

乌江流域民族文化研究系列丛书

JINGWEI YU GANEN:
ZUNYI GELAOREN DE
XINYANG SHIJIE

袁礼辉◎著

敬畏与感恩：
遵义仡佬人的信仰世界



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

贵州省高校人文社科研究基地遵义师范学院黔北文化研究中心研究项目
遵义师范学院乌江流域历史文化研究中心项目
贵州省哲学社会科学规划课题成果

JINGWEI YU GANEN:
ZUNYI GELAOREN DE
XINYANG SHIJIE

袁礼辉◎著

敬畏与感恩： 遵义仡佬人的信仰世界



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目 (CIP) 数据

敬畏与感恩: 遵义仡佬人的信仰世界/袁礼辉著. —北京: 中央民族大学出版社, 2017. 6

ISBN 978-7-5660-1348-4

I. ①敬… II. ①袁… III. ①仡佬族—信仰—民间文化—研究—遵义 IV. ①B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 110278 号

敬畏与感恩: 遵义仡佬人的信仰世界

著 者 袁礼辉

责任编辑 张 山

封面设计 汤建军

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街 27 号 邮政编码: 100081

电话: 68472815 (发行部) 传真: 68932751 (发行部)

68932218 (总编室) 68932447 (办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 厂 北京九州迅驰传媒文化有限公司

开 本 787×1092 (毫米) 1/16 印张: 15

字 数 240 千字

版 次 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5660-1348-4

定 价 60.00 元

版权所有 翻印必究

遵义师范学院乌江流域历史文化研究中心

遵义师范学院土司文化研究院

遵义师范学院中国仡佬族文化研究院

乌江流域民族文化研究丛书编委会

顾 问 王大忠

总 编 吴次南 洪 涛

编 委 娄胜霞 曾伯平 雷昌蛟 李正旭 吴有富

胡贵勇 颜永强 陈季君 罗 进 高钦祥

黎 铎 钟金贵 洪圣达 朱 彬 裴恒涛

龙茂兴 陈奉伟 余 昊 譙丽娟 杨 丽

刘名望 郝玉松 周伟明 陈 旭 张 勇

主 编 陈季君

副主编 党会先 宋 娜 禹玉环

《乌江流域民族文化丛书》总序

在一个民族的历史与现实发展中,民族文化起着维系社会共同生活、维持社会稳定的重要作用,是本民族生存与发展的精神根基。中华文化历史悠久、源远流长,是中华民族共同创造、长期历史发展所沉淀的文化,在五千年漫长历史长河的不断演进中,因历史的积淀、时代的变迁与区域的差异,形成了丰富多彩、各具特色的地域民族文化。在中华民族文化宝库中,古朴、神秘、斑斓的乌江流域民族文化是其中一颗璀璨的明珠。

乌江流域横跨贵州、重庆、云南及湖北四省市,共 56 个县市,总人口为 1666 万人,居住着汉、苗、侗、土家、彝、仡佬、布依、回等 40 多个民族。乌江丰美的水土滋养了流域内的各族人民,同时也孕育了源远流长、博大精深的乌江流域民族文化,据不完全统计,乌江流域的国家级非物质文化遗产达 30 余项。乌江流域民族文化蕴含了万物平等、和谐共生、互惠共荣、生命平等、相互依存、平衡协调、自强不息、敬畏感恩等思想观念,是本地区文化的精粹,长期以来,一直影响着流域内不同民族的生产方式和交往方式,对人们的生活态度和思维习惯亦有潜移默化之功。乌江流域民族文化是流域内各民族引以为豪的宝贵精神财富,无论是在过去、现在,还是未来,它在乌江流域各民族的经济、政治、文化、教育、社会生活的方方面面都发挥着十分重要的作用。

但是,随着经济社会的高速发展,新型工业化、农业现代化、新型城镇化以及信息化建设进程的不断加快,强势的现代文明正在无情地挤压着农耕文明,该流域很多原有的生产方式和生活方式正在发生迅速的变化。作为农耕文明重要代表的民族文化,正在失去其往昔的辉煌,有的甚至已寿终正寝,一些珍贵的历史文化资料及许多极富特色的风俗、习惯和文化传统正处于濒临消亡的边缘,因此发掘、抢救、保护和梳理

该流域的物质和非物质文化遗产是地方历史文化建设的当务之急。

正如习近平主席所说：“没有文明的继承和发展，没有文化的弘扬和繁荣，就没有中国梦的实现”。为了发掘、特别是抢救、保护和梳理乌江流域历史文化资料，彰显其民族文化的核心价值，传播时代精神的正能量，做好对民族文化的传承、开发与利用，进而扩大乌江流域民族文化的研究成果，2013年7月遵义师范学院成立了乌江流域历史文化研究基地，组建了乌江流域民族文化方向的研究团队，并获得中央财政部支持地方高校发展专项基金资助。团队成员坚持马克思主义的立场和方法、坚持社会主义的方向，坚持党的文化政策和民族政策，经过几年的艰辛付出，对留存于乌江流域的民族文化资料进行了搜集、整理、分析与研究，最终由刘丽、袁礼辉、范维、牟孝梅、李军星、黄正康、罗永忠等老师共同撰写了《乌江流域民族文化研究丛书》十册（以下简称《丛书》）。

《丛书》较为全面、系统地展示了乌江流域民族的历史、信仰、语言、文学艺术、非物质文化遗产、旅游与经济发展、民族地区生态环境等等，可谓荟萃众美，雅俗共赏。这套丛书的出版，既是继承和发扬乌江流域民族优秀传统文化的重要媒介，也是我校哲学社会科学建设的新成果。文化的延续性在于继承，文化的包容性在于开放，文化的生命力在于创新。我们继承乌江流域民族优秀传统文化，不是抱残守缺、守旧复古，而是充分发掘其民族文化的精髓，不断从乌江流域民族文化中萃取优秀传统文化的精华，拓展和丰富其民族文化精神价值的内涵，体现其历史意义和现实价值，并在此基础上去粗取精、推陈出新，创造出符合时代特征的新的文化产品，为乌江流域民族地区，乃至贵州省经济发展与社会的不断进步催生新的增长点。

《丛书》的付梓出版，是对《丛书》作者数年来辛勤劳动付出的回报，是我校哲学社会科学建设的又一重要成果，亦是弘扬和传承民族文化、体现和彰显文化自信的可贵探索。为此，我们谨向始终支持和关心乌江流域民族文化研究的领导、专家表示衷心的感谢！对负责定稿的专家学者，以及中央民族大学出版社的领导和编辑，为《丛书》出版付出的辛

勤劳动深表由衷的谢意!由于我们水平有限,书中难免存在疏漏、瑕疵之处,还望读者批评指正。

是为序。

遵义师范学院《乌江流域民族文化研究丛书》编辑委员会

2017年5月26日

前言

历史是民族的根，文化是民族的本，历史和文化奠定民族的根本。民族一旦没有了历史，便失去了根，没有了文化，便抛弃了本。一个既没有历史也没有文化的民族，便什么也不是。

人因渺小、脆弱和无能才创造出了自己心中的神。信仰作为一种文化现象一直伴随着人类，伴随着人类的生存、延续与发展；作为一种前进的动力源泉，一直激励着人们不懈地努力和追求；作为一种精神力量，一直支撑着人们不断地克服困难，战胜痛楚。

作为个体的存在可以没有信仰，而作为一个民族的存在和发展，是一定有信仰的。黔北遵义仡佬族是仡佬族的重要组成部分，在漫长的历史长河中，形成了自己独具特色的崇拜、祭祀和禁忌的民间信仰，其信仰作为一种精神力量和动力源泉，千百年来，一直伴随着遵义仡佬人的生产和生活，影响并制约着他们的思维习惯、生活态度、社会实践、交往方式以及认知水平和能力。时至今日，它作为一种历史文化现象、社会形态、生活方式、价值观念，在仡佬族经济发展、政治文明、社会进步与文化繁荣中仍然占据着重要的地位，还在不断地发挥着作用，继续影响着众多的仡佬人。

仡佬族，一个有着悠久历史的古老户。她是由周王朝时期祖国南方的“百濮”民族以及生活于祖国东南及其沿海地区的“百越”合流，然后又经“僚人”逐步发展而成，直至宋朝开始才有了“仡佬”的正式称谓。仡佬族被有关专家称为贵州高原上的拓荒者，她是古代夜郎国的王族和主体居民，是贵州高原上最古老的土著民族，就是在现在黔北遵义民间也广为流传“蛮夷仡佬，开荒辟草”的谚语。仡佬族在千百年的生

存、进化、演变与发展的过程中，与祖国同呼吸共命运，患难与共，携手同行，在祖国的繁荣、发展与不断进步过程中起着应有的作用。

黔北遵义，古代播州，她因仡佬族显得古老和神秘，延伸着自己的历史；仡佬族，古老户，因遵义而彰显民族传统文化，拓展着自己的未来。有着悠久历史和灿烂文化的遵义，是贵州省第二大城市，如今已是国务院公布的全国 24 个历史文化名城中的一个，属于长江中上游综合开发区，是黔中经济区建设的主要区域，同时还是中国著名的酒文化名城。遵义市是一个多民族聚居地，有仡佬、苗、土家、布依、彝、侗、回等多个少数民族。据 2010 年第六次全国人口普查，仡佬族总人口为 550746 人。各民族共存、共生、共繁荣于黔北这片土地上，在其漫长的历史长河中，各民族创造了灿烂的文化，留下了许多弥足珍贵的民族文化传统。各民族在文化习俗上，诸如在信仰习俗、婚俗、食俗、丧葬习俗等方面，既相互排斥与影响又相互吸收与融合，在碰撞与磨合中，在理解与包容下，共同创造了黔北遵义悠久的历史 and 灿烂的文化，共同促进了遵义社会的不断进步、经济的发展与文化的繁荣。

二

文化具有极强的民族性，民族之所以成为民族本身，关键就在于本民族有不同于别的民族的文化。所谓文化，在广义的角度看，从人种论的意义上说，它是一个复杂的整体，不但包括知识、艺术、信仰和法律、伦理道德以及风俗等，而且还包括作为一个社会成员的人所具有的其他一切能力和习惯。^①遵义仡佬人质朴、勇敢、勤劳、智慧，创造过古老的民族文化，留下了诸如傩文化、干栏式建筑、高台舞狮、“三幺台”食俗、婚嫁习俗、民间信仰等许多弥足珍贵的文化遗产。其中的民间信仰作为一种社会文化现象，因受到特定的喀斯特地形地貌、古老的历史以及仡佬民族自身因素的影响，有着鲜明的民族特征和地域特征。遵义仡佬人在长期的生产生活实践中，创造出了自己心中的神灵，如宝王菩萨、九天先祖、树神（干宝爷）、山神、观音菩萨等，逢年过节或遇灾受难，

^① 爱德华·泰勒著、蔡江浓编译：《原始文化》，杭州：浙江人民出版社，1988 年，第 1 页。

他们都要对其进行顶礼膜拜；无论是日月轮回，还是斗转星移，始终信守着自己的图腾与神灵，信守着自己的信仰，始终坚持着敬畏与感恩的思想观念。

人要是没有了信仰，实在是不可想象。在一般情况下，那些没有信仰的人只关心自己，并且是关心自己尽可能的安逸、舒适与无苦痛地过日子，除此之外，只要是与他们毫无关联的一切他们都会麻木不仁，有时甚至还会做出坑害他人、社会的行为来。只有那些在内心深处坚守着信仰的人，他的内心才会向真实敞开，才能看清事物的真相，并不会以这样或那样的方式扭曲真相，因为，他并不存在需要这样做的任何情绪上的缘由。^①在我们看来，信仰是一个人活着的精神寄托，作为个体的人有可能没有信仰，但凡所有的民族都是有信仰的，只是信仰的对象以及信仰时采取的方式不同罢了。遵义仡佬族民间信仰为遵义仡佬人所共有并传承，影响甚至支配着遵义仡佬人的观念与行为；遵义仡佬族民间信仰是黔北仡佬族的根，是仡佬族在生产生活中共同的精神支柱；遵义仡佬族民间信仰是维系遵义仡佬族人之间以及族人与周围自然环境的纽带；遵义仡佬族民间信仰对全面理解遵义仡佬族人乡村社会的生态、关系和秩序，准确把握遵义仡佬族人乡村社会的结构、功能与运行等具有一定的现实意义；遵义仡佬族民间信仰是遵义仡佬族地区经济发展、文化繁荣和社会和谐稳定的基础。

三

无所惧怕的人，不知谦卑；懂得惧怕的人，才知敬畏。惧怕源于弱小，敬畏出自惧怕，敬畏产生崇拜，崇拜而生祭祀。遵义仡佬人对神灵生敬畏，对养育者以报恩；他们面对灾难不惊慌，面对病魔不惧怕，面对贫穷能承受。他们每到婚丧嫁娶之际，叩拜香火祀先人；恰逢喜庆佳节之时，欢声笑语伴傩戏。他们崇拜自然万物虔诚，祭祀先祖亡灵真心，知恩图报，敬畏感恩，精神有寄托，灵魂有归依，敬畏鬼魂，感恩神灵，缅怀故人，求福祈愿，消灾除邪，凝聚民族力量，由此构成了遵义仡佬

^① 转引自汤一介：《我们能否走出“信仰危机”》，载《开放时代》2003年第5期。

人的信仰世界。^①

遵义仡佬人的信仰世界属于民间信仰的范畴，具有民间信仰共性特征，如信仰动机的功利性、信众的底层性、信仰场所的混杂性、神灵体系的包容性、仪式活动的民俗性、组织形态的非制度性、信仰本质上的宗教性等。但是，遵义仡佬族民间信仰又是在具有悠久历史、文化传统的黔北遵义这方热土上的产物，它又蕴涵着黔北遵义地域文化以及民族文化的特征，具有极强的包容性、现实的功利性、盲目的非理性、非强制的规范性、明显的季节性以及坚韧的继承性等功能。遵义仡佬族民间信仰在其传统文化中有着数千年所形成的浓厚积淀，在遵义仡佬人的生活习俗中有着深广细微的渗透，它构成了仡佬人的信仰图景，扎根于仡佬人心中，渗透在仡佬乡村社会生产、生活以及从事活动的方方面面，满足着仡佬人的精神需求、心灵慰藉和利益诉求。同时，又在很大程度上起到了缓解仡佬人身体苦痛、调节消极心理、培养敬畏和感恩意识、协调人际关系、培育生态环保理念等诸多方面的作用，支撑起了遵义仡佬人的精神世界。在《联合国教科文组织发展纲领》里这样讲道，记忆对创造力来说是十分重要的，对个人和各民族也都是非常重要的。各民族在其遗产中，发现了有形的和无形的遗产，自然的与文化的遗产，这便是可以找到他们自身与灵感源泉所在的钥匙。遵义仡佬人在自己的信仰世界中发现了自己的文化遗产，也找到了他们自身和灵感源泉的钥匙。

四

走近遵义仡佬人，研究其原始而神秘的信仰世界，了解其生产生活中无处不在的禁忌，感受其信仰习俗的独特魅力所在，以品味其“古老户”浓郁的草根文化。研究遵义仡佬人的信仰世界，其目的不是为了复古，不是为了崇尚神秘，不是留恋她的古朴，更不是承袭仡佬民族的陈规陋习，旨在寻觅黔北遵义一个古老民族生息繁衍的历史印迹，去感悟一个古老民族拜祭祖先与神灵的信仰习俗，去感受一个古老民族魔力般的精神支撑，去传承一个古老民族文化的精髓，让人记住仡佬——黔北

^① 袁礼辉：《远山信仰的魔力：仡佬族崇拜与祭祀》，北京：民族出版社，2012年，第2、3页。

遵义一个古老神秘的民族。

遵义仡佬人从远古走来，在生产生活中创造出来的文化源远流长，在其灿烂的文化中，拜祭祖先和神灵的信仰文化占有十分重要的地位，其基本形态原始、古朴和神秘。然而，伴随时光的飞逝、岁月的变迁，加之受其他外来民族文化特别是强势的汉文化的影响，遵义仡佬人的信仰文化传承至今，历经了不断积淀碰撞、吸收扬弃与更新过程，时至今日，它已经注入了许多新的内容，变换了不少的形式，在若干方面都与昔日不一样了，呈现出来的更多的是与其他民族融合和共通，甚至是一致的新的信仰风格。它扑朔迷离、五光十色。说句实在话，要能全面、准确地认识和把握遵义仡佬人信仰的全貌，并非易事。我们对“遵义仡佬族民间信仰研究”的最终成果：《敬畏与感恩：遵义仡佬人的信仰世界》，在这方面只是做了些探索，进行了些有益的尝试，对其进行研究的空间还很大，以后要做的工作也还很多，尚需百尺竿头更进一步。

五

人的思想观念影响并决定人的行为，换句话说，人的行为是受人的思想观念影响并决定的。遵义仡佬族民间信仰作为一种对祖先与神灵敬畏与感恩的行为，长期以来，影响、支配并决定着遵义仡佬人的生产方式、生活态度、行为习惯、交往方式等方面，其存在、延续与传承就是遵义仡佬人长期信守的“万物有灵，灵魂不灭”的灵魂观支配的结果。

遵义仡佬人是个古老的民族，也是一个弱小的民族，他们因弱小而惧怕，因惧怕而拜祭，在拜祭中体现敬畏与感恩。他们敬畏自然，感恩自然的恩赐，他们拜祭自然万物；他们崇敬自己的祖先，感恩祖先的恩德，他们拜祭祖先；他们敬畏神灵，感恩神灵的护佑，他们拜祭神灵。遵义仡佬人是黔北最古老的土著民族，他们跟其他古老的民族一样，在对自身生、老、病、死的生理现象，做梦的心理现象，闪电、雷鸣、刮风、下雨等自然现象以及对未知世界认知能力的低下，不能也不可能对其做出科学、合理的解释的时候，于是，他们便产生了迷信的思想，他们就以为在人之外必然存在一种超自然的、神秘的东西在主宰着人、天地万物。在他们看来，与其生产生活相关的诸如日月星辰、天地山川、

风云雷雨、山石草木等万物皆有灵，并始终坚守着自己的信仰，供奉着心中的神，如“宝王”、“九天先母”、“山神”、“树神”、“牛神”、“圈神”以及“灶神”等。无论是在过去，还是在现在，在遵义仡佬族聚居地，仡佬人无论是逢年过节，还是婚丧嫁娶，都要向祖先表达自己的感恩之心，向神灵传递自己的感恩之意，并满怀虔诚地献上丰盛的供品，在十分庄重、肃穆的场所（或堂屋或院坝或野外或庙宇）对祖先和诸神进行隆重的崇拜和祭祀，其拜祭种类非常繁多，且形式也是多种多样。同时，为避免灾难的降临或担心身心受到惩罚而規制出许许多多的禁忌，时刻警醒着人们千万别犯忌。

我和我的研究团队成员庄勇、罗中昌、李应健、戴如莲、申忠一道，为了能顺利完成“遵义仡佬族民间信仰研究”课题任务，不辞辛苦，利用节假日，通过拜访有关专家名人，在田野里进行实地调查，查阅文献以及借助互联网等各种渠道，精心搜集、采录了大量有关遵义仡佬人崇拜、祭祀、禁忌等民间信仰方面的文献、资料信息，并对其进行比对、筛选、梳理，最后按著作的形式归纳成九章：“第一章，遵义仡佬族概述”，“第二章，信仰与民间信仰”，“第三章，遵义仡佬族的灵魂观”，“第四章，遵义仡佬族崇拜”，“第五章，遵义仡佬族祭祀”，“第六章，遵义仡佬族丧葬祭祀”，“第七章，遵义仡佬族禁忌”，“第八章，遵义仡佬族民间信仰的特征、功能及现实意义”，“第九章 遵义仡佬族民间信仰归因、嬗变及发展趋势”。最后，成书为《敬畏与感恩：遵义仡佬人的信仰世界》。

透过遵义仡佬人的信仰世界，我们认为，遵义仡佬人对自然及对自身的认识是不系统的、不全面的，是朴素的、低水平的，同时也是未定型的、自发的。尽管如此，在很大程度上却反映了遵义仡佬先民在远古时代那十分恶劣的生存环境下，对自然万物的生灭以及人体生命节律交织状态的心灵感悟，它凝聚着仡佬人的生活经验和人生智慧，并在很大程度上蕴涵着丰富的人文精神以及生态伦理思想。同时，在社会生产生活的诸多方面成为处理自己与他人行为的标准，成为处理人与自然关系的基本准则。正如美国人类学家——露丝·本尼迪克特在他的《文化模式》一书中认为的那样，决不会有人用一种质朴原始的眼光来看世界。在看

世界时，人们总要受到特定的风俗、习俗以及思想方式的剪裁与编排。哪怕是在哲学探索里，人们也不能超越这些陈规和旧习，因为，人们的真假是非概念都要受到其特有的传统习俗的影响^①。

六

寂寞总与我们同行，孤独常同我们相伴。我们所付出的一切是源于一种爱，一种对古老民族——遵义仡佬族的真挚的爱。我们殚精竭虑的目的，是企望能系统、全面、生动、形象地展示遵义仡佬人信仰世界的方方面面，竭力揭示他们原始的观念、神秘的行为、朴素的思想、真挚的感情、复杂的心理等，使读者能感受到遵义仡佬族历史的悠久、文化的古老、民风的纯朴、祭拜的原始与神秘，感受到遵义仡佬人民间信仰的独特，感受到遵义仡佬人久远的文化印迹，让后人不忘黔北遵义的土著，那“开荒辟草”的仡佬人。

总之，在撰写本书过程中，我们始终坚持马克思主义历史唯物主义的观点，在社会主义核心价值观的引领下，坚持走群众路线，注重调查研究，坚持理论联系实际，注重理论与实际结合，始终秉持“大胆怀疑，小心求证”的科学态度，对遵义仡佬人的崇拜、祭祀、禁忌等特征、社会功能及其文化意蕴进行了考察，对占有的文献、信息、资料进行归纳和演绎、抽象与分析，并从宗教、哲学、民俗学、社会学、心理学、伦理学等多学科视角全方位地做了剖析。使我们增长了对遵义仡佬族传统文化的见识，增进了我们对古老民族的了解和热爱，让我们懂得了一个弱小民族得以生存与发展的力量源泉和精神动力——信仰的作用。

我们所做的这一切，要是能有助于读者站在历史、社会、人文、心理、伦理的角度和视野去认识遵义仡佬族人的信仰世界，了解其信仰文化及其所蕴涵的价值和意义，能引起现代人对传统文化认识的对接，使之能碰撞出火花，产生些许思想的共鸣，形成对正价值、正能量不朽的追求和终极的关怀——信仰，将是对我们辛劳付出后给予的不菲的回报，也是对我们心灵的极好慰藉。

① [美]露丝·本尼迪克特：《文化模式》，三联书店，1988年。

目 录

第一章 遵义仡佬族概述	(1)
第一节 遵义与仡佬族	(1)
第二节 遵义仡佬族概述	(16)
第二章 信仰与民间信仰	(32)
第一节 关于信仰	(32)
第二节 民间信仰	(41)
第三节 民间信仰与宗教和迷信	(49)
第三章 遵义仡佬族的鬼魂观	(57)
第一节 鬼魂观	(57)
第二节 遵义仡佬族的灵魂观	(64)
第四章 遵义仡佬族崇拜	(70)
第一节 遵义仡佬族祖先崇拜	(71)
第二节 遵义仡佬族图腾崇拜	(75)
第三节 遵义仡佬族自然物崇拜	(81)
第五章 遵义仡佬族祭祀	(92)
第一节 遵义仡佬族祭祀分类	(92)
第二节 遵义仡佬族祭祀的主要形式	(95)
第三节 仡佬族生产、生活祭祀	(113)
第四节 遵义仡佬族节日祭祀	(128)
第五节 务川仡佬族祭天朝祖	(135)
第六节 遵义仡佬族信巫祭鬼	(140)

第六章 遵义仡佬族丧葬祭祀	(151)
第一节 遵义仡佬族丧葬祭祀	(151)
第二节 遵义仡佬族丧葬(鬼魂)祭祀的意义	(163)
第七章 遵义仡佬族民间禁忌	(167)
第一节 禁忌与民间禁忌	(168)
第二节 禁忌的特征和社会功能	(170)
第三节 遵义仡佬族民间禁忌	(174)
第四节 遵义仡佬族民间禁忌蕴涵的意义	(181)
第八章 遵义仡佬族民间信仰的特征、功能及现实意义	(186)
第一节 遵义仡佬族民间信仰的特征	(186)
第二节 遵义仡佬族民间信仰的社会功能	(190)
第三节 遵义仡佬族民间信仰的现实意义	(203)
第九章 遵义仡佬族民间信仰归因、嬗变及发展趋势	(207)
第一节 遵义仡佬族民间信仰归因	(207)
第二节 遵义仡佬族民间信仰的嬗变及发展趋势	(212)
后 记	(222)

第一章 遵义仡佬族概述

遵义因仡佬族而古老和神秘，延伸着自己的历史；仡佬族因遵义而彰显民族文化，扩大影响，拓展着自己的未来。黔北遵义是一个多民族聚居地，各民族共存、共生、共繁荣于这片土地上，在其漫长的历史长河中，各民族创造了灿烂的文化，留下了弥足珍贵的民族传统文化。各民族在文化习俗上，诸如在信仰习俗、婚俗、食俗、丧葬习俗等方面，既相互排斥与影响又相互吸收与融合，在碰撞与磨合中，在理解与包容之下，共同创造了黔北遵义悠久的历史 and 灿烂的文化，共同促进了遵义历史的不断进步，促进了遵义经济社会文化的繁荣与发展，其间，也少不了作为“古老户”的仡佬族在社会生产实践中所作出的贡献。

第一节 遵义与仡佬族

作为遵义“古老户”的仡佬族，以其古老与神秘留下了属于自己的民族传统文化，在长期的生产生活实践中，始终持有敬畏与感恩的思想观念，信守着自己的图腾与神灵，信守着自己的信仰，留住了自己的文化，留下了自己的根。遵义是多民族聚居地，汉民族与其他少数民族和睦相处，共生共荣。仡佬族是遵义最为古老的民族，遵义因她而显出历史的悠久，因她而显出古老与神秘；仡佬族因遵义彰显着自己的民族文化，因遵义拓展和延伸着自己对外的影响。

一、关于遵义

（一）遵义的地理位置

遵义即现今的遵义市，地处祖国西南腹地，处于云贵高原向湖南丘