

梁金辉 著

亳州 商业文明 探源



合肥工业大学出版社
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

梁金辉 著

亳州 商业文明 探源

Bozhou
Shangye
Wenming
Tanyuan

合肥工业大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

亳州商业文明探源/梁金辉著. —合肥:合肥工业大学出版社,2016.1
ISBN 978-7-5650-2632-4

I. ①毫… II. ①梁… III. ①商业史—研究—亳州市 IV. ①F729

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 322313 号

亳州商业文明探源

梁金辉 著

责任编辑 朱移山 张 慧

出版 合肥工业大学出版社

地址 合肥市屯溪路 193 号

邮编 230009

电话 人文编辑部:0551-62903205

市场营销部:0551-62903198

网址 www.hfutpress.com.cn

E-mail hfutpress@163.com

版次 2016 年 1 月第 1 版

印次 2016 年 1 月第 1 次印刷

开本 710 毫米×1010 毫米 1/16

印张 14.25 彩插 0.75 印张

字数 210 千字

印刷 合肥现代印务有限公司

发行 全国新华书店

ISBN 978-7-5650-2632-4

定价:46.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题,请与出版社市场营销部联系调换。



尉迟寺遗址



尉迟寺遗址文物



亳州汤王陵



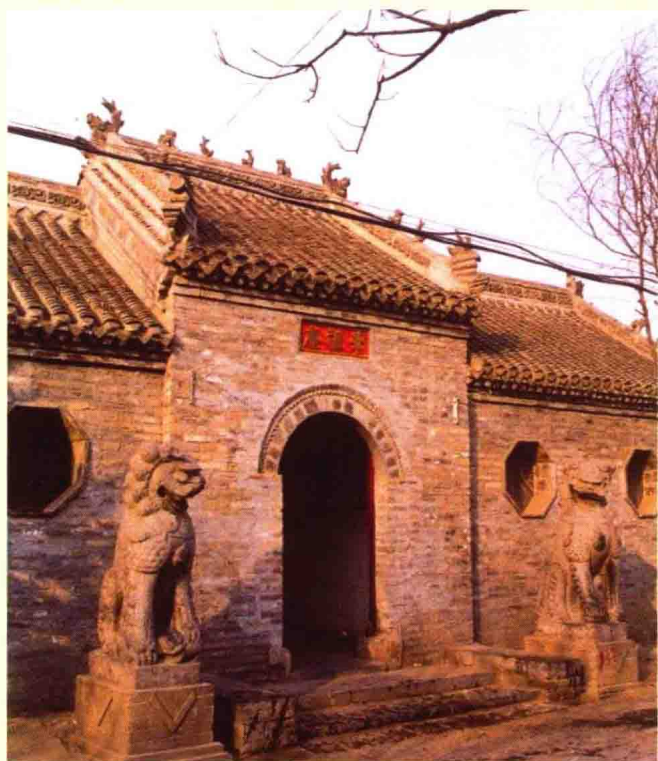
涡河胜景



亳州明清老街



涡河沿岸俯瞰



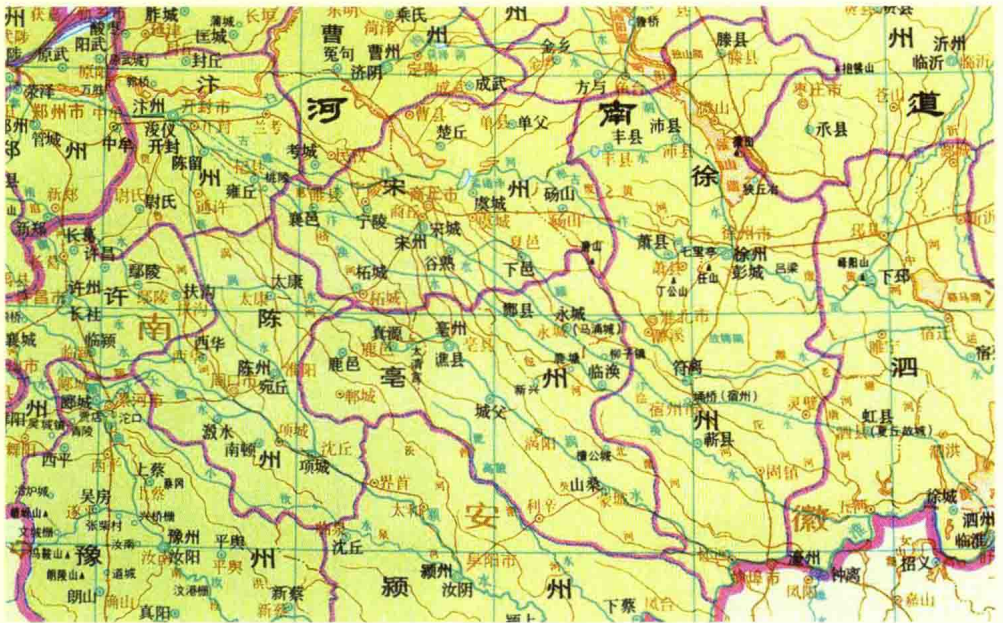
亳州华祖庵



道德中宫



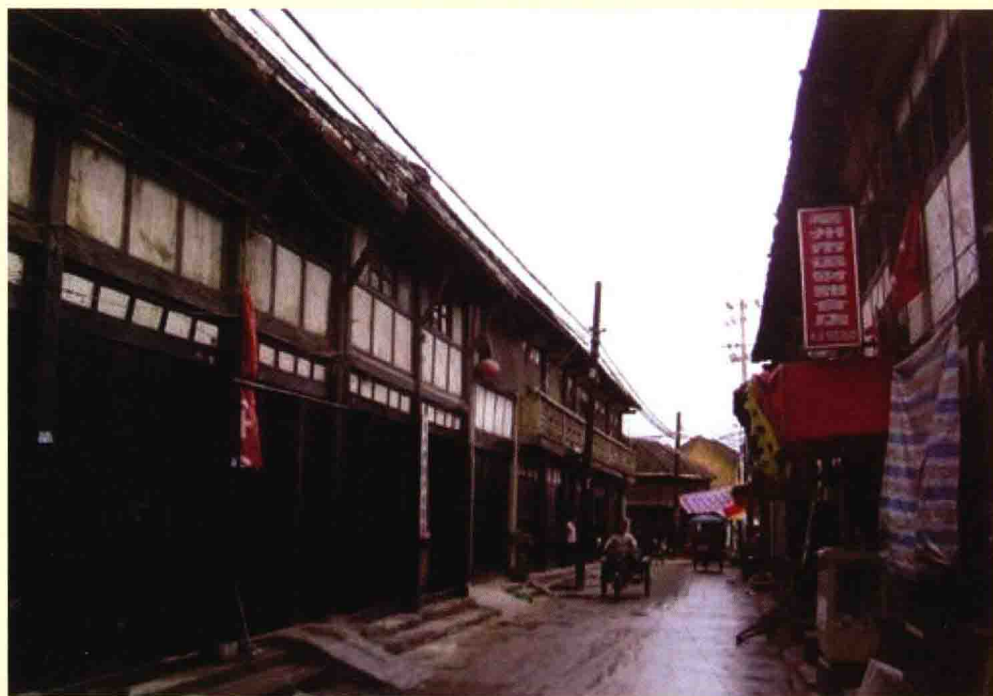
江宁会馆



唐代亳州辖区图



亳州古地道



白布大街



花戏楼



明清酿酒遗址

《乾隆亳州志》十二卷首一卷，據清乾隆三十九年（一七七四）刻本影印。

亳州志序
亳之名寔古而實非今之州府治
按書序湯始居亳通先王居孔氏
顧遠疏曰鄭元云亳州今河南偃
師縣有湯亭漢書音義臣瓚者云
湯居亳今濟陰亳縣是也今亳有
湯塚已氏有伊尹塚杜預云梁國
亳州志序
亳縣北有亳城城中有湯塚其南
又有伊尹塚皇甫謐云孟子稱湯
居亳與葛為鄰葛伯不祀湯使亳
衆為之耕葛即今梁國寧陵之葛
鄉也若湯居偃師去寧陵八百餘
里豈當使民為之耕乎亳今梁國
穀熟縣是也諸說不同未知孰是

立政三亳既尹疏云鄭元以三亳
既尹者共為一事云湯葛都之民
服文王者分為三邑其長居險故
言既尹蓋東成阜南樛棘西降谷
也皇甫謐以為三亳三處之地皆
名為亳蒙為北亳穀熟為南亳偃
師為西亳古書以亳既無要隘未
知誰得者矣諸說於今之亳僅師
遠而般襲家近說雖不同要之其
地所在今穀熟也李吉甫元和郡
縣志亳州禹貢豫州之域至周不
改春秋時歸陳國之土邑六國時
屬楚在秦為陽郡地漢為淮縣初
漢高祖五年黃龍見淮水之合

《乾隆亳州志》书影

亳州牡丹志

明 新安汪士賢校

古亳牡丹名品

御衣黃

千葉色似黃葵

淡鵝黃

初開微有黃色如新出鵝兒後漸白
不甚大聞有太真黃未見

大紅舞青猊

千葉樓子胎微短宜成樹花微小
出五青瓣宜陽

亳州牡丹志八

石榴紅

千葉樓子胎類王家紅

曹縣狀元紅

千葉樓子宜成樹宜陰

金花狀元紅

大瓣平頭微紫每瓣上有黃鬚故女
宜陽

王家大紅

千葉樓子胎紅而長尖微曲宜陽

大紅剪絨

千葉平頭其瓣如剪

大紅繡毬

花類王家紅葉微小

大紅西瓜穰

千葉樓子宜陰

小葉大紅

千葉頭花難開

《亳州牡丹志》书影



古井亭



古井酒文化博物馆



古井酒神广场

从“亳”字新考探亳州商业文明起源

中国是商业文明的发源地之一，早在神农黄帝时期的先民时代，商业便已颇有规模。古代中国商业的繁荣是蒙昧黑暗的中古时期的一盏明灯。商业是国民经济的基础部门，满足了国家与人民的基本需求。《史记·货殖列传序》云：“商不出，则三宝绝。”《管子·乘马篇》则说：“聚者有市，无市则民乏。”离开了商业活动，文明社会便不能正常运转。而中国商业文明之起源地，至今众说纷纭。

考察历史原委，我认为亳州乃是中国商业文明的发源地之一。其原因有六。第一，亳州地理环境适宜，物产丰饶，存在进行商业活动的物质条件。《道光亳州志》载：“夫亳之为州，地平壤厚，得中土之和气，百物以蕃，众庶以集。在危时则为群雄角逐之场，在升平时则为人物辐辏之地，稽其水路所至，固淮西一都会也。太史迁之叙货殖于通衢名都，必着明其地俗，况亳境四达英豪，间出杨芬于往叶，流誉于来兹，可以征王迹焉，可以观霸图焉，文采武略，于斯为盛。五方之产，不期而毕会，南北所需，取给于立设，岂非古之所谓通都大邑者耶？”

亳州地处黄淮之间，华北平原南部，暖温带半湿润季风气候宜业宜居，土地肥沃，是中国农业的发源地之一。大量考古发现表明，早在六七千年前，人类已经在这一地区繁衍生息。20世纪90年代，中国社会科学院专家在亳州市尉迟寺发现新石器时代遗址，尉迟寺遗址是国内目前保存最为完整、规模最大的原始社会新石器晚期聚落遗存，还是我国迄今为止已经发现的最完整、最

丰富、规模最大的史前建筑遗存，出土了近万件石器、陶器、骨器、蚌器等珍贵文物，被誉为“中国原始第一村”。

尉迟寺遗址丰富的文物遗存，与龙山文化，大汶口文化等相似，说明了先民的商业交往之程度远远超过今人之想象，其中以大量贝类陪葬的事例表明，贝类很有可能是原始货币的雏形。亳州城东的钓鱼台遗址出土了中国最古老的小麦，谯东镇程井遗址则出土了大量商周时期的簋、鬲、豆等器具，说明了古亳农业社会的发达。此外，亳州地区还有新石器时代的傅庄遗址、后铁营遗址等多处遗迹。丰富的文物遗存和发达的农业，为亳州商业起源提供了充分的物质基础，证明了亳州商业文明的久远。

第二，亳州地理位置关键，水陆交通发达，在商业活动上具备得天独厚的优势。亳州地处南北交界，自古有“南北通衢，中州锁钥”之称。《乾隆亳州志》云：“亳为中州门户，南北交途，东南控淮西北接豫，涡河为域中之襟带，上承沙汴，下达山桑，百货辇来于雍梁，千樯转输于淮泗，其水陆之广袤，固淮西一都会也。”亳州上古时期为高辛氏之地，地处中原华族与南方夷族的交界地，自古为兵家必争之地。商汤定都于亳，西周则封神农氏之后于此，是为“焦”国。春秋时期，楚国则进据亳州，营建城父，作为窥伺中原的前进据点。汉末三国之际，曹魏皆自谯郡南伐孙权。东晋之时，祖逖、桓冲和刘牢之北伐则以亳州为克复中原的基地。诸如此类，不一枚举。地处要冲的亳州交融了中原文化、楚文化和齐鲁文化，四方宝货亦汇集流通于此。《道光亳州志》云：“地当冲衢，财货辐辏，好贾尽利。”

第三，亳州有黄淮地区最为重要的水运通道涡河之利，涡河是商文化的母亲河。上古时期，由于生产力的限制，人们对于自然环境的改造能力较为有限。建立大型聚落，乃至国家，所尤为虑者必为近大河而居。一方面，在得水源之利，便利生产生活；一方面，在得交通之利。上古沟洫沼泽纵横，猛兽森林密布，陆路交通不畅，水运乃是最为重要的经济纽带。

有两首古诗说得很好，形象地反映出当时亳州水运的发达。唐人姚合《送裴大夫赴亳州》云：“谯国迎舟舰，行歌汴水边。”

孟浩然《适越留别谯县张主簿申屠少府》云：“朝乘汴河流，夕次谯县界。”早晨从汴河出发，晚上就能到达亳州，生动地说明了当时亳州是沟通黄河和淮河流域的重要水运通道。

这条黄金水道便是亳州人的母亲河涡河。《道光亳州志》论涡河云：“平壤之地，以水为险。涡河据上流之重，其势下临，夫山桑怀远足为淮北之屏蔽，肥河界沙颍之冲，其势横连，夫陈蔡淮颍足为汝南之门户，古之善攻守者北扼涡水则寿春以上之水运不通，南出肥流则周家口以下之舟师可截。盖水路之冲，形有必争，不尽在重岭绝涧也。又亳之境东北连宿州，一隅之地，为徐兖之咽喉，南有双沟一镇之形关豫杨之利害，此有心地利者所当熟图之也。”涡河是淮河的第二大支流，水系庞大，流域广阔，可以说涡河沟通了黄河文明与长江文明，其交通足以控黄淮，扼豫皖之利。商汤定都亳州，便是要得临涡河之利。

有史为证，《水经注》载：“涡水受沙于扶沟县，径大扶城西又东南径阳夏县西，又东径邈城北，又东径大棘城南，又东径安平县故城北，又东径鹿邑县城北，又东径武平县故城，又东径广乡城北，又东径苦县西南，分为二水，支流注于东北赖城，如谷为死涡，涡水又南东屈径苦县故城南，涡水又东而北屈至赖乡谷水注之，涡又北径老子庙东，又屈东径相县故城，南又东径谯县故城北，又东径朱龟墓北又东南径层邱北，又东南径城父县故城，又东径下城父北。”

扶沟、大扶城为太昊伏羲氏之都，神农氏植五谷于此，周代归属陈国。夏县为夏朝之都，夏王太康之遗冢。大棘城为高阳氏顓頊之墟，春秋时期郑宋在此有大棘之战。鹿邑、苦县、赖城为高辛氏帝喾之所，春秋时为陈国，后诞老子。相县其名得自于商汤十一世祖相土，同为商人故地，春秋时期宋国曾都于此。谯县旧为高辛氏帝喾之地，南亳所在，春秋时期则封神农氏后人为焦国。此外，考古发现亦能证明涡河流域丰富的夏商遗迹。涡河流域丰富的夏商遗迹说明了“涡河文化圈”的客观存在。涡河又兼通河洛，商人屡次迁都之址与之相近，细察比对之下，可以发现一条自涡河逆流而上的迁徙轨迹。涡河是商人迁都的重要路线之

一，这条路线不仅寓意着商族的逐渐强盛，也反映出商族文化的变迁损益。涡河沟通了商文化的血脉，正是商文化的母亲河。

第四，亳州为汤都南亳所在地，商人好贾，亳州乃商业发源地不言而喻。“亳”字甲骨文为一大人居于高台之下，有祭祀宗庙之意。商汤最早定都于亳，古今存在许多争议。《太平寰宇记》《元和郡县图志》《读史方輿纪要》等均云商汤之亳，即南亳在“谷熟县西南四十五里”。唐李泰《括地志》则云：“宋州谷熟县西南三十里南亳故城，即南亳，汤所都也。”谷熟县在今虞城县南部，照此推论，南亳旧地便在今亳州域内。有些学者认为郑州、偃师等地为商汤之都，殊不知这些地区过去皆为夏所有，商最初不过一隅方国，地不过百里，何得据千里之土地？《管子·地数篇》载管仲之论说：“昔者桀霸有天下而用不足，汤有七十里之薄而用有余。”可以为证。此外，这种认识还混淆了商朝之都和商朝旧都的概念，商人迁都十数次，其遗迹广布于黄淮之间。此间商人故地层出，并不能一概而论，断言其为汤都。亳州还设有亳社，乃是商人祭祀之所，宋代晁补之曾在亳社作诗《亳社寄文潜舍人》，不仅可证亳社之历史，且反映了亳州浓厚的酒文化。

第五，亳州有着绵延不绝、长达千载的商业实践，从实践上证明了亳州乃商业发源地之一。亳州商业发达，久有通都大邑之名，古今皆同。商人是最早进行商业活动的部落之一，相传商汤的先祖王亥曾经驱赶牛羊与邻国贸易。春秋时期，亳州就成了宋、楚、鲁等国的商品集散地。唐代亳州更成了天下“十望”州府之一。亳州的手工业亦十分发达，特别是丝织业和酿酒业，亳州土绢在唐代为宫廷贡品，减酒则多次进贡宫廷。手工业的完善促进了商业活动的需求，成为商品经济发展的坚实基础。明清时期，亳州商帮踵接，钱庄林立，往来商户不绝，有“小南京”之美称。来自五湖四海的商贾云集于此，至今仍有著名的山陕会馆与江宁会馆等古迹留存，见证着这一段商旅繁华的历史。此外，亳州地区有达二十种地方志，修撰如此之多的地方志，在国内也是较为罕见的，说明了亳州古代社会经济变迁之速，更印证了其