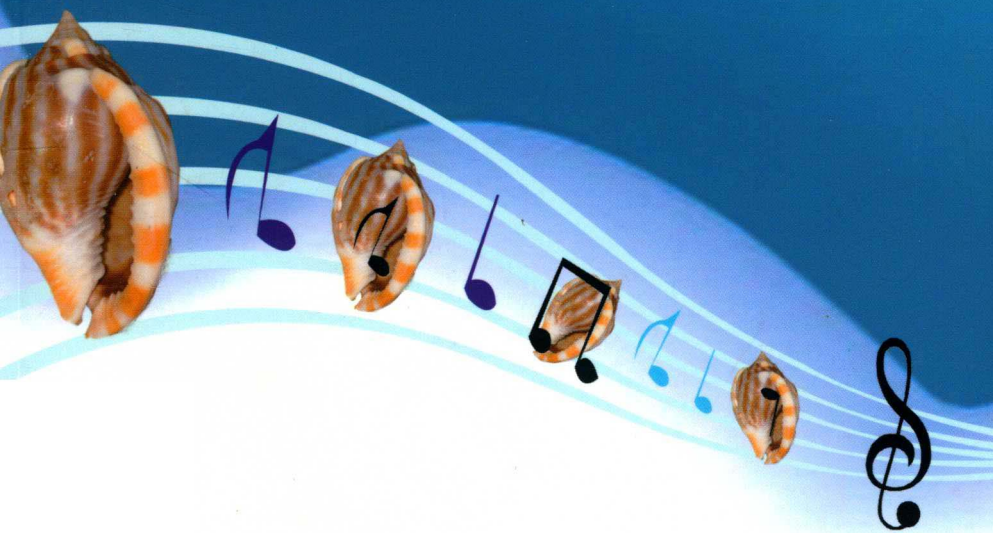


江兆明 著

海韵



作家出版社

江兆明 著

海韵



作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

海韵/江兆明著. -北京:作家出版社,

2011.8

ISBN 978-7-5063-6040-1

I. ①海… II. ①江… III. ①诗集-中国-当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第183178号

海韵

作 者: 江兆明

责任编辑: 张玉太 张语可

特约编辑: 郭 蕾

装帧设计: 张彩虹

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里10号 邮 编: 100125

电话传真: 86 -10 - 65930756(出版发行部)

86- 10 - 65004079(总编室)

86- 10 - 65015116(邮购部)

E-mail: zuoja@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印刷: 北京明月印务有限责任公司

成品尺寸: 142×210

印张: 7.5

版次: 2011年9月第1版

印次: 2011年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-6040-1

定价: 26.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

序一 倾听涛声中的吟咏

赵德发

大海历来是催生诗思的地方，从曹操的《观沧海》到苏轼的《望海楼观景》再到毛泽东的《浪淘沙·北戴河》，不知有多少名篇因海而生并辉耀诗史。日照的海滨，因为拥有百里金沙滩，也引得诗人趋之若鹜。我读过许多文坛前辈在此写出的佳作，更亲眼目睹不少诗人面对大海长歌当吟。去年夏天山东省作协在日照举办第五届青年作家高级研讨班，27名青年诗人，竞相咳珠吐玉，在曲阜师范大学日照校区搞了一场朗诵会意犹未尽，还出版了一本名为《海边》的诗集，在诗界引起反响并赢得读者喜爱。

日照本地诗人坐享地利，观海听涛，旺盛的创作态势有目共睹。最可喜的是，经常有一些文朋诗友平时不显山不露水，某一天突然捧出大批作品，让你刮目相看。

江兆明先生就是这样的一位。他三十年前就是一位业余作家，但来日照工作后，一直没有新作问世。我想，他身为国企负责人，公事繁忙，早把创作扔到九霄云外了吧？没有料到，前几天济南文友李学广兄

回日照老家，我们一起吃饭，席间江先生送我一本诗稿，嘱我作序。我拿回家，读后感叹：海的力量就是神奇，竟然又把这人休眠了多年的诗思给激活了。

《海韵》。名副其实。读着这本诗集，我耳边出现了涛声，眼前出现了大海。我看到，一位中年诗人在海滩上信步漫行。他心绪茫茫，诗思绵绵，在涛声中开口吟咏——

他吟咏大海。静浪，幽湾，暗礁，贝铃，在他眼中皆具诗性。“笔在岸边颤抖/心在浪上颠簸”，“退潮了/岸边撒满词语/我用灵感/捡着铅字”。

他回忆童年。“我的乳牙/掉在 嚼/草根的日子/掉在 啃/树皮的日子/那时说话/小心翼翼/我的乳牙/又掉进/不太说话的日子”。我与他同龄，也经历过幼时的饥馑，读着这些诗句，如同倾听自己心声。

他讴歌爱情。《春忆》，《夏痴》，《秋思》，《冬醒》，爱的四季，情思万缕。“霞是昼的血魂/露是夜的泪滴/孤独的酒杯/饮净一腔惆怅”。

他想念双亲。在井边打水的母亲，从地窖里取东西的母亲，为即将回城的儿子拾掇东西的母亲，过年时找出走马灯的父亲……镌刻在诗人心间的形象与场景，化作饱含深情的诗句，随着海风向故乡悠悠飘飞。

他怀古思贤。“‘文心雕龙’/分门别类解注/天下文章/从此有了归宿”；“凄凄的黄花/瘦死过一段历史/瘦没了一座江山/瘦得李清照/只能在词里/苦守”。诗人念

叨着一个个光辉的名字，用款款心曲表达对他们的无限景仰。

他感叹时事。一首《高速路与山道》，展示了诗人思想锋芒的犀利；当代大学毕业生发问的《我在哪里》，透露出诗人的悲悯情怀；组诗《山里的沉思》，则对人类环境日益恶化的趋势深深担忧，可谓振聋发聩。

当今诗坛光怪陆离，各路英雄并出。有的诗人声称“拒绝崇高”，放弃对于诗性精神的追求，迷恋于日常生活书写，致使一些作品呈现出口语化、粗鄙化倾向。兆明先生的诗作却继承诗歌创作的优良传统，努力捍卫着诗性尊严。他的一些作品虽然还有进一步打磨的必要，但他写作态度认真，感情真挚，精心选择具有审美价值的意象入诗，努力让作品表达人生感悟，传递人生况味，这就使得他的吟咏保持了一个诗人应有的优雅姿态。

“晨光/一丝丝渗出/海 忽然间/壮阔起来/潮水迅速膨胀/劈礁斩风/浪花飞舞/海鸟/惊愕地盘旋/滩涂时而伸展/时而抽搐/大海呵 洒落/成片的泪珠……”

你听，这是江兆明在吟咏海上日出。他描述的这种恢宏，这种壮丽，也可理解为他心目中那尊诗神诞生时的景象。

愿诗神福佑他，让他在海边的吟咏更加动听，更加感人。

2011.4.17

序二 在蓝色的大海上谱写小夜曲

张玉太

江兆明生活在美丽的日照。日照是个富有诗意的名字，阳光，大海，相映生辉，应该萌发出好多美丽的梦想和诗行。

读了诗集《海韵》，我曾有过一丝奇怪的幻觉，感觉到耳边总是响起了海浪的低语，眼前总是流曳着缠绵的诗意。因何会出现这种幻觉？当然是因为这部《海韵》，是诗中的意境与字里行间流动着的声色光影，叫我沉迷其中。而这一切又很柔和，并不喧哗。我读着，品味着，仿佛是躺在游船上，任意漂流在蓝色的海湾，耳边掠过的则是怡人的小夜曲，那曲调，伴着海浪轻轻跳荡，叫我心醉神迷，大有朱自清先生名篇《桨声灯影里的秦淮河》的韵味。而此刻，这曲调不是别的，正是眼前这部《海韵》。

从血管里流出的都是血。作者长期生活在海边，对大海，有着深沉的爱，他浅吟低唱，看似漫不经心，实则情寓于中。可以说，江兆明笔下对大海那么深挚的情怀，每行每句都是发自心底，毫不做作。“我昏厥的诗句骤然醒来 萎缩的情感骤然膨胀/字里行间汨汨地涌出沸腾的热血/我就这样被俘虏 被恩典 被羽化/大海呀 就这样开始为我的诗歌深情地润色”（《我的

诗歌，需要海的颜色》)。大海不仅滋养了他的心灵，还深深地影响着他的诗歌，为他的诗句调抹着情感的温馨底色。其昏乱的诗思为之觉醒，其萎缩的情感为之再现生机。大海，在诗人的生命中，尤其是在他诗歌的王国里，是如此的不可或缺。而他那份不啻于重生的欣喜也因此溢于言表——“我诗稿里的那片枯叶/渐渐变绿 扩展/染遍整个山坡……”（《我的诗歌，需要海的颜色》）。

诗人对大海充满了感恩与敬畏，有似于对伟大的母亲、对神奇的造物主的崇敬情怀。所以，当他看到海上日出这一辉煌景象时，情不自禁地向分娩光明的大海予以深情的膜拜、讴歌：“光明诞生了/可谁能知道/海分娩时/那惊天的/痛苦”（《海上日出》）。故乡的大海孕育了多情的诗人及其妩媚的小夜曲，从诗人对大海的那份痴情看来，说他是一位痴情的海之子，恐怕也不为过。

面对这部被海浪濡湿的《海韵》，我的思绪也随之飞向美丽的日照。感奋之余，我要向诗人说，让那支诗笔蘸着温柔的海浪，去尽情地谱写更为美妙的生活小夜曲吧。

2011年8月8日

（作者张玉太系中国作家协会会员，中国诗歌万行里组委会副秘书长，中国楹联学会理事，作家出版社诗歌编辑。）

目 录

序一 倾听涛声中的吟咏.....赵德发 001

序二 在蓝色的大海上谱写小夜曲.....张玉太 004

上辑 大海放歌·童年的记忆

大海之悟002

我的诗歌，需要海的颜色.....008

海浪花014

海上日出016

海滩漫步018

雪浪花021

海边走思（组诗）.....023

翻开记忆029

往事031

高楼下的温情.....033

滚铁环035

烤地瓜的芬芳.....037

踏青的日子.....039

童趣.....041

我的乳牙	043
------------	-----

中辑 放牧春光·故乡的思念

春在漫延	046
触摸春风	048
北方的春	050
等待花开	052
西子湖	054
低调	056
候春	058
开春	060
喇叭花	062
清明茶	064
守候真诚	066
桃花吟	068
清明的梨花	070
栅栏里的野蔷薇	072
请不要踏青	074
春颂	075
春祭	077
听春	079
迎春花	081
放牧春光（组诗）	083
我的诗，在春天出版（组诗）	088

麦收时节（组诗）	091
故乡两题	095
石碾	098
独轮车小调	099
高速路与山道	101
回城	103
母亲的地窖	105
念想	107
老井	109
蒙眼的日子	111
摊月亮	113
停电了	115
走马灯	118

下辑 爱的旅程·山水寄情

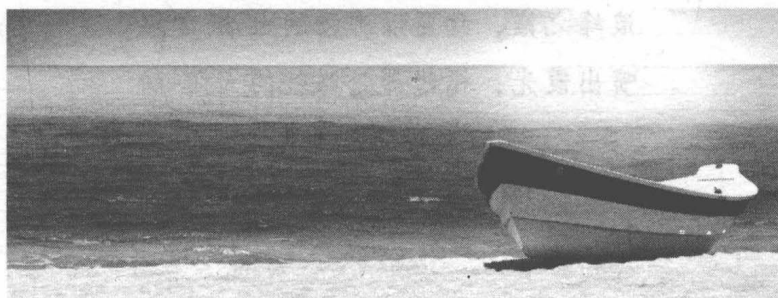
爱的四季（组诗）	122
爱意	128
请不要让我等你	130
寻找一朵花	132
云的诉说	135
暖云	137
凌花	139
想你是一条小溪	141
该如何向你倾诉	142

我的……	144
失忆	146
情思	147
一种风度	149
淡淡的无奈	152
咖啡馆偶遇	153
烛光晚餐	155
我在想	157
不要回忆	159
风筝	161
沧桑里的年轻	164
这一夜	167
因特网	168
走进三人行	170
走向黑色的土壤	171
我在哪里	173
文竹	175
蟋蟀	177
麻雀	180
蝶	183
题刘颯墓	185
读李清照	187
夜读四君子（组诗）	189
林中拾叶（组诗）	192

山里的沉思（组诗）	196
防护林	201
母亲，再叫我一声	203
鸟语·花香（两首）	205
一条路	208
诗魂	210
那一滴雨	212
那片杜鹃	214
伤痕	215
净沙	217
林间漫步	218
颂诗	220
你理解吗	222
后记	224

上辑

大海放歌·童年的记忆





大海之悟

沧海以碧绿的鬼歌昭示苍天
苍天以蔚蓝的神曲冥视沧海
浪峰之巅，我要以沸腾的血液
喷出霞光，托起那轮鲜红的太阳

——题记

1

我的深情 从万千瀑布飞下
一路翻滚 注入你的胸膛
温暖顷刻包容一切
连同我的冷酷 无情 疯狂
幼稚的梦开始孵化 由黄变蓝
浮生的躯体溶解 坐化
进入新一轮脱胎换骨的生长

无需记忆 也没有必要回望
在寻找你的路上 披荆斩棘
每走一程 都留下破碎的创伤
我的渴望 一次次缝合落痕

坚挺地走了出来 背叛过去
义无反顾地涅槃于茫茫的海洋

2

终于与你为伍 你浑圆的身躯
拥紧我久远的沧桑
我从未有过的温顺 在浅层
感受你年轻飘柔的抚摸 在深处
倾听你苍老颤抖的心房
深邃地律动 使我想起那一次爆发
压抑 终究喷出炽热的岩浆

我抛弃原有的爱 去体会一朵浪花
瞬间凋零而又大胆盛开的方式
我凝聚所有的恨 去效仿潮涌
如何扑向岸边 又怎样消失得磊落大方
我融入你宽蕴的胸怀
大爱与大恨 都化为深隐的力量

3

多重的性格一次次剥离 重塑
盐化了骨骼 湮灭了浮躁 虚伪 放浪
阳光下 融和石质的底蕴
在世风中 结晶为沉淀的思想

透明的颗粒纯净如雪 狂倾的泪水
第一次向你坦诚 向你晶莹地流淌
我感知了你的纯度 你情感的提炼
在浮水中 我发现了自己的重量

4

我要沿着波浪 舒心地起舞
与海鸥接吻 与赤风牵手
在辽阔的天际边无拘无束的荡漾

我要顺着暗流 追赶鱼群
进入富丽堂皇的宫殿 与成熟的龙女
席地而坐 共叙与世隔绝的悠悠情长

我要寻找那只海螺 和着涛声
向一艘迷失航线的渔船
将呼唤吹起 将黎明吹亮

洗心革面 我要彻底的激动
与蓝色里会唱歌的精灵一起
痛痛快快地歌唱