花艺、装饰画、窗帘、地毯、床品、抱枕、桌布、桌旗14类软装元素的配色手法进行了深入浅出的剖析,让读者更容易理解如何利用色彩为软装设计方案增彩的技巧。

本书全面且系统地介绍了家居软装的色彩搭配技巧,是一本真正对软装风格、室内功能空间以及软装元素进行深入色彩解析的图书。深入浅出、通俗易懂,不谈枯燥的色彩理论体系,只谈色彩在室内设计中的具体应用,符合图书轻阅读的流行趋势。其强大的实用性,众多软装色彩专家的经验分享与近千例最新国内外大师设计案例满足了不同层次读者的需求,既可用作软装培训学校的教材,又可作为室内设计师学习软装色彩的工具书。

编者

2018年4月



目录

Contents

前言

第1章 软装配色基础

- ※ 第1节 掌握色彩的基本特征 8
 - 1.1 由简入繁了解色相 8
 - 1.2 决定配色效果的色调 10
 - 1.3 改变视觉印象的纯度 14
 - 1.4 配色重要因素的明度 15
- ※ 第2节 经典的色彩搭配方式 17
 - 2.1 同类色搭配 17
 - 2.2 邻近色搭配 18
 - 2.3 对比色搭配 19
 - 2.4 中性色搭配 21
 - 2.5 互补色搭配 22
- ※ 第3节 认识色彩的视觉感受 24
 - 3.1 色彩的冷暖感 24
 - 3.2 色彩的轻重感 26
 - 3.3 色彩的软硬感 27
 - 3.4 色彩的进退感 27
 - 3.5 色彩的缩扩感 29
- ※ 第4节 色彩在空间中的主次关系 30
 - 4.1 构成视觉中心的主体色 30
 - 4.2 支配空间效果的背景色 32
 - 4.3 锦上添花效果的衬托色 33
 - 4.4 起到强调作用的点缀色 34
- ※ 第5节 影响空间配色的因素 35
 - 5.1 空间功能用途 35
 - 5.2 空间居住人群 36
 - 5.3 空间材质差异 38
 - 5.4 空间硬装配色 39
 - 5.5 空间光线影响 43
 - 5.6 空间色彩比例 44
 - 5.7 空间色彩数量 44
- ※ 第6节 寻找色彩的灵感来源 46
 - 6.1 色彩的感觉源于大自然 46
 - 6.2 从绘画作品中寻找灵感 48
 - 6.3 从传统文化中汲取精华 48
 - 6.4 从时装中捕捉流行色彩 50

第2章 软装色彩纹样的装饰应用

- ※ 第1节 软装纹样基础知识 52
 - 1.1 软装纹样的装饰功能 52
 - 1.2 室内设计常见的软装纹样 55
- ※ 第2节 软装纹样的装饰应用 63
 - 2.1 不同空间的纹样装饰要点 63
 - 2.2 室内硬装细节的纹样装饰 65
 - 2.3 室内软装布艺的纹样装饰 69

第3章 软装色彩的联想与实战搭配

- ※ 第1节 热情奔放的红色实战搭配 78
 - 1.1 红色的色相类别 78
 - 1.2 红色的意向传达 78
 - 1.3 常见的红色软装元素 79
 - 1.4 红色在软装中的搭配应用 80
- ※ 第2节 娇柔甜美的粉色实战搭配 82
 - 2.1 粉色的色相类别 82
 - 2.2 粉色的意向传达 82
 - 2.3 常见的粉色软装元素 83
 - 2.4 粉色在软装中的搭配应用 84
- ※ 第3节 阳光活力的橙色实战搭配 86
 - 3.1 橙色的色相类别 86
 - 3.2 橙色的意向传达 86
 - 3.3 常见的橙色软装元素 87
 - 3.4 橙色在软装中的搭配应用 88
- ※ 第4节 轻松明快的黄色实战搭配 90
 - 4.1 黄色的色相类别 90
 - 4.2 黄色的意向传达 90
 - 4.3 常见的黄色软装元素 91
 - 4.4 黄色在软装中的搭配应用 92
- ※ 第5节 自然清新的绿色实战搭配 94
 - 5.1 绿色的色相类别 94
 - 5.2 绿色的意向传达 94
 - 5.3 常见的绿色软装元素 95
 - 5.4 绿色在软装中的搭配应用 96

※ 第6节 纯净之美的蓝色实战搭配	98
6.1 蓝色的色相类别	98
6.2 蓝色的意向传达	98
6.3 常见的绿色软装元素	99
6.4 蓝色在软装中的搭配应用	100
※ 第7节 典雅浪漫的紫色实战搭配	102
7.1 紫色的色相类别	102
7.2 紫色的意向传达	102
7.3 常见的紫色软装元素	103
7.4 紫色在软装中的搭配应用	104
※ 第8节 舒适百搭的米色实战搭配	106
8.1 米色的色相类别	106
8.2 米色的意向传达	106
8.3 常见的米色软装元素	107
8.4 米色在软装中的搭配应用	108
※ 第9节 神秘酷感的黑色实战搭配	110
9.1 黑色的色相类别	110
9.2 黑色的意向传达	110
9.3 常见的黑色软装元素	111
9.4 黑色在软装中的搭配应用	112
※ 第10节 纯洁高雅的白色实战搭配	114
10.1 白色的色相类别	114
10.2 白色的意向传达	114
10.3 常见的白色软装元素	115
10.4 白色在软装中的搭配应用	116
※ 第11节 低调冷峻的灰色实战搭配	118
11.1 灰色的色相类别	118
11.2 灰色的意向传达	118
11.3 常见的灰色软装元素	119
11.4 灰色在软装中的搭配应用	120
※ 第12节 富贵华丽的金色实战搭配	122
12.1 金色的色相类别	122
12.2 金色的意向传达	122
12.3 常见的金色软装元素	123
12.4 金色在软装中的搭配应用	124
※ 第13节 沉稳雅致的棕色实战搭配	127
13.1 棕色的色相类别	127
13.2 棕色的意向传达	127
13.3 常见的棕色软装元素	128
13.4 棕色在软装中的搭配应用	129

第4章 常见配色印象的表现与应用

※ 第1节 传达高贵印象的配色	132
1.1 高贵印象的配色要点	133
1.2 常见的高贵印象配色色值	133
1.3 高贵印象的配色实战案例解析	134
※ 第2节 传达华丽印象的配色	135
2.1 华丽印象的配色要点	136
2.2 常见的华丽印象配色色值	136
2.3 华丽印象的配色实战案例解析	137
※ 第3节 传达都市印象的配色	138
3.1 都市印象的配色要点	139
3.2 常见的都市印象配色色值	139
3.3 都市印象的配色实战案例解析	140
※ 第4节 传达自然印象的配色	141
4.1 自然印象的配色要点	142
4.2 常见的自然印象配色色值	142
4.3 自然印象的配色实战案例解析	143
※ 第5节 传达清新印象的配色	144
5.1 清新印象的配色要点	145
5.2 常见的清新印象配色色值	145
5.3 清新印象的配色实战案例解析	146
※ 第6节 传达浪漫印象的配色	147
6.1 浪漫印象的配色要点	148
6.2 常见的浪漫印象配色色值	148
6.3 浪漫印象的配色实战案例解析	149
※ 第7节 传达复古印象的配色	150
7.1 复古印象的配色要点	151
7.2 常见的复古印象配色色值	151
7.3 复古印象的配色实战案例解析	152
※ 第8节 传达传统印象的配色	153
8.1 传统印象的配色要点	154
8.2 常见的传统印象配色色值	154
8.3 传统印象的配色实战案例解析	155
※ 第9节 传达活力印象的配色	156
9.1 活力印象的配色要点	157
9.2 常见的活力印象配色色值	157
9.3 活力印象的配色实战案例解析	158
※ 第10节 传达时尚印象的配色	159
10.1 时尚印象的配色要点	160
10.2 常见的时尚印象配色色值	160
10.3 时尚印象的配色实战案例解析	161

第5章 室内软装风格与配色方案

- ※ 第1节 新中式风格配色方案164
 - 1.1 新中式风格配色要点 164
 - 1.2 新中式风格配色实战案例解析 166
- ※ 第2节 新古典风格配色方案170
 - 2.1 新古典风格配色要点 170
 - 2.2 新古典风格配色实战案例解析 172
- ※ 第3节 现代风格配色方案174
 - 3.1 现代风格配色要点 174
 - 3.2 现代风格配色实战案例解析 176
- ※ 第4节 工业风格配色方案178
 - 4.1 工业风格配色要点 178
 - 4.2 工业风格配色实战案例解析 180
- ※ 第5节 简约风格配色方案182
 - 5.1 简约风格配色要点 182
 - 5.2 简约风格配色实战案例解析 184
- ※ 第6节 港式风格配色方案186
 - 6.1 港式风格配色要点 186
 - 6.2 港式风格配色实战案例解析 188
- ※ 第7节 北欧风格配色方案190
 - 7.1 北欧风格配色要点 190
 - 7.2 北欧风格配色实战案例解析 192
- ※ 第8节 田园风格配色方案194
 - 8.1 田园风格配色要点 194
 - 8.2 田园风格配色实战案例解析 196
- ※ 第9节 美式风格配色方案198
 - 9.1 美式风格配色要点 198
 - 9.2 美式风格配色实战案例解析 200
- ※ 第10节 简欧风格配色方案 203
 - 10.1 简欧风格配色要点 203
 - 10.2 简欧风格配色实战案例解析 205
- ※ 第11节 法式风格配色方案 207
 - 11.1 法式风格配色要点 207
 - 11.2 法式风格配色实战案例解析 209
- ※ 第12节 东南亚风格配色方案212
 - 12.1 东南亚风格配色要点 212
 - 12.2 东南亚风格配色实战案例解析 214
- ※ 第13节 地中海风格配色方案216
 - 13.1 地中海风格配色要点 216
 - 13.2 地中海风格配色实战案例解析 218

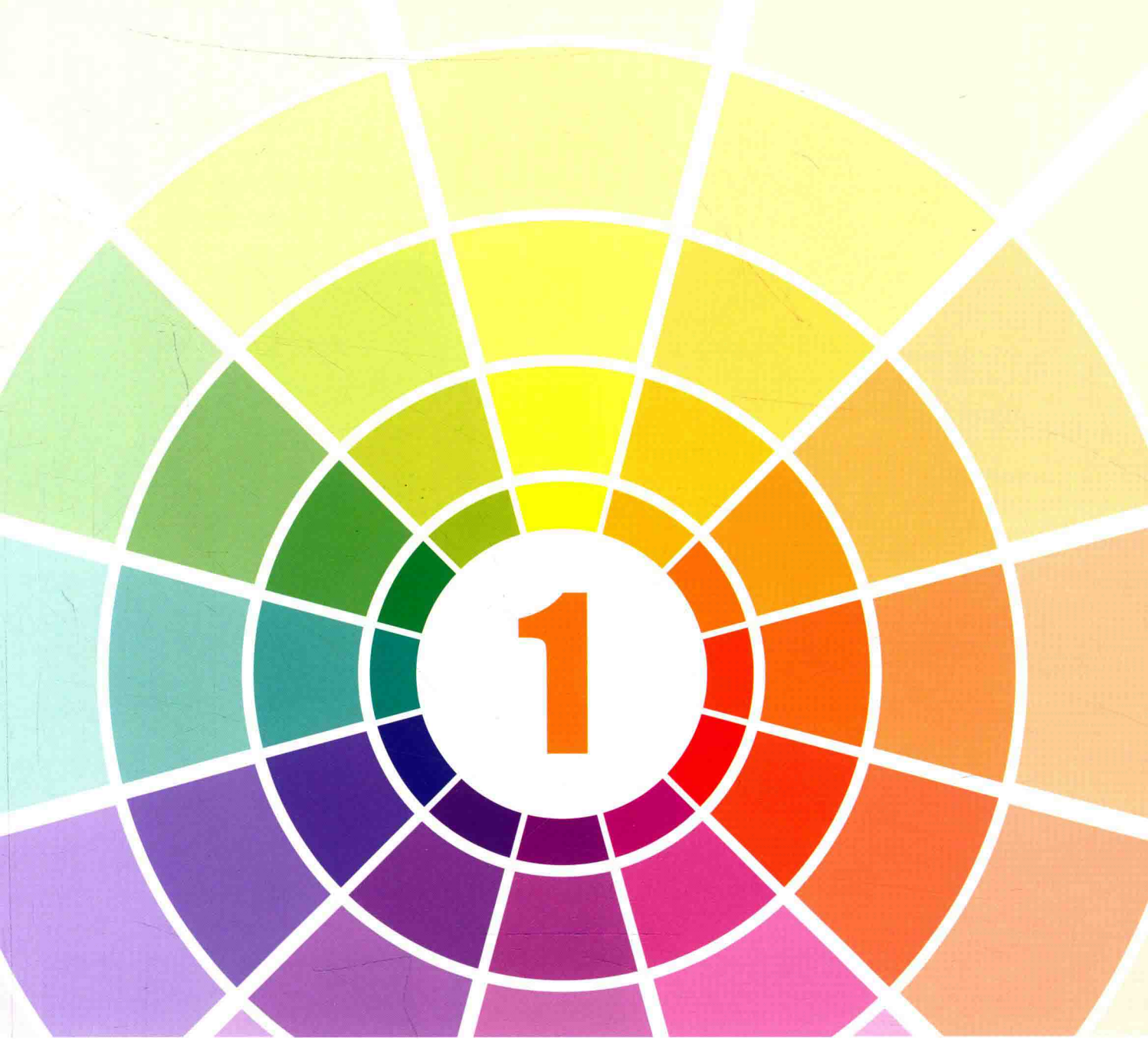
- ※ 第14节 欧式古典风格配色方案 220
 - 14.1 欧式古典风格配色要点 220
 - 14.2 欧式古典风格配色实战案例解析 222
- ※ 第15节 中式古典风格配色方案 225
 - 15.1 中式古典风格配色要点 225
 - 15.2 中式古典风格配色实战案例解析 227

第6章 软装设计元素的色彩搭配

- ※ 第1节 软装家具色彩搭配 230
 - 1.1 家具配色重点 230
 - 1.2 家具色彩的主次之分 233
 - 1.3 家具单品色彩搭配 235
- ※ 第2节 软装灯具照明色彩搭配 239
 - 2.1 灯具照明的色彩搭配原则 239
 - 2.2 灯具材质的色彩搭配 240
 - 2.3 照明灯光的色彩搭配 243
- ※ 第3节 软装饰品色彩搭配 246
 - 3.1 挂件色彩搭配 247
 - 3.2 摆件色彩搭配 250
 - 3.3 装饰画色彩搭配 254
- ※ 第4节 软装布艺色彩搭配 259
 - 4.1 窗帘色彩搭配 259
 - 4.2 地毯色彩搭配 266
 - 4.3 床品色彩搭配 271
 - 4.4 抱枕色彩搭配 277
 - 4.5 桌布色彩搭配 280
 - 4.6 桌旗色彩搭配 282

第7章 室内空间的配色重点

- ※ 第1节 家装住宅空间色彩搭配 284
 - 1.1 客厅空间配色 284
 - 1.2 卧室配色重点 288
 - 1.3 餐厅配色 291
 - 1.4 书房配色 292
 - 1.5 厨房配色 294
 - 1.6 卫浴间配色 296
- ※ 第2节 工装室内空间色彩搭配 298
 - 2.1 餐饮空间配色 298
 - 2.2 酒店客房空间配色 303
 - 2.3 办公空间配色 306
 - 2.4 售楼处空间配色 310
 - 2.5 医院空间配色 313
 - 2.6 咖啡馆空间配色 316



室 内 设 计 配 色 手 册

第 1 章 软装配色基础





第1节

掌握色彩的基本特征

色彩是客观存在的物质现象，是光刺激眼睛所引起的一种视觉感。它和绘画一样是视觉艺术的表现手段，是可视的艺术语言。色彩的特征是指每一种色彩都同时具有的基本属性，即色相、色调、纯度、明度。掌握色彩的基本特征在软装设计时起着至关重要的作用，只有将彼此间的关系安排恰当，才能体现完美的视觉效果。

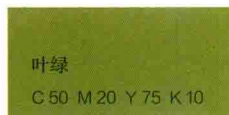


1.1 由简入繁了解色相

1. 色相的概念

色相是色彩最基本的特征，能够比较确切的表示某种颜色色别的名称。如紫色、绿色、黄色等都代表了不同的色相。任何除了黑、白、灰以外的色彩都有色相的属性，而色相也就是由原色、间色和复色来构成的。同一色相的色彩，调整其亮度或者纯度就很容易搭配，如深绿、嫩绿、叶绿等。

色相差别是由光波波长的长短产生的，可见光因波长的不同，给眼睛的色彩感觉也不同。即便是同一类色彩，也能分为几种色相，如黄色可以分为中黄、土黄、柠檬黄等，灰颜色则可以分为红灰、蓝灰、紫灰等。光谱中有红、橙、黄、绿、蓝、紫六种基本色光，人的眼睛可以分辨出约 180 种不同色相的色彩。色相的心理反应特征是暖色或冷色，色相之间的关系可以用色相环表示。



△ 柠檬黄色家具给人轻快感

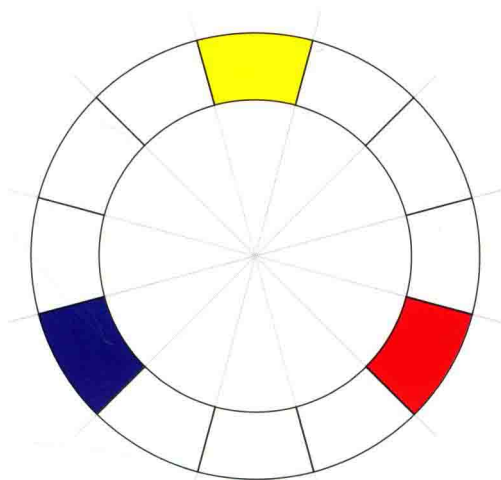
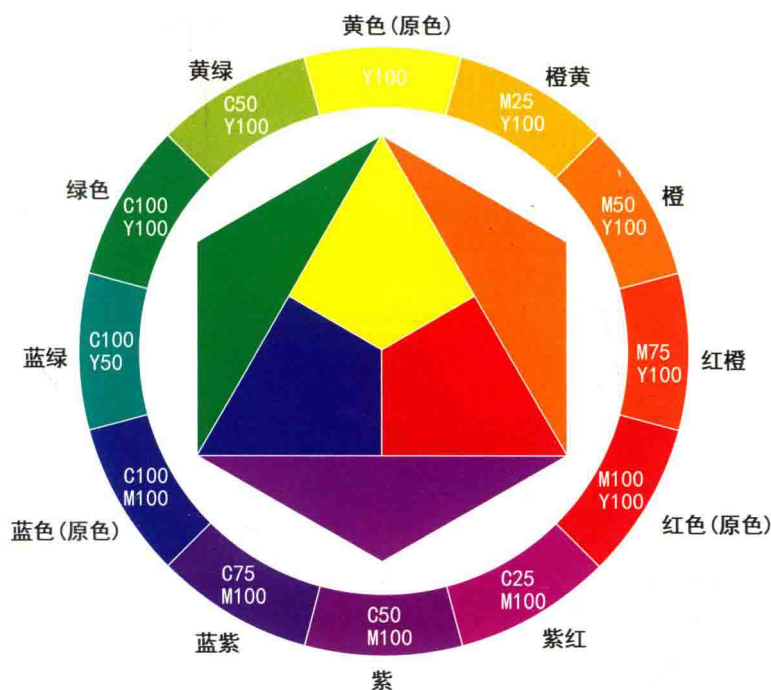


△ 土黄色家具给人稳重感

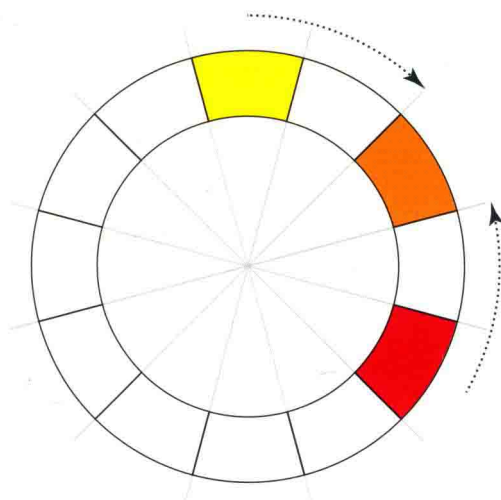


2. 色相环的意义

色相环是一种工具，用于了解色彩之间的关系。一个色相环，色彩少的有6种，多的则可以达到24种、48种、96种或更多。一般最常见的是12色相环，由12种基本颜色组成，每一色相间距为30度。色相环中首先包含的是色彩三原色，原色混合产生了二次色，再用二次色混合，产生了三次色。



△ 三原色的分布



△ 二次色的构成

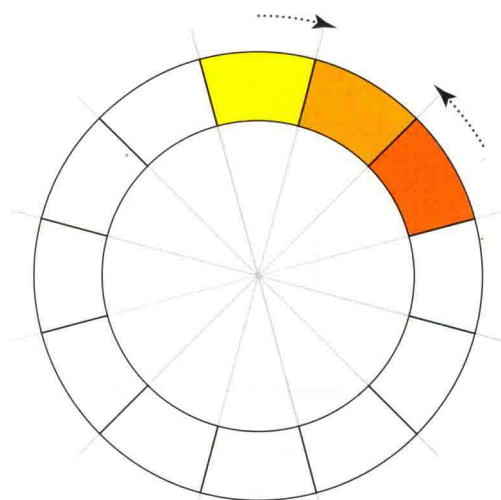
色相环中的三原色是红色、黄色、蓝色，在色相环中，只有这三种颜色不是由其他颜色混合而成。彼此势均力敌，三原色在色环中的位置呈平均分布，形成一个等边三角形。

二次色是橙色、紫色、绿色，处在三原色之间，形成另一个等边三角形。

黄 + 蓝 = 绿 黄 + 红 = 橙 红 + 蓝 = 紫

三次色由原色和二次色混合而成，即红橙、黄橙、黄绿、蓝绿、蓝紫和红紫6种颜色。井然有序的色相环使人能清楚地看出色彩平衡、调和后的结果。

黄 + 橙 = 黄橙 红 + 橙 = 红橙
红 + 紫 = 红紫 黄 + 绿 = 黄绿
蓝 + 紫 = 蓝紫 蓝 + 绿 = 蓝绿



△ 三次色的构成





1.2 决定配色效果的色调

1. 色调的概念

色调，顾名思义就是颜色的调子，指各物体之间所形成的整体色彩倾向。例如，一幅绘画作品虽然用了多种颜色，但总体有一种倾向，是偏蓝或偏红，是偏暖或偏冷等，这种颜色上的倾向就是一幅绘画的色调。不同色调表达的意境不同，给人的视觉感受和产生的情感色彩也不同。

色调的类别很多，从色相分，有红色调、黄色调、绿色调、紫色调等；从色彩明度分，可以有明色调、暗色调、中间色调；从色彩的冷暖分，有暖色调、冷色调、中性色调；从色彩的纯度分，可以有鲜艳的强色调和含灰的弱色调等。以上各种色调又有温和的和对比强烈的区分，例如鲜艳的纯色调、接近白色的淡色调、接近黑色的暗色调等。

色调是决定色彩印象的主要元素。即使色相不统一，只要色调一致的话，画面也能展现统一的配色效果。



△ 接近于白色的淡色调

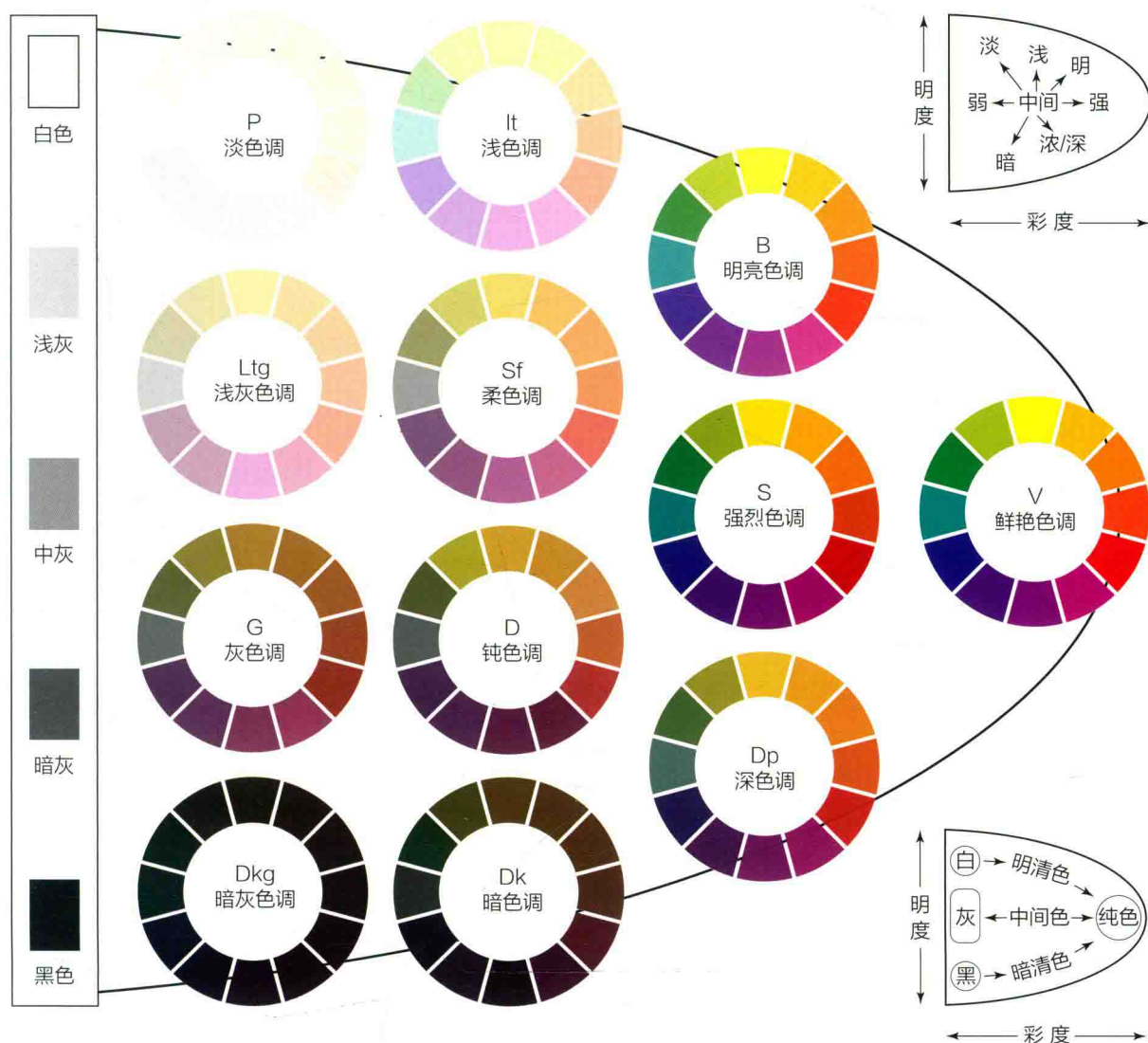


△ 鲜艳的纯色调



△ 接近黑色的暗色调

2. 色调氛围表



淡色调 轻柔、浪漫、天真、简洁	浅色调 温顺、柔软、纯真、纤细	明亮色调 单纯、快乐、清爽、舒适
浅灰色调 高雅、内涵、洗练、女性	柔色调 温和、雅致、和蔼、舒畅	强烈色调 热情、动感、活泼、年轻
灰色调 稳重、朴素、高档、安静	钝色调 庄严、田园、成熟、浑浊	深色调 浓重、华丽、高级、丰富
暗灰色调 厚重、古朴、强力、高级	暗色调 传统、古典、结实、执着	鲜艳色调 热情、活力、鲜明、艳丽

