



儿童文学大师百部获奖作品

100 百部阅享
中国儿童文学研究会
推荐读物

狐狸打猎人

— 金 近 / 著 —

中国儿童文学经典代表作品
(美绘版)

★★★★★

第二次全国少年儿童
文艺创作荣誉奖



有声读物
— 名家童话 —



扫一扫，聆听书声

延边大学出版社

儿童文学大师百部获奖作品 | 推荐读物

狐狸打猎人

— 金 近 / 著 —



有声读物
— 名家童话 —



 延边大学出版社

扫码加入读者圈一起交流互动

图书在版编目 (CIP) 数据

狐狸打猎人 / 金近著. -- 延吉 : 延边大学出版社,
2018.1

(儿童文学大师百部获奖作品 / 洪运主编)

ISBN 978-7-5688-4000-2

I . ①狐… II . ①金… III . ①童话—中国—当代
IV . ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 315349 号

狐狸打猎人

著 者: 金 近

责任编辑: 王 静

封面设计: 宋双成

出版发行: 延边大学出版社

社 址: 吉林省延吉市公园路 977 号 邮编: 133002

网 址: <http://www.ydcbs.com>

E-mail: ydcbs@ydcbs.com

电 话: 0433-2732435 传真: 0433-2732434

印 刷: 三河市双升印务有限公司

开 本: 950 × 1380 1/16

印 张: 10 字数: 100 千字

版 次: 2018 年 1 月第 1 版

印 次: 2018 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5688-4000-2

定 价: 19.80 元

金近 狐狸打猎人

目录

Contents



红鬼脸壳 011

黑心魔术师 017

狐狸打猎人的故事 023

狐狸送葡萄 035

看门的大黑狗 044

坚强的白菊花 050

萤火虫带路 057

小老鼠吹哨子 060

造窝学校 062

刁狐狸请傻狐狸 069

一出好险的戏 129

爱训鸡的公鸡 148

爱说假话的猴子 154



儿童文学大师百部获奖作品

100 百部阅享
中国儿童文学研究会
推荐读物

狐狸打猎人

— 金 近 / 著 —

中国儿童文学经典代表作品
(美绘版)

★★★★★

第二次全国少年儿童
文艺创作荣誉奖



有声读物
— 名家童话 —



延边大学出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbo.com 扫一扫, 聆听书声

推荐读物
打造 高价值读物

温暖相伴
滋养心灵
助力成长
阅读盛宴

名作

美读书

暖心

荟萃当代儿童文学的精华，
伴随孩子成长，抚慰孩子心灵的优秀少儿读物。

在一个山村里，有人在岩石上画了一只狐狸，口口相传，被人们误传成了一只可怕的恶狼。一只狐狸利用人们的恐惧心理，装扮成那只恶狼，吓跑猎人，取得了猎枪。最后一个老猎人将他打死，揭穿了他的真面目。这篇童话构思新颖，叙事精妙，富有想象力。

本书还收录了《狐狸送葡萄》《看门的大黑狗》《爱说假话的猴子》等十余篇童话佳作，以飨读者。



绿色印刷产品

本书印刷采用大豆环保油墨
内文用纸源自100%管理良好的FSC森林



微信公众号



天猫二维码

上架建议 文学·课外阅读

ISBN 978-7-5688-4000-2



9 787568 840002 >

定价：19.80元

儿童文学大师百部获奖作品 | 推荐读物

狐狸打猎人

— 金 近 / 著 —



有声读物
——名家童话——



 延边大学出版社

扫码加入读者圈一起交流互动

图书在版编目 (CIP) 数据

狐狸打猎人 / 金近著. — 延吉 : 延边大学出版社,
2018.1

(儿童文学大师百部获奖作品 / 洪运主编)

ISBN 978-7-5688-4000-2

I . ①狐… II . ①金… III . ①童话—中国—当代
IV . ① I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 315349 号

狐狸打猎人

著 者: 金 近

责任编辑: 王 静

封面设计: 宋双成

出版发行: 延边大学出版社

社 址: 吉林省延吉市公园路 977 号 邮编: 133002

网 址: <http://www.ydcbs.com>

E-mail: ydcbs@ydcbs.com

电 话: 0433-2732435 传真: 0433-2732434

印 刷: 三河市双升印务有限公司

开 本: 950 × 1380 1/16

印 张: 10 字数: 100 千字

版 次: 2018 年 1 月第 1 版

印 次: 2018 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5688-4000-2

定 价: 19.80 元

儿童文学大师 百部获奖作品



Preface

立身以立学为先，立学以读书为本。书犹药也，善读之可以医愚。

古今中外，但凡有成就的人，无人不爱阅读。阅读可以拓展视野，提高修养，增长知识，启迪智慧。那么，成长中的孩子应该阅读什么书呢？那就是儿童文学。儿童文学是孩子们的精神家园，拥有儿童文学的童年，学习和生活便有了绚烂的色彩。

18 世纪之前，世界上并没有专门写给儿童的文学作品，直到卢梭的《爱弥儿》在 1762 年问世，这是一部倡导自然教育的爱心之作。在随后的几个世纪，西方国家涌现出了大量优秀的儿童文学作品。代表作有格林兄弟的《儿童和家庭童话集》，普希金的《渔夫与金鱼》，科洛迪的《木偶奇遇记》，等等。

相比西方国家，我国的儿童文学出现较晚。中国儿童文学第一个问世的作品是叶圣陶的《稻草人》，这部童话被称作中国现代儿童文学奠基之作。从 20 年代到 40 年代，中国涌现出了很多优秀的儿童文学作家，如张天翼、陈伯吹、贺宜、严文井、金近等。这些作家在极其艰苦的条件下，创作出了大量的优秀作品，为我国的儿童文学事业做出了卓越的贡献。

新中国成立后，优秀儿童文学作品源源不断。如张天翼的《宝葫芦的秘密》，冰心的《小桔灯》，严文井的《“下一次开船”港》，贺宜的《小公鸡历险记》，陈伯吹的《一只想飞的猫》，金近的《狐狸打猎人》，洪汛涛的《神笔马良》，孙幼军的《小布头奇遇记》，葛翠琳的《野葡萄》，等等。1966 年—1976 年间，儿童文学发展受阻，呈现出了一片凋零的景象。直到 1976 年 10 月，儿童文学又迎来了创作高峰，在之后的 40 年里，中国儿童文学真正进入了黄金时代。其中旗帜性的作家有：孙幼军、郑渊洁、周锐、曹文轩、张之路、沈石溪、金波、王一梅，等等。可谓名人辈出，硕果累累。



儿童文学大师百部获奖作品

一本好书，足以影响孩子的一生。好的文学作品可以塑造儿童的人格，发展儿童的独立性，激发儿童的创造力。为了选编适合孩子阅读的文学作品，编辑团队花了大量的时间和精力，在繁多的作品中进行甄别和精选。书中所收录的作品，都是近百年来最经典的儿童文学名篇。美轮美奂的绘图，优美生动的笔触，将给小读者带来全新的阅读体验。

这些大师作品不会因为时代的变迁而褪色，它们的光芒将永远滋养孩子的心田，让孩子的世界变得更加五彩斑斓。

这是一套值得孩子珍藏一生的书！也是家长送给孩子最好的礼物！

作品导读



金近（1915—1989），浙江绍兴人。著名儿童文学家。历任重庆流浪儿童教养院教师，重庆、上海英国新闻处文学翻译，儿童文学作者联谊会理事、副主席，北京电影局剧本创作所编剧，中国作家协会儿童文学工作委员会负责人、顾问，《儿童文学》负责人。中国作家协会第三、四届理事。1936年开始发表作品。1980年被授予全国第二次少儿文艺奖荣誉奖。

《狐狸打猎人》讲的是一只狐狸假装恶狼的故事。在一个山村里，有人在岩石上画了一只狐狸，口口相传，被人们误传成了一只可怕的恶狼。一只狐狸利用人们的恐惧心理，装扮成那只恶狼，吓跑猎人，取得了猎枪。最后一个老猎人将他打死，揭穿了他的真面目。这篇童话构思新颖，叙事精妙，富有想象力。

本书还收录了《狐狸送葡萄》《看门的大黑狗》《爱说假话的猴子》等十余篇童话佳作，以飨读者。

金近 狐狸打猎人

目录

Contents



红鬼脸壳 011

黑心魔术师 017

狐狸打猎人的故事 023

狐狸送葡萄 035

看门的大黑狗 044

坚强的白菊花 050

萤火虫带路 057

小老鼠吹哨子 060

造窝学校 062

刁狐狸请傻狐狸 069

一出好险的戏 129

爱训鸡的公鸡 148

爱说假话的猴子 154





红鬼脸壳

马虎国里的国王定出了一条法律，每年要举行一次抽签得奖大会，大小臣子都参加，就是老百姓不能参加。去抽签的臣子，各人可以得到一个鬼脸壳。鬼脸壳有好几种，头奖是红的，二奖是绿的，三奖是黑的，四奖是黄的，五奖是白的，灰色的是末奖。马虎国里的臣子们都想戴红鬼脸壳，因为红的是财神脸孔，谁能够戴红的谁就发财了。戴了绿的可以随便说话，他看到你，说你是一头牛，你就得两手两脚撑在地上爬给他看；他说他自己是一尊菩萨，你得马上跪下来拜；戴了黑的表示威严，可以什么都不怕，连老虎都不怕；黄的呢？戴了黄的鬼脸壳，可以向种田的人要谷子，要多少，就多少；戴了白的，跑来跑去吃东西，可以不给钱；灰色的最差，只能吓唬小孩子。

有一次，马虎国里的臣子们又要抽签了，抽签的那天，

国王和王后都要到场，他们并排坐在一个很高很高的台上，看着臣子们排了队，一个个在台下抽签。抽签的地方，摆着一只大木桶，里面放了许许多多卷起来的纸片，轮到抽的臣子，拿一个纸片出来，跑到台前双手交给国王，国王摊开来一看，如果纸上是一个红字，那么王后就拿一个红鬼脸壳递给这臣子，做臣子的要双手去接。不过，抽到红鬼脸壳很不容易，最容易抽到的是灰色的鬼脸壳。

那次抽签的时候，有两个臣子打架了。原来有一个臣子是武的，叫作螳螂大将，这个大将身子又瘦又高，眼睛大，嘴巴小，很像一只螳螂，就这样的出名了。另外一个臣子是文的，个子又矮又胖，像一个竖起来的米袋，他是个文官，他的名字可不知道，大家只叫他针眼儿大臣。你以为一定弄错了，为什么不叫他大胖子大臣呢？这是有道理的，因为他的气量很小很小，小得连一根针线都穿不过，气量最大的时候，也只有针眼儿那么点大，所以大家就叫他这个名字。

排队的时候，螳螂大将排在针眼儿大臣的前头，像一根电线杆子，把针眼儿大臣的眼睛遮住了，使他看不到国王和王后的脸孔。针眼儿大臣很不高兴，他就用手在螳螂大将的背后推了一下，等螳螂大将怒气冲冲地回过头来，他又假装不知道，第二次又推了一下，这次可赖不掉了。

