

N I T

校园文化

笔记

名誉主编 ◇ 黄光杰

主 编 ◇ 陈立明 刘建民

NINGBO INSTITUTE OF
TECHNOLOGY

ZHEJIANG UNIVERSITY

 浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS



N I T

校 园 文 化

笔 记

名誉主编 ◇ 黄光杰

主 编 ◇ 陈立明 刘建民



ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS
浙江大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

NIT 校园文化笔记 / 陈立明, 刘建民主编. —杭州:
浙江大学出版社, 2018. 1

ISBN 978-7-308-17730-6

I. ①N… II. ①陈…②刘… III. ①浙江大学宁波理
工学院—校史 IV. ①G649.285.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 331404 号

NIT 校园文化笔记

陈立明 刘建民 主 编

责任编辑 李海燕

责任校对 杨利军 韦丽娟

封面设计 续设计

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州中大图文设计有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 16.5

字 数 253 千

版 印 次 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-17730-6

定 价 46.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行中心联系方式: 0571-88925591; <http://zjdxbs.tmall.com>

序

费英勤*

中华优秀传统文化是习近平总书记十八大以来治国理政理念的重要源泉，他曾多次强调中华传统文化的历史影响和重要意义，赋予其新的时代内涵，指出：中华优秀传统文化是中华民族的“根”和“魂”，博大精深的中华文化，积淀着中华民族最深沉的精神追求，包含着中华民族最根本的精神基因，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。在系列重要讲话中，总书记从治国理政、中华民族伟大复兴的中国梦、社会主义核心价值观培育、文化强国建设等不同角度，系统讲述了中华优秀传统文化的重要作用。优秀校园文化之于一所学校的发展，恰似优秀传统文化之于国家富强、民族复兴。

校园文化是学校教育的重要组成部分，文化传承和创新既是大学的基本功能之一，也是大学发挥人才培养、科学研究、社会服务功能的重要保障。一所学校的综合实力及其持久影响力，更主要的是体现在其独特、持久而为大众所认同的校园文化上。优秀的校园文化对培养高素质人才、提升学校综合实力和推进学校全面发展具有不可替代的作用。

建设优秀校园文化，离不开社会主义核心价值观引领。当今世界，多种意识形态与思想观念相互碰撞、多元文化相互交融。核心价值观在一定社会的文化中起着中轴作用，是决定文化性质和方向的最深层次要素。习近平总书记指出：“人类社会发展的历史表明，对一个民族、一个国家来说，最持久、最深层的

* 浙江大学宁波理工学院党委书记。

力量是全社会共同认可的核心价值观。”如果没有共同的核心价值观，一个民族、一个国家就会魂无所归、行无所依；没有共同的核心价值观，校园文化建设就会失去方向，文化育人就会沦为空谈。国无德不兴，人无德不立，核心价值观其实就是一种德，既是个人的德，也是国家的德、社会的德。充分发挥社会主义核心价值观在校园文化建设中的引领职能，是新时期校园文化建设的必然选择。

建设优秀校园文化，善于从文脉中汲取养分。校园文化的形成发展离不开三重文化影响。一是文化传统。校园文化的核心是精神文化，是校园师生共同的价值观念、道德取向、传统习惯，人是校园文化创建的核心要素，天然地受到传统文化的影响。二是地域特色文化。一方面校园文化是社会文化的亚文化，必然受到社会文化的影响；另一方面，学校师生广泛的社会活动、社会交往、学校承担的社会服务功能，深刻地把校园文化与地域文化交融在一起。三是世界优秀文明成果。作为开放办学体系的一部分，校园文化建设内在地要求借鉴一切外来优秀文明，以期达到建设先进文化的目的。文脉，乃学校文化之根，文脉的确立，离不开上述三种文化存在。中华优秀传统文化博大精深，世界文明更是浩如烟海，善于从文脉中发掘提炼核心精神，并以此滋养校园文化，就会让校园文化置身世界文明的汪洋之中，获得取之不竭的文化源泉，得到丰润的滋养，从而保持校园文化苟日新、日日新的先进面貌。

建设优秀校园文化，关键在于核心精神的培育。一般认为，校园文化包涵物质文化、制度文化、精神文化、行为文化四个层次。精神文化是特定校园环境中校园人头脑中所拥有的信念、观念体系，内含理想、道德价值观、习惯等成分，是校园文化的核心和灵魂，是校园文化的深层结构要素，它集中反映着一所学校的本质和个性。制度文化、行为文化、物质文化都是精神文化的反映。一所学校的制度文化、行为文化、物质文化都被赋予了核心精神的含义，通过不同的形式透射和传递着学校核心精神的价值取向，对校园内全体师生起着潜移默化的作用，以“润物细无声”的方式影响着师生的价值取向和行为规范。

建设优秀校园文化，根本落脚点在以“文”化“人”。文化之于学校的重要，是因为文化能对置身其中的人产生潜移默化的影响，能不断调整个体价值认同，筑起共同价值观，是最有效、最彻底的柔性整合力。发挥文化育人的功能，

关键在文化表达体系的构建。学校广大师生员工通过不懈创造、培育和传承而形成了学校精神,这一精神必然包含了若干核心文化元素,将这些文化元素通过不同形式外化为可视、可听、可感知的文化作品与文化场景,可以有效地促进文化的认同和传承。发挥文化的育人功能,要重视文化表达内容的一致性和协调性。文化的多样性不能消解主流价值文化功能的发挥,在大力倡导弘扬校园核心文化的同时,努力使物质文化、制度文化和行为文化在主流价值观念表达上相一致,系统布局物质文化建设规划,使人文景观相协调。学校的各种建筑、场所、景观、雕塑、设备都是文化的载体,传递无声的语言,需要科学规划、合理布局,拥有自己独特的风格。发挥文化育人功能,微文化环境的建设是基础。一个部门、一场教学活动、一项制度,都可以构成一个微文化环境,高品位的微文化环境能产生浓郁的文化氛围,感染人的内心、陶冶人的情操、激励人的精神,有效促进学校核心精神的传承。

建设优秀校园文化,要处理好对外来文化的借鉴吸收。在方法论上做到辩证地继承、创造性转化、创新性发展。首先是辩证地继承。习近平同志指出:“对历史文化特别是先人传承下来的价值理念和道德规范,要坚持古为今用、推陈出新,有鉴别地加以对待,有扬弃地予以继承。”其次是创造性转化。借鉴其他文明成果,不能照搬照抄、囫圇吞枣,关键要对其进行“创造性转化”。习近平同志在谈到对待中国传统文化的态度时指出:“要处理好继承和创造性发展的关系,重点做好创造性转化和创新性发展”,“使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,以人们喜闻乐见、具有广泛参与性的方式推广开来”。因此,借鉴外来文化,就要使之与学校核心精神相一致,对其做出新的“阐释”,赋予新的含义。第三,创新性发展。根本目的是保证校园文化与时俱进,富有时代内涵。这就要求我们认真吸收借鉴所有文明成果精华,形成独具学校特色的校本文化。

大学的核心任务是立德树人,大学文化的首要使命是成风化人。培育社会主义合格建设者与可靠接班人的根本任务要求大学的文化建设把牢固把握社会主义先进文化的前进方向和坚持正确育人导向放在首位。营造向上的文化氛围,文以育人、文以化人,建设与学校发展定位相适应的现代大学文化,为学校发展提供精神动力和思想基础是学校文化建设的根本目的。

浙江大学宁波理工学院建院 15 年来,坚持把传承弘扬浙江大学“求是创新”精神和浙东“阳明文化”为代表的思想精髓为两支文脉,致力培育优秀校园文化,形成了具有理工特色的学校精神和校园文化,体现出“文脉传承”、“文化融合”、“育人为本”的文化特质。

这些文化特质,充分地体现在学校的办学理念、精神追求、规章制度、各色建筑、园林景观、师生创造性活动当中,经由师生不懈努力赋予文化内涵,积淀而成,历经岁月而愈加浓郁。

追寻建设者的足迹,真切记录校园文化形成发展的脉络,是对历史的铭记,对未来的担当。为了让学校精神更好地得到传承,让更多的人近距离感受理工校园文化,了解理工校园的发展变迁,党委宣传部与传媒与设计学院一起,组织 100 多名师生,对浙江大学宁波理工学院建院以来的校园文化建设部分案例进行了采访,以文字和视频的形式记录理工校园文化建设,全书共分为精神篇、风物篇、生活篇、探索篇、活动篇、院系篇等六个篇章,本书就是此次采访活动的成果。需要特别指出的是,限于时间和精力,本书所采撷的案例只是理工校园文化建设的部分案例,大量的文化建设成果和师生的创造性劳动没有被记录,对他们的劳动谨致以感谢!

目 录

CONTENTS

第一辑:精神·砥砺前行的力量

浙江大学宁波理工学院·校园文化布局 文化表达体系 ◆ · 003

文脉·浙大:“求是创新” 浙东:“经世致用” ◆ · 010

校训·“明德弘毅,开物启新” ◆ · 013

综述·让多彩文化浸润校园 ◆ · 015

第二辑:风物·瓦砖里的故事

揭开图书馆的面纱·图书信息中心访谈 ◆ · 027

“金”子之心,兴于法学教育·金宗城法学教学中心札记 ◆ · 034

拾景·理工十景 ◆ · 040

辉煌之路·浙江大学宁波理工学院办学成果展札记 ◆ · 046

蓊郁旷达,四季芳菲·随园札记 ◆ · 052

为竺园写诗 替青春谱曲·NIT 求是精神的传承札记 ◆ · 058

异想天开刀超笔·访行政楼锻铜浮雕《源远流长》设计者由旭声 ◆ · 065

走近石麟可珍 感悟理工情怀·石麟大楼与可珍讲堂的故事札记 ◆ · 070

第三辑:点滴·生活里的芬芳

扶危济贫解人难,播撒爱心促成长·“爱心基金”成长历程札记◆ · 079

五星红旗,迎风飘扬·国旗班札记◆ · 085

生活区里的亲情·生活区的小故事◆ · 091

“小城”中的故事·校园沙盘札记◆ · 096

网如云天,不竭于斯·校园网络建设采访札记◆ · 101

小行动带来大能量·探访 NIT 正能量工作室◆ · 108

第四辑:探索·学海里的拼搏

风雨浙大路·“浙大直通车”札记◆ · 117

海洋文化,技术理工·国家新型海洋养殖

装备研发与服务中心札记◆ · 124

工业设计创造奇迹·“红点设计”情缘札记◆ · 132

知耻铭诺携勇·ACM 集训队札记◆ · 137

第五辑:文化·青春多姿多彩

传承求是情,不忘理工魂·校训札记◆ · 145

传播中华文化,体验传统魅力·中华文化传播与体验基地

阳明学堂札记◆ · 151

很高兴遇见你·大学生公益学堂札记◆ · 156

绿色疯行·“绿色风”环保协会札记◆ · 161

青春不散,艺术不止·校艺术团札记◆ · 166

青春社团联合会,活力文化艺术节·社团文化艺术节札记◆ · 172

水滴汇成的海洋·“心声”合唱团札记◆ · 177

舞出文化深意,蹈起理工风云·社团文化以疯舞堂为例◆ · 183

校园拾英,以语会友·英语角札记◆ · 189

饮遍真知,学无止境·追溯学术科技节◆ · 197

第六辑:院系·点赞一院一品

脚步不止,追梦不息·传媒与设计学院“行走的新闻”项目札记◆ · 205

流动的党课,触动灵魂的行走·管理学院“流动的党课”项目札记◆ · 211

佩戴一枚党牌,弘扬一股正气·“学生党员挂牌”项目札记◆ · 217

青益一条心,公益伴我行·土建学院“青益工程”项目札记◆ · 224

青春进行时,我们在路上·机电与能源工程学院

“义工,在路上”项目札记◆ · 231

随心而为,手留余香·管理学院“随手公益”项目札记◆ · 236

声音不息,叙事不止·访外国语学院“用声音叙事”团队◆ · 242

学以致用,给公益加分·“生化危机,助医公益”项目札记◆ · 250

003

浙江大學寧波理工學院·校園文化布局

文化表達體系

003

一个学校的发展,不仅仅体现在高质量的教育教学上,更体现在富有特色和个性的校园文化建设上。校园文化是师生精神风貌、思维方式、价值取向和行为规范的综合体现,是在教育教学和管理实践中逐渐创造生成的,不仅彰显着一个学校发展的理念,更彰显着一个学校的发展方向。校园文化建设是校园精神文明建设的一个重要方面,其终极目标就在于创设一种氛围,以此陶冶学生情操,构建学生健康人格,全面提高学生素质。因此,把握校园文化特征,加强校园文化建设,是构建和谐校园的需要,更是提升教育内涵、促进教育可持续发展的重要途径。

学校校园文化建设是校园文化建设的总体遵循,主要体现为一个校本文化体系,秉承两条文脉,建三层文化底蕴,四个文化基地,九个专业特色文化和多种文化表达体系,通过物理空间布局与文化层级布局实现。

一、两条文脉

浙江大学宁波理工学院成立于2001年6月,是由宁波市人民政府和浙江大学合作创办,经教育部和浙江省人民政府批准,由宁波市政府投资建设、浙江大学负责办学管理的全日制普通本科院校,是具有独立法人资格的宁波市属事业单位。2013年、2014年、2015年、2016年,学校连续四年位居中国独立学院排行榜第一名。

学校位于宁波市高教园区,占地约1200亩,建设总投资8.4亿元,总建筑

面积约 36 万平方米。学校拥有先进齐全的教学、实验配套设施,投入 1.9 亿元建成各类高标准实验室 55 个。千兆带宽的专用光纤直通浙江大学本部,共享各类数字资源。总面积 2 万平方米的图书馆拥有藏书 110 余万册。一条文脉是浙江大学的“求是创新”精神,另外一条就是浙东学派“经世致用”的思想精髓。

求是创新,即实事求是的科学态度和改革创新的精神。我校致力于将学生培养成为全面发展的复合型人才,要求学生做人要光明磊落,志向远大,意志坚定,做事创新有为。

经世致用,是中国古代知识阶层居主导地位的文化价值观。这种价值观认为,一种文化学术的价值标准是它的实用性,即由文化学术价值向政治伦理价值的转换。“经世”的内涵是“经国济世”,强调做人要有远大理想抱负,志存高远,胸怀天下,侧重“形而上”;“致用”的内涵是“学用结合”,强调做事要理论联系实际,脚踏实地,注重实效,侧重“形而下”。简单地说,就是要学习对现实社会有用的东西,研究学问要和社会实际相结合,不要空谈,要活学活用。“经世致用”体现了我校的文化遗产,有利于引导宁理学子把远大理想抱负和锲而不舍努力结合起来,既要志存高远,敢为天下先,又要脚踏实地,从点滴做起。

二、三层文化底蕴及四个文化基地

1. 传统文化及阳明学堂

中国传统文化作为一种文化形态,本身具备文化科学价值。我校倡导师生弘扬并传承中国传统文化,并建立了一些极具传统文化特色的文化基地,其中以阳明学堂的发展最为突出——它是浙大宁波理工学院的文化基地之一。

2015 年 10 月 9 日,宁波市与教育部“教育国际合作与交流综合改革试验区”项目——“阳明学堂”落成。阳明学堂是在宁波教育国际化大背景下,秉承浙江大学“求实创新”的优良传统,汲取浙东学术“经世致用”的文化精髓,以浙东文化代表人物王阳明先生的“知行合一”和“良知体验美学”思想为实践准则,以阳明文化国际传播研究为学术支撑,向大学生和来华外籍人士传播中国优秀

文化和宁波地方特色文化的中华优秀传统文化体验基地,致力于探索以高校为基地的对外文化传播模式。

阳明学堂缘起外国语学院 2008 年开展的“用声音叙事”的专业实践教学活动,这一活动意在向外籍人士推广中国文化。自 2008 年以来,2000 余位学生参与该活动,来自 50 多个国家和地区的 1000 多位外籍人士参与其中。2011 年起,该实践活动服务城市的功能得以加强,逐步形成以“公益汉语课堂”为平台,以在华外籍人士为对象的文化传播模式。到目前为止,该平台已公益培训外籍人士 100 多位,开展系列文化交流活动 60 多次,举办的各类活动成为“宁波市文化创新团队”、“海上丝绸之路文化展示与传播创新团队”的重要组成部分。多年来的积累都为阳明学堂的筹建奠定了重要的实践基础。

在 2016 年 2 月 3 日召开的宁波市宣传思想工作会议上,学校《阳明学堂:行学至善,以文化人》项目荣获 2015 年度全市宣传思想文化工作创新奖。该项目自实施以来,每年发起“行学至善”的实践活动,通过组织学生在服务社会中增长知识,通过调研—创作—研讨—服务的实践模式,提高了学生投身文化传承的积极性,使学生在“知行合一”的过程中更加深入地理解了地方文化的价值。逐步形成了一支稳定的“中国传统文化与跨文化交际教学”团队,组建了近百人的“阳明·公益汉语志愿者”队伍,面向在甬外籍人士教授公益汉语总人数达 300 多人。充分发挥了学生参与文化宣传创造性的特点,至今“阳明文化宣讲团”志愿者以新生始业教育、党员实践教育、学生干部团校培训、校友与学生家长来学校参观等活动为契机,已成功开展志愿讲解活动 30 余次,服务师生 800 多人次,使广大学生进一步领略到了中国传统文化的魅力以及浙东文化的精髓与价值。

未来的阳明学堂将致力于“四个一”工程建设,即“一院一集一赛一平台”,通过中国传统文化建筑元素以及充满人文情怀的跨文化体验活动,为高校学生打造一个可“触摸、感知、体验、传播中国传统文化精粹的地方”,使学生在体验和传播中国文化的过程中不断增强文化自信、民族自信与制度自信。

2. 爱心公益文化与公益基金

爱心基金

2006年年初,学校成立了“爱心基金”,办公室设在学生处,将学院原本相对分散的爱心活动整合在一起,通过基金的形式,在第一时间为需要的困难学生送去温暖。

每年学校里都会发生学生遭遇意外或重大变故,从而寻求社会援助的状况,尤其是2005年,在2005级的新生体检中,连续查出3名学生分别患有白血病、肾衰竭、尿毒症。一个学校同时出现了3个重病号,3个家庭同时陷入困境之中。全校同学纷纷自发地伸出了援助之手,同学们的捐款热情令校方深受感动,校方同时考虑到部分同学的力量有限,每次筹集资助资金都有一个周期,爱心不能在第一时间送到困难学生手中,所以成立了爱心基金。

目前学校的“爱心基金”注入资金已超过100万元,其中60余万元来自学生捐款,另40余万元来自教师募捐、学院投入和企业资助。大学生们对“爱心基金”的关注度再一次令学校感动。

在“爱心基金”资助下成功进行肾移植手术的2005级管理分院徐熙同学已回到了朝思暮想的校园,重新开始了自己的大学生活;2005级机械电子工程2班董巨擘被查出患有白血病,危在旦夕,“爱心基金”为其送上12万元,使他得以成功进行骨髓移植手术;管理分院2004级的小张,在面临辍学之际,“爱心基金”让他得以一圆大学梦……

受到“爱心基金”援助的同学已有不少,据统计,至今“爱心基金”已经向85位同学提供了资助,资助金额达49.8万元。

“爱心基金”让关爱在相互之间流传。曾经得到过基金帮助的同学承诺:大学毕业后,在有一定经济能力的条件下,将捐资充回“爱心基金”。一位曾接受过“爱心基金”帮助的学生说:“返还爱心基金是一种自愿承诺,受过帮助,知道感恩的人,就会懂得回报。”

“益立方”公益学院

2016年4月20日,浙江省首家公益学院——“益立方”公益学院在学校成

立,是我校的第二个文化基地。近年来,学校一直重视大学生公益教育和社会责任的培养,“行走的新闻”、“用声音叙事”等项目已经成为浙江省乃至全国校园文化的知名品牌。近年来校园里涌现出“绿色风”、宁波黑苹果、随手公益宁波、阳明乐咖啡、大益爱心茶室等一系列公益组织和平台,学校决定成立浙江大学宁波理工学院“益立方”公益学院,正是在已有的基础上,进一步融合学校、政府、基金会、企业、民间公益组织等多方力量,共同推进大学生公益教育、公益研究、地方服务和公益文化传播。

“益立方”公益学院集大学生公益和公益创业人才培养与科学研究、公益创业社会服务、公益文化传播于一体。该学院由 19 名师资组成,其中教授 3 人,副教授 7 人,拥有博士学位的有 11 人,师资队伍已承接国家社会科学基金、教育部人文社科、浙江省高校重大人文社科攻关计划青年重点项目、宁波市哲学社会科学项目等 10 余项,出版创新创业教材 3 部。学院还与多个基金会、街道等开展合作,初步形成学校、政府、社会多方联动的合作模式。

3. 创新创业文化与创新创业学院

创新创业学院

2016 年 5 月 5 日上午,JOCO 大学生创业平台共建暨浙江大学宁波理工学院创新创业学院成立座谈会在行政楼召开。学校成立的创新创业学院是我校的第三个文化基地。创新创业学院的成立意在搭建大学生创业平台,是深入贯彻党和国家关于“大众创业、万众创新”系列决策部署,落实学校“教育为学生提升价值”的办学理念,推进应用型试点示范项目建设的实际举措。此举会对培养学生的社会责任感、创新精神和实践能力起到大力的推进作用。

学校在着力培养高素质“应用型、外向型、复合型”创新创业人才的过程中,构建起了具有自身特色的实践教学体系,不断加强与地方政府、行业协会和规模企业的联动,整合优质资源,搭建协同育人平台。同时,学校将积极依托创新创业学院,使之在大学生各项创业项目中发挥作用,定期开展创新创业交流体验活动,营造浓厚的大学生创新创业教育氛围,推动良好的创新创业教育生态环境,全面提升学校人才培养质量和毕业生社会竞争力。

浙江大学宁波理工学院创新创业学院的成立意义重大。陈虔炜同学的成