



YIMUWUJING
异度秘境冒险王
WUJINGWANG

人文科幻冒险小说系列

芬达的秘密

FENDA'S SECRET

② 直闯贺兰山石壁秘境

悠远的中国文化，别样的中国秘境，
神秘的外星来客，新奇的冒险故事，
时刻挑战你的智慧、勇气与想象的极限！

常兰兰 / 著



长江出版传媒

长江文艺出版社

YIDUMIJING

异度秘境冒险王

MAOXIANWANG

人文科幻冒险小说系列



芬达的秘密

FENDA'S SECRET

② 直闯贺兰山石壁秘境

常兰兰 / 著



长江出版传媒

长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

芬达的秘密. 2, 直闯贺兰山石壁秘境 / 常兰兰著.
— 武汉: 长江文艺出版社, 2017. 10
(异度秘境冒险王·人文科幻冒险小说系列)
ISBN 978-7-5354-8003-3

I. ①芬… II. ①常… III. ①儿童小说—中篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第236196号

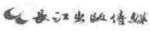
选题策划: 宝葫芦传媒

责任编辑: 何海

责任校对: 陈琪

封面设计: 李俊俊

责任印制: 邱莉

出版:  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社(电话: 027—87679302 传真: 027—87679300)

武汉宝葫芦文化传媒有限公司(电话: 027—87679302 87679338)

http: //www.cjlap.com

印刷: 湖北画中画印刷有限公司

开本: 889毫米×1230毫米 1/32

印张: 6

版次: 2017年10月第1版

2017年10月第1次印刷

定价: 18.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

人物档案

范丸子

性别：男
年龄：10岁

人物特征

范丸子又名胖丸子，高大威猛的小胖墩，说得多、吃得多、想得多，挺出来的肚子像企鹅，走路的姿势也像企鹅，在毛豆豆的带动下，喜欢上了冒险，但还是觉得吃牛肉干的感觉比去冒险的感觉好，在冒险过程中有时候会拖后腿。

缺点

胆小（怕被人看出来）、懒散、爱吹牛。

人物背景

飞龙队的队员，富二代，家里除了有很多零食，还有很多稀奇古怪的高科技产品，在冒险的过程中范丸子的爸爸给了飞龙队很大的技术支持。



毛豆豆

性别：男
年龄：10岁

人物特征

好奇心强，喜欢尝试、探索、体验新奇事物，最喜欢的一句话：不喜欢冒险的男孩那还是男孩吗！对外星人、古文明、UFO、外星系等事物特别感兴趣，喜欢看科幻电影。

缺点

太好动、有时喜欢逞能（偶尔会有自大的时候）。

人物背景

飞龙队的队长，曾经胆小到怕老鼠，胆小到不敢自己一个人睡，在爷爷的培养下，提高了胆量和勇气，成为了一个小小冒险家，将来想当一个大大的冒险家。





李安安

性别：女
年龄：9岁

人物特征

才女，有丰富的历史知识，经常让男生们自愧不如。对考古类的书最感兴趣，喜欢了解伏羲以来的奇闻异事和荒唐怪诞的神话，认为神话往往是历史演变而来的。

缺点

爱偷偷哭鼻子（在男生面前爱装坚强）、有一点儿虚荣心（喜欢别人叫她才女）。

人物背景

飞龙队的队员，父母都是老师，所以从小喜欢阅读。小学一年级的时候她就成了图书馆的小读者啦，因为家里的书和杂志已经不够她读了。

朱启乐

性别：男
年龄：10岁

人物特征

瘦得猴精，机灵，喜欢斗嘴，尤其喜欢跟范丸子斗嘴，斗嘴的时候说的十箩筐话有九箩筐都是废话。因为被女生说成是话唠，所以最近有所收敛。最佩服李安安，私下里把李安安当偶像。

缺点

话多、胆小（不过这两个缺点他自己并不承认，他谦虚地说他的缺点就是没有优点）。

人物背景

飞龙队的队员，范丸子的死党，由于经常跟范丸子在一起，很多同学都说他们俩是肥瘦双煞。



芬达陛下

全名：尊敬的高贵的
代表着艾斯星球
荣耀的芬达陛下

性别：不详
年龄：不详

身份背景

来自遥远的外星球，是一只拥有尊贵血统的外星猫（千万别喊它大胖猫）。

特点

它懂人话（指中国人），也会说人话（当然说的是普通话），爱吃鱼，最喜欢的地球食物是茄汁青鱼，喜欢装清高、装成熟、装伟大，肥胖又慵懒、聪明又顽皮、虚荣又自恋、坚强又独立，当然它的本事也不小。



序言



时间如流水，流了过去，不再回来。在天真烂漫的时光里结束了今生难以忘怀的短暂而长情的少年时代，偶尔钻进时光隧道里，跳进时光之河，想一想曾经简单而美好的往事，实在是很过瘾。

那个时候，班上的女生们跳起皮筋来兴致勃勃，汗如雨下；班上的男生们刚才还因为没交作业被老师批评，一下起军棋就个个成了大英雄大豪杰。

脑海里的印象是如此鲜活，沉浸在这些回忆里，仿佛时光都停住了脚步。这鲜活的印象，点燃了我的写作热情。我是一个说干就干的人，于是每个夜晚，无论是月明星稀，还是阴雨绵绵，我没有一天停止写作，就像每天必须吃饭一样。一开始只是写一些当时的趣事，好像记流水账。流水账越记越多，总感觉有些不尽兴。我突生了一个念头：何不把当时我们那些天马行空的幻想写成妙趣横生的冒险故事分享给更多人呢？

这个想法吓了我一跳，这可是个有意义的大工程。而人生就是这样，你的生活由你自己掌控。那些比什么都要珍贵的幻想，为什么不写下来呢？我激动地洗了一把脸，开始了由记流水账到创作的转变。

创作的过程进展很快，写着写着我的苦恼又来了：幻想是创作灵感的源泉，但是不着边际完全脱离于现实的幻想如飘零的浮萍，总感觉少了些根，少了些底蕴。怎么办呢？我被自己设置的陷阱紧紧地罩住，难以松开。

在苦恼的日子里，忽然有一天，我突发奇想，决定收拾一下自己的书房。说起我的书房，真让你们笑话，那不能称之为乱，而应该称之为非常乱！经受不住家人的再三“控诉”，我决定利用这一天好好打理一下我的“战场”。

正是因为这次彻底的清理，我居然翻腾出了很多被自己几乎遗忘的“古董”：我找到了一套我幼年时非常喜欢的历史探险类书籍，隔着我的整个青春时光，我再次坐下来，吹拂去封面上积落的灰尘，打开那已经泛黄的纸张，竟然再次被曾经看过的历史探险故事吸引了。

那天我最终没能够如愿清理好自己的书房。因为我一直抱着那套历史探险书看到了夜色渐深，越往下看，我越感慨，好像很多年没有看到过这么好看的儿童文学了。

诚然，现在的市场上并不缺少科普类、秘境类的儿童文学，但那些书往往离中国文化和中国历史很远，光看那些书名，你根本没有办法确定它是中国的儿童文学还是外国的儿童文学。

我心目中的优秀的科幻探险书籍，不是洋气的，而是中国

化的，尽管它有着科幻的外衣，但它应该有中国文化的元素，所有的读者一打开就能知道，它是一本带有中国文化和科幻元素的儿童文学作品。

我的一根神经跳跃了一下，我可是一个文科生呀，我学了那么多年的历史，如果能把幻想扎根于中国古代历史文化，再稍稍融汇一些我所知的科学、自然、天文知识，那岂不是快哉？

由纯冒险故事转变为历史科幻故事！我的脑细胞激动得开始冒泡，我发疯一样地找来学生时代的历史课本，把《中国古代史》从头翻到尾，夏商周的历史变更，黄帝、蚩尤、大禹、商汤、九天玄女、西王母的神话传说，一切的一切，好像都能为我提供取之不尽、用之不竭的写作灵感。

但是，当我把我的想法和几个出版界朋友沟通的时候，他们无不给我泼了一盆冷水：孩子们现在都喜欢看西方的、魔幻的、娱乐的儿童文学，带有中国文化元素的儿童文学，还有一定的科普性质，还有很多说教内容，孩子们会喜欢吗？

我不是商人，我并不知道这个市场需要什么，什么流行，什么过时。在经历无数个辗转反侧的无眠夜以后，我仍然下定决心创作这部小说。

我们有着五千年的文明，在这五千年的过往里，我们有刀耕火种时代的神话传说，也在古籍史册里记载着很多关于科学文明的只言片语。先人们数以千年的记录，足以让这些只言片语合成一部鸿篇巨著，而我要做的，只是从这些记录中遴选出一部分素材，分享给我的读者。我不知道你们是否会喜欢，但是，我觉得，你们应该去喜欢，我更应该尽量做到让你们喜欢。

每个作家除了自己的兴趣，更应该有自己的责任。

说实话，在创作这套书的过程中，我查阅了许多资料，多得完全超过我的预期。甚至因为对科普知识缺乏了解，我多次修改了全书的设定和故事框架。但是，我并没有为了故事而使用似是而非的知识，我希望这套书是天马行空而又规规矩矩的，它能够饱含中国元素，又充满不曾脱离科学的幻想。

我尝到了“为有源头活水来”的甜头，每晚几张纸、一支笔，笔尖在纸上挥洒，这种在别人眼里无聊孤独的生活，几乎成为我生活的全部，我是快乐的，我所认同的幸福生活真的就仅此而已。

我深深地相信，我们都能在文字的疆域里享受甘甜。我希望看过这套书的小朋友，你们在长大以后，仍然能够想到，你们所熟知的很多知识、很多关于祖国的历史，都源于一套有点儿趣味的童年故事书。希望你们能够热爱科学、热爱历史，热爱一切有趣而又不乏厚重的中国文化，并始终保持学习的心态面对开放的世界。

目录

Contents

引子	001
第一章 书中的意外发现	005
第二章 范叔叔的条件	014
第三章 空间隧道	023
第四章 差错	031
冒险王测试01	038
第五章 引路者	039
第六章 丛林鬼面猿	047
第七章 倒着生长的树	056
第八章 陡壁岩画	064
冒险王测试02	072
第九章 有生命的树根	073
第十章 诡异的食物链	081

第十一章 通天铁索梯 089

第十二章 树里的飞船 097

冒险王测试03 105

第十三章 接近真相 106

第十四章 身陷玻璃罩 114

第十五章 逆袭 122

第十六章 点亮青灯石 130

冒险王测试04 140

第十七章 海螺门的下面 141

第十八章 真空 149

第十九章 飞船里的留言 158

第二十章 神殿 166

冒险王测试05 175

毛豆豆的百科教室 176

冒险长知识 176

冒险小剧场 177



我是芬达陛下



引子



幽深的山谷里，寒风侵袭，终年不见阳光。

一个身着羽绒服的中年男子，背着巨大的登山包，拿着手电筒，在深谷里艰难地摸索。他不时抬起防风镜，用手电筒的光照一照岩壁。在手电筒的微光下，可以看到他脸部坚硬的轮廓，犹如雕刻一般的皱纹，以及发裂的嘴唇。

脚下并不是平整的山路，而是久远得已经有些破败的栈道，踩上去“嘎吱嘎吱”作响。风在山谷中呼啸回荡，天边冷不丁有一两声闷雷传来，大有山雨欲来之势。中年男子走得很小心，脸上显露出兴奋的神情，嘴里嘀咕着：“错不了……错不了……这些栈道明显是人工修建的，一定有人来过，一定有人来过！”

话还没有说完，中年男子脚下一滑，一个趔趄。“咔嚓——”腐旧的栈道忽然断裂开，中年男子还没有来得及

喊一声，就急速坠落下去。

不知道过了多久。

中年男子苏醒了，他以为自己爬不起来了。过了一会儿，他试着活动手指，活动腿脚，他竟然还可以动弹。

这里是什么地方？

中年男子慢慢爬起来，发现自己躺在一根粗壮的树枝上。这根树枝粗壮得有些夸张，像一条大马路。

树叶也很大，每一片叶子取下来都能当被子盖。他张



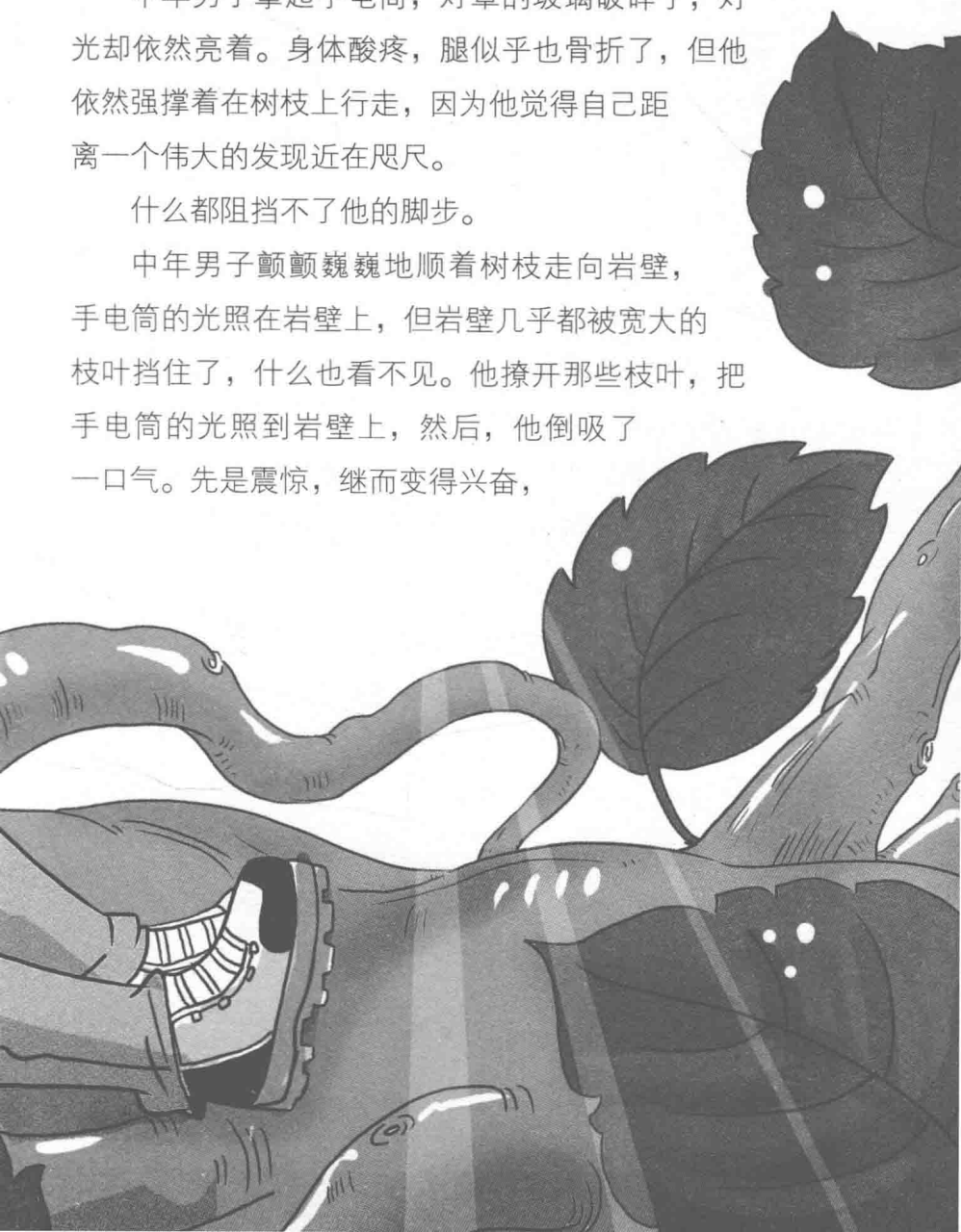
大了嘴巴，看着这些匪夷所思的景象。

树枝错杂地生长着，有的甚至长进了坚固的岩壁里。

中年男子拿起手电筒，灯罩的玻璃破碎了，灯光却依然亮着。身体酸疼，腿似乎也骨折了，但他依然强撑着在树枝上行走，因为他觉得自己距离一个伟大的发现近在咫尺。

什么都阻挡不了他的脚步。

中年男子颤颤巍巍地顺着树枝走向岩壁，手电筒的光照在岩壁上，但岩壁几乎都被宽大的枝叶挡住了，什么也看不见。他撩开那些枝叶，把手电筒的光照到岩壁上，然后，他倒吸了一口气。先是震惊，继而变得兴奋，



瞪大了眼睛，不敢置信地看着眼前的一切。

“太……太伟大了……”他的眼睛里闪烁着激动的泪光，“这应该是本世纪最伟大的发现！”

忽然，一道黑影从树枝间闪出，在他面前掠过，打飞了他的手电筒。

手电筒那一道苍白的光束，在枝叶间回旋，最终落向虚无的深处，消失了。

“谁……”中年男子惊慌地出声，“到……到底是……是谁？”

这时候，四周响起一片“吱吱”的叫声。他循声望去，在茂密的枝叶间，闪现出成千上万双绿莹莹的眼睛，恐怖吓人。

枝叶发出巨大的声响，好像是金属器物的摩擦声。

“啊——”中年男子一声惨叫。

片刻过后，山谷又恢复了宁静。



——第一章——

书中的意外发现



超声速飞行器稳稳着陆，从云南返回到胡台市。

“这一趟还真没白去，我们深入了云南的风野之谷，走进了那个迷幻村寨，还去了村寨中央的地宫，各种史前怪兽我们也见识了，也算值了。”毛豆豆对这次的云南之旅做了一个总结。

身形肥胖的外星猫芬达得意地说：“没有我芬达陛下，你们能去云南吗？你们还不赶紧给我准备茄汁青鱼，我要饱餐一顿。”

“我也要好好地吃一顿大餐，然后美美地睡上一觉。”范丸子兴高采烈地叫嚷着。

朱启乐悲哀地数着身上的肋骨：“唉，这一趟我肯定又瘦了几斤。”

“我要回家洗个热水澡，我身上都臭死了。”李安安摸了摸头发，拍了拍衣服。



就在这时，一个冷冷的声音响起，让大家的笑容都凝固了：“你们倒是玩得很开心嘛！”

这个人不是别人，正是范丸子的爸爸。

“爸……我……”范丸子结巴了。

范爸爸手一挥：“你们几个在客厅里吃点水果，范丸子，你跟我来书房。”

“哦。”范丸子一见他爸爸就蔫了，扭着屁股跟进了书房。

时间过去了很久，范丸子还没从书房里出来。

朱启乐有些担心起来：“队长，胖丸子不会有什么事吧？我们借用了范叔叔的超声速飞行器，范叔叔不会惩罚胖丸子吧？”

毛豆豆躺在沙发上，呆呆地望着天花板：“估计胖丸子

