

思维格局文库

经典口才

这是一本帮助你训练口才技巧、达到有效沟通的书，一本教你如何说话、如何改写人生命运的书。

“思维格局文库”编委会◎编著



你想克服恐惧，培养自信和勇气吗？你想流利地表达自己的思想吗？你想增加收入、赢得商业上的竞争优势吗？你想做一个成功者吗？那么，请阅读此书吧！



海峡出版发行集团

HAIKUAN PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP

福建科学技术出版社

FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

思维格局文库

经典口才

“思维格局文库”编委会◎编著



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

经典口才 / “思维格局文库”编委会编著. —福州: 福建科学技术出版社, 2017. 6

(思维格局文库)

ISBN 978-7-5335-5335-7

I. ①经… II. ①思… III. ①口才学—通俗读物
IV. ①H019-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第091026号

书 名 经典口才

思维格局文库

编 著 “思维格局文库”编委会

出版发行 海峡出版发行集团

福建科学技术出版社

社 址 福州市东水路76号(邮编350001)

网 址 www.fjstp.com

经 销 福建新华发行(集团)有限责任公司

印 刷 三河市中晟雅豪印务有限公司

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 20

字 数 300千字

版 次 2017年6月第1版

印 次 2017年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5335-5335-7

定 价 39.80元

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换



前言

Foreword

美国人类行为科学研究者汤姆士指出：“说话的能力是成名的捷径。它能使人显赫，鹤立鸡群。能言善辩的人，往往使人尊敬，受人爱戴，得人拥护。它使一个人的才学充分拓展，熠熠生辉，事半功倍，业绩卓著。”

他甚至断言：“发生在成功人物身上的奇迹，一半是由口才创造的。”美国资产阶级革命时期的著名政治家、企业家、外交家本杰明·富兰克林也说过：“说话与事业的进步有很大的关系。”

事实上，口才在现实生活中的方方面面都扮演着极其重要的角色：谈话需要口才，说服需要口才，求人办事需要口才，演讲需要口才，商务谈判需要口才，推销需要口才，特别是想要出人头地、成就大业的人更需要口才……总之，生活的方方面面都离不开口才。

有了好口才，能使你较好地与他人沟通，并与对方建立起良好的人际关系，获得更多的好朋友，并使你的事业欣欣向荣、蒸蒸日上。

有了好口才，能使你拥有一个温馨而和谐的家，生活中充满欢声笑语，幸福美满。

总之，有了好口才，就有了比常人突出的优点。因而，也会给自身带来更多的方便和好处，使原本漫长的等待大大缩短，使原本不可能的事情变得可能，使自己想都不敢想的机会降临在自己的头上……

前苏联领导人戈尔巴乔夫访问美国，在几所著名的高等学府发表演讲五场，共获报酬 200 万美金。在台湾，一批影视明星、体育明星在电视上为大企业做广告，短短十几秒，寥寥数语，同样“出口成金”。罗马的演

说家西塞罗，美国的演说家詹宁斯·伯瑞安，中国著名的演说家李燕杰，在千千万万人中脱颖而出，成为众人瞩目的名人，正是因为他们拥有无与伦比的口才。

美国人早在 20 世纪 40 年代就把口才、金钱和原子弹看作赖以在世界上生存和竞争的三大法宝，60 年代以后，他们又把口才、金钱和电脑看作最有力量的三大法宝，值得注意的是，随着科学技术的迅速发展，用“电脑”代替了“原子弹”，而“口才”竟连续独冠“三要”之首，足见其重要性。

知识就是财富，口才就是资本。说话水平高，能说会道，你的才干就可以通过言语充分地展露出来，你的良好形象就可以通过口才具体地展现出来，使你脱颖而出，施展才华，助你在事业上走向成功。

未来的社会，口才的重要性将会日益显现。随着办公自动化的迅速发展，几乎所有的例行工作都可由机器来处理，但在这场惊涛骇浪般的自动化革命潮流之中依然能够屹立不倒的，便是最具有人性化的那些部门，也就是与人谈话和交往最多的部门。由于说话几乎不可能被融入办公自动化的范围内，因此它便成了生意人的最后筹码。因此，一个人是否具备良好的沟通能力，就成为决定他生存的一项重要资本。



上篇 工作中的出色口才

第一章 口才是人生的重要资本

巧嘴为你带来好运气 / 004

当众说话是一门必修课 / 006

“舌头”的功能 / 008

好口才来自勤学苦练 / 011

几种行之有效的口才训练方法 / 015

用知识武装“牙齿” / 016

读书破万卷，开口如有神 / 019

内涵深厚才能妙语连珠 / 020

第二章 职场中的达人口才

带着智慧的头脑去面试 / 024

面试中应避免的言谈错误 / 025

求职面试不能这样说 / 028

以适当的方式展示自己 / 030

职场须知的语言策略 / 031

职场中不能说的“秘密” / 033

不适宜在办公室里说的几种话 / 036

在工作岗位说话要慎重 / 039

友好地与同事相处 / 041

第三章 上司与下属之间的沟通

领导者与下属谈话的技巧 / 046

领导的赞扬要及时 / 048

表扬是激励下属的最好手段 / 049

批评下属要刚柔相济 / 051

巧言挽回在上司面前的失误 / 052

和主管接触言辞有技巧 / 055

向领导建议的高明方法 / 059

以机智巧妙的方式影响领导 / 063

说人好话也需要水平 / 066

第四章 左右逢源的交际口才

有效沟通的十大秘诀 / 072

让闲聊拉开深入交谈的序幕 / 073

语言交际的三项技巧 / 076

交谈的话题与礼节 / 077

学会提问 / 078

积累谈话的素材 / 081

学问是一个利器 / 082

谈话需注意的六大问题 / 083

说话要把握好分寸 / 087

第五章 学会同陌生人打交道

让第一句话打动人心 / 092

精彩的自我介绍 / 094

用言语搭起结识的桥梁 / 096

让自己成为一个“自来熟” / 098

巧答记者的刁难 / 101

闪烁其词有时是个好办法 / 103

和陌生人说话时把握好分寸 / 106

与陌生人说话需注意的事项 / 107

如何与陌生人友好交流 / 110

对陌生人不要吝惜赞美 / 114

第六章 谈判中的铁嘴钢牙

此时无声胜有声 / 118

斗智的较量 / 120

适时收敛锋芒 / 121

谈判中要善于投石问路 / 122

要做到知己知彼 / 124

友好的态度 / 130

巧于言辞的谈判谋略 / 132

以退为进的谈判术 / 135

中篇 领悟口才的魅力

第七章 说服他人的艺术

说服他人要讲究方法 / 142

从利益关系角度诱导 / 145

反语相劝，轻松说服 / 146

因势利导，步步为营 / 147

晓之以理，动之以情 / 150

层层剥笋，循序渐进 / 153

攻心为上，打好“感情牌” / 155

以理说服人 / 157

说服他人的四个步骤 / 160

第八章 辩论制胜之道

雄辩家是怎样炼成的 / 166

运用正确的逻辑推理 / 169

用“愚钝”麻痹对方 / 171

掌握辩论时的说话技巧 / 172

善于借题发挥 / 174

反驳要善用机智幽默 / 177

能言善辩不是强词夺理 / 178

面对挑衅，巧妙反击 / 179

运用讽喻法增加论辩的说服力 / 182

第九章 拒绝他人要讲究策略

拒绝别人的策略 / 186

拒绝他人的要求要有礼貌 / 189

掌握好说“不”的分寸 / 190

运用智慧的表达方式推辞 / 191

恰当的推辞无损形象 / 193

用委婉的方法表示推辞 / 195

对死皮赖脸者态度要坚决 / 196

拒绝他人，要给他人留面子 / 197

采取灵活的策略拒绝同事 / 199

妥善地拒绝朋友 / 202

第十章 赞美的力量

赞美必须是发自内心的真诚 / 206

赞美是调节人际关系的润滑剂 / 207

赞美可以奇迹般地激励他人 / 210

说奉承话的人比较吃香 / 212

恭维他人的话要够度数 / 214

多说顺耳话 / 216

别出心裁的赞美 / 217

下篇 生活中的口才技巧

第十一章 不妨幽他一默

机智的幽默 / 222

幽默感能显出一个人的才智 / 225

幽默能助人们走出困境 / 227

巧用幽默为自己解围 / 230

幽默的原则 / 232

常见的幽默方式 / 235

幽默的谈吐源自豁达的胸怀 / 238

幽默是化解矛盾的好办法 / 241

幽默能帮你消除尴尬 / 242

幽默是一种豁达的人生境界 / 244

自嘲是最高境界的幽默 / 246

第十二章 如何谈情说爱

与恋人交谈的方法 / 250

谈情说爱的表达艺术 / 251

谈恋爱重在口才 / 253

点燃爱情的火花 / 255

如何向女孩表达你的爱意 / 257

含蓄使爱情更美 / 259

让斗嘴成为爱情的催化剂 / 261

分手时不要把话说绝 / 265

第十三章 好口才营造幸福家庭

夫妻争吵不说过头话 / 270

家庭不该乱攀比 / 272

经常表达爱 / 273

如何结束家庭“冷战” / 277

不痴不聋，不为家翁 / 279

如何劝说孩子 / 280

与孩子交流有技巧 / 282

对孩子忌说的话 / 287

第十四章 管住自己的舌头

说话表达有八忌 / 292

说话要看对象 / 293

注意社交语言中的禁忌 / 296

避免交谈中的“抬杠” / 299



上篇

工作中的出色口才





PART

第一章

1

口才是人生的重要资本

巧嘴为你带来好运气

语言是一柄双刃剑，用得好，可以为你逢山开路、遇水搭桥；用得不好，就有可能成为回头剑，反过来伤了自身。因此，一定要谨慎使用。古今中外，一生败于说话的人很多，如三国时被曹操斩首的杨修，被孔明骂死的王朗。一生成功于说话的人也很多，如春秋战国时期的二桃杀三士的晏平仲，完璧归赵的蔺相如，讽齐王纳谏的邹忌等。

有的人可以凭着自己一张巧嘴，在危险中救得自己的性命。

唐朝“安史之乱”，安禄山攻陷京城长安，在皇宫中捉到了一名乐工，正准备推出午门问斩之时，那乐工大叫道：“你不能杀我啊！”安禄山坐在唐明皇的龙椅上，双手摸着肥厚的肚子笑道：“我为何不能杀你？”

“我有一技之长，你杀了我会后悔的。”

安禄山大笑：“你不就是会吹吹打打吗？杀了你何悔之有？”

“我还会占梦啊！”乐工忙道。

“你会占梦？那好，我问你，昨晚我做了一个梦，你若能解，我就不杀你。否则……”

“将军请说，我一定能解！”

“我梦见自己的衣袖筒很长，手臂无论如何也伸不出来。你说说这个梦是什么意思？”

乐工听后，沉思片刻，便拱手相答：“这是大吉之梦：衣袖不能出手，意味着将军可垂衣而治天下啊！”

安禄山听得心中乐滋滋的，便放了乐工。

几年后，“安史之乱”被平定，皇帝听说乐工的这一“劣迹”，便速来要

杀他的头。

乐工又连呼冤枉：“我过去为叛贼解梦，并非真心为他办事，而是要麻痹他的斗志。梦的本意是袖子很长，手取不出来，正应验了‘出手不得’的谚语啊！皇上要杀我，岂不冤枉了我一片苦心？”

皇帝觉得乐工所言有理，于是赦免了他，并给予一定的奖赏。

能说会道是一种本事，由于掌握了说话的技巧，所以他们能够征服人心，办事时也能得心应手、游刃有余。下面的例子很值得借鉴。

春秋时代，有这样一个故事：

晋文公一次用餐时，厨官让人献上烤肉，肉上却缠着头发。文公叫来厨官，大声责骂他说：“你存心想把我噎死吗？为什么用头发缠着烤肉？”

厨官赶忙跪下，拜了两拜，装作认罪，说：“小臣有死罪三条：我找来磨刀石磨刀，刀磨得像宝刀那样锋利，切肉就断了，可是粘在肉上的头发却没切断，这是小臣的一条罪状；拿木棍穿上肉块却没有发现头发，这是小臣的第二条罪状；燃起炽热的炉子，炭火都烧得通红，烤肉烘熟了，可是头发竟没烧焦，这是小臣的第三条罪状。”

文公说：“你讲得有道理，但这头发究竟从何而来呢？”

厨官说：“君王的厅堂里莫非有怀恨小臣的侍臣？”

文公立刻叫来厅堂外的侍臣责问，果然有人想诬陷厨官，文公就将此人杀了。

这名厨官就很懂说话之道，面对晋文公的指责，他既没有直言相抗、拼命推脱责任，也没有忍气吞声、自认倒霉，而是采用了一种巧妙的方式为自己辩护。

厨官心里明白，这虽然是个冤案，但如果正面辩解，有可能使晋文公火上浇油，怒气更盛而获死罪。因此，他采取正意反说的方式为自己辩解。他装着认罪的态度供认了三条罪状，其实是为了澄清事实：切肉的刀如此锋利，肉切碎了而头发居然还绕在上面；肉放在火上烤，肉烤焦了而毛发犹存。所