

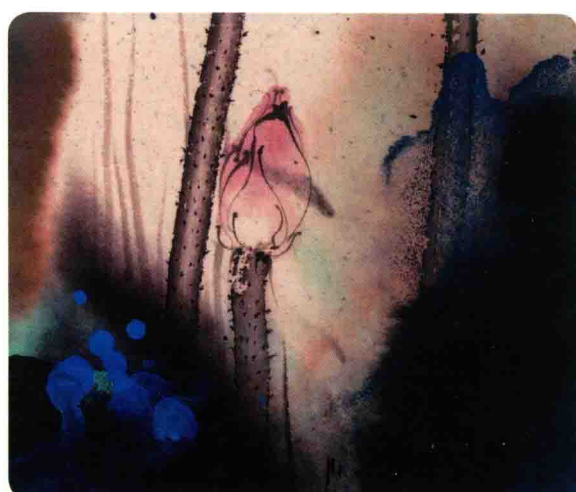
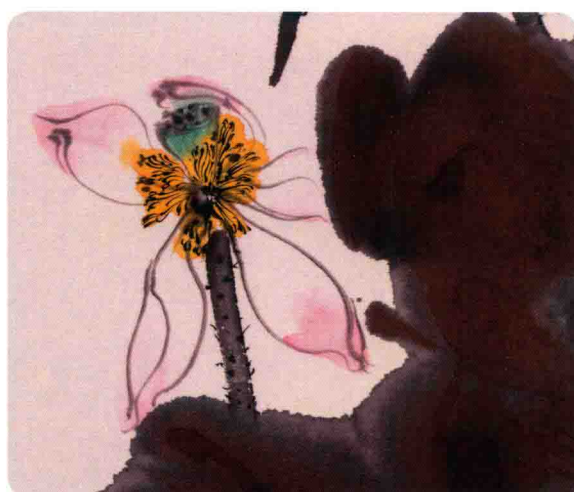
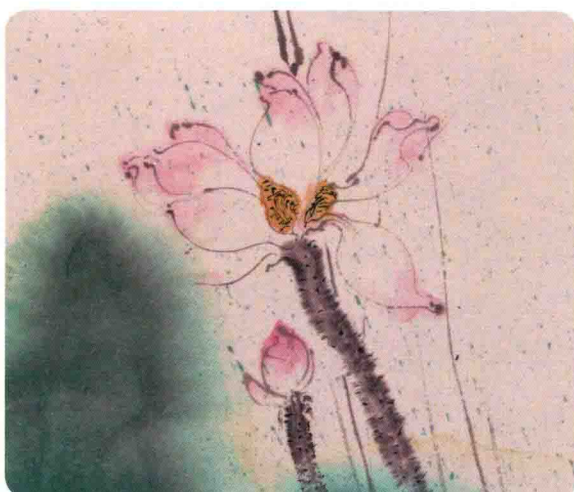
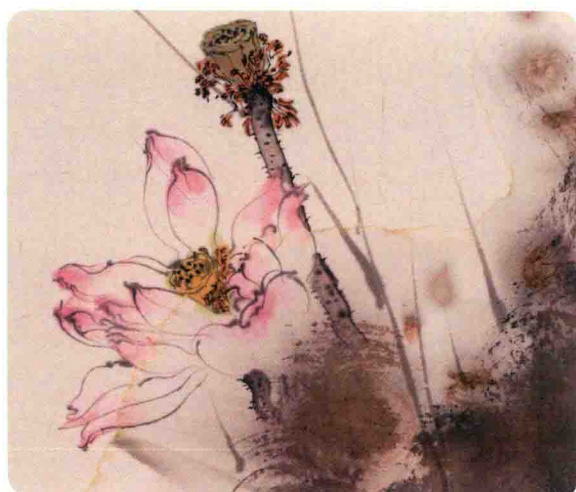
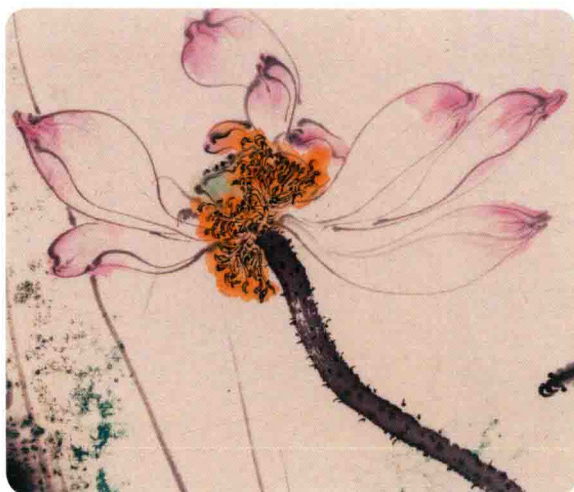
唯美技法图典

范治斌

# 画荷花

赏析

范治斌 绘



海峡出版发行集团  
福建美术出版社

唯美技法图典

范治斌

# 画荷花

赏析

范治斌 绘



海峡出版发行集团  
福建美术出版社



策划: 沈益群  
责任编辑: 沈益群 蔡敏 郑婧  
书籍设计: 王福安



福建美术出版社  
官方淘宝二维码



福建美术出版社  
官方微信

唯美  
技法  
图典

范治斌画荷花赏析  
范治斌画鸡赏析  
范治斌画鸟赏析  
范治斌画树赏析  
贾俊春画鸟赏析  
谢少威画牡丹赏析

柳财顺画动物赏析  
张贤明画鸟赏析  
方政和画鸟赏析  
刘德伟画牡丹赏析  
颜成彪画荷花赏析



别有池塘一种幽 45cm × 45cm

#### 图书在版编目(CIP)数据

范治斌画荷花赏析 / 范治斌绘. — 福州: 福建美术出版社, 2017.9  
(唯美技法图典)  
ISBN 978-7-5393-3696-1

I. ①范… II. ①范… III. ①荷花—花卉画—国画技法 IV. ①J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 227798 号

#### 唯美技法图典——范治斌画荷花赏析

出版人: 郭武  
出版发行: 海峡出版发行集团  
福建美术出版社  
社址: 福州市东水路 76 号 16 层  
邮编: 350001  
服务热线: 0591-87620820 (发行部) 87533718 (总编办)  
经销: 福建新华发行集团有限责任公司  
印刷: 福州万紫千红印刷有限公司  
开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/8  
印张: 4  
版次: 2017 年 9 月第 1 版  
印次: 2017 年 9 月第 1 次印刷  
书号: ISBN 978-7-5393-3696-1  
定价: 35.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

ISBN 978-7-5393-3696-1



9 787539 336961 >

定价: 35.00 元

唯美技法图典

范治斌

# 画荷花

赏析

范治斌 绘



海峡出版发行集团  
福建美术出版社





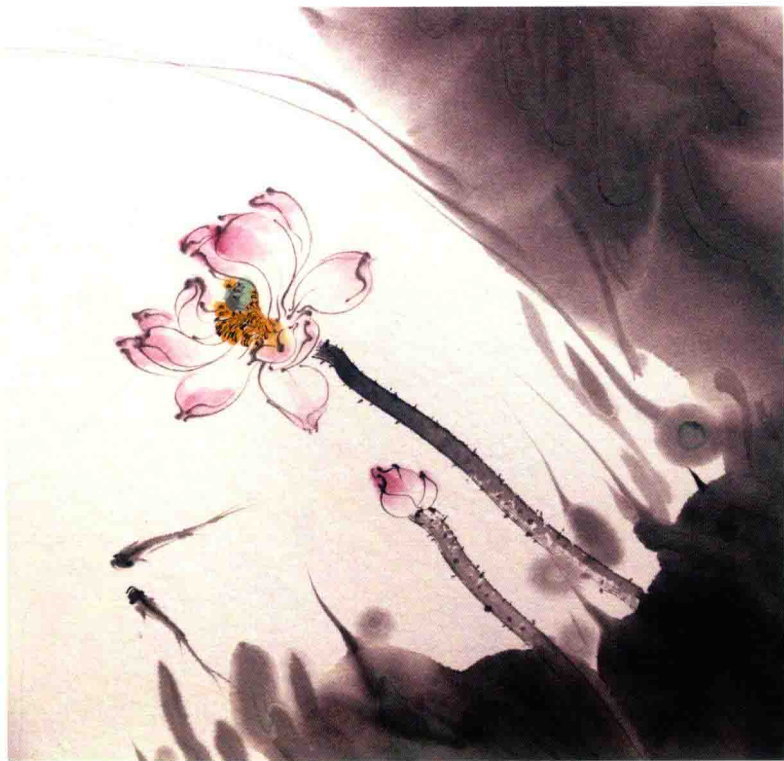
## 范治斌

1972年12月生于内蒙古呼和浩特市，1995年毕业于南开大学东方艺术系中国画专业，获学士学位；2002年毕业于鲁迅美术学院中国人物画工作室，获硕士学位；2013年毕业于中国艺术研究院，获博士学位。中国美术家协会会员。任教于北京师范大学艺术学院美术系，硕士研究生导师。陕西省国画院青年画院院长。保定市青年美术家协会名誉主席。

荷花花头特写







# 泼彩荷花步骤



步骤一：选择生宣制成的卡纸。泼彩画法需要较大量的颜色，需要事先调好色彩。我画泼彩荷花常用绿色、蓝色和红色，大家可根据自己的偏好准备不同色彩。

步骤二：泼彩先泼墨。预先想好泼墨的位置。用提斗笔饱蘸浓墨，泼写出荷叶的大形。不必居于小节，但画面不宜泼的过满，太满时，泼彩产生的氤氲流淌会沾满画面空间。用浓墨写出荷杆，要有疏密长短变化。

步骤三：把调好的色彩泼在还湿润的浓墨上，当几种颜色同时出现时，需要以一个颜色作为主色调。此幅作品以蓝色为主，所以蓝色使用的面积较大。

步骤四：选择卡纸，就是易于来回摇摆，以控制和调整色彩的流向和形状，画面出现的形不好看时，可以使用喷壶，破坏以形成的边界，让流淌使色和墨形成更多的交融，在生宣卡纸上造成许多意想不到的水墨效果。

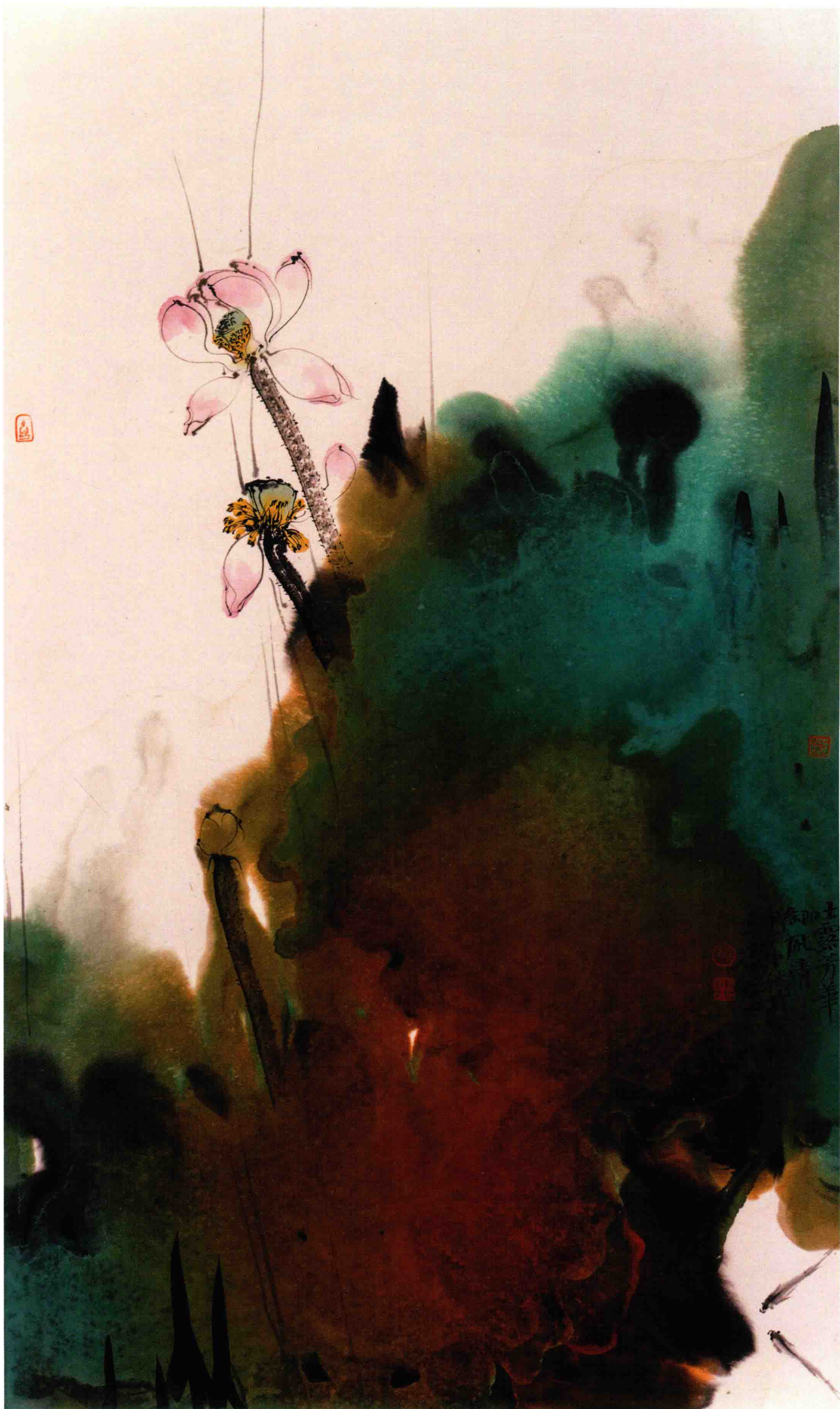
步骤五：当水分过多时，可以用纸吸取，或是用吹风机吹干。在这个过程中，可以尝试使用各种办法，以产生许多令人惊奇的色墨效果。泼彩的最大魅力，就在于整个过程既在意料之外，又在情理之中，走在可控的边缘，处处险境，又时时可以柳暗花明，极能彰显墨色在生宣纸上变幻无穷的魅力。

步骤六：色墨干后，写出花头，要相对细腻，与抽象的荷叶形成对比，左下角的空白处画出小鱼，使整个画面更显灵动。





吐露芳华御风清 65cm x 39cm



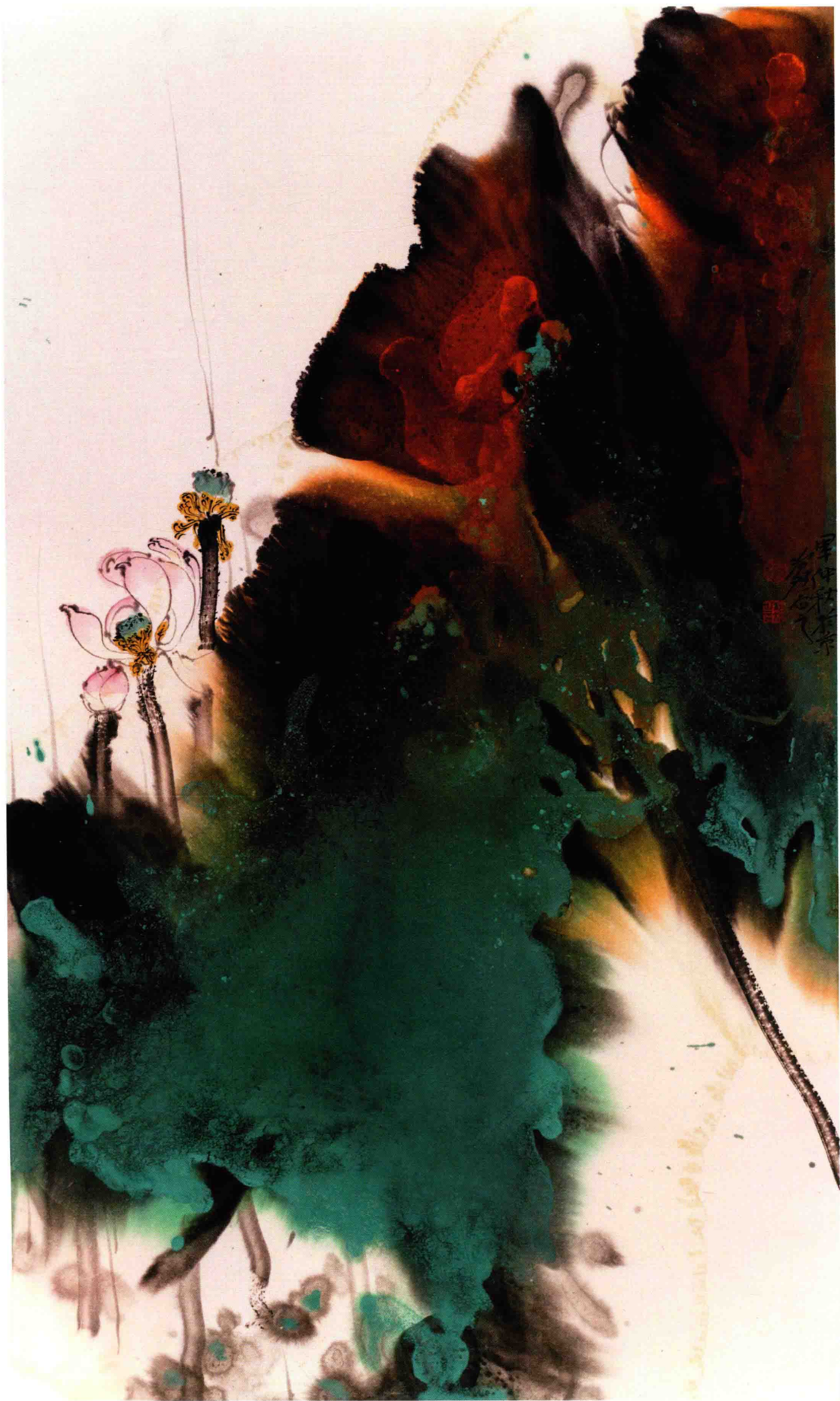
夜夜凉风香满家 65cm x 39cm



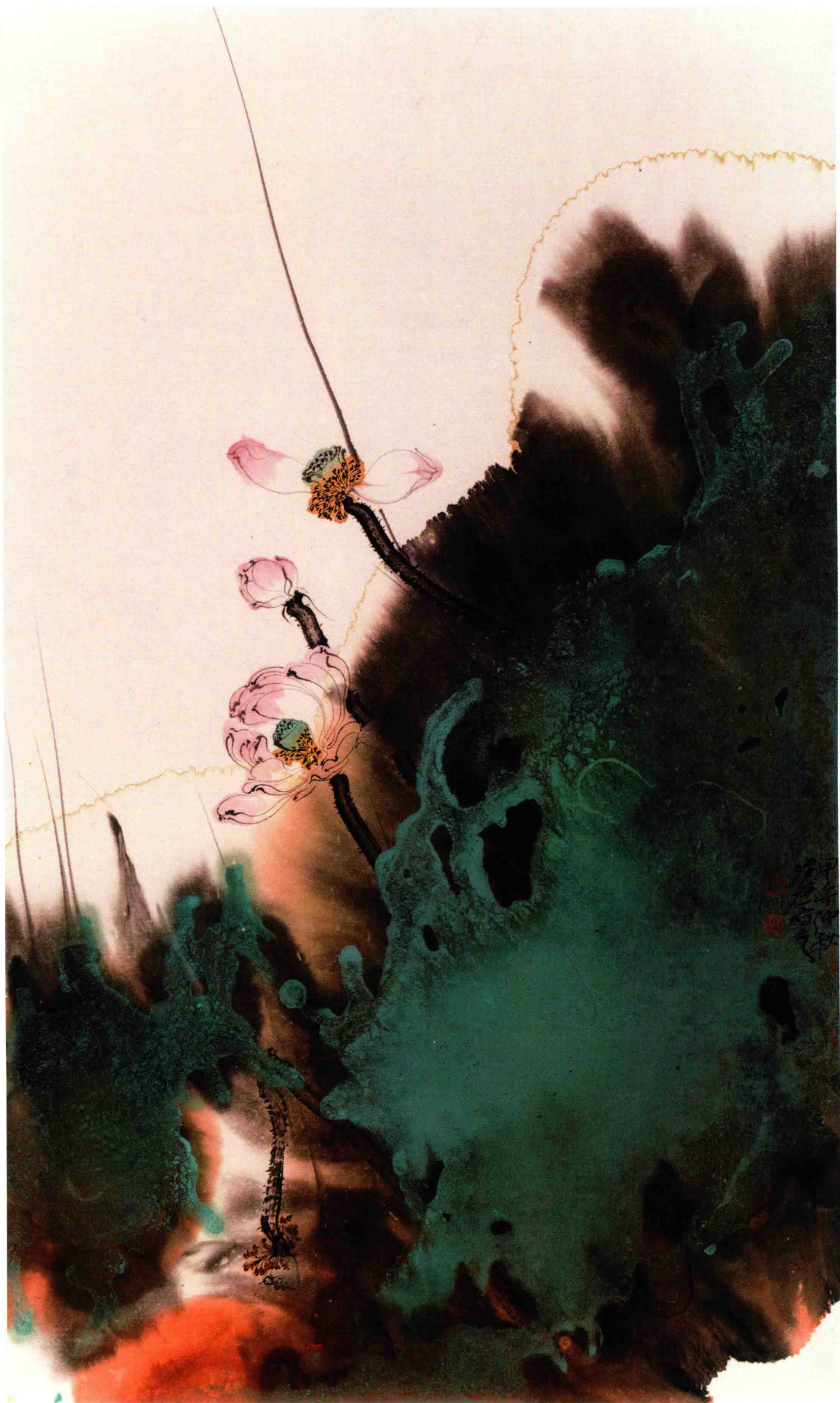
一江烟水照晴岚 65cm x 39cm



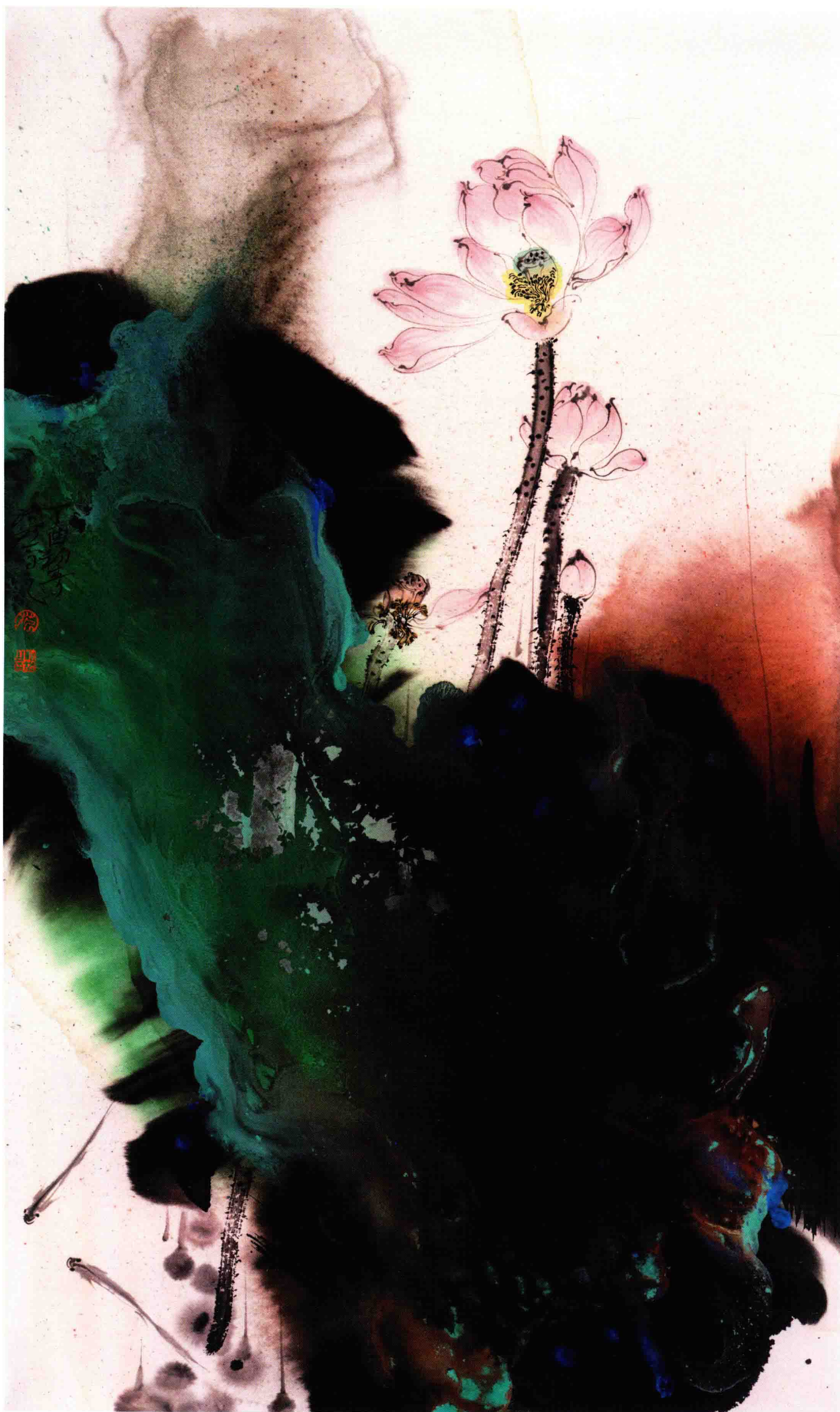
红衣落尽秋风生 65cm x 39cm



盈盈日照新妆面 65cm × 39cm



烟雨微微  
65cm × 39cm



也带酣红学醉妆 65cm x 39cm