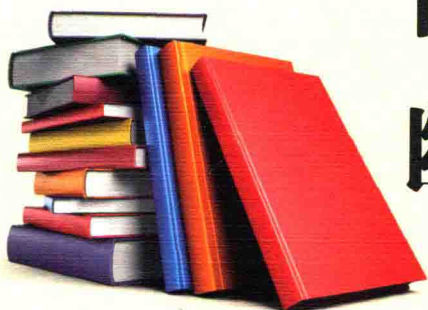


Be a Teacher With Humor

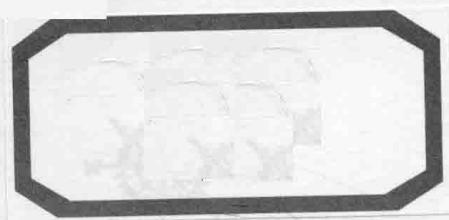


做一个 幽默教师

张宝臣 祝成林 编著



大连理工大学出版社



S

Be a Teacher With Humor

2013年度教育部人文社会科学规划基金项目
(项目批准号: 13YJA880097) 的阶段性成果



做一个 幽默教师

张宝臣 祝成林 编著



大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

做一个幽默教师 / 张宝臣, 祝成林编著. — 大连 :
大连理工大学出版社, 2017. 2

ISBN 978-7-5685-0707-3

I. ①做… II. ①张… ②祝… III. ①幽默(美学)
—语言艺术—应用—教学法—研究 IV. ①G424.1②H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 021438 号

大连理工大学出版社出版

地址:大连市软件园路 80 号 邮政编码:116023

发行:0411-84708842 邮购:0411-84708943 传真:0411-84701466

E-mail:dutp@dutp.cn URL:http://www.dutp.cn

大连金华光彩色印刷有限公司印刷 大连理工大学出版社发行

幅面尺寸:168mm×240mm

印张:10.75

字数:199 千字

2017 年 2 月第 1 版

2017 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑:姚春玲

责任校对:孟 斌

封面设计:张 莹

ISBN 978-7-5685-0707-3

定 价:29.80 元



张宝臣，温州职业技术学院人文传播系主任、教授，温州大学硕士生导师，浙江师范大学硕士专业学位研究生实践指导教师，2004年入选温州市“新世纪551人才工程”培养人选第二层次，第八届浙江省兼职督学。在《中国高教研究》《比较教育研究》

《教师教育研究》《社会科学战线》《教育理论与实践》《教育评论》等杂志上发表学术论文60余篇。多篇被中国人民大学《报刊复印资料》全文转载；出版《班主任工作艺术论》《职业伦理与职业教育》《职业教育论》等专著5部；主编《大学生创业教育教程》（“十二五”职业教育国家规划教材）《班级管理概论》《班主任工作操作策略》《课堂教学艺术论》等教材19部。主持省部级、市厅级等科研课题9项，参与国家级、省部级、市厅级等科研课题20余项；2001年获浙江省优秀教学成果二等奖。2001年、2003年获温州师范学院“最受学生爱戴老师”，2006年获温州大学首届“最受学生爱戴老师”荣誉称号。



祝成林，温州职业技术学院高等职业教育研究所助理研究员，2016年入选温州市“新世纪551人才工程”培养人选第二层次。在《中国高教研究》《高等工程教育研究》《中国职业技术教育》《职教论坛》等杂志上发表学术论文30余篇；担任《大学

生创业教育教程》（“十二五”职业教育国家规划教材）《班主任工作操作策略》教材副主编；主持省部级、市厅级等课题6项，以核心成员参与国家级、省部级课题10余项。

前言 QIANYAN



每一个学生在接受学校教育的过程中,都会遇到风格不同甚至风格迥异的教师,有的教师精益求精,一丝不苟;有的教师乐观向上,富有激情;有的教师开朗大方,幽默风趣……现实生活中,每个人都希望身边多几个富有幽默感的朋友。“一个人缺乏幽默就像春天缺少花朵,就像一道菜缺少佐料。”教师的人格魅力就在于其幽默感。

自 1987 年 7 月走上教师工作岗位以来,每届学生中,都有人说我上课很幽默。但我一直没有认真思考过“教师幽默”,以及怎么幽默才有助于提高教学效果。直到 2002 年重返母校——北京师范大学——做访问学者时,我才发表了一篇《论教师幽默素质及其养成》的拙文,对教师幽默素质进行了粗浅的思考。2009 年,时任北京万千电子图文信息有限公司编辑的覃云云给我发邮件说,她正在策划《教师幽默》一书,一直在寻找合适的学者,发现我的文章,喜出望外,希望我能撰写这样一本书。学妹诚恳相邀,我思之再三后,与北京万千电子图文信息有限公司签订了“约稿合同”。后来,由于工作调动,事务繁忙,书稿未能按时完成。这件事情非常遗憾。在过去的 7 年中,我一直思考:应该以一种什么样的方式来呈现这样一个抽象而重要的概念——教师幽默呢?

我曾运用学术规范的语言,将教师幽默界定为教师运用巧妙、诙谐、机智有趣、出乎意料的语言、体态,对学生施加教育影响,以活跃师生交往的气氛,愉快而高效地完成教育教学任务的能力。然而,本书面向的读者主要是工作在教育一线的教师,显然用学术规范的语言来论述抽象的教师幽默,不是十分妥当的。因此,在经过反复思考之后,我选择了将抽象的教师幽默,融入具体的教学实践

中,即将教师幽默细化到教师的口头语言幽默、书面语言幽默、体态语言幽默三个方面。这也是本书的第二章、第三章、第四章所阐述的内容。这样做的目的是希望读者能够在理解教师幽默内涵的基础上,对培育教师幽默有一个清晰的范畴认识。本书的第一章主要从学理上对教师幽默进行总体的论述,揭示教师培育幽默素质的重要意义;第五章则从文学知识、教育学知识、心理学知识、社会学知识四个方面,为教师培育幽默素质提出知识储备上的建议;第六章又从教师如何培育幽默素质角度,提出了可操作的策略与措施。

本书由我提出撰写思路和写作提纲,并负责撰写第一章、第二章、第四章和第六章,以及全书的统稿和定稿工作。祝成林负责第三章和第五章的撰写工作,并协助完成统稿。在撰写过程中,我们力求形式新颖、内容充实、结构合理。写作风格上,每一章开始都以案例导入,希望引起读者情感共鸣。在每一章中,又以幽默之、品读幽默等切合专题的幽默案例、调查研究、新闻事件、名人幽默故事等,串联和注解章节中的相关内容。

本书在撰写的过程中,我们参考和引用了许多专家、学者、同仁的研究成果,均已标注,在此深表感谢!若有遗漏,敬请原作者谅解,并致以深深的歉意!在此要特别感谢原北京万千电子图文信息有限公司的覃云云编辑、北京万千电子图文信息有限公司的翁婷婷编辑!她们对本书的框架、写作提纲、写作风格提出了很好的意见和宝贵的建议。

本书是2013年度教育部人文社会科学规划基金项目(项目批准号:13YJA880097)的阶段性成果。平心而论,本书不是完美之作,例如,未能完全扎根于真实的课堂教学实践,提炼教师教学实践中最纯真的幽默案例,佐证理论阐述。然而,本书毕竟是系统阐述教师幽默的第一张“小板凳”,如果本书的出版能够对教学一线的教师、从事教师教育理论研究的人员有所益处,有参考和使用的价值,那么我们就十分满足了。尽管我们力求完美,但由于种种原因,本书仍可能存在着这样那样的不足,敬请读者批评指正!

张宝臣

2016年10月

第一章 幽默——魅力教师的利器

目 录

MULU



第一章 幽默——魅力教师的利器 ... 1

- 一、什么是教师幽默 / 3
- 二、教师幽默的特点 / 11
- 三、教师幽默的作用 / 17
- 四、教师幽默的原则与要求 / 24
- 五、教师幽默的构成要素 / 30
- 六、教师幽默效果的影响因素 / 32

第二章 口头语言幽默——魅力教师的表达美 ... 35

- 一、什么是教学语言 / 36
- 二、什么是口头语言幽默 / 37
- 三、口头语言幽默的特征与结构 / 40
- 四、口头语言幽默的艺术 / 42
- 五、口头语言幽默注意的问题 / 46

第三章 书面语言幽默——魅力教师的视觉美 ... 49

- 一、什么是书面语言幽默 / 50
- 二、书面语言幽默的作用 / 61
- 三、书面语言幽默的艺术 / 69

第四章 体态语言幽默——魅力教师的举止美 ... 83

- 一、什么是体态语言幽默 / 84
- 二、体态语言幽默的意义和作用 / 92
- 三、体态语言幽默的类型 / 98
- 四、体态语言幽默的艺术 / 112
- 五、体态语言幽默注意的问题 / 119

第五章 幽默修炼——魅力教师的内在美 ... 122

- 一、文学知识的修炼 / 123
- 二、教育学知识的修炼 / 128
- 三、心理学知识的修炼 / 133
- 四、社会学知识的修炼 / 137

第六章 幽默养成——魅力教师的境界美 ... 141

- 一、教师幽默素质养成的基础和条件 / 142
- 二、教师幽默素质养成的核心要素 / 145
- 三、教师幽默素质养成的思维优化 / 149
- 四、教师幽默素质养成的教学实践智慧积累 / 154
- 五、教师幽默素质养成的自我超越 / 157

参考文献 ... 162

第一章 幽默——魅力教师的利器



幽默镜头

幽默机智的韩老师^①

韩老师从教育学院毕业后,被分配到一所中学任教。去学校报到那天,校长对她说:“你来,我们表示欢迎。但以你的条件,你接那个谁都调教不好的差班吧。”韩老师犹豫了片刻,就极为爽快地答应了。

开学第一天,教务主任带着韩老师径直来到班上。他把韩老师的情况给学生们的介绍了一番后,就出去了。韩老师走上讲台,对大家说:“我的名字是这样三个字……”说着,韩老师把手伸向讲台那个盖着的木制粉笔盒,想拿出一根粉笔在黑板上书写。谁知一揭开盒盖,里面竟趴着一只癞蛤蟆!它个头还挺大,看样子足有半斤重。那家伙以为韩老师要伤害它,身子使劲儿向下伏着,眼睛挤成了一条缝儿,一身绿色的癞皮疙瘩让这位刚登上讲台的年轻老师感觉像有无数蚂蚁在身上爬。

此时,教室里鸦雀无声,五十多双眼睛紧紧地盯着那个粉笔盒。韩老师的大脑在飞快地运转着。她马上想到,这是学生们想给自己一个“下马威”,一旦癞蛤蟆跳出来在桌上一蹦,全班就会爆发出一片哄笑,而自己也会陷入极为难堪的境地。思虑至此,韩老师迅速镇定了一下自己的情绪,然后壮着胆子一把抓住了癞蛤蟆。把它抓到手中后,才感觉它并不像自己想象的那么可怕。当韩老师把癞蛤蟆举起来时,全班学生都惊呆了。这时,韩老师忽然又发现粉笔盒

^①刘吉林.教育智慧引论[M].济南:山东教育出版社,2009:202~203.

里还附有一张小纸条,上面写着:“老师,你刚来,没有什么好东西孝敬你,就送你一只癞蛤蟆吧,请笑纳!”韩老师微微一笑,说:“如此看来,这是大家给我的见面礼啊。”教室里一片寂静。

“好吧,我就谢谢大家了!”说着,韩老师向学生们微微鞠了一躬,“今天,我们的第一课就从这癞蛤蟆说起。癞蛤蟆学名叫蟾蜍,它没有声囊,所以不会叫。它身上这些小疙瘩里面储存着一种白色毒液,叫蟾酥,是用来抵御敌害的;此外,蟾酥还可以用来制成中药,有强心、镇静和止血的作用。传说月亮上有蟾蜍,所以我国古代诗文常用它来比喻月亮,例如‘蟾宫’就是指月亮。有一个成语叫‘蟾宫折桂’,意思是到月宫去折取桂枝,人们常用它来比喻科举时代考试被录取……”

“你们注意看蟾蜍的皮肤,它是由绿、黄、黑三种颜色混合而成的,很像是军队战士穿的迷彩服。这是在千万年的生存竞争中形成的一种适应性。适应既是一种本能,也是必需的。人在进入社会后同样需要适应,需要学会生存的本领,也就是各种技能。学习各种技能,首先要有科学文化知识作为基础。现在,你们正处于中学阶段,正是打基础的时候。我的任务呢,就是帮助你们打好这个基础。今天,你们送我一只癞蛤蟆;明天,我要送你们一车财富,那就是知识……”

这时不知是谁带头鼓起掌来,骤然间掌声四起,响了很久很久……

评析:现代教师不仅要具备渊博的学识,还要具备幽默风趣的性格、宽容的心灵。随着时代的发展,单靠知识就能让学生心服口服的时代已经过去了。好老师的标准是,除了拥有丰富的知识,还应该有很强的亲和力、幽默感,善于沟通。不仅要拥有丰富的专业知识,还要有丰富的生活知识、跨学科的各种知识,并把这些知识以学生易于接受的方式传授给学生。

故事中的韩老师尽管是新手,可正因为她具备了这种品质,一开始就赢得了学生的喜爱和掌声。她让学生在不经意间学到了丰富的知识,同时让学生受到了教育,感受了一位年轻教师身上所散发出的人格魅力。

一、什么是教师幽默

(一)什么是幽默

幽默是一种精神生活,世界各国、各民族的人们都喜欢幽默。弗洛伊德曾说过:“最幽默的人,是最能适应的人。”那究竟什么是“幽默”呢?对这个词的理解和其内涵的把握,可谓仁者见仁,智者见智,至今没有一个统一且公认的定义。

有位研究幽默的学者说,“什么是幽默”这个问题不亚于“哥德巴赫猜想”,至今尚无一人给这一神秘的“怪物”置一“樊笼”。有的人认为幽默是一种技巧、方式;有的人认为幽默是一种素质、能力;还有的人认为幽默是可笑有趣;有人综合了上述观点,认为幽默从主体上看是一种能力品质;从表现上看是让人发笑、滑稽有趣;从幽默的技巧方式上看,有修辞、喜剧、艺术表现等。

“幽默”一词源于拉丁文“液汁”,原系生理学术语,为“流体”或“湿气”的意思。而汉语中的“幽默”一词是在20世纪20年代由林语堂先生从英语音译过来的,意为语言和行动有趣可笑而意味深长。《日本万有百科大事典》对幽默的定义是:“幽默和机智不同,它对发笑的事物寄予同情,它凝聚着对人类,包括笑者自身那可悲性格的爱怜之情,是高级的笑、复杂的笑。”《美国国际百科全书》写道:“在所有受尊重的理论中,关于‘幽默’最好的定义,或许就是以下这个最简单的定义:幽默是任何滑稽可笑的事物。”我国《新华字典》与《现代汉语词典》的解释都是:“有趣或可笑而意味深长。”不同的人对“幽默”也各有不同的见解和观点。列宁说:“幽默是一种优美的、健康的品质。”萧伯纳认为:“幽默是使人发笑的一种主要因素。”黑格尔说:“幽默是丰富而深刻的精神基础。”从以上对“幽默”定义和理解的众说纷纭里,我们可以看出,人们对“幽默”的定义主要分为两种,其一是把“幽默”定义为任何引人发笑的事物,其二是把“幽默”与“滑稽”区别开来,“幽默”是带有智慧的,令人笑过之后留有回味的余地。幽默是智慧的迸发,只有拥有这种智慧的人,才能善于拨动自己和他人笑的神经。



幽而默之

林语堂讲笑话^①

林语堂最反对临时请人演讲,尤其是在吃饭的时候,会令人措手不及。

一次,林语堂到一所大学去参观。参观后,校长请他到大餐厅与学生们共餐。来到餐厅后,校长认为这是一次难得的机会,就临时请他向学生讲几句话。林语堂很为难,无奈之下,就讲了一个笑话。

他说,罗马时代,皇帝残害人民,时常把人投到斗兽场中,让猛兽吃掉。这实在是一件惨不忍睹的事!有一次皇帝又把一个人丢进斗兽场里,让狮子去吃。可是这个人胆子很大,看到狮子却不十分害怕,他走到狮子身旁,在狮子耳边讲了几句话,那狮子掉头就走,也不吃他了。皇帝觉得很奇怪:狮子为什么不吃他呢?于是又让人放一只老虎进去。那人还是毫无惧色,又走到老虎身旁,也和它耳语一番。说也奇怪,老虎也悄悄地走了,同样没有吃他。皇帝诧异极了,这是怎么回事?便把那人叫出来,盘问道:“你究竟向狮子和老虎说了些什么,竟然使它们不吃你呢?”那人答道:“陛下,很简单,我只提醒它们,吃我很容易,可吃了以后,你们得演讲一番!”

林语堂说罢就坐下了。哗,顿时全场雷动,得了一个满堂彩!校长却弄得啼笑皆非。

(二)学生喜欢幽默的老师

在教育教学实践中,经常见到这样的情形:有的教师态度严肃、讲话语调刻板或常以树立“师道尊严”为己任,导致师生关系紧张。而有的教师则注重语言技巧,富于幽默感,因此课堂气氛活跃,很受学生欢迎。维克多·雨果认为:“人生是一串由苦难组成的念珠,我们应笑着数完它。”在苦短的人生历程中,能不能笑着行走,会不会笑着行走,是人生高下优劣的标志。

人们都喜欢具有幽默感的人,学生也不例外。如果你是教师,并希望在这

^①钟明. 名人的幽默[M]. 北京:金盾出版社,2009:55.

个岗位上一直干下去,那么,千万别忘了幽默。^① 中外教育调查显示,最受学生欢迎的教师类型中,富有幽默感是教师必备素质之一。幽默既能缩短师生之间的距离,又能增加教学的生动性和趣味性。英国学者 M. 鲍门指出:“理想的教师应当达到艺术化的教学水平,善于利用幽默来激发学生兴趣,使学生学得更好。”

美国哈德氏曾进行了“为学生所欢迎的教师”调查,结果显示,“愉快、幸福而富于幽默感者”排名第二。

日本上武正二的研究表明,富于幽默感是优秀教师的重要性格特征。

首都师范大学教育科学学院对北京市中学教师需求状况进行了调查分析。“在问卷调查中,学生认为‘教师对自己影响比较大的非常重要的个性品质’中,风趣幽默以 37.4% 的认可度,排在教师个性品质的第四位。另一项调查显示,学生最喜欢幽默的教师。”^②

合肥安庆路第三小学对学生进行了一次只有两个问题的问卷小调查,调查结果显示“魅力型”老师最受小学生们欢迎。在六年级四班回收的问卷调查中,“幽默”“和蔼”“爱玩”这三个词出现的频率最高,90% 的学生都认为幽默是“最受欢迎的老师”必不可少的条件,而且是首要条件。^③

学生喜欢富有幽默感的教师是因为,教师富有哲理和情趣的幽默能深深吸引和感染学生,使自己教得轻松,学生学得愉快,给学生以美的享受,使教师更具有魅力。

林语堂说:“幽默是人类心灵的花朵。”苏联著名教育家苏霍姆林斯基说过:“如果教师缺乏幽默感,就会筑起一道师生互不理解的高墙:教师不理解儿童,儿童也不理解教师。”^④他还说:“如果你具有幽默感,那么,最紧张的、有时能引起很长时间气愤的局面就可以得到缓和。孩子们之所以热爱和尊重快乐、不泄气、不悲观失望的教师,是因为孩子们自己是快乐的、具有幽默感的人。”幽默是每个教师都应具有、不可缺少的素质。

①教师幽默,也有小技巧。[EB/OL]. (2008-09-07)[2011-09-01]<http://sq.k12.com.cn/discus/thread-364941-1-1.html>.

②林华民. 做一流的教学能手——特级教师林华民的 108 个教学主张[M]. 北京:朝华出版社,2010:41.

③老师受欢迎幽默不可少。[EB/OL]. (2006-09-07)[2014-09-01]<http://news.sina.com.cn/c/2006-09-07/07469958118s.shtml>

④苏霍姆林斯基. 给教师的一百条建议[M]. 天津:天津人民出版社,1981:12.



品读幽默

言无文，行不远

——让“幽默”给课堂教学插上腾飞的翅膀^①

某日下午第一节课，我快步走进教室（二年级），由于是周一下午，加之前一天孩子们在家疯玩，很多同学精神不振，呈现出昏昏欲睡状。见此情景，为了调动一下大家的情绪，我强压心中不悦，努力面带微笑，大声说：“班干部李华（化名），请你带领大家读一下第五课，好吗？”李华应声带领大家读起课文来。我听到大家读得心不在焉，假装生起气来，叫起平日里最顽皮的张某，历数他平日上课时的不是，可令人惊奇的是，平日大家见我发火时便会乖巧地坐好，瞪大眼睛瞧着我，这次居然只是部分学生稍微坐正身体，其余人依然我行我素，或作沉思状，或不停扭动身体，如屁股下安了一个陀螺。我见此情景很是诧异，于是走下讲台绕教室转了一圈，看看大家到底在干什么。这一转让我看清楚了，有的双手托腮沉思，有的用手工纸在叠下课准备玩游戏的道具，有的在用尺子和橡皮搭建玩具，还有的在和同桌互相玩……

原本计划第一节课要进行语文练习册的讲解，但突如其来的状况把我的计划全部打乱，我有些一筹莫展了。恰在这时，一只小蜜蜂不知从什么地方钻了出来，可能是教室窗台上的花吸引了它，它绕着花飞了几圈后，竟然又在教室里撒起欢来。这下可好了，小家伙们看到这么一个小动物在教室里飞来飞去，都表现出无比的兴奋，纷纷瞪大眼睛观察这只蜜蜂，看它到底能飞到哪里。离得近一些的调皮蛋竟然用书去扇它，顿时教室里所有同学的注意力一下跑到这只蜜蜂身上。怎么办，到底该怎么办呢？这时我突然想起一位老师讲过的蝶恋花的故事，我想这是蜜蜂，跟蝴蝶有相似之处吧？

我见大家都盯着蜜蜂，于是提高声音说：“你们知道为什么蜜蜂飞进教室来吗？”

^①郭志峰. 言无文，行不远——让“幽默”给课堂教学插上腾飞的翅膀[EB/OL]. (2008-09-07)[2015-07-01]
http://wenku.baidu.com/link?url=UJD97sjqwOzEGsyrvSPwanHlpWv84nEYDJZ21kc2c6dofh814Exih56PJ7EZ_qgSaDL-SzOGrixuY97zJQKsRiFVvXGFKMGBugwGBYcJOJy

有人立刻抢着回答：“因为教室里有花，它想采蜜。”“对，你说得很对！”我看了他一眼，说：“那它为什么一直不走，还在你们头顶飞来飞去呢？”

同学们的注意力一下子集中回来了，我立刻自问自答：“因为你们是祖国的花朵，它想采更多的蜜。祖国的花朵们，你们准备好了吗？”

也许是我的话说得有趣，大家把目光全都集中到我的脸上，一齐笑了。可看到我似笑非笑的神情，又感觉我话里有话，多数同学不自觉地坐好了。

“你们想提供更多的蜜给小蜜蜂吗？”我问道。

“想！”大家异口同声回答。“那好，蜜就在我们的课本里。”我扬了扬手中的书，“想采蜜的同学和老师一起学吧，谁采的蜜越多，谁提供给小蜜蜂的蜜就越多哦。”

接下来的时间课堂效率很高，同学们听课都非常认真。这节课虽说刚开始浪费了十几分钟时间，但我从内心感谢给我带来“麻烦”的小蜜蜂，更感谢那位老师的“蝶恋花”故事给我带来的启示。

我的反思：

孔圣人有云：“言之无文，行而不远。”意思是，说话如果没有文采，不讲艺术性，就不能打动人，因而也不能广泛、长远地流传。由此可见，中国古代的教育家对教师语言颇为重视。教师的语言对学生有着潜移默化的影响，其语言的水准直接关系到课堂教学成果的好坏，制约着教学效率的高低。

在实际教学中，我们常会看到这种现象，教师备课仔细认真，讲课也很卖力，语言也较简洁准确，但学生就是不爱听，课堂效果与教师的努力程度不成正比。究其原因，很重要的一点就是教师只重视了语言的科学性、规范性，却忽视了它的艺术性，因而事倍功半。

综上所述，我认为幽默语言在语文教学中具有如下的作用：

一是活跃气氛，拉近距离。

俗话说：万事开头难。教学实践证明，良好的开端往往是成功的一半。教师用几句幽默的开场白便能调节紧张的气氛，缩短师生间的心理距离，使学生的畏惧感顿消，并感受到教师的和蔼可亲，愿意与教师配合。学生活动积极了，主体作用得以发挥，教师讲课便如顺水行舟。

二是入情入境，激发兴趣。

幽默语言是教师睿智的思想、广博的学识借助诙谐含蓄的语言形式形象生

动的再现。它的恰当使用,可以驱除学生的学习疲劳,引起学习兴趣,强化知识记忆,往往会收到令人意想不到的艺术效果。

三是发散思维,启发智慧。

传统教学的最大弊端是重“灌”轻“启”,因而造成学生思维僵化。幽默语言恰恰能唤醒学生的好奇心、自尊心,促进探究性、挑战性等个性心理品质的发展,从而有利于发挥学生的主动性。现实中常见的是低段学生思维活跃,回答往往令人称奇,给人以神来之笔的感觉;中高段学生回答程式化,甚至很少回答,这种灌水的课堂模式极大地制约了学生对知识的深入理解和发散思维能力的提高。

四是面对“突发”,强化注意。

课堂突发事件是最令教师头痛的事。无论新老教师,突发状况的发生都会打乱课堂秩序,分散学生注意力,影响教师情绪。然而经验丰富的教师往往凭着深厚的知识底蕴和高超的语言技巧,灵活处理,巧妙引导,化消极为积极,其作法真是令人由衷佩服。这一点我深有体会。

使用幽默语言,不仅是教学的需要,更是时代的需要。幽默语言是高雅的、优美的,它妙趣横生,使学生如沐春风,享受语言艺术所带来的欢娱。我深刻地认识到,教师要想用好幽默语言,自己必须是一个具有幽默品质的人。列宁说:“幽默是一种优美的、健康的品质。”精确恰当的幽默语言是教师灵感的外现,是厚积薄发的结果。只有恰当运用幽默语言,教师才能“让学生置身于优美的文化氛围、浓郁的语言环境中,受到教育和感染”(于漪语)。

总的来说,即兴幽默是一种含蓄而充满智慧的教学艺术。运用好这一艺术手段,可以有效地激发学生学习兴趣,活跃课堂气氛,集中学生注意力,融洽师生关系,开启学生心智,培养学生创造性思维能力。所以我认为,教师在教学的实践中,要有发现幽默的“眼光”、品赏幽默的“味蕾”、创造幽默的“细胞”,要用幽默的语言给学生们插上梦想的翅膀。

(三)什么是教师幽默

现如今,轰轰烈烈的教育变革对教师的素质提出了更高的要求,幽默正在成为教师素质的重要构成之一,并且越来越得到重视和加强。

什么是教师幽默呢?所谓教师幽默,就是教师运用巧妙的、诙谐的、机智有趣、出乎意料的语言、体态,对学生施加教育影响,以活跃师生交往的气氛,愉快、高效地完成教育教学任务的能力。它深刻反映了教师本质,是教师思想、观念、经历、精神、意志、性格、能力等各项素质的综合反映。幽默多为即兴式的临场发挥,那种挥洒自如、淋漓尽致、充满情趣的自然与和谐,是教师各项素质和全部人格的有机展现。老舍在《谈幽默》一文中说:“文字要生动有趣,必须利用幽默。”1995年在新加坡举行的国际大专辩论会的评分标准中有一条,就是看说话有没有幽默感。英国的乔丹曾研究了“称职教师”的特征,在他的分析和研究结果中,就有“幽默”这一指标。教师幽默流露的是教师的智慧,幽默的教师应该具备积极健康的心态、豁达的胸怀和渊博的知识,真正的幽默感应该是让人会心一笑之余能发人深思的。

美国著名心理学家特鲁·赫伯说,“幽默是一种最有趣、最有感染力、最有普遍意义的传递艺术。”^①教师幽默是一只船,一座桥,便于师生之间彼此的沟通。正因为如此,教师们很看重幽默,把它当作一个重要的教学手段。如果教师在教学中掌握了幽默艺术,那么就能活化教学内容,优化教学效果,提高教学质量。苏联著名教育家斯维特洛夫说得更明白:“教育家最主要的,也是第一位的助手是幽默。”^②在教育教学中,“教师善不善于运用幽默,具不具有幽默感,能不能充分发挥幽默的力量,是衡量教师教学机智水平和教学口才的重要标志。”^③因此,我们认为幽默是教师素质的重要构成要素之一,是知识经济时代高素质的教师不可缺少的素质。“健康的幽默往往取决于两个条件:人的正确生活态度、对生活的深刻理解和充满自信的心态以及愉悦的心境;敏捷的多向思维习惯、富有创造性的聪明才智和表达上的力避平庸的欲望。”幽默是知识和智慧的产物,没有知识不会有幽默;幽默需要乐观的性格,心胸开阔才会有幽默;幽默要与人为善,其出发点是善意的,抱着与人为善的态度才会有轻松、含蓄的幽默。由此观之,幽默作为教师素质的构成要素,与其他要素一样,是要经过教育培养、自我学习、自我完善等途径和方式才能形成和获得的。

①周际华.浅谈思想政治教育艺术的幽默美[J].零陵师专学报,2004(4):144.

②陈学安.教师语言的幽默哪里来[J].云南教育,2002(34):16.

③唐树芝.论课堂教学的幽默[J].湖南师范大学社会科学学报,1999(2):112.