



通识素养教材

# 外国教育 名著导读

*Waiguo Jiaoyu  
Mingzhu Duidu*

王凌皓 侯素芳 陈坚 主编



教育科学出版社  
ESPH Educational Science Publishing House



通识素养教材

# 外国教育 名著导读

*Waiguo Jiaoyu  
Mingzhu Daodu*

王凌皓 侯素芳 陈坚 主编

教育科学出版社

· 北 京 ·

出版人 李 东  
策划编辑 韩敬波  
责任编辑 韩敬波  
版式设计 杨玲玲  
责任校对 贾静芳  
责任印制 叶小峰

### 图书在版编目 (CIP) 数据

外国教育名著导读 / 王凌皓, 侯素芳, 陈坚主编. —  
北京: 教育科学出版社, 2016. 10  
博雅·格致 通识素养教材  
ISBN 978-7-5191-0362-0

I. ①外… II. ①王… ②侯… ③陈… III. ①教育思想—研究—  
国外 IV. ①G40-091

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 237219 号

博雅·格致 通识素养教材  
外国教育名著导读  
WAIGUO JIAOYU MINGZHU DAODU

---

|      |                    |       |                                                             |
|------|--------------------|-------|-------------------------------------------------------------|
| 出版发行 | 教育科学出版社            | 市场部电话 | 010-64989009                                                |
| 社 址  | 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号  | 编辑部电话 | 010-64989374                                                |
| 邮 编  | 100101             | 网 址   | <a href="http://www.esph.com.cn">http://www.esph.com.cn</a> |
| 传 真  | 010-64891796       |       |                                                             |
| 经 销  | 各地新华书店             |       |                                                             |
| 制 作  | 北京金奥都图文制作中心        |       |                                                             |
| 印 刷  | 保定市中国画美凯印刷有限公司     |       |                                                             |
| 开 本  | 169 毫米×239 毫米 16 开 | 版 次   | 2016 年 10 月第 1 版                                            |
| 印 张  | 32                 | 印 次   | 2016 年 10 月第 1 次印刷                                          |
| 字 数  | 497 千              | 定 价   | 45.00 元                                                     |

---

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。



## 前言

教育一事对于当代社会的每个人而言是再熟悉不过的了，我们每个人都曾亲身经历、正在经历或即将经历不同程度的学校教育，更不用说每天潜移默化影响着我们的家庭教育，自觉或不自觉存在着的社会教育也时时围绕在我们身边。教育现象不仅无处不在，而且对于我们每个人的影响与作用更是随着时间的推移而日显突出。人们的一个基本判断是：在未来的社会生活中，一个人要想有所作为，要想实现自己的人生价值，要想过有意义的生活，要想选择健康的生活方式，就必须接受良好的教育。然而，现实生活中的教育却常常遭受质疑与批判。作为社会系统中的一个重要的子系统，教育似乎承载了太多的期盼与渴望，同时也不得不背负太多的失意与失望。对于如此命运的教育，我们的态度是什么？我们是要做一个旁观者，任自己随波逐流；还是要做一个行动者，以我们的微薄之力为教育托举一片蓝天？相信很多人出于道德的冲动都会选择后者。这正是教育的希望所在，也是生活的希望所在。但问题是：良好的行动从来都不是盲目的，它需要思想的滋养与指导，而道德的冲动则需要理性的协调。对于教育，我们是否有过理性的思考？前人对于这一社会问题曾经有过怎样的理性思考？我们能从中收获些什么？让我们开启教育的智慧乐园，聆听先人的教育智慧，为建构自己的教育理性大厦奠基。

西方教育智慧与中国教育智慧几乎是同时期萌发的，在雅斯贝斯所说的文化轴心时代，在公元前5世纪的古希腊，关于教育问题的思考就达到了令后人仰望甚至难以企及的高度。苏格拉底、柏拉图、亚里士多德开创的教育思想将教育目的牢牢锁定在人自身，为人寻找理想的生活方式，为人的幸福生活寻找教育上的可能性。他们对人性有着清醒的认识，倡导人要认识自己，要努力实

现自我，以自身优秀的品格及睿智的理性积极投身于公共生活，在为城邦的幸福努力奉献的同时实现自己的人生价值。

古罗马人在思维的抽象水平上虽无法与古希腊人相提并论，但他们长于将实践的文化投射在教育思想上，同样使其充满特色。昆体良对于教学实践的探讨是极具操作性的；而对基督教充满虔诚信仰的奥古斯丁则开启了中世纪的神学教育思想，其突出的特色就是以至高无上的神置换了古典时代的人，教育的目标由人的身心和谐发展演变成了人对上帝的忠诚与热爱。文艺复兴时期的思想家以巨大的勇气与真诚，将教育目的重新定位于人自身、人的多方面和谐发展，为近代教育思想积淀了丰富的理论资源。

撰写被认为是西方第一本教育学专著——《大教学论》的夸美纽斯从文艺复兴的思想中汲取了许多营养，在1632年就提出了普及教育的思想；洛克的教育思想核心是为了自由；卢梭进一步推进了这一思想，以自然权利为利器，对等级制教育进行了无情的揭露与批判，成为启蒙年代的杰出代表。到了19世纪，教育思想由激情转向深沉的理性。赫尔巴特为使教育学科学化，将教育学建立在伦理学及心理学的基础之上，强调教育要以教师、教材、课堂教学为中心，成为传统教育思想的代表。杜威则批判这个传统的“三中心”，提出以儿童、活动为中心，从做中学的思想。杜威的教育思想就像一个能量巨大的蓄水池，之后的教育思想总会与其发生千丝万缕的联系……

以艺术的眼光来看，对西方教育思想的这种梳理充其量也就是个写意式的。而能够做到这一点，要真诚感谢先人留给我们的教育学著作。历经时间的洗礼，一部部充满原创思想的著作成为经典，成为教育领域的巨大财富，如同取之不尽的宝藏，等待我们去挖掘。

如果说哲学就是哲学史，我们可以通过学习哲学史来理解什么是哲学，那么对教育的理解、对教育学的理解同样需要学习教育学的历史，而阅读教育经典正是为了提升我们的教育理解力、领悟力、判断力及评价教育的能力。通过什么途径可以寻到那无尽的宝藏？或许以下几点思考可以提供些许启示。

首先，关注经典著作中教育思想的价值取向。

价值取向指的是一定主体基于自己的价值观，在面对或处理各种矛盾、冲突、关系时所持的基本价值立场、价值态度以及所表现出来的基本价值倾向。更通俗地讲，价值取向就是对某种价值的偏好。对教育一事进行判断不可以无

立场，任何人在思考教育相关问题时，都是有其自身价值偏好的。在阅读经典的过程中，把握著者的价值偏好对于我们理解其教育思想是至关重要的。比如就教育对象而言，有精英与大众之分；就教育目标而言，有国家与个人之别，亦有世俗与宗教的分野；就教育途径与手段而言，有自由与强制的对立，有责任与权利的选择；等等。以教育目的为例，在教育学的历史中，从柏拉图《理想国》的国家取向到卢梭《爱弥儿》的个体取向，再到杜威《民主主义与教育》对二者的调和，我们可以清晰地发现教育思想演变的重要脉络。

柏拉图的《理想国》追问什么样的政治制度是好的政治制度，在探讨理想政治制度建立条件的过程中引入教育问题，把教育看作理想政治制度实现的一个重要条件。在《理想国》中，柏拉图借苏格拉底之口编造了一个“高贵的假话”，借助灵魂的不同等级建立了一个金、银、铁和铜等级鲜明、分工明确，各司其职、各安本分的正义国家，这就是所谓的自然正义。在秉承自然正义的政治哲学中，教育亦分成不同的层次，与灵魂中的欲望、激情、理智相对应，分别进行情感、意志与理性教育，进而形成节制、勇敢、理智的美德。但是，这种自然正义是建立在等级特权基础之上的，其实质是一种不平等的社会秩序，教育上亦是等级鲜明的，教育只是部分阶层的权利，自由只是部分人而非每个个体的，并且教育要服务于国家而非个体的发展，强调的是受教育者对国家的义务。

尽管卢梭在《爱弥儿》中郑重声称自己要培养的是自然人，而非公民，但却是社会中的自然人。卢梭对旧社会制度的批判在《爱弥儿》中随处可见。那么，什么样的社会是卢梭认为的好社会呢？一个包含自然权利于其中的实在法规治之下最接近人的自然状态的自由社会。自然状态下的人是自由、独立、平等、幸福的，通过社会契约去建立一个最为接近人的自然状态的公民社会，借助法律实现人人平等，而立法则莫基于个人自然权利基础之上的公意。《爱弥儿》实现了教育价值取向的个体转换，建立在人的自然权利基础之上的个体权利成为教育的出发点。“一般的教育方法还有一个错误是，首先对孩子们只讲他们的责任，而从来不谈他们的权利。”<sup>①</sup> 不仅如此，更重要的是受教育权利人人平等，唯其如此，才能保证建立一个权利平等的社会。

<sup>①</sup> 卢梭. 爱弥儿：上卷 [M]. 李平沅，译. 北京：商务印书馆，1978：103.

杜威的《民主主义与教育》以理智探求为方法，打破了个体与社会的二元对立格局。杜威倾情于“什么样的社会才有利于个体发展”的研究路线，着力探讨了个体、公众及民主社会三者的关系，彻底批判了极端个人主义无视人的社会性的弊端，提出公共性与私人性并存的新个人主义的观点。

其次，提炼经典著作建构教育思想的思维方式。

孙正聿在《前提批判的哲学理论——一种哲学研究范式的自我阐释》一文中提出：“思想的‘前提’，是思想构成自己的根据和原则，也就是思想构成自己的逻辑支点，它具有‘隐匿性’和‘强制性’。其一，思想的前提是思想中的‘一只看不见的手’，是思想构成自己的‘幕后操纵者’，这就是它的‘隐匿性’；其二，隐匿于思想活动中的思想前提，它规范人的所思所想和所作所为，即规范人的思维方式和思想内容、行为方式和行为内容，这就是它的‘逻辑强制性’。”<sup>①</sup> 以此反观教育经典著作，探寻著者思想的逻辑起点，可以发现，个体与社会的“内在统一”是其普遍的思想前提，许多教育思想都为这种“内在统一”的思维方式所规范与强制。

柏拉图在《理想国》中提出，国家的正义与个人的正义是没有区别的，因为城邦的结构与个人的灵魂结构是完全相同的，如同国家由三种人即生意人、辅助者与谋划者组成一样，人的灵魂由欲望、激情与理智构成，“国家的正义在于三种人在国家里各做各的事。……我们每一个人如果自身内的各种品质在自身内各起各的作用，那他就也是正义的，即也是做他本分的事情的。”<sup>②</sup> 由此可见，在《理想国》中，城邦的利益就是个人的利益，城邦的幸福就是个人的幸福，城邦的目的就是个人的目的，二者是完全“统一”的。

卢梭在《爱弥儿》第五卷即将结束时，用了相当的篇幅来讨论有关社会契约的思想。他指出社会契约的主要内容可以这样概括：“我们每一个人都同样把自己的财产、人格、生命以及自己的一切能力交给全体意志去支配，听从它的最高的领导，而我们作为一个集体，将把每一个成员看作全体的不可分割的一部分。”<sup>③</sup> 这实际上就是他著名的“公意”的思想。所谓公意，就是人民共

① 孙正聿. 前提批判的哲学理论：一种哲学研究范式的自我阐释 [J]. 社会科学辑刊, 2008 (1): 4-5.

② 柏拉图. 理想国 [M]. 郭斌和, 张竹明, 译. 北京: 商务印书馆, 1986: 169.

③ 卢梭. 爱弥儿: 下卷 [M]. 李平沅, 译. 北京: 商务印书馆, 1978: 708.

同体的意志，即共同体所有成员的普遍意志，是每个个体将自身的一切权利全部转让给整个集体的结果。当然，转让的前提是集体的意志能够代表每个个体的意志。这样，公意即共同体的意志就将每个个体的意志纳入其中，二者合而为一。可以说，卢梭的公意学说的前提仍然是个体与群体“内在统一”的思想。

可见，个体与社会的统一作为教育理论思维的前提，已经成为教育理论建构的传统，对教育学的发展产生了久远的影响，其中最为重要的是人的个体性的遮蔽。这种情况到杜威时有了改观。杜威将民主理解为个人的一种私人生活方式，在一定程度上是对统一思维方式的超越。今天，人们对于这种思维方式有了更为明确的反思，“形上学理论希望向我们证明，自我发现和政治用途可以合而为一，从而把我们的私人生活和公共生活结合起来。形上学理论希望提供一个不会分裂为私人与公共两部分的终极语汇。形上学理论希望同时达到私人小我面向的美和公共大我面向的雄伟”<sup>①</sup>。公共与私人之间的对立是“无法在理论中加以统一”<sup>②</sup>的，“要克服这种悖论的后果，唯一的途径就是超越形而上学思维方式及其元意识，确认‘个人之私’‘个人之善’与‘社会之公’‘公共之善’的‘游戏边界’，在‘后形而上学’视域中重思二者各自相对独立的游戏规则”<sup>③</sup>。这种分化的理论思维使历史上备受压抑的个体性得以彰显，对于私人生活权利意识觉醒的当今中国尤其值得借鉴。

再次，借鉴经典著作表达教育思想的语言方式。

“在教育研究中，我们经常可以看到思想与语言的错位：二者的发展总是不协调。一方面不断有新的想法出现，另一方面这种想法却由于理论语言传统的限制而很难加以表达。”<sup>④</sup> 这番话让我们将目光聚焦于表述思想的语言。事实上，学术研究领域的“宏大理论”早已被质疑，批评的核心在于抽象的理论语言难以表达丰富多样的事实，并由此发展为“叙事转向”的研究范式，以使语言最大限度地接近所要表达的事实。其实，无论是“宏大理论”还是“叙事转

①② 理查德·罗蒂. 偶然、反讽与团结 [M]. 徐文瑞, 译. 北京: 商务印书馆, 2003: 168, 168.

③ 贺来. 边界意识和人的解放 [M]. 上海: 上海人民出版社, 2007: 85.

④ 丁钢. 声音与经验: 教育叙事探究 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2008: 1.

向”，目的都在于对“真相”的把握，所不同的是在表述思想的语言之间存在的巨大张力，突出体现的仍然是思维方式上的差异。语言到底能在多大程度上逼近人的思想？这个问题本身就表明了人们对于语言在思想表达功能上的态度转变，它打破了一直以来人们对于语言力量的自负。由此反观经典教育著作，不难发现其语言表达方式充满个性。

柏拉图擅长“隐微”的言说，他用对话表达思想，作为一种非权力欲的言说，强调的是对人类基本问题的体悟。实现体悟常用的手法是神话与譬喻，《理想国》这一特点尤其突出。借助人们的想象及“了解之同情”，《理想国》为读者展现了丰富的内涵。比如，关于牧羊人那可以让人隐形的神奇戒指，表面上看柏拉图是在说无论什么样的人，只要有条件都会行不义之举，其实他却隐讳地表达了这样一个预示：“正义的城邦要消除隐私。”<sup>①</sup>再比如，最著名的建国神话即“高贵的假话”和精彩的洞穴比喻，表面上在呼唤民众关切自己的灵魂转向，却隐讳地暗示了哲学生活与民众生活冲突的现实性。特别是在阐发教育为实现心灵转向之内涵时所用的洞穴比喻，为读者敞开了巨大的意义空间。在这个空间中，柏拉图强调的是人的认知、意愿与行动的统一，不仅有助于我们对问题本身的理解，更为重要的是有助于我们反思自我，反思自我的现实生活方式，以及与理想的生活方式之间的距离，使人向着理想的原型回归，不断地进行自我“观照与行动”。

卢梭的语言表达方式特别“直白”，其作品往往在开篇就鲜明地阐明观点，读来印象深刻。卢梭在《爱弥儿》的序言中直书：“我们对儿童是一点也不理解的：对他们的观念错了，所以愈走就愈入歧途。”<sup>②</sup>这种直白的真话也可以有不同的讲述方式。在《爱弥儿》中，卢梭更多采用了文学形式，以艺术手法诠释了自然教育思想，其中有许多著名的叙事，如为使爱弥儿形成财产观念的种蚕豆，培养好奇心、观察力的参与魔术表演，触觉锻炼中夜间去教堂取《圣经》，学习依据太阳的运行确定方位时的森林迷路，自然后果法等，都已成为经典的教育叙事。

① 尼柯尔斯. 苏格拉底与政治共同体：《王制》义疏：一场古老的论争 [M]. 王双洪，译. 北京：华夏出版社，2007：77.

② 卢梭. 爱弥儿：上卷 [M]. 李平沅，译. 北京：商务印书馆，1978：2.

柏拉图的《理想国》处处体现的是他的“知性真诚”。柏拉图以巨大的勇气面对问题，不论这种真诚采用了哪种表达方式，即便是“隐微的教诲”，也是苏格拉底之死让他做出的明智选择，既能保护自己又要讲出真话。卢梭更是以“说真话”而著称，这种“知性真诚”“说真话”背后的力量是对公众利益的关切、一种拯救危难的情怀及对于真理的执着，而绝不是一己之私利。他们的言说充分表现了语言与公共空间的本质关联。另外，柏拉图选择对话作为写作方式是出于对语词日渐抽象化和脱离语境的抗拒。他借助对话为我们上演了一幕幕生动的戏剧，“观众”置身于剧情之中，与剧中人物共同经历一场理性的探险，所收获的是语词的意义指向及潜移默化中心灵的提升，但绝不是语言游戏，更没有蓄意地化熟悉为陌生，甚至出于包装需要而揉搓语言。卢梭的叙事虽然直白，但却有“揉搓”我们心灵的力量。<sup>①</sup>

从《理想国》这部“戏剧”，到《林哈德和葛笃德》这部小说，再到《普通教育学》《民主主义与教育》的纯粹理论建构，综观这些教育经典，每一部都是为了解决特定的教育问题，每一部都有自己鲜明的价值立场，每一部都有个性化的语言表达方式，每一部都体现了著者悲天悯人的教育情怀。从中我们不难发现，教育需要爱，需要情与理的交融，需要无私的奉献，需要无畏的勇气，需要实际的行动。阅读经典的方式一定是因人而异的，每个人都可以寻找自己走进经典的道路，这里提出的几条线索只是众多道路中的一个组成部分。社会生活在每个时代都有其独特的问题，教育也不例外。因而，面对同样的经典，人们总是能从中发掘出时代需要的精神力量。经典表达的著者情怀与思考有其时代的遗迹，因此，我们的阅读要有实事求是的态度，在充分尊重著者的前提下，要大胆地质疑、小心地批判，更要勇敢地创造。在这个过程中你会发现，自己正在渐渐地走出“洞穴”，领略追求智慧的魅力，体验精神的自由！

本书采用解读教育家——走进教育名著——精读经典片段的编写体例进行总体构思，便于读者在无暇阅读教育名著全文的情况下，按照“走捷径”的方式去体味经典名著的教育哲思，汲取教育家教育思想之精华；同时，为方便读者对教育家教育思想的深层理解和对教育名著的深度阅读，本书还特意安排了“拓

<sup>①</sup> 侯素芳. 经典重温的教育学意蕴：在柏拉图与卢梭之间 [J]. 东北师大学报（哲学社会科学版），2012（5）：205-209.

展阅读”。

本书作为东北师范大学致力于提高本科教育教学质量、提高大学生综合文化教育素养、面向全校学生开设的通识教育选修核心课教材，受到东北师范大学教务处和教育科学出版社的特殊关注和倾力支持，在此致以诚挚的谢意！

荀子在《劝学》中强调治学者应该在学习前人的经验中开阔视野、积累知识、增长智慧，即“善假于物”。在本书即将付梓出版之际，我们真诚地希望它不辱使命。

编者

|     |            |     |
|-----|------------|-----|
| 第一章 | 《理想国》      | 001 |
|     | 一、读懂柏拉图    | 001 |
|     | 二、走进《理想国》  | 003 |
|     | 三、经典片段节选   | 006 |
|     | [拓展阅读]     | 036 |
| 第二章 | 《大教学论》     | 038 |
|     | 一、读懂夸美纽斯   | 038 |
|     | 二、体味《大教学论》 | 040 |
|     | 三、经典片段节选   | 044 |
|     | [拓展阅读]     | 075 |
| 第三章 | 《教育漫话》     | 076 |
|     | 一、读懂洛克     | 076 |
|     | 二、倾听《教育漫话》 | 078 |
|     | 三、经典片段节选   | 081 |
|     | [拓展阅读]     | 105 |

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| <b>第四章 《爱弥儿》</b>      | <b>107</b> |
| 一、读懂卢梭                | 107        |
| 二、问话《爱弥儿》             | 109        |
| 三、经典片段节选              | 113        |
| [拓展阅读]                | 138        |
| <b>第五章 《林哈德和葛笃德》</b>  | <b>140</b> |
| 一、读懂裴斯泰洛齐             | 140        |
| 二、审视《林哈德和葛笃德》         | 145        |
| 三、经典片段节选              | 149        |
| [拓展阅读]                | 179        |
| <b>第六章 《普通教育学》</b>    | <b>181</b> |
| 一、读懂赫尔巴特              | 181        |
| 二、品鉴《普通教育学》           | 183        |
| 三、经典片段节选              | 189        |
| [拓展阅读]                | 217        |
| <b>第七章 《人的教育》</b>     | <b>219</b> |
| 一、读懂福禄培尔              | 219        |
| 二、共话《人的教育》            | 221        |
| 三、经典片段节选              | 226        |
| [拓展阅读]                | 249        |
| <b>第八章 《德国教师培养指南》</b> | <b>250</b> |
| 一、读懂第斯多惠              | 250        |
| 二、寻觅《德国教师培养指南》        | 251        |
| 三、经典片段节选              | 258        |
| [拓展阅读]                | 278        |

---

## 第九章 《童年的秘密》 279

- 一、读懂蒙台梭利 279
  - 二、揭晓《童年的秘密》 282
  - 三、经典片段节选 288
  - [拓展阅读] 307
- 

## 第十章 《教育论》 309

- 一、读懂斯宾塞 309
  - 二、品评《教育论》 312
  - 三、经典片段节选 317
  - [拓展阅读] 334
- 

## 第十一章 《民主主义与教育》 335

- 一、读懂杜威 335
  - 二、洞悉《民主主义与教育》 338
  - 三、经典片段节选 342
  - [拓展阅读] 366
- 

## 第十二章 《教育诗》 368

- 一、读懂马卡连柯 368
- 二、吟咏《教育诗》 371
- 三、经典片段节选 374
- [拓展阅读] 399

---

### 第十三章 《教育过程》 401

- 一、读懂布鲁纳 401
  - 二、参与《教育过程》 403
  - 三、经典片段节选 407
  - [拓展阅读] 427
- 

### 第十四章 《给教师的一百条建议》 429

- 一、读懂苏霍姆林斯基 429
  - 二、探讨《给教师的一百条建议》 431
  - 三、经典片段节选 435
  - [拓展阅读] 460
- 

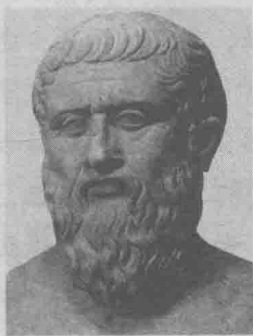
### 第十五章 《学会生存——教育世界的今天和明天》《教育——财富蕴藏其中》

- 461
  - 一、走进联合国教科文组织 461
  - 二、把脉世界教育改革 464
  - 三、经典片段节选 467
  - [拓展阅读] 494
- 

### 后记 496

## 第一章 《理想国》

### 一、读懂柏拉图



柏拉图 (Plato, 约前 427—前 347), 古希腊伟大的哲学家、思想家, 与老师苏格拉底及学生亚里士多德并称为古希腊“三杰”。德国哲学家黑格尔称他的著作是有世界历史地位的创作, 是命运从古代为我们保存下来的最美的礼物之一, 称他是具有世界历史意义的人物之一。

#### 柏拉图其人

柏拉图, 雅典人, 约出生于伯罗奔尼撒战争的第四年、伯里克利死后的第二年。柏拉图出身于雅典贵族, 母亲伯里克提俄涅 (Perictione) 是雅典立法者梭伦的后裔, 父亲阿里斯同 (Ariston) 的家谱可以追溯到雅典高德鲁斯王 (Codrus)。柏拉图原名亚里士多克勒 (Aristokles), 后来老师苏格拉底为他取名柏拉图, 其中原因有多种说法, 有人认为是由于他宽广的前额, 也有人认为是由于他谈论的丰富和广博, 还有人认为是由于他体格丰美。

高贵的家庭出身为柏拉图赢得了受到良好教育的机会, 黑格尔认为他曾经从最著名的智者那里获得了被视为一个雅典人所应具有的关于各种艺术的教育。柏拉图青年时代学习作诗, 也曾写过悲剧等, 尚存的诗歌中有一首最著名, 是写给他最好的朋友阿斯特尔的:

“我的阿斯特尔, 你仰望着星星, 啊, 但愿我成为星空, 这样, 我就可以凝视着你, 以万千的眼睛。”<sup>①</sup>

<sup>①</sup> 黑格尔. 哲学史讲演录: 第二卷 [M]. 贺麟, 王太庆, 译. 北京: 商务印书馆, 1959: 154.

柏拉图 20 岁时师从苏格拉底，据说在他去拜见苏格拉底的前一天晚上，苏格拉底梦见一只天鹅飞到他的膝上，瞬间羽翼丰满，唱着最优美的歌飞向天空。对哲学的深入研究使柏拉图放弃了对政治与诗歌的兴趣。柏拉图 23 岁时伯罗奔尼撒战争结束，雅典战败并无条件投降。斯巴达“三十僭主”<sup>①</sup> 组成临时政府，施行暴政，迫害持不同政见者，仅存在 8 个月就被推翻。民主政体恢复后，不但未给雅典人带来转机，还以莫须有的罪名于公元前 399 年处死了苏格拉底。这一年柏拉图 28 岁。

苏格拉底死后，柏拉图历经 12 年的游历生涯，曾到过埃及、小亚细亚和意大利。在游历过程中，他深入学习数学及哲学，在数学上取得了很高成就。公元前 388 年，柏拉图受狄奥尼索斯一世邀请第一次访问叙拉古，从事政治活动，企图实现他的贵族政治理想。公元前 387 年活动失败后，柏拉图逃回雅典，在一所纪念英雄阿卡德米（Academy）的体育馆附近建立了一所学园，学园极为重视数学，“不懂几何者不得入内”。柏拉图从 40 岁起在学园讲学、著述，探讨治理国家的学问，设计理想的政治蓝图，60~70 岁两次前往叙拉古从事政治活动，试图把他的政治理想付诸现实，但均以失败而告终，这也促使他最终放弃政治活动，全力著述。

柏拉图的作品一般可分为三个阶段：早期对话有《申辩篇》《克力同篇》《游叙弗伦篇》《高尔吉亚篇》《查米德斯篇》《普罗塔哥拉篇》《尤息德谟斯篇》等；中期对话有《美诺篇》《理想国》《会饮篇》《斐得罗篇》《巴门尼德篇》《斐多篇》等；晚期对话有《智者篇》《政治家篇》《斐利布篇》《蒂迈欧篇》《泰阿泰德篇》和《法律篇》等。

目前尚无资料显示柏拉图曾经结婚生子。柏拉图于公元前 347 年去世，据记载，他死在自己的生日那天，在一个结婚的筵席上，享年 81 岁。

综观柏拉图的一生，有几件事对其影响甚大，那就是伯罗奔尼撒战争、师从苏格拉底、“三十僭主”执政、苏格拉底之死以及三访叙拉古。在苏格拉底的影响下，柏拉图走上了哲学探究之路；希腊内战导致社会生活的变化，促使他思考理想的城邦政治制度；“三十僭主”的暴政、民主政治下的苏格拉底之

<sup>①</sup> 公元前 404 年雅典建立的寡头政权取代了原来的民主制，但持续时间不足一年，雅典又恢复了民主制。