



『福建与海洋』

系列丛书（第一辑）

丛书主编◎杨国桢 高健斌

闽安石刻调查

高健斌◎著



海峡出版发行集团 福建





『福建与海洋』

系列丛书（第一辑）

丛书主编◎杨国桢 高健斌

闽安石刻调查

高健斌◎著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAIT PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

闽安石刻调查/高健斌著. —福州: 福建教育出版社, 2018. 3

(“福建与海洋”系列丛书/杨国桢, 高健斌主编. 第一辑)

ISBN 978-7-5334-6942-9

I. ①闽… II. ①高… III. ①石刻—研究—福州
IV. ①K877. 404

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 215929 号

“福建与海洋”系列丛书 (第一辑)

丛书主编 杨国桢 高健斌

Min'an Shike Diaocha

闽安石刻调查

高健斌 著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编: 350025 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83779650

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 江金辉

印刷 福州万达印刷有限公司

(福州市仓山区橘园洲工业园仓山园 19 号楼 邮编: 350002)

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16

印张 22

字数 349 千字

插页 2

版次 2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-6942-9

定价 46.00 元

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。

总 序

2014年，福建教育出版社与我探讨，希望能策划一套丛书，我毫不犹豫地建议以“福建与海洋”为主题。之所以有此建议，并非一时心血来潮。

首先，从地理位置上看，作为我国东南沿海省份，福建海岸线漫长，沿海岛屿众多，又因为西北部武夷山脉的阻隔，从远古先民开始，就选择了向海洋进发，开展了大量水上活动。在闽地纳入中原王朝版图后，海洋活动同样层出不穷，留下了大量海洋文化方面的物质文化遗产、非物质文化遗产以及历史文献记载。在研究海洋文化方面，福建省无疑具有得天独厚的优势。

其次，从学术界的动向看，近年来学术界大有反思和研究，以杨国桢、吴春明等学者为首，大力呼吁重视海洋文化的研究，并得到了越来越多的响应。海洋文化研究开始摆脱“大陆文明中心”的学术立场，确立“海洋人文”的学术视野，并慢慢摆脱了边缘地位，开始登堂入室。

再次，从国家与社会的大气候看，随着人类社会迈进21世纪，海洋越来越受到重视。“海洋强国”理念的提出，意味着海洋文化已经越来越得到国家的重视，海洋文化的学术课题开始持续出现在国家重大研究课题中。我们认为，这种对海洋文化的重视将会是国家战略层面的大趋势。

天时、地利、人和，都摆在面前。这种时机，作为福建的学术研究者，作为福建的出版机构，毫无疑问一定要牢牢把握。感谢福建教育出版社，在他们的努力下，“福建与海洋”丛书选题得以通过。作为一套开放性的丛书，其中第一辑五本专著，经福建教育出版社申报，被列为国家出版基金资助项目。

对于整套丛书，我们的定位是基础性的全面研究项目，涉及海洋聚落考古、沉船考古、港市历史、海防体系、传统舟船与民间造船法式、航路

体系、海洋宗教信仰、海洋渔家、海洋移民、对外交流、海洋石刻等领域。总体的思路是：在学者们已开展过较高水准研究的领域，希望能在对原有研究成果进行回顾与提高的基础上开展进一步的调查研究，百尺竿头，更进一步。在原来不为人重视、未开展研究或研究水平尚有较大提高余地的领域，拟通过全面的田野调查、文献搜集，言人所未言，做出令人耳目一新的成绩。

希望通过我们这套丛书，将福建在海洋文明史中的独特和重要地位，较为全面且较为新颖地展示出来。争取做到这一套丛书出版后，能作为福建省情资料的重要组成部分，一方面体现出福建的文化大省、文化强省风采，另一方面可以为政府决策提供咨询和建议，向社会各界提供准确的信息。

我们深知，这一目标的实现，绝非易事，但同时，我们也对实现这一目标充满信心。我们深信，通过各位学者的努力，“长风破浪会有时”，一定能看到“直挂云帆济沧海”的成功。

高健斌

2017年5月

目 录

前 言	1
凡 例	4

第一章 摩崖

1-001 (元符) 铺砌石路题刻	6
1-002 (淳祐) 赵与滂诗题刻	10
1-003 龙门题刻	14
1-004 乙丑重建庙宇题刻	16
1-005 崇新寨禁止开界题刻	17
1-006 闽安警察所题刻	22

第二章 碑刻

2-001 (南宋) 飞盖桥碑	28
2-002 (康熙) 沈公桥碑	33
2-003 (嘉庆) 捐修城隍庙碑	36
2-004 (道光) 沈公桥碑 (两块)	42
2-005 (道光)犯顺厦门报警碑	59
2-006 (道光) 捐修北坛庙碑	75
2-007 (道光) 己酉碑 (残)	79
2-008 (咸丰) 捐修城隍庙碑	81

2-009	(光绪)重修闽安镇协署碑记	90
2-010	(民国)捐修灵官院碑	104
2-011	(民国)重修圣王庙尊王庙及重建玄帝亭碑(两块)	111
2-012	(民国)捐修保安铺五灵公庙碑	116
2-013	(民国)捐建半山亭碑	119
2-014	(民国)建造半岭亭碑	123

第三章 墓葬石刻

(一) 武职墓葬

3-001	刘君亮夫妇墓	127
3-002	陈士元家族墓	130
3-003	戴平夫夫妇墓	132
3-004	陈君雅家族墓	134
3-005	许子森家族墓	137
3-006	陈行乾夫妇墓	139
3-007	王宗家族墓	141
3-008	黄端庵夫妇墓	144
3-009	杨文元家族墓	146
3-010	柯扬鑣夫妇墓	148
3-011	郑昌璉家族墓	151
3-012	李有岳家族墓	153
3-013	蔡文家族墓	156
3-014	林显家族墓	159
3-015	郑思锦家族墓	161
3-016	张家德夫妇墓	164
3-017	王承瑞夫妇墓	167
3-018	陈士远家族墓	169
3-019	李志高家族墓	171

3-020	薛天恩夫妇墓	173
3-021	陈世训夫妇墓	175
3-022	陈金标夫妇墓	177
3-023	张焕辉家族墓	179
3-024	张大梧家族墓	181
3-025	林有礼家族墓	184
3-026	陈名升夫妇墓	187
3-027	颜鸣亮家族墓	189
3-028	陈昌尉家族墓	195
3-029	谢齐彬家族墓	198
3-030	刘光升家族墓	204
3-031	刘大端家族墓	209
3-032	薛有华夫妇墓	214
3-033	谢文表夫妇墓	216
3-034	任尚标家族墓	218
3-035	(同治) 戍台故兵义冢	221
3-036	陈经纶家族墓	227
3-037	林国寿家族墓	229
3-038	林廷纪夫妇墓	231

(二) 其他墓葬

3-039	杨默轩父子合葬墓	234
3-040	程昆园夫妇墓	235
3-041	叶次季家族墓	237
3-042	郑榕亭家族墓	239
3-043	赵有盛夫妇墓	241
3-044	叶绍范家族墓	243
3-045	郑岐峰家族墓	245
3-046	林庭植家族墓	248
3-047	杨清风夫妇墓	251

第四章 杂刻与佚刻

(一) 杂刻

- 4-001 (元祐) 闽安巡检司石槽题刻 254
- 4-002 迴龙桥望柱题刻 255
- 4-003 禅师石刻 (两块) 257

(二) 佚刻

- 4-004 (嘉庆) 深坑里义冢 260
- 4-005 陈一凯夫妇墓 262
- 4-006 (道光) 深坑里义冢 268
- 4-007 剑池榜书 268
- 4-008 洛阳三月榜书 269
- 4-009 一院香榜书 269
- 4-010 瑶池佳果 270
- 4-011 城隍顶摩崖及碑刻 270
- 4-012 闽安汛碑刻 270

第五章 附录

- 5-001 (康熙) 敕赐刘应田祭葬碑 273
- 5-002 (雍正) 魏辅佐夫妇神道碑 279
- 5-003 (乾隆) 捐修象山境碑 284
- 5-004 (嘉庆) 康坂新建霸路碑 287
- 5-005 (嘉庆) 捐造道头题刻 292
- 5-006 王长芝家族墓 294
- 5-007 (嘉庆) 重建东山胜境大王庙碑 296
- 5-008 郑桂荣家族墓 298
- 5-009 (道光) 捐修象山境碑 300
- 5-010 (同治) 重建泗洲佛庙碑 302
- 5-011 郑忠甫家族墓 304

5-012	陈廷章家族墓	306
5-013	(光绪) 严禁强讨扰累碑	308
5-014	(光绪) 重修鳌溪五福大帝庙碑	311
5-015	郑幼忠家族墓	313
5-016	郑昌礼家族墓	317
5-017	林述庆墓	319
参考文献		327
后 记		338

前 言

闽安，地处闽江下游，位置险要。古人有“二水汇于马江，合折而北。从重障中行四五十里，两山如门，一港如线，而闽安镇缩其口……实闽出海之咽喉也”之谓。因此，早在北宋天圣七年（1029），此处便置闽安镇税兼沿海巡检，其后元明两朝亦设巡检司于此。三朝均有少量驻军。至清朝，闽安镇作为福州门户的地位进一步提升，清政府设立闽安外海水师协，以从二品副将镇守，闽安也因此成为了中琉关系、闽台关系、中外战争等众多相关事件的重要见证者。

闽安石刻，就是体现上述悠久历史与海防地位的重要文化遗产之一。

我与闽安石刻结缘，始于2009年夏。当时，我在福州市文物考古工作队工作。全国第三次文物普查，单位安排我负责闽安地区的调查工作。一进闽安村，几处石刻就吸引了我，我直觉这些石刻后面应该有很多内涵可挖。但问及文史前辈、耆老乡贤并查阅已有的相关研究成果，发现完全满足不了我的好奇心。因此，当时我就下决心要对闽安石刻开展一次完整的调查与研究工作。

按我的粗浅认识，要做好这项工作，第一步，当如傅孟真先生所言：上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西。因此，我和我的同道们，跋山涉水、披荆斩棘，踏遍了闽安及周边村落，爬遍了以闽安为中心的周边山坡，基本做到了寸土不漏。摩崖、碑刻、墓葬石刻等一切刻于石上的文字，皆在调查范围内。摩崖、碑刻不加捡择，照单全收。而原来基本不为人瞩目的墓葬石刻，则在全面调查的基础上，将所有文字略显特殊的石刻，诸如与闽安水师官兵相关、有封赠字样、有官衔、科举人物等等，均收诸囊中。

其次，在大规模的田野工作结束后，就调查所得，开始遍寻史料。三年多来，埋首于中国国家图书馆、厦门大学图书馆、福建省台湾文献信息中心及福建省图书馆，并依托网络技术，将国内所能寓目之相关档案、方

志等各种文献，粗检一过。其力不能至之台湾，则委托台湾友人帮忙查找了部分文献。

在上述两方面工作基本完成后，开始了本书的撰写。作为撰写者，我预先希望达到的目标有以下一些。

一是希望能给学术界提供一份可靠、完整、可供复核的闽安石刻材料。以往的金石类著作，大多没能做到一物一图，其中的全部或部分内容只有调查者的抄录文字，其他研究者无法检视其是否有误。为此，我们在对闽安石刻进行全面调查的过程中，对于这批材料的记录，颇费了一些心思。字迹清晰者直接拍摄；字迹不清晰者，则采取多种方式，不惮多次往返，努力让字迹能尽可能显现清楚后再加以拍摄，以期书中我们抄录的每块石刻文字，其他研究者均可凭图片稽核。

二是希望在我的学术能力范围内给学术界一份可信的闽安历史资料。关于闽安历史，已有一些研究成果。但以我的片面观感，现有的研究成果或失之于简，或略有小误。为此，我希望本书能够做到既有详尽的材料，又有全面的辨析。一方面对于原来地方志、官修史籍或现代著作中有过传记的历史人物，进行全方位的史料搜集与材料整合，辨别正误，重新撰写传记。另一方面对于原来无人注意过的曾在闽安任职的下级官员们，多方寻觅吉光片羽，补缀成篇，撰写出小传。

于今，吾书已成。抚稿自度，觉得有如下可自许之处：

一、通常而言，考古业者，盖难以耗如许时光于故纸之上；历史学人，或无法费百般气力于田野之间。本书选择在这两方面同时努力，并取得了一点成绩。或许能给今后石刻类著作的撰写提供一种新的可能性。

二、作为闽安地区现存石刻材料的第一次全面展现，本书将作为一本基础性的著作，成为今后闽安研究的一块还算牢靠的基石。

三、尽管历经千年沧桑，造成闽安地区的石刻材料被毁弃者不在少数，本书呈现的材料，不足以完全展示闽安历史风貌。但透过本书，闽安千年间人、事，还是可以隐隐跃然纸上。这也使我增强了信心。我准备以此为起点，继续撰写《闽安兵志》，以期将闽安历史完整地展现在世人面前。

至于缺憾，我自己感到的有以下一些：

一、因为整个田野调查，最关注的一直是石刻上的文字，所以对于石

刻的尺寸有所忽视。事后虽然进行了一些补救，但还是有部分石刻的尺寸未能补齐。

二、由于我的学术兴趣，主要集中于对闽安历史与人物的研究；也由于我的学术能力有限，本书在闽安水师人物方面用力颇勤，但对于石刻中体现的商铺、非武职人员等信息，研究很不够。

三、本书图片以力争清晰显现石刻上文字为目的，但由于客观条件所限，一方面在美观方面，有所欠缺；另一方面，也有少量文字因风化过甚，实在无法提取清晰可辨的图像。

当然，本书的缺憾，肯定不止我所说的这些。真诚希望学术界各位高明在本书出版后，多加指正。

高健斌

2016年7月改定

凡 例

一、本书所谓石刻，一方面为广义概念，包括摩崖、碑刻、墓葬石刻等；另一方面为狭义概念，即主要关注刻诸其上的文字。

二、本书分为五章。前四章介绍位于现今闽安村范围内的石刻，分为“摩崖”“碑刻”“墓葬石刻”“杂刻与佚刻”四个类别，其中“墓葬石刻”部分又分为“武职墓葬”“其他墓葬”两小类。第五章，以“附录”名义酌情选择了少量位置虽不在闽安，但内容与闽安密切相关的石刻，以及闽安周边村落调查时发现的部分石刻。

三、每一章包含石刻基本情况、刻文（碑文）、考释、注解等几大部分内容。

四、每一章皆以石刻上所标明的时间为顺序编排。未标明时间的石刻，如果能考证出其时间范围，在不影响其他有明确年月的石刻排序时，以考证年月为序。如果能考证的时间范围会对有明确年月的石刻排序造成干扰，或是无法考证年代，则在该类别所有有明确纪年的石刻排列完毕后，附于其后。

五、石刻题名，原有题名者直接采用。无题名者，则由作者拟定。

六、本书中所涉及的时间，公历用阿拉伯数字表示，农历及帝王在位年份用汉字表示。

七、碑文原文统一用繁体楷书。考释及注解部分用简体，并在引用碑文中的大写中文数字时，一律改为通行中文数字。

八、考释部分附注公元年份，一般精确到年。转换成公历时如出现跨年情况，则依具体情况精确到月或日。

九、注解引用文献仅标注文献名及页码，详细的版本信息参见书后的“参考文献”。

第一章 摩崖

闽安的摩崖，已知仍存的只有三处。

一处为龙门摩崖石刻群，现为马尾区文物保护单位。此石刻群包括四段题刻，本书分别拟题为“（元符）铺砌石路题刻”“（淳祐）赵与滂诗题刻”“龙门题刻”“乙丑重建庙宇题刻”。每块石刻都因不同程度的风化，致使部分字迹不清晰。以往学术著作中，或未附图片，仅为作者手录；或虽附有图片，但从图片中可看出石刻已为现代人用漆描红。

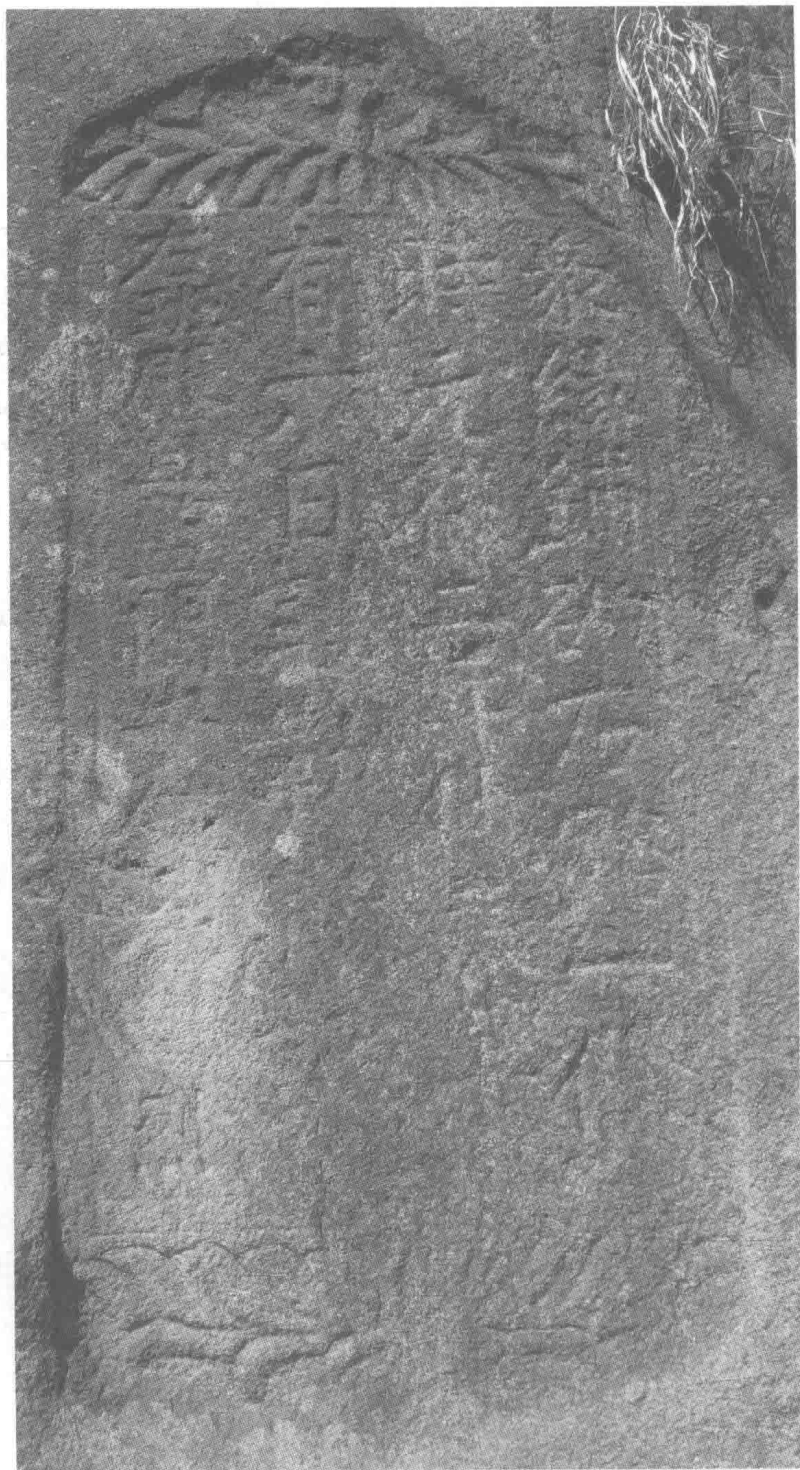
为了更好地显现石刻原貌，本书尽量选择在红漆褪尽后对石刻进行拍摄。从我们对石刻文字的辨识来看，“龙门题刻”应该没有异议。以往学术著作中称之为“无名氏题记”的“众缘铺砌石路一条……”石刻，其刻石时间可能不是原来所称的“元祐二年”。所以，本书自拟的题刻名称为“（元符）铺砌石路题刻”。“（淳祐）赵与滂诗题刻”，目前能辨认的文字已比原来学术著作中所记录的更少。“乙丑重建庙宇题刻”，原来的学术著作似乎没注意到在“劝缘镇典”之后还有文字。

其余两处摩崖为本次调查新发现。一处拟题为“崇新寨禁止开界题刻”，一处拟题为“闽安警察所题刻”。



闽安龙门摩崖石刻群

1-001 (元符) 铺砌石路题刻



图一 (元符) 铺砌石路题刻



图二 局部特写

基本情况：本石刻位于闽安龙门，为闽安龙门摩崖石刻群的最右一块，原刻无题。