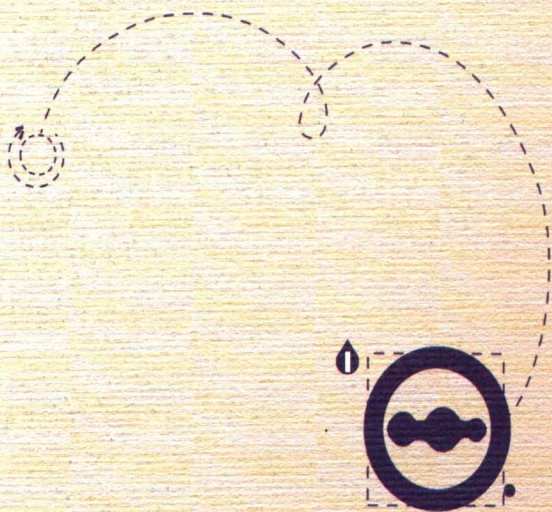


◎ 外研社基础外语教学与研究丛书·英语教师发展系列

主 编 程晓堂
副主编 韩 刚 林 立

英语口语 教学活动设计

(美) 余国良 范海祥 著



外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

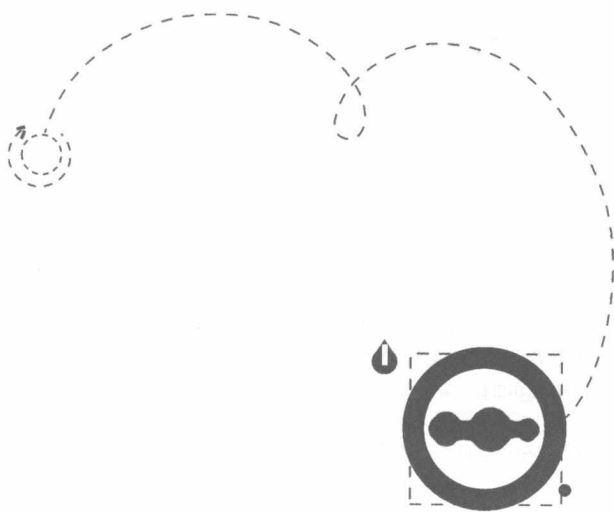
◎ 外研社基础外语教学与研究丛书·英语教师发展系列

主 编 程晓堂
副主编 韩 刚 林 立

英语口语 教学活动设计



(美) 余国良 范海祥 著



外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

图书在版编目 (CIP) 数据

英语口语教学活动设计 / (美) 余国良, 范海祥著. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2016.3 (2017.9 重印)

(外研社基础外语教学与研究丛书 / 程晓堂主编. 英语教师发展系列)

ISBN 978-7-5135-7289-7

I. ①英… II. ①余… ②范… III. ①英语—口语—教学研究 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 062830 号

出版人 蔡剑峰
项目负责 范海祥
责任编辑 马 进
执行编辑 张 翹
封面设计 孟耕宇
出版发行 外语教学与研究出版社
社 址 北京市西三环北路 19 号 (100089)
网 址 <http://www.fltrp.com>
印 刷 三河市北燕印装有限公司
开 本 650×980 1/16
印 张 22
版 次 2016 年 4 月第 1 版 2017 年 9 月第 3 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5135-7289-7
定 价 39.00 元

基础教育出版分社:

地 址: 北京市西三环北路 19 号 外研社大厦 基础教育出版分社 (100089)

咨询电话: (010)88819666 (编辑部) / 88819688 (市场部)

传 真: (010)88819422 (编辑部) / 88819423 (市场部)

网 址: <http://www.unischool.cn>

电子邮箱: beed@fltrp.com

购书电话: (010)88819928/9929/9930 (邮购部)

购书传真: (010)88819428 (邮购部)

购书咨询: (010)88819926 电子邮箱: club@fltrp.com

外研书店: <https://waiyants.tmall.com>

凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部

联系电话: (010)61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部

举报电话: (010)88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com

法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷 斌律师

物料号: 272890001

外研社基础外语教学与研究丛书

——英语教师发展系列

专家委员会

顾问 陈琳

主任 程晓堂

副主任 韩刚 林立 申蔷

委员 (按姓氏笔画排列)

王蔷	刘学惠	李力	李文忠	杨玉晨
吴一安	吴本虎	吴宗杰	何安平	邹为诚
张连仲	张京鱼	武和平	康淑敏	鲁子问

外研社基础外语教学与研究丛书

——英语教师发展系列

总 序

从 2001 年开始实施的基础教育英语课程改革已经走过了十余年的历程。英语新课程不仅对传统的教学理念和教学方法提出了挑战，而且对广大英语教师提出了更高的要求。提高英语教师的新课程执行力是当前进一步推进课程改革的关键。为满足这一新形势的需要，经过广泛的调研，外语教学与研究出版社决定开发一套基础教育英语教师发展系列丛书，旨在帮助英语教师尽快领会新课程精神，转变教学观念，探索新的教学方法，从而提高英语教师的新课程执行力。

现有的关于英语教育教学的书籍大体可分为两类：第一类以传授教学技巧为重点，主要介绍具体的课堂操作步骤，类似于与教材配套的教师用书。教师读后可以模仿，或按照书中描述的步骤操作。但这类书籍缺少理论介绍，多数是作者根据自己的经验编写的。第二类则以理论介绍和探究为重点，虽然也涉及对理论的应用，但通常较为宽泛，缺乏实践性和针对性。

出于为广大教师的教学实践提供全方位支持的目的，我们特邀国内长期从事基础教育阶段英语教育和教学研究的专家和学者，以当前课程改革的需要为大背景，以满足一线英语教师的实际需求为写作目标，为一线英语教师编写了本套自主发展丛书。丛书在选题上具有以下特色：

（1）既有对典型教学案例的介绍与分析，又有理论方面的点拨，将理论与实践有效地结合起来；

（2）细化了英语教学的语言知识与技能教学，紧扣新课标对各种语言技能、语言知识的教学要求以及各项技能的教学原则，阐述语言技能的教学策略，提供教学方法建议。

通过阅读本套丛书，教师既可以了解国际先进的英语教学理念，又

可以从优秀教学案例中汲取经验,并结合案例反思,提高教师自身的理论水平。

本套丛书旨在促进英语教师专业知识的发展,力争使教师在现有专业知识和经验的基础上,获得更多的对语言、语言学习、语言教学以及语言教学环境等与英语教育相关的基本因素的理解,从而使英语教师的理论知识、实践知识和个人经验有机地融为一体。为了实现以上编写目的,本套丛书在框架结构和体例上有以下三个特点:

(1) 基于主题的篇章结构

本套丛书既不同于传统的教学法丛书,也不同于成系列的理论专著,因为它的目的不在于向教师系统介绍与英语教学相关的语言学、教育心理学或英语教学理论知识,而是根据教师英语课堂教学与教学研究的实际需要,筛选出与英语教师教学与研究经验直接相关的主题,针对这些主题进行实用型讲解。正是因为本套丛书从讨论这些与教学实际过程密切相关的主题出发,与主题相关的语言学、教育心理学或英语教学理论知识才有可能在教师最需要获得的时刻(讨论具体教学问题时)、以教师最容易理解的形式(解读日常教学问题的方式),得到更清楚、简明的介绍和解释。

(2) 基于案例的表达方式

与一般社会科学理论专著的表达方式不同,本套丛书介绍和描述的主要内容不是概念、原理、论点、论据,而是与英语教学实践直接相关的有关教学实际问题的讨论。其中,教学案例及其意义是本套丛书所要表达的核心内容。与理论专著中为说明理论而采用案例的表达方式不同的是,本套丛书利用作者对案例的描述、分析和理论解释,为读者提供一种基于案例讨论与互动性反思和交流的特殊话语形式,包括对教学案例的描述、对教学案例的分析和对教学案例的理论解释。

(3) 基于对话的叙事风格

为了让读者更深入地理解丛书内容,作者不仅保持了一种类似于与读者对话的写作交流方式,而且注意发掘读者可能存在的问题、困惑和误解。在对话过程中,利用点评、建议等将这些问题、困惑以及误解揭示出来,通过提问、讨论和反思报告等形式,让教师直接参与讨论。

本套丛书既可以作为教师专业培训教材（主要阅读对象是参加中小学英语教师培训的教师），也可以作为教师自主发展读物（阅读对象为需要获得专业发展的广大中小学英语教师，特别是英语教师教育资源相对缺乏地区的英语教师），还可以作为新教师上岗前的准备读物和参考读物（阅读对象为师范院校英语教育专业的本科毕业生或研究方向为英语课程与教学论的硕士研究生）。

本套丛书是一个开放的系列。我们希望读者及外语教育界的同行为丛书的编写和出版出谋划策，也欢迎加入到我们的作者队伍之中。

本套丛书作者、编委会成员以及外语教学与研究出版社基础教育出版分社的编辑为丛书的编写和出版工作付出了辛勤劳动。在此，我谨代表丛书编委会向他们表示衷心的感谢。对于丛书中的不足之处，也恭请广大读者批评、指正。

程晓堂

于北京师范大学

前 言

这本书不仅是众多美中教育专家合作的产物与思想碰撞产生的绚丽火花,而且也是美中教育机构(ESEC)30多年来在华英语培训工作的科学总结,是参与有关工作的中美教育工作者集体智慧的结晶。

美中教育机构(ESEC)是我于1980年在美国洛杉矶倡导创办的一家专门从事中美民间教育交流与服务非盈利性机构。30多年来,ESEC与国内300多所高校开展了英语教育培训、高等教育评估、教育教学改革研讨等众多项目的合作。特别是在语言教学方面,ESEC不但积极引进国外先进的外语教学理念和方法,同时还根据中国中小学英语课堂的特点,将英语口语教学与语音教学、词汇教学、语法教学、听力教学、阅读教学、写作教学相结合,在贯彻中国英语教学课程新标准的基础上,设计出各种各样生动活泼的教学活动,反复探索适合于中国英语课堂的教学方法。

本书汇集了ESEC30多年在华英语培训实践探索的部分成果,所以我可以负责地告诉大家,本书中所介绍的教学“点子”,我们都曾经在ESEC举办的、超过5000个英语培训班中使用过,并在接受过我们培训的近20万名学员中被证明是有效的,而这本书的内容和结构体系恰恰是以这些“点子”为基础的。作为ESEC从创办至今的教程总设计师,我简单介绍一下本书的基本素材的出处,即主要来自于ESEC发展过程中三个阶段所编写的教学资料,这些资料包括:

(1) ESEC在华的第一个项目,即为15个部委和约300所高等院校的出国学者所做的外语培训与训练所使用的教学资料,着重点倾向口语。因为国内没有适合我们这种培训所需要的教材,所以从一开始我们就注意了解、研究国内外英语教学改革的发展情况,坚持自己编写教材并不断修改更新。

(2) 20世纪90年代末,大学的英语教学改革进入了新的发展阶段。与此相适应,我们也把重点向大学生的英语培训方面进行了倾斜。正是

在这时,我应北京大学邀约,作为总主编,带领国内外 40 多名外教完成了《大学英语视听说》教程的编写。这一教材是国内第一套视听说综合的英语教材,并因此被纳入“十一五”国家重点教材出版规划项目。

(3) 21 世纪初,ESEC 把精力集中在西部中小学英语教师的培训上,为此,我们编写了 TIP (Total Immersion Program 全封闭英语培训) 的教程。TIP 最主要的特点是培训周期短,提高速度快,可为大批离不开工作岗位,又是零口语背景的西部中小学英语教师在两周内建立起英语为母语的口语能力,回到课堂可以全英语授课。迄今为止,设在北京大学圆明园校区的 TIP 已成功为 2 万多名西部边远地区的英语教师提供了培训,并积累了诸如 TIP 教程等大量的教学资料。

这些都为本书的编写奠定了重要的基础,因此,我首先要感谢曾参加 ESEC 的 3000 多名外教。在过去 30 多年间,他们中的多数人都曾在中国做过外语教学工作,现在虽然大部分人已回到美国家乡,但仍经常支持 ESEC 的发展;其中不少人在美国已经成了英语教学专家与大学 TESOL 部门的主任,也有部分外教继续游走世界各地,特别是在亚洲国家进行大量的英语培训活动。他们的辛勤努力,不仅为 ESEC 英语培训做出了不可磨灭的贡献,而且也为本书的成稿留下了极其珍贵的历史资料。在这些外教当中,有 6 名负责人是要特别感谢的,他们是 Martha Bean, Sonna Schambach, Corey Hanson, Julia Leibson, Krista Lemos 和 Jun Augustin; 因为他们曾先后在不同时期领导 ESEC 外教参与了各类教学资料的搜集、整理、研究和编写工作,没有他们的辛勤努力和无私奉献,ESEC 就不可能有如今的春华秋实,也不可能有这本书的出版问世。

在本书的编写过程中,外语教学与研究出版社的范海祥老师策划了全书的架构,为第三章的撰写编制了体例、提供了样例,并撰写了第一章、第二章、第四章的内容,同时审核修订了全书的案例。在此,特向范老师致以诚挚的谢意。在进行全书的结构策划时,我们进行了广泛的调研和意见征求,得到了多方面的帮助,尤其要感谢外语教学与研究出版社基础教育出版分社教材培训部的王月锋老师。另外,本书在编写过程中,引用或改编了国内外某些研究者著述中的一些教学案例,特别是

David Nunan 教授、韩刚教授、兰良平教授、武和平教授等所著的相关著作中的案例。在此，向这些研究者，谨致谢忱。

由于我们的学术水平、掌握的资料及对国内外这一领域最新研究成果把握程度有限，加之多位编写者分散在世界各地，且部分书稿由多人参与将写成的英文稿翻译成中文，故而本书的不同部分可能存在内容与观点的呈现方式多样化的特点。对此，还请广大读者给予海涵与见谅。同时，我们也衷心地祈望各位读者不吝珠玉，对本书在所难免的不足之处提出宝贵的斧正意见。

余国良

美中教育机构 (ESEC)

目 录

第一章 口语能力剖析.....	1
第一节 什么是口语能力?	1
第二节 口语流畅与准确	6
第三节 如何言之有物	10
第二章 英语口语教学活动设计的原则.....	15
第一节 小学英语口语教学活动设计原则	15
第二节 中学英语口语教学活动设计原则	25
第三章 英语口语教学活动设计	38
第一节 英语口语与语音教学活动设计	38
第二节 英语口语与词汇教学活动设计	156
第三节 英语口语与语法教学活动设计	182
第四节 英语口语与听力教学活动设计	202
第五节 英语口语与阅读教学活动设计	219
第六节 英语口语与写作教学活动设计	259
第四章 英语口语教学活动设计中应该注意的问题.....	282
第一节 英语口语与语音教学活动设计中应该注意的问题	282
第二节 英语口语与词汇教学活动设计中应该注意的问题	287
第三节 英语口语与语法教学活动设计中应该注意的问题	291
第四节 英语口语与听力教学活动设计中应该注意的问题	301
第五节 英语口语与阅读教学活动设计中应该注意的问题	308
第六节 英语口语与写作教学活动设计中应该注意的问题	316

第一章 口语能力剖析

在日常生活中，人们一般不会去注意周围的同学、教师以及与自己相处时间较长的人的说话方式。然而，人们第一次与陌生人交谈时，自然而然地会注意对方的口音，从口音来判断对方的个性、处事的态度、猜想对方可能会是哪个地区的人，从而对对方形成一个初步的印象。

口语是人们在日常生活中交流的主要形式，因此，在英语教学中，培养学生的口语表达能力既是语言教学的目的又是课程设计的内容。然而，在我国，英语口语教学长期以来一直没有受到足够的重视，“哑巴”英语现象比较严重。随着新课程改革的深入，英语教学越来越重视培养学生的语言综合运用能力，因此，口语教学也受到了更多的关注。一些条件好的学校聘请了外教，专门开设口语课程；许多普通学校对英语口语教学也更加重视。为了让学生获得较多的口语练习机会，有些学校还规定教师在课堂上讲的话不能超过一定的时间。

那么，英语口语到底如何来教呢？要弄清楚这个问题，首先得弄清楚什么是口语能力。了解了口语能力的各个组成部分，在开展口语教学时才会更具有针对性。此外，英语口语能力只是听、说、读、写四项技能中的一种，英语教师应该如何在日常的英语教学中将口语训练融入到英语知识学习和其他技能训练中？本书将对这些问题逐一进行探讨。

第一节 什么是口语能力？

对口语能力这个概念的不同理解会直接影响口语教学的效果。简单回顾一下英语语言教学的历史，我们不难发现英语教学的理念在不断地发展。早期，人们一直认为语言教学就是帮助学生发展语言能力 (linguistic competence)，即帮助学生掌握语音、词汇与语法形式，以为学生掌握了这些知识，就会自动把这些整合起来运用，进行交流。然

而，实际情况并非如此，这种认识所带来的弊端也日益显现出来。20 世纪 70 年代到 80 年代，随着移民的不断涌入，在美国、加拿大、新西兰、澳大利亚等国，语言学者与语言教师对语言学习的看法发生了极大的转变。他们认为仅仅帮助语言学习者掌握语音、词汇与语法还不足以帮助他们把英语讲好，在社会上谋生。20 世纪 70 年代中期，语言学者和语言教师开始把语言能力看作是交际能力的一个部分。Savignon 认为交际能力就是“语言学习者与其他说话者之间进行互动，从而生成意义的能力，它区别于做语法知识选择题的能力”（Savignon, 1991: 264）。然而，学习者要获得较强的交际能力“还需要了解语言使用的社会文化环境”（同上）。

交际能力包括这样几个重要的层面：社会语言能力、策略能力以及语篇能力（Bachmann, 1990; Canale and Swain, 1980）。

社会语言能力就是语言使用者在不同的环境下恰当地使用语言的能力，它涉及语域（语言的正式与非正式程度）、用词是否恰当、语体变换与礼貌策略等。比如，一个人在正式场合下讲话，就会注意自己讲话要合乎语法规则，发音要清晰，walking 就不能像在非正式场合下那样发音为 walkin；选用的词汇也要更正式一些，比如，在说 father 这个词时就不用 dad 替代，用 child 比说 kid 更正式。又如：

例 1：

A: I don't know. (Grammatical, formal)

B: I dunno. (Ungrammatical, more casual)

例 2：

A: Hello, what are you doing? (Grammatical, formal)

B: Hey, what're yuh doin'? (Ungrammatical, more casual)

语体变换是指说话者需要根据情况使用不同的语言形式。比如，国家领导人在作政治报告时，为了让大部分民众都能听懂，体现亲民的形

象，也会使用一些俗语，如“打铁还需自身硬”等；当说话者在不同的场合遇到不同的对象时，会说“劳驾”“麻烦您……”“请您……”等礼貌用语。例如，教师为了让学生帮忙分发试卷，采用不同的句型可以表示不同的礼貌程度，而核心的结构就是“hand out the papers”。

A: Hand out the papers.

B: Please hand out the papers.

C: Would you please hand out the papers?

D: I'd appreciate it if you would please hand out the papers.

第一句话为祈使句，命令语气，比较生硬，由谓语动词词组“hand out”和直接宾语“the papers”构成；第二句话只加了“please”这个表示礼貌语气的词；第三句话用疑问句式“Would you...?”将表示礼貌的标记词嵌入了进去；第四句话则使用了条件从句“if...”来表达语气。这四句话的语气由生硬到客气，不断弱化。

策略能力是指说话人在交谈时运用语言策略来弥补自己技能或知识上的不足的能力。比如，在你不知道用某个词来表达你的意思时，你用什么方法来把你的意思表达出来？举个例子：

有一位客人在宾馆打电话给前台服务员，想要吹风机把头发吹干，但是她不知道吹风机怎么说，她可能会运用以下策略与前台服务员进行对话（Bailey, 2005: 21）。

文本 1

It is, uh, the thing that make the hair hot. You know, when you clean the hair and then after – that thing that make the hair hot when the hair has water. It's, um, it use electric to make the hair hot. Is not in the room and I want to use it.

文本 2

So, uh, now, my hair is wet. And I must go to the party. So now, I need that

machine, that little machine. What is the name? How do you call it in English?

文本 3

We say in Spanish secadora – the dryer, but is for the hair. The dryer of the hair. Do you have a dryer of the hair? I need one please.

文本 4

(Imagine that this guest is at the hotel's front desk talking directly to the clerk.)

Yes, uhm, please, I need, you know the thing, I do this (gestures brushing her hair and blow-drying it) after I am washing my hair. Do you have this thing?

在文本 1 中，这位房客把吹风机解释成 “the thing that make(s) the hair hot”；在文本 2 中，客人把吹风机解释成 “that little machine”，同时还向前台服务员询问 “How do you call it in English?” 在文本 3 中，房客先是用自己的母语西班牙语 “secadora” 描述了一遍吹风机，然后再过渡到英语 “Do you have a dryer of the hair?” 在文本 4 中，房客由于与前台服务员进行面对面的交流，直接用手比划着，来说明自己需要一个吹风机。从上述四个例子中可以看出，尽管说话者外语词汇不足，但是并没有影响这位客人与宾馆前台服务员之间的交流。由于恰当地使用了交际策略，这位客人顺利地进行了交际，并达成了自己需要一个吹风机的交际目的。

语篇能力是指说话者所说的句子各成分之间的连接关系，包含衔接与连贯两个层面 (Lazaraton, 2009: 104)。衔接指的是 “一句话中各成分之间的语法和 / 或词汇之间的关系” (Richards, Platt and Weber, 1985: 45)，它包含指代、运用同义词等多种手段。例如：

Tina: Hey, Cheng, how's it going?

Cheng: Wow, I just had a test and it was really hard!

Tina: Oh, what was the test about?

Cheng: Algebra! All those formulas are so confusing!

Tina: Yeah, I don't like that stuff either.

在这段简短的对话中，有这么几个表示衔接的例子，来分析一下。在 Cheng 的第一次应答里，“it”指代他刚参加完的“test”；在 Cheng 的第二次应答里，“algebra”（代数）和“formulas”（数学公式）表达了同样的意思。这些手段的运用，使得 Tina 和 Cheng 之间的谈话衔接顺畅。

连贯指的是语篇层面话语意义或语段中句子意义的关系。一般来说，如果一段话的各个句子都围绕中心大意展开（即主题句和展开论述的有关句子），这段话就具有连贯性（Richards, Platt and Platt, 2002）。话语的连贯性可以帮助听者把握讲话人表达的意思。日常生活中，即使在母语环境下，人们也经常会碰到这样的情况：有些人滔滔不绝地讲了很多，但是我们却很难把握对方想要表达什么意思。这不是因为我们自己的听力出了问题，而是因为说话人所言确实缺乏连贯性。

连贯性不但与语篇中每句话密切相关，与说话人以及听话人之间的背景知识也有很大的关系。有些话语虽然从字面看来是跳脱的，但整个意思却是连贯的。例如：

Lisa: Could you give me a lift home?

Sarah: Sorry, I'm visiting my sister.

Lisa 的提问与 Sarah 的回答之间没有任何语法与词汇的联系，但由于 Lisa 和 Sarah 都知道 Sarah 姐姐的住处与 Lisa 家方向相反，因而对话具有连贯性。

上面我们对口语能力的诸要素进行了梳理。社会语言能力要求人们视不同的场合、不同的对象把想要表达的意思恰当地、得体地传达出去，维护好与对方的人际关系。策略能力就是使我们将不会说或不便说的事情运用多种方式，语言或者肢体动作等，将其表达出来。语篇能力

要求人们将要表达的意思清晰有效地传达出来，便于听者明确言说者所要传达的意思。

反思

1. 观察一下周围人的谈话，说母语也好，说外语也好，看看他们的交流中是否包括上述交际能力？

2. 如果你有录音设备，试一试在得到许可的情况下，将周围人的谈话录下来，然后转写成文字。对比一下，看看口语与书面语的区别在哪里？想一想，在英语口语教学中，是否需要像转写的文字那样，把英语说得那么标准？

第二节 口语流畅与准确

人们经常会羡慕别人能说一口流利的英语，希望自己有一天也能滔滔不绝，语音纯正。流利的英语口语听起来流畅、从容、迅速而无停顿。尽管语言学家们从不同的角度对口语流畅性的界定有不同的看法，但普遍认为说话流畅、自信，语速与以英语为母语的人的语速一致，是口语流畅的重要标志。

然而，流畅不是说不停顿，不停顿也不可能，人总是要呼吸的。所以，停顿也是口语流畅性要考虑的一个重要因素。停顿的频率高，给人的感觉是讲话吃力；停顿的时间长有可能被认为是言说者在思考或在头脑中搜寻合适的词来表达，显然是不流畅的。停顿的位置也很重要，应该以不破坏意群的完整性为好。在停顿的地方使用诸如 uh, um, sort of, I mean, you know 等填充词，可以制造流利的假象。

而在谈到口语的准确性时，人们通常会想到语音是否准确。语音又涉及单音、音高、音量、停顿、重音、节奏、语调等多个层面。通常，我们评价一个英语学习者说的英语是否标准时，就是把他 / 她说的英语与以英语为母语的人的语音相对照，看两者是否相近或一致。然而这