

问学之路

考古学人访谈录

III

王巍 主编
乔玉 执行主编



上海古籍出版社

问学之路

考古学人访谈录

III

王巍 主编
乔玉 执行主编

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

问学之路:考古学人访谈录.Ⅲ / 王巍主编,乔玉
执行主编. —上海:上海古籍出版社, 2017.11

ISBN 978-7-5325-8633-2

I.①问… II.①王… ②乔… III.①考古学家—
访问记—中国 IV.①K825.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 254668 号

问学之路:考古学人访谈录Ⅲ

王 巍 主编

乔 玉 执行主编

上海古籍出版社出版发行

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: gujil@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.co

启东市人民印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 9.25 插页 2 字数 215,000

2017 年 11 月第 1 版 2017 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5325-8633-2

K·2392 定价: 68.00 元

如有质量问题,请与承印公司联系

序 言

2013年夏天,上海古籍出版社的同仁来找我,谈起他们出版社想出一套面向社会公众、介绍考古学者的丛书,希望得到我们研究所的支持。我听后很高兴,欣然应允全力支持。

我之所以如此痛快地应允,是因为我多年以来痛感民众对了解考古知识的需求与日俱增,但我们学界拿出来的可面向社会公众的,深入浅出、通俗易懂的,介绍考古学知识和研究成果的著述却比较匮乏,远远满足不了民众的需求。即便有一些介绍考古学的著述,也多以介绍考古发现为主,对主持这些考古发现和研究的考古人的介绍却极为稀少。因此,社会公众和考古人之间有一个无形“鸿沟”。考古学家在想什么、做什么,他们的学术经历、治学心得、心路历程等,这些十分生动、鲜活的“考古史”却鲜为人知。《考古学人访谈录》系列正好弥补了这一空白。

中国考古网是我所主办的学科门户网站,多年来致力于宣传考古学研究成果,同时积极探索公共考古活动的推广,其举措之一即是精心组织了对考古学者们的专访。《考古学人访谈录》系列收录了中国考古网对老、中、青三代考古学家的访谈,使读者可以了解这些为中国考古学的发展作出了积极贡献的考古学家们从事考古发掘和相关考古研究的经历和体会。《考古学人访谈录》系列中收入的考古学

家,绝大多数是多年在田野考古第一线从事考古调查和发掘的学者。他们发掘的对象的时代和内容各不相同,有史前时期的村落,有历史时期的都城,也有各个时期的墓葬,可谓五花八门,丰富多彩。他们对亲身经历和体会的讲述,可以使读者有身临其境之感。还有的学者通过田野考古之外的其他方法和手段,如科技考古,进行考古研究,这部分是考古学不同于一般人文社会科学的重要区别所在,他们同样可以使读者领略考古学的博大精深,和与其他自然科学、人文社会科学的千丝万缕的联系,体会到考古学本身就是一个最大的交叉学科。

虽然接受访谈的学者们的研究领域千差万别、各具特色,但他们有几个共同的特点。

一是实事求是、严谨务实的治学精神。有一分材料说一分话,追求真理,言必有据,绝不故弄玄虚,哗众取宠。在社会浮躁之风盛行的当下,考古学家的这种务实精神是特别值得提倡的。

二是敬业和奉献精神。这些考古学家多数已经从事考古学研究三四十年,甚至更长,他们把毕生精力贡献给了中国考古事业。考古工作需要到各地去进行田野考古调查和发掘,一年中有大半年出差在外,照顾不了家庭,自己的父母妻儿患病时往往不能陪在身边。田野工作白天八小时在考古发掘现场,晚上回到驻地还要整理发掘记录、撰写发掘日记等,一忙就到了十一二点,因此,每天工作时间往往长达十几个小时。日复一日,年复一年。他们有一个信念,就是一定要把工作做好。

三是艰苦奋斗的精神。田野考古是室外作业,风吹、日晒、雨淋。一个发掘季节下来,白皙的皮肤会晒成“茄子皮”色,人也“显老”好几岁。春季刮大风,沙土满身满脸,成为“土人”。夏季骤雨突袭,躲

避不及,整个人顷刻成“落汤鸡”。酷暑季节,阳光暴晒,汗流浹背,不仅衣服被汗水湿透了,连眼镜片都可能被汗水浸湿。考古学家们正是在这种艰苦的条件下,完成了一个又一个发掘任务,取得了一个又一个考古成果。业外人士往往只看到一个个引人瞩目的考古发现,殊不知每个发现背后都有着考古工作者的艰苦努力,每个发现都是他们汗水和心血的结晶!

这套书中收入的考古学家只是中国数以千计的考古学家中的一小部分,但他们可以说是中国考古学人队伍的一个缩影。希望读者们通过阅读这套丛书,能够加深对中国考古学家的了解,他们也是有血有肉,有情感、有理想、有志向的学者群体,他们可以说是最执着、最坚韧、最接地气的群体。他们为研究和复原中华民族的历史,展现祖先创造的辉煌文明而孜孜以求。希望全社会更加关心考古和文物保护事业,为我们的子孙后代留下更多珍贵的优秀的文化遗产!

王 巍
2014 年冬于北京

目 录

王 巍 / 序言	i
安家瑶 / 巾帼不让须眉	1
杜金鹏 / 心中有灯,脚下有路	19
高 星 / 探人类之源,尝学术之先	43
李伯谦 / 探源尧舜禹,断代夏商周	69
林 沅 / 明辨慎思,博学笃志	93
刘国祥 / 草原考古,魅力无限	115
刘 莉 / 曾经沧海,求索不辍	141
罗 泰 / 他山之石,可以攻玉	169
赵 辉 / 问学之路	193
朱 泓 / 孜孜不倦,探索创新	253
朱岩石 / 水滴石穿,绳锯木断	275

安家瑶



2006年11月参观埃及金字塔

简介

安家瑶,女,1947年8月生于北京,原籍山东烟台。1982年毕业于中国社会科学院研究生院考古系,获历史学硕士学位,师从北京大学考古系主任宿白教授。毕业后进入中国社会科学院考古研究所工作。2013年,聘任为中央文史研究馆馆员。

学术专长:长期从事唐长安城的考古发掘和研究。

主持多项重要考古发掘:西安唐大明宫东朝堂、翰林院、唐长安城西明寺、陕西麟游县隋仁寿宫唐九成宫37号殿址、西安唐大明宫含元殿、唐长安城圜丘、太液池及丹凤门等遗址。其中多项重要考古发掘对隋唐历史复原有所补正。

在主持考古发掘的同时,注重遗址的保护和展示,积极探索大遗址保护和城市和谐发展的新模式。唐大明宫含元殿、唐长安城圜丘遗址等都在发掘后进行了保护,现已对外展出,取得良好的社会效应。

安家瑶是国内外最早开展中国古代玻璃研究的学者之一。通过对考古出土的玻璃器进行器形、工艺、成分的比较,并结合文献记载和壁画上的图像,首次成功地将中国出土的玻璃分为进口玻璃和国产玻璃。进口的罗马玻璃、萨珊玻璃和伊斯兰玻璃为丝绸之路的贸易和文化交流提供了证据;国产玻璃展现了中国历史上玻璃手工业的产生和发展,及玻璃在社会宗教中的作用。研究结果改变了“中国历史上没有玻璃生产”的误解,得到国际学术界的认可,多篇论文在国际有影响的学术刊物上发表,研究成果被学术界广泛引用。

巾帼不让须眉

——安家瑶先生访谈录

采访者：王 睿、张 宸

采访者：安老师，您好！感谢您接受中国考古网的采访！请问您是怎么走上考古之路的？能否介绍一下您的学术历程？

安家瑶：我走上考古之路并不是一开始的选择。1966 年我从北师大女附中毕业，准备报考清华大学工程化学专业。这可能是受我姑姑的影响，她学化学制药，在医药领域有多项重要发明成果，后来成为中国工程院院士。那时青年的理想多是科学强国。但“文革”开始了，高考取消，我们的大学之梦也就破灭了。1968 年我到北大荒——黑龙江生产建设兵团屯垦戍边，在那里锻炼了五年多。结婚后调到甘肃陇西一个三线的厂子里当老师。1977 年恢复高考时，我想报考大学，工厂学校校长不同意，说我们是把你当作大学生用的，要考就考研究生吧。1978 年我和爱人终于调回北京，在中医研究院情报室工作。我提出了想要考研究生的想法，当时很多人都不理解，但我的室主任很开明，支持我去试一试。从 1966 年高中毕业到 1979 年考研究生，这中间已经过去十几年了，再考理工科也不太现实，考古专业对我来说可能相对比较熟悉，所以就选了考古方向。



1980年5月与夏鼐和卢兆荫先生

当时我非常想读夏鼐先生的古代东西交通专业的研究生,考试的分数线是过了,但英语分数没考过熊存瑞。夏先生只收一个研究生,就把我转成宿白先生的学生了。我觉得这也挺好,因为我对历史时期考古更感兴趣。我父亲主要做史前考古,我也不愿和他研究的方向太近,所以就师从宿白先生,走上魏晋南北朝隋唐考古的路了。

我的考古研究道路走得相对比较顺利。一方面和我父亲潜移默化的影响有关,另一方面我有机会直接请教考古学界的老先生。在这个氛围里,总是可以学到很多东西,得到启发和提携。

采访者: 您的父亲安志敏先生对您有着潜移默化的影响,您选择考古,安先生是否支持呢? 有没有给过您一些建议和意见?

安家瑶: 我们家有四个孩子,我弟弟一直对文科感兴趣,从小就想学考古,但后来他却学医了。我原本打算学化学,最后去学了考古。我父亲比较开明,只要孩子对这方面感兴趣,他都是比较支持的。

我曾经写过一篇关于我父亲的文章,他出生在一个富裕的商人家庭,选择这一行纯属兴趣,就没有在乎过苦与累。我 13 岁的时候随着父亲回大连探望祖母,他一有空就往山上跑,我就在后面跟着,背着水壶、手铲,当他的助手,当时天气闷热,一壶水两人分。父亲在 1962 年《考古》第 2 期发表的《记旅大市的两处贝丘遗址》,记述的就是 1961 年暑假的考古调查,这次调查开启了我国的贝丘考古。所以在很小的时候我就从父亲那里体会到了考古有多苦,其实苦和乐是辩证存在的,因为经历过苦才会知道乐。有所追求,对苦就不太当回事,才能体会到人生中很多人体会不到的东西。



1998年10月与父亲安志敏于洛阳工作站

采访者：师从宿白先生，您觉得宿先生对您影响最大的是哪方面？

安家瑶：好多学生都挺害怕宿先生的，觉得他对学生很严厉。实际上他对学生确实比较严格，但是我觉得这种严格对我们是非常有好处的。比如说我们搞历史时期考古，文献功底必须过关。宿先生第一次见我的时候就要求我通读《资治通鉴》。除了布置作业，他还检查，经常问我读到哪里了。平时宿先生对学生的生活也是严要求，该做什么就做什么，不能提额外的要求。有一次我们几个研究生同学路过九江，希望宿先生能给我们半天时间上庐山看一看，他没有同意。在武昌实习时，他要求我们每天早上6点起床，从我们住的老省博物馆跑到东湖，他也和我们一起跑步锻炼，那时他已年近六旬了。在宿先生的影响下，我明白要把考古作为一项事业，绝非仅仅为了混口饭吃。我觉得从做学问到做人，宿白先生对学生的教育是终身受益的。

采访者：您长期从事唐长安城的考古发掘和研究，现在那里建成了大明宫国家遗址公园，考古成果得以与民众分享，历史古迹与现代生活和谐融合。作为中国古遗迹保护协会副理事长和国家文物局文化遗产专家组副组长，您怎么看考古发掘、遗产保护和现代人生活之间的关系？

安家瑶：这几个方面是相辅相成的。考古工作是以考古发掘为基础的研究，其终极目的是认识、复原历史。把一段记载历史的文化遗产保存下来，有利于我们当代乃至后代人更好地认识和研究历史。但在发掘和遗产保护中我们往往会面对与当地居民的矛盾。比如我们汉唐室的考古队多负责古代都城遗址的考古发掘，发掘面积往



2011年6月与宿白先生在银山塔林

往都比较大,而这里面多有居民,对于这些居民来说更多地是考虑自身的生存和发展。就像以前大明宫里面的农民就抱怨说,他们是因文物而受穷,因为要保护,不能建工厂不能建商场,所以之前在大明宫内开展考古发掘和文化遗产保护工作时,老百姓的抵触情绪都很大。

采访者:也就是说考古公园的建设过程中也有很多不同的声音?

安家瑶:是的。考古遗址公园的建设中存在很多疑问,还有很多矛盾需要解决。这是一项全新的探索。其中有很多问题不是单靠我们考古单位、文物保护单位就能解决的。比如像搬迁问题就需要政府力量,还有很多保护问题甚至需要全社会的力量来解决。作为考古工作者、文物保护单位工作者,我们最基本的工作就是要守住我们的底线,就是要把遗址完整地保护下来,将来还可以继续发掘。现在遗址公园建成了,环境很优美,以前这里是城中村,没有上下水,没有垃圾处理等,现在这些问题都得到了很好地解决,老百姓的生活得到了改善,抵触情绪也就没有了,同时西安整体的文化氛围也有所提升。虽然对于考古和文物保护来说不完全尽如人意,但是总的来说我们还是守住了底线。因为我在大明宫遗址上工作过多年,深知这个遗址的学术价值和重要性,当然也知道在遗址上生活的老百姓的困苦。作为一个考古工作者,我们首要关心的是学术方面的问题,但是也要有社会责任感。你必须让当地的老百姓认识到要保护这个遗址,而且也愿意为这个遗址做一些事情,并且通过保护这个遗址来改善他们的生活。所以在这个试点上,阻力确实很大,但最终总算做成了。现在社会效果还可以,比当初预想的还要好一点。

采访者:就是说达到了一种相对的平衡。



2010年9月与王巍所长检查大明宫遗址公园