

芥子園畫譜

花鸟画谱

〔清〕王概／著

轩敏华／译

白話
文版

浙江人民美术出版社

鹿柴氏曰。論畫或尚繁。或尚簡。繁非也。

貝無法。無法非

但歸於無法如

而來神明則有

而後嘉陵山

作胸貯五岳目

呈奧若倪雲林



芥子園畫譜

HUANIAO HUA PU

花鸟画谱

〔清〕王概／著

轩敏华／译

芥子園畫譜

白話
文版

浙江人民美術出版社



图书在版编目(CIP)数据

芥子园画谱：白话文版. 花鸟画谱 / (清)王概著；
轩敏华译. — 杭州：浙江人民美术出版社，2016.11

ISBN 978-7-5340-5270-5

I. ①芥… II. ①王… ②轩… III. ①花鸟画—国画技
法 IV. ①J212

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第215351号

芥子园画谱 白话文版 花鸟画谱 [清]王 概 / 著 轩敏华 / 译

出版发行：浙江人民美术出版社

地 址：杭州市体育场路347号

责任编辑：雷 芳

责任校对：余雅汝

责任印制：陈柏荣

策 划：墨点美术

封面设计：墨点美术

制 版：墨点美术

印 刷：武汉市新华印刷有限责任公司

版 次：2016年11月第1版 2016年11月第1次印刷

开 本：889mm×1240mm 1/16

印 张：7.25

字 数：72.5千字

书 号：ISBN 978-7-5340-5270-5

定 价：20.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与本社市场营销部联系调换。

出版说明

《芥子园画谱》，亦称《芥子园画传》，在中国画坛上流传广泛，影响深远，是中国传统绘画的经典著作。『芥子园』本是清初名士李渔的居宅别墅之名，李渔鼓励资助其婿沈心友及嘉兴籍画家王概，以原存的明末山水画家李流芳的课徒稿为基础，进行整理和增编，并于康熙十八年（1679）套版精刻成书，以『芥子园』之名出版，此为《芥子园画谱》第一集。随后沈心友延请王概及其同为名家的兄弟王蓍、王臬编绘画谱，并斟酌挑选名家作品，完成了『兰竹梅菊』与『草虫翎毛』谱，分别为《芥子园画谱》第二、三集。

《芥子园画谱》一书中，既系统介绍了中国画的基本技法以及绘画、品画等经典论述，又展示了大量历代著名画家作品，可谓中国画初学者学画之宝库。《芥子园画谱》出版三百多年来，广受世人青睐、推崇，并启蒙和培养了无以计数的中国画名家。我国近现代著名画家如齐白石、潘天寿、黄宾虹、陆俨少等，都将《芥子园画谱》作为进修、临习的范本，以夯实自己的绘画基础。

《芥子园画谱》堪为绘画传世珍宝，为了便于国画初学者更轻松、直观地学习、领悟此经典著作，我们重新编辑出版此套丛书。在这套白话文版的《芥子园画谱》中，我们将原书中的繁体文言文翻译成简单直白的白话文，更易于读者品读、学习；在保证原图清晰的前提下，将原图进行了修复和调整，将跨页图改成单页图，对杂乱页面重新排版，更有助于读者观赏、临摹；分册成书便于读者取其所长，方便携带与阅读。希望重新编排，能够对中国画爱好者和初学者有所裨益，辅助您更好地领悟《芥子园画谱》之奥妙。

《芥子园画谱》编委会

二零一六年六月

目 录

增广名家画谱 一

题跋参考 一〇九

增家

廣畫

名譜



葉暗乳鴨啼風定老江猶
落光緒戊子之月
徐伯年





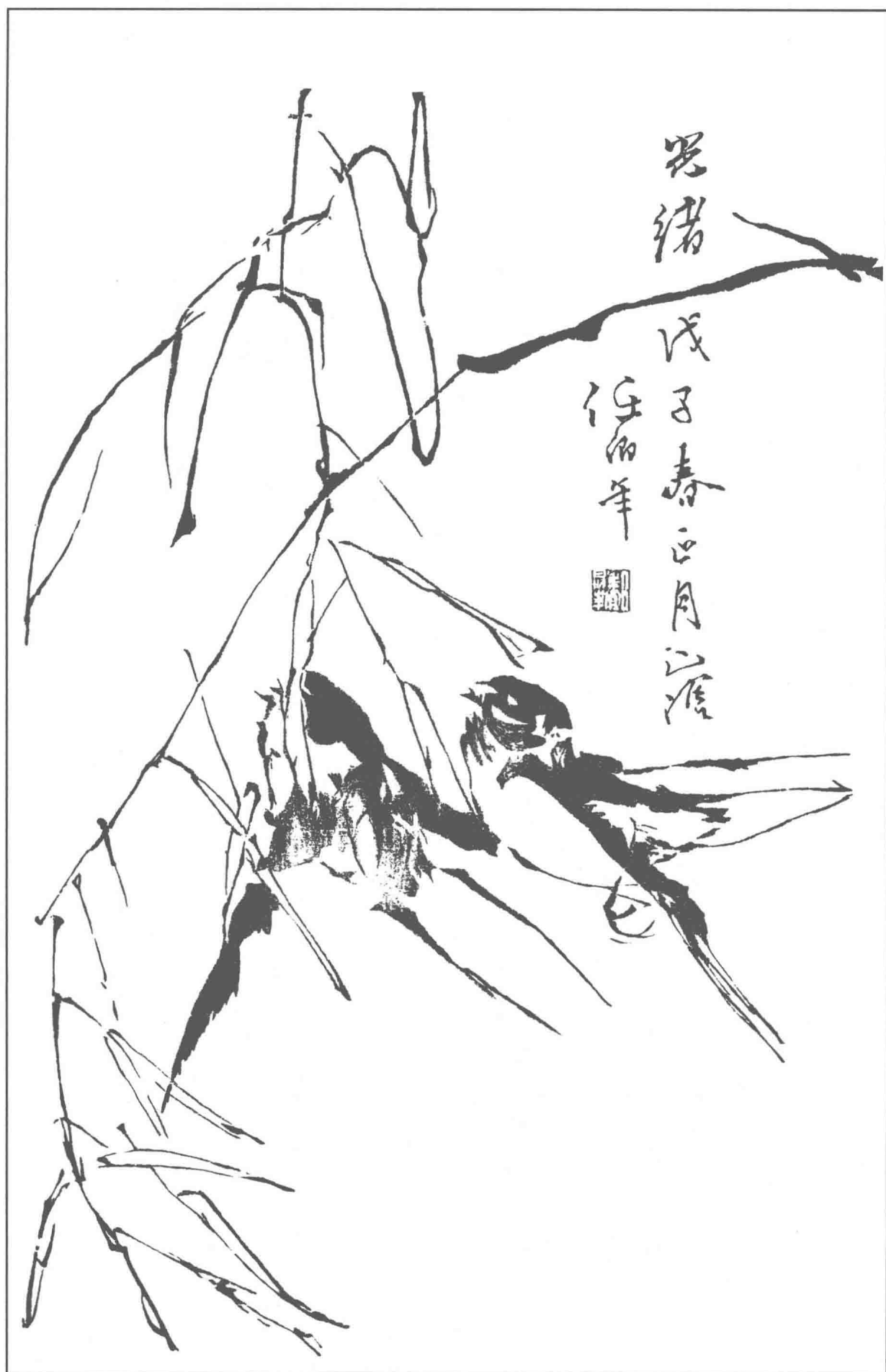
伯年





影緒
山雄
仁以







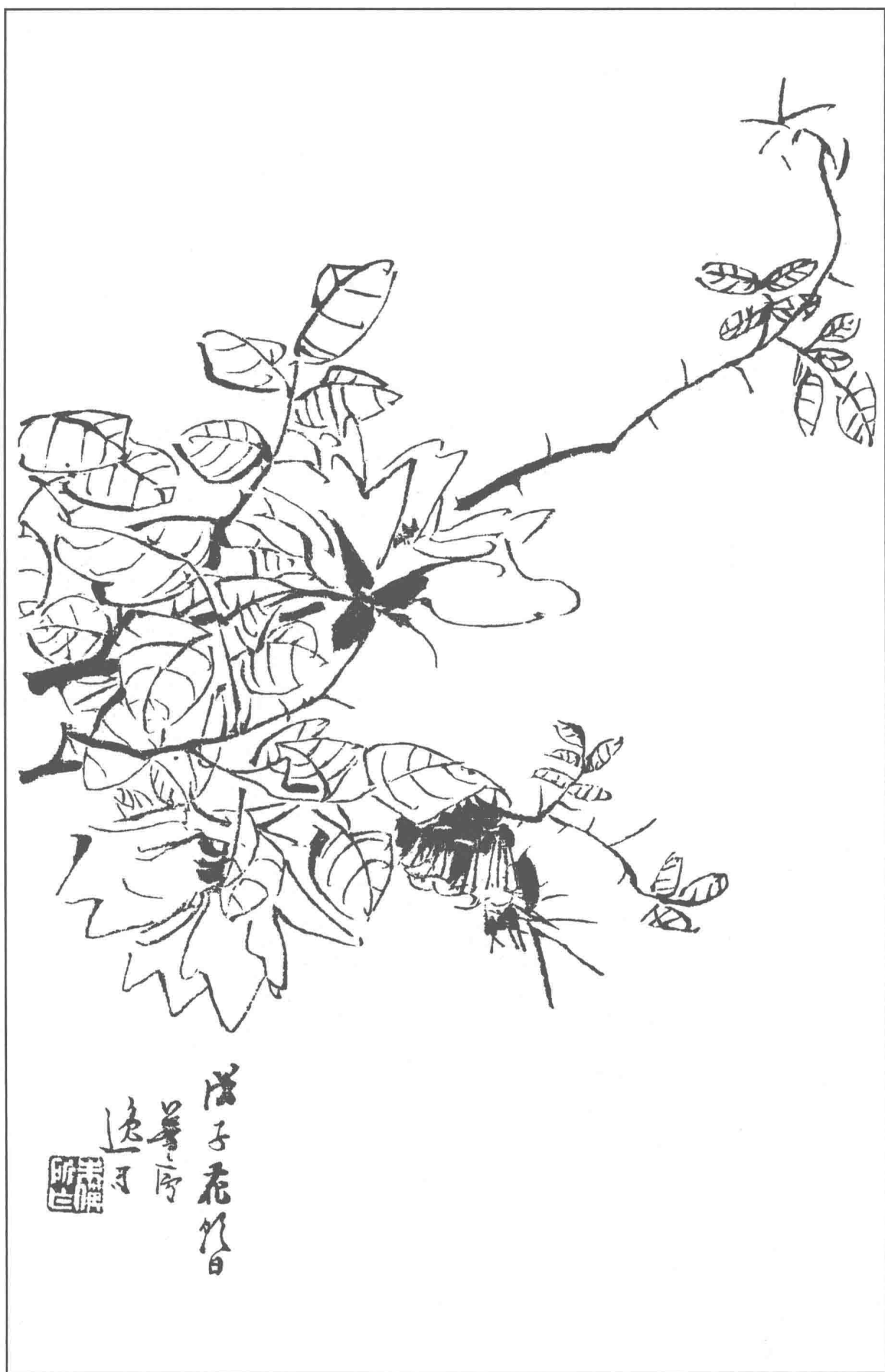
老
緒
戊
子
春
三
月
山
陰
任
石





老
緒
戊
子
春
二
月
所
年





清子花月白

華序

逸月





香遠益清
賞余雪





夢溪筆談



