

“十二五”國家重點圖書出版規劃項目

王重民 輯錄 袁同禮 重校



美國國會圖書館藏 中國善本書錄

A Descriptive Catalog of Rare Chinese Books
in the Library of Congress

下



廣西師範大學出版社



LIBRARY OF
CONGRESS

『十二五』國家重點圖書出版規劃項目



美國國會圖書館藏中國善本書錄

A Descriptive Catalog of Rare Chinese Books in the Library of Congress

王重民 輯錄 袁同禮 重校

下

廣西師範大學出版社

LIBRARY OF
CONGRESS



格致叢書

殘存六種 六冊 一函

明萬曆間刻本

十行二十字

明胡文煥輯刻。按本館近購一較全之本，凡一百五十六種。此本僅存六種，均與前本相複。茲列此六種之目如後：

師曠禽經一卷 獸經一卷 神異經一卷 述異記二

卷 博物志十卷 續博物志十卷

黃刻二十子一百四十三卷 十六冊 二函

明萬曆間刻本

九行十八字

原題明新安黃之霖校。按此為漢陽周貞亮舊藏本，卷端有跋，辨證是書即吳勉學刻二十子甚詳。卷內有漢陽周貞亮退舟民國紀元後所收善本等印記。貞亮曾執教武漢大學，與李之鼎同輯書目舉要，並為近年有名收藏家。卒後有遺著七種，歸木齋圖書館保藏，內有退舟雜文二冊，未審已載入此跋文否。茲為迻錄於後。又原補二十子目錄無卷數，並檢原書以補之。

明季人好彙刻子書其卷帙多者以萬曆間吉藩及吳勉學刻兩種二十子為最著吉府本余已收得以較吳刻目錄同者十種惟吳本竟未之見近得吳刻零本僅管韓淮南商君晏子五種諧價每本一圓猶未肯售喜其刊印甚工擬勉收之忽見此本亦稱二十子題明新安黃之案校刻各家書目都未著錄僅邵氏目載其管子一種以與吳本零種對勘則尺寸框廓行款字畫無一不同即剗闕處亦豪髮不異竟是出於一版其種類則同者十九只較吳刻少呂氏春秋而以楚詞一種代之耳細審其題銜處竟似將吳勉學三字剗去補入黃之案三字者再加檢閱則莊子楚詞二種又與各種題銜不同每卷首無校刻姓名篇末則有明新安吳勉學校刻一行檢邵亭書目楚詞一種載有吳勉學本而不入所刻二十子中此書全帙題黃

刻而莊屈二書仍存吳名其即為吳刻殆無疑義竊疑此書乃吳氏原刻後其版為黃所得因剗去吳名改題己名其呂氏春秋一種或當時版已無存故將吳刻楚詞足成仍題為二十子耳同一槩刻子書在吳本則稱貴一時求其全帙不可復得

近繆藝風得吳刻二十子特於續藏記注明完善無缺其於貴可知矣

一經改刻黃名竟無稱道及之者然則刻書之傳不傳與傳本之是否見珍於後世豈亦有幸不幸與此本余於無意中得之僅費金廿八圓其中揚子缺二葉關尹子缺四葉竟無原本可借影抄爰依吉府本手寫補完俾成全璧篇首無總序總目編次以管子居首亦與吳本不同因原書紙幅已狹未便改裝姑仍其舊併成十六冊為寫總目於左特著數言表章其事俾後之覽者有考焉民國三年十二月漢陽周貞亮退舟識

下鈐周貞亮長方印

管子 二十四卷

揚子法言 十卷

文中子 十卷

荀子 二十卷

老子 二卷

莊子 三卷

文子 二卷

商子 五卷

晏子 四卷

吳子 一卷

鬼谷子 一卷

孫子 一卷

黃石公素書 一卷

司馬兵法 一卷

列子 八卷

關尹子 一卷

韓非子 二十卷

譚子化書 六卷

淮南子 二十一卷

楚詞 二卷

六子書六十卷 三十四冊

明翻刻世德堂本 八行十七字

按明嘉靖十二年世德堂原刻本有顧春跋稱先刑部府君於六子書無不講覈嘉靖庚寅冬校讐授梓越癸巳夏乃成是春父所講覈者似先有成書疑非輯自顧氏按老子有龔世高序蓋春父所講覈者即用龔氏纂圖互註本時代變遷習尚有異付梓時因去其圖與互註耳又按顧氏原刻本上書口有世德堂刊四字此本無之而下書口刻桐陰書屋校

五字，因知為桐陰書屋翻刻本也。卷內有「程印仁言」補堂「秋水伊人」思研齋藏書印等印記。

六子書

殘存四種四十八卷 十三冊

明翻刻世德堂本

八行十七字

按此本上書口亦無「世德堂」刊四字，亦翻刻本也。僅存列子荀子揚子法言文中子中說四種。

顧春跋

嘉靖十二年（一五三三）

合刻繁露太玄大戴禮記三卷

三冊一函

明天啟間刻本

九行二十字

明陸雲龍校輯。書封面題「陳明卿先生評選合刻繁露太玄大戴禮記」內附陰符素書。然陰符素書則題唐荆川先生評釋，閱其校刻凡例，蓋皆雲龍所託也。下書口刻崢霄館三字，雲龍自序亦題書於崢霄館也。

自序

天啟五年（一六二五）

寶顏堂祕笈正集二十種續集廣集各五十種彙集四十四種

眉公雜著十六種

二百二十四冊 二十八函

明萬曆間刻本 八行八字

明陳繼儒輯。正續集及眉公雜著題尚白齋刻。廣彙集題亦政堂刻。並沈德先沈孚先所刻也。續集刻訖。孚先下世。以此推之。尚白齋殆為孚先齋名。而亦政堂為德先齋名歟。通稱為寶顏堂秘笈者。則以寶顏堂為陳繼儒齋名。而繼儒名在二沈上也。考李日華味水軒日記云。萬曆四十三年二月七日。書林張氏梓眉公廣秘笈既成。來乞余序。九日招郁伯承夜坐。伯承好古。酷嗜奇隱。張氏所梓眉公集。大半都其書也。然則是書舊本。藏自郁而梓於張。眉公等名。特為發售作招牌耳。是刻改竄刪節。多失本來面目。故為通人所嗤。近代藏書家。皆擯而不登於善本之目。茲以流傳漸少。特著錄焉。

姚士麟序

陳萬言序

萬曆三十四年（一六〇六）

「以上正集」

李

日華序

沈德先序

沈孚先序

「以上續集」

沈德

先序 萬曆四十三年（一六一五）

李日華序 萬曆四十三年（一六一五） 「以上廣集」

姚士麟序

沈德先序 「以上彙集」

李日華序 沈

德先序

萬曆三十四年（一六〇六） 「以上眉公雜著」

寶顏堂秘笈

殘存正續普三集 四十六冊 八函

明萬曆間刻本 八行十八字

明陳繼儒輯。此僅存眉公雜著及正續普三集。惜均已殘闕。

且次序顛倒，補目不足據。然普集稍較完備，適可補前書之

闕。

張可大序

王體元序 泰昌元年（一六二〇） 「並普集」

寶顏堂秘笈正集二十種眉公雜著八種 四十二冊 六函 明萬曆

間刻本 八行十八字

明陳繼儒輯。

姚士麟序

陳萬言序 萬曆三十四年（一六〇六）

陳眉公十種藏書六十二卷 二十冊 四函 明崇禎間醉綠居刻

本 九行二十一字

原題華亭陳繼儒眉公著同邑章台鼎吉甫訂定

范景文序

董其昌序

崇禎九年（一六三六）

章台鼎序

崇

禎九年（一六三六）

陳眉公十種藏書六十二卷

三十二冊 九函

明崇禎間醉綠居刻

本 九行二十一字

原題華亭陳繼儒眉公著同邑章台鼎吉甫訂定。按是書載
遺碍書目，故四庫全書總目不載。存目卷一百三十四載眉公十集與此不同。然如讀書鏡
安得長者言狂夫之言偃曝餘談巖棲幽事等，則已分別著
錄。茲列其目如次：

白石樵真稿二十四卷

尺牘四卷

晚香堂集十

卷

眉公見聞錄四卷

太平清話二卷

讀書

鏡五卷

安得長者言一卷

狂夫之言二卷

巖棲幽事一卷

偃曝餘談一卷

附眉公詩鈔八卷

范景文序

董其昌序

崇禎九年(二六三六)

章台鼎序

崇禎

九年(六三六)

鄒德泳雜著十三卷

六冊二函

明刻本

八行十九字

明鄒德泳撰。德泳字汝聖，號蘆水，安福人。萬曆十四年進士，事蹟附明史卷二百八十三。鄒守益傳：德泳守益從子也。官御史給事中，偕同官救李獻可，削籍家居，修復古書院，聚諸生講學其中。明儒學案稱：先生既承家學，守致良知之宗，而於格物則別有深悟。是書凡十二種，不知誰氏為補寫總目，題曰：鄒德泳雜著，然不見他書著錄，未知其然否。縣志稱德泳有湛源文集，則此應題為湛源全集也。卷端有稽古齋藏書印記，茲列其目如次：

復古紀事一卷

復古振翫錄一卷

正草一卷

獨耐軒雜筆二卷

三讀易一卷

平旦錄一卷

范玉坡公祖往回論學志一卷

陳雲怡公祖往回論

學志一卷

鄒司寇先生泮宮講義一卷

聖門律

令一卷

拜恩錄一卷

雙瞻廬刻一卷

清睡閣快書十種十五卷

五冊一函

明萬曆間刻本

八行十八字

明華淑輯刻。淑字聞修，無錫人。無錫金匱縣志文苑傳云：淑

讀書善病，有小築曰斷園，引客倡和其中。於詩苦心數十年，

別成杼柚。又藝文志載淑著述，有惠山名勝志，明詩選，雪蕉

集，吟安草等，不及是書。他家亦鮮有著錄。是編凡十種，前六

種皆淑自撰，後四種則陳繼儒等所撰，考諸家序及凡例，皆

舉及前六種，不及後四種，惟卷內目錄於四種前冠以附字，

亦明非原本所有也。封面題清睡閣快書十種，下署書林舒

一泉梓行。疑華氏原板後為舒一泉所得，又從秘笈中雜採

四種，湊成十種之數，即此本是也。列其目如下：

癖顛小史一卷

華淑撰

枕譚一卷

陳繼儒撰

草堂隨筆二卷

寶顏堂清明曲一卷

說雋四卷

清暑筆談一卷

陸樹聲撰

談麈二卷

筆疇二卷

王達撰

文字禪一卷

逃名傳一卷

陳萬言序

萬曆四十六年（二六八）

自序

潘之恒序

萬曆

四十六年（二六八）

張瑋序

閒情小品三十三卷

八冊二函

明萬曆間刻本

八行十八字

明華淑輯。卷端有淑自序，署丁巳，而各書自引署戊午，則其輯刻年月，當在清睡閣快書之後矣。凡二十六種，除田園詩為陳繼儒撰，餘並淑所輯。傳本不多，列目如次：

書紳要語一卷

有引

睡方書一卷

雨窗隨喜一

卷 清史一卷

迷仙志一卷

有引

田園詩十

首 清涼帖一卷

草堂隨筆二卷

有序

談麈

二卷

有序

文字禪一卷

有引

文章九命一卷

千古一朋一卷

揚州夢一卷

補一卷

樂府餘編

一卷 說雋四卷

有序

癖顛小史二卷

有引

逃名傳一卷

有引

花寮一卷

有引

花間碎事一

卷 酒考一卷

頌酒雜約一卷

品茶八要一

卷 香韻一卷

療言一卷

貯書小譜一卷

書齋清事一卷

陳繼儒序

陳所聞序

吳天胤序

張志微序

自序

萬曆四十五年(二六二七)

快書五十卷

十六冊 二函

明天啟間刻本

八行十八字

原題、練江閔景賢士行纂、西湖何偉然仙臞訂、周亮工書影
卷六云、徽人閔景賢字士行、常刻快書前後百種、皆不足觀、
獨所輯有明三百年布衣之詩二尺許、顏曰布衣權、搜羅最
廣、中頗有幽隱之士、未有聲稱于世者、士行應予鄉上雒郡
王之聘、己卯過予賴古堂、出此書相訂、後聞士行與此集、俱
在汴水滔天中矣。

何偉然序

天啟六年（一六二六）

自序

天啟六年（一六二六）

快書五十卷

二十四冊 四函

明天啟間刻本

八行十八字

原題、練江閔景賢士行纂、西湖何偉然仙臞訂、卷內有、曾在

施紹和處印記。

何偉然序

天啟六年（一六二六）

自序

天啟六年（一六二六）

廣快書五十卷

十六冊 二函

明崇禎間刻本

八行十八字

原題、西湖何偉然仙臞纂、延陵吳從先寧野定。

自序 崇禎二年（一六二九）

廣快書五十卷 二十冊 四函

明崇禎間刻本 八行十八字

原題：西湖何偉然仙臞纂，延陵吳從先寧野定。

自序 崇禎二年（一六二九）

津逮秘書七百四十六卷 一百二十冊 二十函

汲古閣刻本 九行十九字

明毛晉輯刻。按是書有因於胡震亨秘冊彙函舊版者，毛氏所刻，有題汲古閣者，有題綠君亭者，非同時同地所刻，故行款亦不一律。全書凡十五集，一百四十種，內惟金石錄、墨池編未刻，故實有一百三十八種。此本有翼翼主人題記，迨錄如後。

汲古閣藏書甲天下，較槧之精，世尤珍異。只祭酒梅村贈以長歌，非虛為推服也。津逮一書，乃薈萃四部中人間罕見者，都為廿函，三百年來流傳日少，嗜書者偶得之，視如

拱壁云此書先榮祿公任廣州時所購字迹頗清晰惟紙為烟燼易脆破閱時當加意愛惜之願子孫永寶勿失學翼主人識

自序 崇禎三年（一六三〇）

胡震亨序 又引

山居小玩十種十三卷

十二冊一函

汲古閣刻本 八行十八字

明毛晉輯刻

徐亮序

崇禎二年（一六二九）

「補鈔」

羣芳清玩十二種十五卷

八冊一函

汲古閣刻本 八行十八字

明毛晉輯刻。按陶氏汲古閣刻書目錄云此書即係晉刻之

山居小玩十種其板後歸李口加入採菊雜詠一卷畫鑒一

卷亦汲古閣原刻共十二種改名羣芳清玩按四庫存目著

錄本題李璵編即陶氏所稱之李某也此本不著李璵名而

書衣題汲古閣藏板殆未歸李璵以前已有此名歟徐亮序云乃檢點羣