

再现世界历史

07

赵舒雯 编著

史诗世界



两岸携手
百名专家十年巨献
台湾畅销500万册



山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

再现世界历史 07

赵舒雯 编著

史诗世界



● 山东科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

再现世界历史. 史诗世界 / 赵舒雯编著. — 济南: 山东科学技术出版社, 2017.2

ISBN 978-7-5331-8769-9

I. ①再… II. ①赵… III. ①世界史—通俗读物 ②史诗—诗歌史—世界—通俗读物 IV. ① K109 ② I106.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 028999 号

中文繁体版 © 莎士比亚文化事业股份有限公司出版发行

本书由莎士比亚文化事业股份有限公司正式授权, 同意由山东科学技术出版社有限公司出版中文简体版。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

版权登记号: 图字 15-2016-220

再现世界历史

史诗世界

赵舒雯 编著

主管单位: 山东出版传媒股份有限公司

出版者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098088

网址: www.lkj.com.cn

电子邮件: sdkj@sdpress.com.cn

发 行 者: 山东科学技术出版社

地址: 济南市玉函路 16 号

邮编: 250002 电话: (0531) 82098071

印 刷 者: 山东新华印务有限责任公司

地址: 济南市世纪大道 2366 号

邮编: 250104 电话: (0531) 82079112

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 7

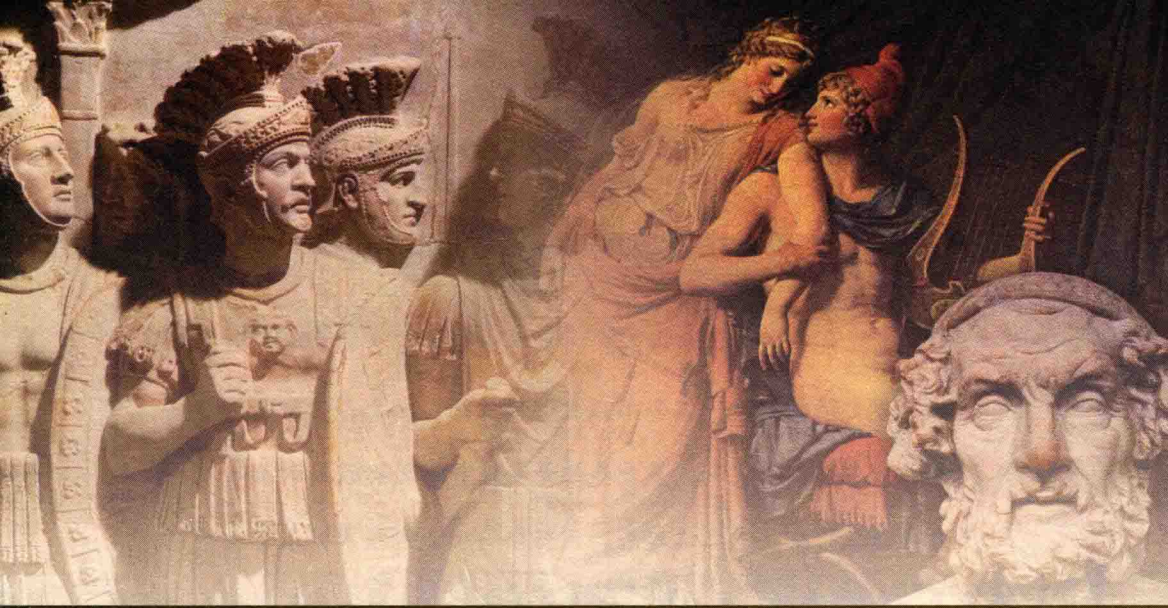
字数: 140 千

印数: 1-5000

版次: 2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5331-8769-9

定价: 29.80 元



序



魏新，文化学者，全国青联常委，
央视《百家讲坛》主讲人。

世界上最宝贵的是什么？是时间，是生命。

时间一去不返，生命不能重来，幸运的是，它们都可以凝结成历史，得以保留，代代流传。

正如历史学家钱穆所说，只有忘不了的人和事，才构成我们的真生命。

史书，正是人类的生命之书。

读历史，是个体生命对集体生命的终极思考，也是集体生命对个体生命的细致剖析。

历史是严肃的，庄重的，同时又饱

含深情，充满温度。历史中有智慧，有教训，有奇迹，有遗憾，有血，有泪，有画，有诗。

历史是难忘的过去，也是看得见的未来。

《再现世界历史》是横跨两岸的百名专家学者历时十年的智慧结晶。和一般的历史读物不同，这套书在史实准确的基础上，史观科学，史识过人，并拥有着宽广的视野，更重要的是通过作者精心设计的栏目和细节，让历史从枯燥的文字中立体起来。用当今一项先进技术的名称去形容，这仿佛是一套VR版的世界历史，让读者从历史中看到新鲜而又古老的世界，并能够置身其中。

这是一套书，更是一套时间和生命的礼物，愿它能陪伴你，也愿人类文明曾迸发出光辉的那些瞬间，可以融入今人的血液，成为文化的基因，永远传承下去。

刘宗绪



导 读

为了帮你更好地阅读本书，我们精心设计了诸多栏目和细节。
每个栏目都有专属标志，一目了然。

Special Topics
特别专题

特别专题

这是翻开书时的第一个小惊喜。

大大的拉页，极具视觉效果。

精心策划的题目，诗意的语言，重点脉络、主要人物介绍，
都集中在这里。

Background
时代背景

时代背景

这是进入正文的第一个栏目，引导你读下去的第一关键。

它提纲挈领、条理分明地述说来龙去脉，相当于在深入了解
这段历史时期之前，给你补了一节小小的基础课。

Great Events
历史大事件

历史大事件

最有看头的部分来了。

一场决定生死的战争，一次惊天动地的改革；一种前所未有的
思想，一件彻底改变人们生活的发明……

它们如何发生？怎么进行？影响多大？

Historical Figures
历史群像

历史群像

有英雄豪杰，也有混世魔王；有帝王后妃，也有潦倒文人；
有地位崇高的学术巨擘，也有风华绝代的当红女明星……

仿佛幻化成活动的影像，他们将在这里再次登场。

Mysteries
悬案秘辛

悬案秘辛

历史上有太多未解之谜，撩拨着每个人的好奇心。

成吉思汗的陵墓究竟在哪里？



刺杀肯尼迪总统的凶手到底是谁？

让我们一起抽丝剥茧，探索真相。

重回历史现场

历史可以重演！

我们用可靠的史料、严谨的推论，再加上一点想象力，将重要历史场景再次呈现。

我们还会带你走访遗迹故址，亲临历史现场。

艺术精粹

历史不只弥漫着战争的硝烟，也萦绕着艺术的韵味。

绘画、雕塑、器物、音乐、戏曲、建筑……

史上最精彩的艺术杰作汇聚一堂。

与天才巨匠和名作相遇，将是多么美好的享受。

大事记

每本书的结尾，都有一个大事年表。

这本书里你读到了什么？再梳理一遍吧。

历史的印象更加清晰。

如果有些内容你觉得模糊了，也可以按图索骥。

每本书都有自己独特的题材，所以栏目设置上也稍有不同。我们还设置了一些个性化栏目来帮你更好地阅读，如社会采风、考古探掘、艺术瑰宝、学术巨擘，等等。

看完这些，无论你对历史兴趣如何，我们相信你会有所收获。

和历史做朋友，可以大开眼界，可以少走弯路，可以用别人的教训，总结出自己的经验。

所以培根说：“读史使人明智。”

愿《再现世界历史》能带给你一段美好的读史时光！

史诗世界

目录

Contents

特别专题

4 史诗中的传奇世界

《奥德赛》之旅

时代背景

10 史诗时代 当英雄步下神坛

16 史诗综览

世界五大史诗的流传

传世经典

21 人类最古老的史诗 《吉尔伽美什》

26 世界史诗的标本

《伊利亚特》和《奥德赛》

35 欧罗巴之子的赞歌 《尼伯龙根之歌》

40 史诗双星 《摩诃婆罗多》与《罗摩衍那》

49 东方的荷马史诗 《格萨尔王传》

54 《诗经》中的史诗 《大雅》



文豪巨匠

58 欧洲文学的始祖 **荷马**

63 婆罗多族的歌者 **毗耶娑**

68 仙人或创作者 **蚁垤**

73 天空与大地的流浪者

《格萨尔王传》的作者

艺术精粹

80 “梦传神授”的史诗歌手

西藏说唱艺人

考古探掘

85 木马屠城 **特洛伊古城的发掘**

重回历史现场

90 复活藏民族的千年传说

格萨尔遗迹

大事记

96 史诗世界大事记



英雄之歌

当英雄步下神坛的时候，
人类开始进入史诗时代。
《吉尔伽美什》《伊利亚特》《奥德赛》
还有欧罗巴之子的赞歌。



● 吉尔伽美什

西亚大神阿鲁鲁所创造的“三分之二是神、三分之一是人”的半神半人的人物，原为乌鲁克城邦的国王，为了与天牛作战，与恩奇都结为至交。在《吉尔伽美什史诗》第九块泥版上记载，吉尔伽美什因为朋友恩奇都的死而悲痛万分，之后为探索奥秘寻求永生而踏上了漫长的远游之路。

人类之梦

传

当阿喀琉斯愤怒的时候，
伟大的《摩诃婆罗多》、高贵的《罗摩衍那》，
那些最初的诗行和传说，
承载着人类的梦幻开始飞翔。

当雪山
格萨尔
他们巍
吟唱着



赫克托耳

特洛伊王国的另一位王子，也是特洛伊城内的第一勇士。他虽然不赞成弟弟帕里斯诱拐海伦的行为，但当因此引发战事后，也毅然决然为国出战，最后战死在阿喀琉斯手中，是特洛伊战争中的悲剧英雄。

阿喀琉斯

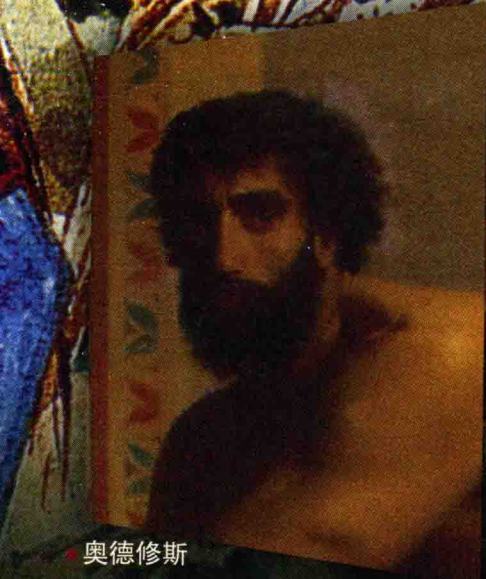
古希腊史诗中最有名的英雄。据说，他出生后被母亲握住脚后跟倒浸在冥河水中，除未沾到冥河水的脚后跟外，周身刀枪不入。在特洛伊战争中，他英勇无比，整个特洛伊战争的起伏为他的愤怒所左右。史诗中，阿喀琉斯杀死特洛伊主将赫克托耳，希腊军才转败为胜，最后，被特洛伊王子帕里斯的暗箭射中脚后跟而死。

奇之王

山上的白莲朵朵绽放的时候，
尔王的传奇与大地的歌者梦里相传，
展转四方，
看英雄伏妖降魔的力量。

史诗之恋

当天空与大地交相辉映的时候，
格萨尔的史诗之恋，
化作一道道彩虹架起桥梁，
流传着一代又一代的艰辛，
还有那片挥之不去的人间天堂。



● 奥德修斯

古希腊史诗《奥德赛》中的英雄，他原是伊塔卡岛国王，智勇双全。在特洛伊战争中，就是他为希腊联军献出了制胜的“木马计”。战争结束，他又历经千难万险，斗智斗勇，先后战胜了海妖、独眼巨人等，最后只身回到家乡，在雅典娜女神和儿子的帮助下重执国政。



● 格萨尔王

藏族史诗《格萨尔王传》中的英雄人物，他原为从天界投胎转世之身，少年时赛马称王、娶珠牡为妻，他参加的战斗以降伏四魔为主，取得了一系列辉煌的战绩。当他完成使命后，携带爱妻重返天界。故事有头有尾，叙事脉络相当清晰，给人们留下了深刻的印象。

史诗中的传奇世界

《奥德赛》之旅

《奥德赛》作为一部著名的长诗，其情节跌宕起伏；
奥作为西方现存最早的传奇性游记作品，其画

面波澜壮阔。史诗中的英雄奥德修斯，智勇双全、品格高尚。他跨越千山万水，历尽千难万险，充分展示了一幅幅惊奇生动、多姿多彩的史诗篇章。

特洛伊城下刀枪飞舞，人仰马翻，希腊人在木马夺城后，班师回国。《奥德赛》的主角奥德修斯，就在率领部下乘船准备凯旋之时，却因触怒海神遭遇海难，被迫开始了长达十年的漂泊之旅……



↓ 特洛伊木马

古城特洛伊遗址中曾经陷城的木马复原像。希波战争中，希腊联军久攻特洛伊不下，之后奥德修斯献“木马计”，制造撤兵的假相，并故意在城前留下一具巨大的木马。特洛伊人高兴地把木马当战利品拖进城，藏在木马腹内的希腊勇士在夜间杀出，里应外合，演绎了战争中最英勇悲壮的木马屠城。

↑ 奥德修斯

他是伊塔卡岛的国王，智勇双全的古希腊著名英雄，为史诗《奥德赛》的主角。在《奥德赛》的故事中，由于得罪了海神波塞冬，他从特洛伊返回希腊所搭乘的船只遭到了攻击。奥德修斯经历各种苦难，斗智斗勇战胜了海上迷妖塞壬（Siren）、独眼巨人等，最后独自一人回到了家中。



之一 忘忧花之乡

这天，奥德修斯一行流落到洛托法戈伊人的国土，这里的人们虽无恶意，但却有一种花非常特别，它能使人丧失记忆，被称为“忘忧花”（即“迷莲”）。据说，谁吃了这种忘忧花就会忘记家乡和亲人。其中，奥德修斯的许多部下，由于无法忍受思乡之苦，企图吃下这种传说中的忘忧之花。就在紧要的关头，勇敢坚定的奥德修斯认为“叶落归根”才是最终之路。于是，他力劝大家赶紧离开。

→ 躲开独眼巨人

奥德修斯为了逃离独眼巨人的洞穴，紧紧地贴附在绵羊的肚皮上，该图不但俏皮、生动，而且反映了奥德修斯的聪明和智慧。



之二 智斗巨人

奥德修斯好不容易将同伴劝走，却又来到了库克洛普斯人的岛屿。库克洛普斯（意为“圆目巨人”）是一群被宙斯驱逐的野人，相传，他们是提坦神的后裔，身材高大，不种植庄稼，没有议事的集会，也没有法律。他们居住的荒岛具有天然优势，风景幽美却又隐伏杀机。果然，奥德修斯和部下被一个巨人擒获，但聪明的奥德修斯设计刺瞎了巨人的独眼，并躲在羊腹底下逃离出洞，才免遭巨人毒手。由于巨人是海神波塞冬之子，而奥德修斯与海神早就结怨，如今更是雪上加霜。

之三 风神之岛

脱离巨人魔爪的他们来到了风王埃俄罗斯岛上，和蔼可亲的风神送了他们一只大口袋，里面装着所有与他们航向相反的风。奥德修斯一行已几乎回到家乡，都可以看到故乡

← 海上女妖

海上女妖塞壬，《荷马史诗》中的人物，她不但美丽动人，而且有一副迷人的歌喉，相传，她的歌声常常迷倒人类、天神和魔鬼。在史诗中，女妖的语言更充满诱惑，能抚平每一个靠近她的男人的心，并忘却前方。据记载，只有太阳神阿波罗之子和英雄奥德修斯通过了女妖管辖的不归海。





↑ 刺瞎巨人的眼睛

奥德修斯用计将巨人灌醉后，再以烧热的木棍刺瞎巨人的眼睛。



↑ 海神波塞冬

图为奥德修遇到海神波塞冬。波塞冬为古希腊神话中的海神，他的威力与大地无穷无尽的生命力及洪水相匹敌。

的炊烟了。然而在一个晚上，部下以为风王的口袋中藏的是财宝，于是，趁奥德修斯熟睡之际，好奇地打开口袋，于是他们又被狂风吹回到了埃俄罗斯的海岛。风神认为这伙人受到了神明的憎恶，于是不再帮助他们。他们只好自己划船继续前行。

之四 基尔克的魔法

他们前行来到了基尔克岛，没想到岛上的魔女却施展魔法，把奥德修斯的同伴全变成了猪。幸好奥德修斯在赫尔墨斯的帮助下，用一种摩吕草解除了基尔克魔女的魔法，制服了魔女，使同伴恢复人形。后来，魔女指点他去冥界旅行，在那里，他见到了母亲和希腊英雄的鬼魂，母亲告诉了他家乡的情况，也说明了自己因过度思念他而死，还告诉了他灵魂的本质“一旦人的生命离开白色的骨骼，灵魂就有如梦幻一样飘忽游离”。不仅如此，他还得知了关于以后路上将遇到许多磨难的预言。

之五 海上女妖的歌声

逃过一劫之后，他们又来到了海上女妖塞壬盘踞的礁石。女妖歌声迷人，据说，人们只要听到这美妙的歌声，就会不自觉地往海中跳。在这之前，基尔克魔女曾详细指点奥德修斯在下站遇到危险时如何应对。于是，奥德修斯用蜡封住部下的耳朵，又让他们把自己绑在桅杆上，因此，尽管女妖千方百计施以诱惑，但奥德修斯一行总算安全过关了。

之六 触怒阿波罗

之后，奥德修斯又闯过了吞吐海水的卡律布狄斯以及吃人的斯库拉这两关，损失了六个同伴，一路狼狈地逃到太阳神的岛屿。饥肠辘辘的部下不听奥德修斯的劝告，宰杀了太阳神的神牛。愤怒的太阳神用雷电击沉他们的船只，除了奥德修斯外，所有的人都葬身海底。最后，他只身漂流到女神卡吕普索的岛上。



← 太阳神阿波罗

他是希腊神话及罗马神话中的太阳神，是光明之神，同时也是音乐、预言、弓箭和医疗之神。他拥有阳光般明亮的气质，是希腊神话中最多才多艺，也是最美、最英俊的神祇，同时也象征着勇气和力量的男性之美。

→ 食人族

图为奥德修斯遇见食人族的情景。英雄奥德修斯重返家园的途中，先是遭遇了野蛮的食人族，又激怒了海王波塞冬。最后漂流了十几年才回到家乡。



之七 女神卡吕普索

当奥德修斯来到女神卡吕普索的岛上时，风流多情的女神向他求爱，许诺他长生不老，但他仍执着于回乡的愿望，每天望洋兴叹。转眼间，奥德修斯在女神卡吕普索的岛上已待了七年之久。

后来，宙斯终于传谕，要让奥德修斯返回家乡伊塔克岛与妻儿团聚。与此同时，同情奥德修斯的雅典娜也飞到伊塔克岛，授意奥德修斯的儿子忒勒玛科斯外出寻父，年轻的忒勒玛科斯为此走遍希腊。

神使向女神传达了宙斯的旨意之后，奥德修斯终于得以乘上木筏开始返乡之旅。但是他的宿敌波塞冬掀起巨浪打翻了木筏，多亏雅典娜的指点，他漂到费埃克斯岛，受到国王的热情接待。在国王盛大的宴会上，行吟歌手咏唱了特洛伊英雄的故事，奥德修斯闻此伤情，禁不住泪如雨下，应国王的要求，他讲述了自己浪迹天涯的经历。

之八 回到家乡

听完奥德修斯的叙述，国王赠送给他许多礼物，还派船送他回到家乡。在船上，奥德修斯睡得又沉又香。大船飞快而平稳地在海面上航行。当晨星显耀在天空时，船已经到了家乡。在雅典娜的安排下，奥德修斯与儿子忒勒玛科斯相见，父子抱头痛哭。然后，奥德修斯化装成乞丐出现在家中的众多求婚者面前，以试验妻子珀涅罗珀是否忠贞并寻机对敌人报仇。



← 珀涅罗珀

奥德修斯的妻子，在奥德修斯离家期间，屡屡受到求婚者的逼迫，为了拒绝他们的求婚，借口为公公编织寿衣而拖延时间。