

吴蔚◎著

竹林七贤^上

中国古代大案探奇录

中国民主法制出版社

吴蔚◎著

竹林贤



中国民主法制出版社

图书在版编目(CIP)数据

竹林七贤 / 吴蔚著. — 北京: 中国民主法制出版社,
2018.1

(中国古代大案探奇录)

ISBN 978-7-5162-0986-8

I. ①竹… II. ①吴… III. ①侦探小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第021093号

图书出品人 刘海涛

出版统筹 赵卜慧
责任编辑 董理 周冠宇
责任印制 姜婷
发行总监 杨光捷
责任校对 姚丽娅
装帧设计 聂强

书名 竹林七贤(上)
作者 吴蔚 / 著

出版·发行 中国民主法制出版社
地址 北京市丰台区右安门外玉林里7号(100069)
电话 010-63055259(总编室) 63057714(发行部)
传真 010-63055259

<http://www.npcpub.com>

E-mail: mzfz@npcpub.com

经销 新华书店
开本 32开 880毫米×1230毫米

印张 7.875

字数 228千字

版本 2018年1月第1版 2018年1月第1次印刷

印刷 北京中兴印刷有限公司

书号 ISBN 978-7-5162-0986-8

定价 51.00元(全二册)

出版声明 版权所有, 侵权必究。

(如有缺页或倒装, 本社负责退换)





内 容 简 介

大海荡荡水所归，高贤愉愉民所怀

三国末年，魏主暗弱，司马氏把持魏国朝政，打压朝臣、铲除异己，甚至不惜私养死士以暴力暗杀政敌。一时间朝野风声鹤唳，人人自危，司马氏权倾朝野，一手遮天。然地方上，忠于曹魏的领兵骁将整装待发，欲起兵勤王；朝堂上，秉持气节的忠志之士奔走联系，遥相呼应。吴蜀两国间谍更云集魏都洛阳暗中窥伺、蠢蠢欲动，欲趁势挑拨魏国内斗以从中渔利。世风变幻，道义不存，政客倾轧，暗无天日，浑浊的世道让名动天下的“竹林七贤”亦难独善其身，深深卷入其中……



总目录

上

引子	乱云飞渡	3
第一章	风入松慢	19
第二章	嫩月素光	65
第三章	愁多夜长	101
第四章	慊慊心意	137
第五章	靡靡情忧	169
第六章	欲托遗音	205

下

第七章	司马之心	1
第八章	鹰视狼顾	37
第九章	玄云仿髯	71
第十章	广陵散绝	113
尾声	邈若山河	161
外一章	竹林之游	185
附录一	三国丰号表	275

附录二	晋朝丰号表	276
附录三	嵇康像	277
附录四	嵇康打铁图	278
附录五	赵孟頫《与山巨源绝交书卷》(局部)	279
附录六	西晋刘宝墓志	280
后记——	托运遇于领会，寄余命于寸阴	281

目 录

CONTENTS

引子 乱云飞渡 3

生在动荡乱世的人，注定是无奈的，动荡的，飘零的，即使是才女、名士、神医也不例外。乱云飞渡，乱象丛生，局势瞬息万变，个体显得那般渺小，根本无力左右自己的命运，势必要成为大时代玩弄的棋子。甚至连有能力操控他人生命的一代枭雄曹操也感到强烈的焦虑不安，发出了“对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多”的悲叹。

第一章 风入松慢 19

首阳山位于京师洛阳东南偃师境内，东西绵延三十余里，为邙山最高处，因“日出之初，光必先及”而得名。后周武王讨灭商朝，天下宗周，伯夷、叔齐耻食周粟，便隐居于首阳山，采薇而食。及饿且死，作《采薇歌》道：“登彼西山兮，采其薇矣。以暴易暴兮，不知其非矣。神农虞夏，忽焉没兮，吾适安归矣？吁嗟徂兮，命之衰矣。”

第二章 缴月素光 65

日暮兮初晴，天灼灼兮遐清。披云兮归山，垂景兮照庭。列宿兮皎皎，星稀兮月明。亭檐隅以逍遥兮，盼大虚以仰观。望闾阖之昭晰兮，丽紫微之晖焕。山中月色，自非常景所能比拟，凄清静谧，却又一尘不染。笛音清亮，古韵婉转，如涟漪一般丝丝荡开，山谷回音，和以流水之音，竟产生了天籁一般的效果。良宵淡月，疏影风流。谁

家横笛，吹动浓愁？

第三章 愁多夜长

101

起初还能听到琴声、歌声及长啸声，后来声音骤然歇止，大约那些人终于闹得累了，各自散去，东园陷入幽深的静谧中。于大地深沉、夜深人静时饮酒，总有世人皆醉唯我独醒的感觉，或者说世人皆睡唯我独醉，是一种极为惬意而从容的体验。不必回忆过去，不必计划未来，不为谁而伤心，不为谁等待，只活在虚浮的当下，醉于迷蒙的夜色。

第四章 慊慊心意

137

汉末设四镇将军，分别为镇东、镇南、镇西、镇北，掌征伐背叛、镇戍四方。镇东将军统领青、兖、徐、扬四州，屯驻扬州，习称淮南，曹操、刘备等均担任过镇东将军，由此可见其地位。入魏后，淮南成为魏国战略基地，直接威胁东吴政权。镇南将军统领荆、豫二州，屯驻新野。

第五章 靡靡情忧

169

汉末风云烈烈，琅琊诸葛氏出了一位大名鼎鼎的人物，即有“卧龙”之称的诸葛亮，其人后辅佐刘备成就帝王之业，对蜀汉立国、天下形成三分之势功不可没。诸葛亮兄长诸葛瑾亦不容小觑，出仕东吴孙权，官至东吴大将军。诸葛诞是诸葛瑾、诸葛亮堂弟，时人云：“诸葛三氏，并有盛名，各在一国，蜀得其龙，吴得其虎，魏得其狗。”

何曾闺房私事严谨，饮食奢侈无度。他出身显宦世家，却不像一般世家子弟那样好追求声乐嬖幸。但其人性好奢侈，对美食更情有独钟，孜孜以求，其厨房所制作的饌肴远胜王侯帝戚之家，每日花费不下万钱。即便如此，何曾仍感到味道不佳，总说无下箸处。他每次参加宫廷宴会时，都不食用太官烹制的饌肴，认为它们不如自己家制的味美，无法下咽。

日出入安穷？时世不与人同。故春非我春，夏非我夏，秋非我秋，冬非我冬。

——汉乐府《日出入》



引子

乱云飞渡^[1]

生在动荡乱世的人，注定是无奈的，动荡的，飘零的，即使是才女、名士、神医也不例外。乱云飞渡，乱象丛生，局势瞬息万变，个体显得那般渺小，根本无力左右自己的命运，势必要成为大时代玩弄的棋子。甚至连有能力操控他人生命的一代枭雄曹操也感到强烈的焦虑不安，发出了『对酒当歌，人生几何？譬如朝露，去日苦多』的悲叹。



[1] “引子”为历史大背景介绍，同本系列作品。《竹林七贤》一书涉及大量历史背景及玄学知识，而这些本身就是“竹林七贤”符号不可分割的一部分，必须花费篇幅介绍。但某些读者更关心故事的流畅性，认为大量史实讲述会影响阅读体验。为折中起见，作者尝试着将重要历史人物和历史事件介绍专门提炼为“外一章”。更关注故事本身的读者，可自行略过“引子”及“外一章”，直接跳去“第一章”。正文中再涉及相关历史背景时，会简略提及，不影响对情节的理解。

远送新行客，岁暮乃来归。
入门望爱子，妻妾向人悲。
闻子不可见，日已潜光辉。
孤坟在西北，常念君来迟。
褰裳上墟丘，但见蒿与薇。
白骨归黄泉，肌体乘尘飞。
生时不识父，死后知我谁。
孤魂游穷暮，飘摇安所依。
人生图嗣息，尔死我念追。
俯仰内伤心，不觉泪沾衣。
人生自有命，但恨生日希。

——孔融《杂诗·远送新行客》

汉 献帝建安十三年，公元 208 年，重大事件频发。这一年，对曹操、孙权、刘备等有志称霸天下的风云人物而言，都是至关重要的一年，堪称人生的转折点。

正月，东吴孙权麾下第一大将周瑜引军进击驻守夏口^[1]的江夏太守黄祖。黄祖为荆州牧刘表部属，与孙权有杀父之仇，多年来不断遭到吴军攻伐，此次终于兵败，于逃亡途中被杀。夏口遭屠城，数万百姓被吴军掳往江东。

[1] 夏口：今湖北武汉汉口，汉水入长江处。又，因《竹林七贤》背景及时间与同系列小说《江东二乔》相近，人物、情节将会有部分重叠之处。

六月，雄霸西凉的一方诸侯马腾接受曹操官职，单身到京师许都^[1]归附，马氏在关中的势力均为曹操所控制。

七月，曹操亲率大军南征荆州^[2]。此时的曹操身任东汉丞相，兼领冀州牧，名义与事实上都是“一人之下，万人之上”，虽距九五宝座尚有一步之遥，但在汉献帝刘协完全成为傀儡的情况下，已然是名副其实的至尊掌权者。

八月，荆州牧刘表在曹军强大的兵势压力下，忧心忡忡，旧病复发而死。

九月，曹操大军抵达新野^[3]，刘表幼子新任荆州牧刘琮奉降表，迎曹操入荆州。荆州军队七八万人均为曹操收容，其部兵力达二十多万人，军力急剧扩张。屯守樊城的刘备听说刘琮投降曹操，急忙率军向江陵撤退。曹操闻讯亲率五千精骑追赶，一天一夜急行三百余里，终于在当阳长坂追上刘备。刘备大败，抛弃家小，仅率数十骑逃走。

十月，曹操占据重镇江陵，得到大量军用物资，实力大为增强。至此，荆州八郡中的南阳、章陵、江夏、南郡^[4]江北四郡均被曹军占领。曹操得意扬扬，狂妄不可一世，随即准备顺流而下，进攻江南，消灭孙权及刘备残部，一统天下。

十二月，“赤壁之战”爆发。曹操大军自江陵沿江东下，在赤壁^[5]和孙权、刘备联军隔江对峙。联军主帅周瑜听从部将黄盖建议，用诈降之计，以火攻曹营。曹军大败，曹操狼狈不堪，率残军从华容道撤退。

同月，孙权亲自带兵包围曹军镇守的合肥^[6]，进攻百余天，城不能下。后曹操亲自率军来救，孙权仓促退兵。

[1] 许都：今河南许昌。彼时汉献帝仍是名义上的天子，许都为东汉京师，但曹操另外营造了邺城（今河北临漳县西）作为根本之地，朝廷实际运作中心已移往邺城。如后面将要提及的“建安七子”亦称“邺中七子”，即源于此。

[2] 荆州：治所在今湖北襄阳。时分襄阳、樊城二城，隔汉水相望。

[3] 新野：今属河南。江陵：今属湖北。当阳长坂：今湖北当阳东北。

[4] 南阳：今河南南阳。章陵：今湖北枣阳东。江夏：今湖北黄冈西北。南郡：治所江陵。

[5] 赤壁：今湖北蒲圻西北。华容道：今湖北监利西北。

[6] 合肥：今属安徽。

十二月，刘备率军攻打荆州在江南的武陵、长沙、桂阳、零陵^[1]四郡，四郡太守皆降。刘备兵不血刃，轻易占领了荆州八郡中的江南四郡。随后，刘备又以心计及手段从孙权手中借得了荆州江北四郡，从而完全控制了荆州，为日后进取蜀地、三分天下奠定了坚实的基础。

这一年，尽管发生了这么多大事，因战事伤亡者多达数万人，然而对于普通人来说，也不过是动乱岁月中司空见惯的一年而已。

但是这一年却在一个年仅四岁的小男孩的稚嫩心灵上刻下了深深的烙印。他的名字，叫作山涛^[2]。

山涛字巨源，河内怀县^[3]人。这位日后成为大名鼎鼎的“竹林七贤”之一的人物，既是“竹林七贤”中年纪最大、性格最沉稳者，也是官位做得最高者。此时的山涛，还只是个贫苦无依的孤儿，其父山曜虽然当过宛句令，但却早死。幼小丧父的艰难生活磨砺了山涛的意志，他少小聪慧，善于察言观色，能根据风向圆滑处世，这一秉性对他日后稳居高位起到了决定性的作用。不过四岁的山涛并没有留意本年所发生的一系列“军国大事”，而他与他的家族所关注的，恰恰是两件当时看起来并不起眼的的事情。

第一件是年初的时候，流落匈奴十二年的大才女蔡琰终于从漠北回到中原。蔡琰字文姬，是汉末名士蔡邕之女，早年战乱时被匈奴掳走，被迫嫁给匈奴左贤王为侍妾，还生下了两个儿子。当初曹操未发迹时，曾受前太尉乔玄知遇之恩，与乔玄属吏蔡邕交好，曾有“管鲍之交”一说。他听闻蔡邕独生爱女蔡琰流落异乡之事后，起了怜悯之心，遂派周近出使匈奴，用黄金及一对玄玉璧为代价，赎回了蔡琰。

蔡琰思念故国已久，虽得以归汉，却被迫与亲生骨肉生生分离。在极端矛盾的痛苦情感驱动下，她创作出了长诗《胡笳十八拍》，后又改成

[1] 武陵：今湖南常德西。长沙：今湖南长沙西。桂阳：今湖南郴县。零陵：今湖南零陵北。

[2] 《红楼梦》中有一回“暖香坞雅制春灯谜”，其中讲到纹儿出了个“水向石边流出冷”的谜面，要求打一古人名，结果探春猜出谜底，即是“竹林七贤”之一的山涛。

[3] 河内郡：郡治河内（今河南沁阳）。怀县：今河南武陟西。宛句：今山东菏泽。

乐曲，移情于声，借用匈奴胡笳善于表现思乡哀怨的乐声，融入汉地古琴声调之中，表现出一种独特的韵味。

文姬思乡，离子凄楚，深沉哀怨，撕裂肝肠。此曲将汉、胡音乐完美地融合在一起，亦伴随作者蔡琰本人的“浩然之怨”而流芳百世^[1]。

第二件是当年八月，大名士孔融被曹操以“大逆不道”的罪名处死，其妻子、儿子同时被杀。

孔融是大圣人孔子第二十代孙，自幼聪明好学，才思敏捷，逸闻趣事颇多。他四岁的时候，有人送来一大盘梨到孔家。孔父让孔融七兄弟按年龄挑选，最小的老七先挑走了一个最大的梨，轮到孔融，却只选了一个最小的梨，还说：“我年纪最小，应该吃小的梨，剩下的梨留给哥哥们吧。”孔父听后十分惊喜，又问：“那老七也比你小啊。”孔融回答说：“正因为老七比我小，我是哥哥，所以我也该让着他。”这便是著名的“融四岁，能让梨”的典故。

孔融十岁时，随父亲来到京师洛阳，前去拜访河南尹李膺。当时李膺名声极大，只接待名人和通家。孔融来到李府门前，很严肃地对守门人说：“我是李君通家子弟，请通报。”守门人见他虽然是个小孩子，却是一本正经，怕怠慢贵客，只好进去通报。李膺急忙让人请进，却发现并不认识孔融，便问道：“你说我们两家世代交往，我怎么想不起来？”孔融回答说：“五百年前，我先人孔子曾经向你的先人老子问礼，同德比义，早有师生之谊。我们孔李两家难道说不上是累世通家吗？”在座的人听了

[1]《胡笳十八拍》乐曲原是琴曲，魏晋以后，逐渐演变成为两种不同的器乐曲，称《大胡笳鸣》《小胡笳鸣》。前者即为《胡笳十八拍》的嫡传。唐代琴家董庭兰以擅弹此曲著称。李颀的《听董大弹胡笳声兼语弄寄房给事》诗中有：“蔡女昔造胡笳声，一弹一十有八拍。胡人落泪沾边草，汉使断肠对客归。”南宋灭亡后，遗民诗人汪元量曾到监狱为被元人俘虏囚禁的南宋宰相文天祥弹奏《胡笳十八拍》，以抒山河破碎之“无穷之哀”。之后，《胡笳十八拍》在南宋旧臣逸民间很快流传开来。据《琴书大全》记载，此曲引起了空前的共鸣。有人说：“招怅悲愤，思怨昵昵，多少情，尽寄胡笳十八拍。”并出现了如“拍拍胡笳中音节，燕山孤垒心石铁”“蔡琰思归臂欲飞，援琴奏曲不胜悲”等感怀旧国的诗句。现有传谱两种，一是明代的《绿绮新声》（1597年刊本）和《琴适》（1611年刊本，孙丕显所刻）中与歌词搭配的琴歌，其词就是蔡文姬所作的同名叙事诗；二是清初的《澄鉴堂琴谱》及其后各谱所载的独奏曲，后者在琴界流传较为广泛，尤以《五知斋琴谱》中的记谱最具代表性。

无不暗暗称奇，李膺也称赞孔融将来成人后“必为伟器”。

孔融十六岁时，朝中宦官把持朝政，搜捕、诛杀正直敢言之士。名士张俭为宦官追捕，因与孔融之兄孔褒交好，便逃到了孔家。刚好孔褒不在，孔融便自作主张收留了张俭。不料事情败露，孔褒、孔融均被捕入狱，两兄弟争相认罪。孔融由此声名显扬，成了时人称颂的大名士。

出仕东汉朝廷后，孔融先后任侍御史、司空掾、中军侯、虎贲中郎将、议郎等职。因得罪权臣董卓，被有意派到黄巾军最活跃的青州北海郡^[1]担任国相，因颇有政声，时人又称他为“孔北海”。

在北海任上时，孔融曾一度遭逢乱军围困，破城在即。幸亏他曾于青州义士太史慈^[2]有恩，太史慈凭勇力单骑突出重围，请来刘备军援救，孔融才得以脱困。彼时孔融名气极大，刘备亦以对方能派人向自己求助为荣耀，特意表荐孔融领青州刺史。

曹操崛起后，迁都许昌，挟天子汉献帝以令诸侯，因仰慕孔融的名气，召他担任将作大匠、少府、太中大夫等职。孔融少年成名，恃才负气，自许大志，有匡扶汉室之心。他见曹操专权，渐露篡权之心，便经常借事嘲弄忤逆曹操。曹操起初忌惮孔融的名声，“当时豪俊皆不能及”，隐忍不发，但渐起嫌忌之心，到了建安十三年（208年），终于忍不住捏造“违反天道、败伦乱礼”之罪名，将其处死^[3]。

蔡琰、孔融以及之前一样为曹操忌杀的神医华佗三个人的际遇，代表着三类人的命运。这实际上已经是一种强烈的暗示。

生在动荡乱世的人，注定是无奈的，动荡的，飘零的，即使是才女、名士、神医也不例外。乱云飞渡，乱象丛生，局势瞬息万变，个体显得那般渺小，根本无力左右自己的命运，势必要成为大时代玩弄的棋子。

[1] 北海郡：治所在今山东昌乐西。

[2] 太史慈及孔融、蔡邕、蔡琰、乔玄、华佗、周瑜等人生平事迹参见同系列小说《江东二乔》。

[3] 孔融虽然见杀，却因忠于汉室，博得千古美名，“慷慨焉，皓皓焉，其与琨玉秋霜比质可也”，成为后世的道德楷模。孔融很有文才，文章、诗歌均很出色，是建安时期著名的文学家，被推为“建安七子”之首。曹操之子曹丕称帝后，还特意悬赏征集他的文章。