

再现世界历史

26

李芳瑶 编著

盛唐气象



海外借

两岸携手
百名专家十年巨献
台湾畅销500万册



山东科学技术出版社
www.lkj.com.cn

再现世界历史 26

李芳瑶 编著

盛唐气象



● 山东科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

再现世界历史. 盛唐气象 / 李芳瑶编著. — 济南 : 山东科学技术出版社, 2017.2

ISBN 978-7-5331-8788-0

I. ①再… II. ①李… III. ①世界史—通俗读物 ②中国历史—唐代—通俗读物 IV. ① K109 ② K242.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 029041 号

中文繁体版 © 莎士比亚文化事业股份有限公司出版发行

本书由莎士比亚文化事业股份有限公司正式授权, 同意由山东科学技术出版社有限公司出版中文简体版。非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

版权登记号 : 图字 15-2016-220

再现世界历史

盛唐气象

李芳瑶 编著

主管单位 : 山东出版传媒股份有限公司

出 版 者 : 山东科学技术出版社

地址 : 济南市玉函路 16 号

邮编 : 250002 电话 : (0531) 82098088

网址 : www.lkj.com.cn

电子邮件 : sdkj@sdpress.com.cn

发 行 者 : 山东科学技术出版社

地址 : 济南市玉函路 16 号

邮编 : 250002 电话 : (0531) 82098071

印 刷 者 : 山东德州新华印务有限责任公司

地址 : 德州经济开发区晶华大道 2306 号

邮编 : 253074 电话 : (0534) 2671209

开本 : 787mm × 1092mm 1/16

印张 : 7

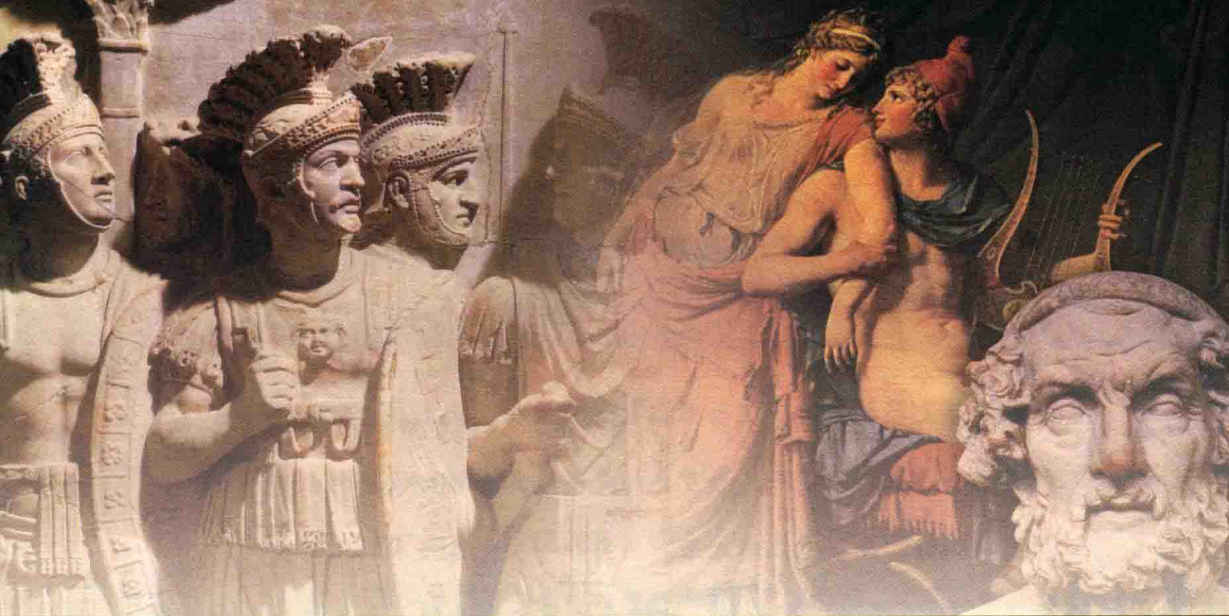
字数 : 140 千

印数 : 1-5000

版次 : 2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5331-8788-0

定价 : 29.80 元



序／



魏新，文化学者，全国青联常委，
央视《百家讲坛》主讲人。

世界上最宝贵的是什么？是时间，是生命。

时间一去不返，生命不能重来，幸运的是，它们都可以凝结成历史，得以保留，代代流传。

正如历史学家钱穆所说，只有忘不了的人和事，才构成我们的真生命。

史书，正是人类的生命之书。

读历史，是个体生命对集体生命的终极思考，也是集体生命对个体生命的细致剖析。

历史是严肃的，庄重的，同时又饱

含深情，充满温度。历史中有智慧，有教训，有奇迹，有遗憾，有血，有泪，有画，有诗。

历史是难忘的过去，也是看得见的未来。

《再现世界历史》是横跨两岸的百名专家学者历时十年的智慧结晶。和一般的历史读物不同，这套书在史实准确的基础上，史观科学，史识过人，并拥有着宽广的视野，更重要的是通过作者精心设计的栏目和细节，让历史从枯燥的文字中立体起来。用当今一项先进技术的名称去形容，这仿佛是一套VR版的世界历史，让读者从历史中看到新鲜而又古老的世界，并能够置身其中。

这是一套书，更是一套时间和生命的礼物，愿它能陪伴你，也愿人类文明曾迸发出光辉的那些瞬间，可以融入今人的血液，成为文化的基因，永远传承下去。

金磊



导 读

为了帮你更好地阅读本书，我们精心设计了诸多栏目和细节。
每个栏目都有专属标志，一目了然。



特别专题

这是翻开书时的第一个小惊喜。

大大的拉页，极具视觉效果。

精心策划的题目，诗意的语言，重点脉络、主要人物介绍，
都集中在这里。



时代背景

这是进入正文的第一个栏目，引导你读下去的第一关键。

它提纲挈领、条理分明地述说来龙去脉，相当于在深入了解
这段历史时期之前，给你补了一节小小的基础课。

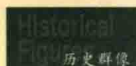


历史大事件

最有看头的部分来了。

一场决定生死的战争，一次惊天动地的改革；一种前所未有的
思想，一件彻底改变人们生活的发明……

它们如何发生？怎么进行？影响多大？



历史群像

有英雄豪杰，也有混世魔王；有帝王后妃，也有潦倒文人；
有地位崇高的学术巨擘，也有风华绝代的当红女明星……

仿佛幻化成活动的影像，他们将在这里再次登场。



悬案秘辛

历史上有太多未解之谜，撩拨着每个人的好奇心。

成吉思汗的陵墓究竟在哪里？



刺杀肯尼迪总统的凶手到底是谁？

让我们一起抽丝剥茧，探索真相。

重回历史现场

历史可以重演！

我们用可靠的史料、严谨的推论，再加上一点想象力，将重要历史场景再次呈现。

我们还会带你走访遗迹故址，亲临历史现场。

艺术精粹

历史不只弥漫着战争的硝烟，也萦绕着艺术的韵味。

绘画、雕塑、器物、音乐、戏曲、建筑……

史上最精彩的艺术杰作汇聚一堂。

与天才巨匠和名作相遇，将是多么美好的享受。

大事记

每本书的结尾，都有一个大事年表。

这本书里你读到了什么？再梳理一遍吧。

历史的印象更加清晰。

如果有些内容你觉得模糊了，也可以按图索骥。

每本书都有自己独特的题材，所以栏目设置上也稍有不同。我们还设置了一些个性化栏目来帮你更好地阅读，如社会采风、考古探掘、艺术瑰宝、学术巨擘，等等。

看完这些，无论你对历史兴趣如何，我们相信你会有所收获。

和历史做朋友，可以大开眼界，可以少走弯路，可以用别人的教训，总结出自己的经验。

所以培根说：“读史使人明智。”

愿《再现世界历史》能带给你一段美好的读史时光！

特别专题

4 梦回长安 **唐代的长安城**

时代背景

10 王朝的更迭 **隋末唐初的局势**

15 中古的东亚世界 **唐朝的周边民族**

历史大事件

20 盛世的到来

从“贞观之治”到“开元盛世”

28 安史之乱 **唐朝的转折**

33 王朝的乱象 **中晚唐的形势**

37 王朝的余韵 **晚唐五代**

历史群像

41 至尊之位 **唐初的皇帝**

49 文臣提笔安天下 **唐朝名臣**

54 武将上马定乾坤 **唐朝名将**

艺术精粹

62 千佛之地 **莫高窟**



67 画女子为古之一绝 **周昉和他的仕女**

考古探掘

71 两位皇帝的陵寝 **乾陵**

社会采风

76 醉舞胡姬笑春风 **长安城中的胡风**

81 她们的生活 **唐朝的女子**

重回历史现场

86 千年一窟，千年一哭 **藏经洞的发现**

大事记

92 唐朝大事记



大唐盛世

被称为“盛世”的大唐王朝时期，
社会安定，经济文化璀璨夺目，
是中国古代史上一个辉煌的篇章。

把这个
而是前
他们甚
男权的



唐太宗

他曾冲锋陷阵沙场，他曾孤身面对敌军。他的幕僚早已为他规划好了皇帝的蓝图，他亦相信自己是适合承担天下重任的人，最后他终于走上至尊之位。



魏徵

他托身于一个
的政治理想。
儿，为他提供
他的国家从战
的镜子，又是

一代英主

这个皇朝推向盛世的，不是一个皇帝，
是前赴后继的英主。
们甚至不是清一色的男子，
权的政治斗争中，走出了一位至尊红颜。

文臣武将

这个朝代涌现出了太多优秀的人，
他们以自己的才智和谋划，或以自己的生命
铸就了一个辉煌的时代。



李靖

他出生于官宦之家，其舅父韩擒虎是隋朝名将。隋末动乱中，他加入秦王阵营，随其东征西战。贞观之后，他出将入相，为唐灭东突厥，解除了唐朝西北边境的祸患，洗刷了唐高祖与唐太宗向突厥屈尊的耻辱。

一个又一个主人，只为实现胸中
想。那个曾经叱咤疆场的热血男
提供了施展才能的舞台，他要把
从战乱导向治世。他是一个君主
又是一个国家的能臣。

盛唐之后

命和鲜血，

突如其来的叛乱，打乱了盛世的迷梦；

愈演愈烈的农民战争，摧毁了盛唐的根基。

散落的王朝之后，仍然吟唱着那首颓败柔美的歌。



武则天

她的妩媚和美貌使她在后宫之中脱颖而出，她的胆识和魄力使她一步步登上至尊之位，她的智慧和才能使她能够掌控整个国家。这个女子如何评价自己？她不说话，只留下一块无语的方碑。



唐玄宗

他是玄宗李隆基，又称唐明皇。当政时期任用姚崇、宋璟为相，改革弊端。开元年间，社会安定，政治清明，经济空前繁荣，唐朝进入鼎盛时期。

梦回长安

唐代的长安城

金壁辉煌的宫殿毁了，高耸入云的城墙犹在，
恢宏的城墙毁了，而长安梦依然。

在这里，你见到的不仅是一座城市的繁荣，还有这座城市所体现出的有序管理。巍峨庞大的殿宇屹立在隆起的高岗之上，仿佛建在云彩之间；整齐划一、如棋盘一般的坊里，是万民的居住之地；繁荣的东市和西市，聚集着万民创造的财富；高耸入云的城门，每日迎来又送走来自全国甚至世界各地的客人。人们来到这里，为的甚至不是它的财富，而是它的威严。

↓《职贡图卷》（局部）

国家之间的往来也是古代中外医药交流的重要途径。盛唐时期，许多外国使节来华，向唐朝皇帝进贡，贡品多为珍稀宝物，其中不乏珍贵药材和医书。唐阎立本所绘的这幅《职贡图卷》，反映了盛唐时期外国使节向唐朝皇帝进贡的生动情景。



开皇二年（582年），隋文帝命令宇文恺建立新城，仅一年左右的时间就建成了宫城和皇城。开皇三年（583年）隋朝迁都于此。大业九年（613年），隋炀帝动用10万余人在宫城和皇城以外建造了外郭城，城市的总体格局至此基本形成。入唐以后，唐太宗和唐玄宗年间先后增建了大明宫和兴庆宫等宫殿。一个汇集了居民区、商业市场、人工园林、宗教场所的国际都市在多年的建设中渐渐形成。

城墙和城门

整个长安城按中轴对称布局，由外郭城、宫城和皇城组成。长安城四周均有城墙护卫。城墙高约5米，全部用夯土版筑，城门处的墙段还砌有砖壁。目前城墙和其外侧的城壕已基本被毁，仅在北面的玄武门和南面的安华门附近留有部分残垣。

外郭城共有12座城门，南面正中为明德门，是整个长安城的正门，所以規制也与众不同。其余各门均有三个门道，唯明德门有五个门道。明德门中间的三个门道以及其他门的中间门道都是供皇帝和官员在仪式中使用的，普通百姓只可以使用旁边的两个门道。

↓ 麟德殿（模型）

麟德殿是大明宫内的一组华丽宫殿，是唐明皇饮宴群臣和观看舞乐的地方。此殿位于大明宫的西北部，由前、中、后三殿组成。



宫城

整个唐代，长安城作为皇帝居住和处理朝政的宫城共有三处。最早使用的“西内”太极宫位于外郭城北部正中。太极宫南面正中的承天门是新年时皇帝朝会众臣的场所，北墙中部的玄武门就是“玄武门之变”发生的场所。

由于太极宫地势较低，湿气较重，从唐太宗时期起便在宫城东北处修建大明宫，唐高宗时开始使用，成为“东内”。大明宫建在长安“六冈”之一的龙首原上，地势高耸，从它的主殿含元殿便可俯视整个长安城。它的前部由丹凤门、含元殿、宣政殿、紫宸殿等组成前朝的南北中轴线，后部以太液池为中心组成内庭，分布着麟德殿、三清殿、大福殿、清思殿等数十座殿宇楼阁，规模气魄之大远超现在的北京故宫。大明宫在唐末被朱温破坏为废墟。西安市在努力恢复大明宫，含元殿更是其中力图恢复的对象。

兴庆宫原是唐玄宗早年任临淄王时的藩邸，位于外郭城

的东部，开元时期开始扩建，合并了周围的邸宅和寺院，又建筑了宫墙和城楼，成为新的皇帝居住的地点，被称为“南内”。天宝之后，唐玄宗和杨贵妃长期在此居住，兴庆宫成了暂时的政治中心。



↑ 西安城（唐朝时为都城长安）

曾经贵为国都的长安城，历经战乱和时间的考验，依然展现着雍容的气派。

↓ 华清池

位于西安城东约30千米处的华清池，南依骊山，北临渭水，因唐玄宗和杨贵妃之间旖旎的爱情故事而闻名。



兴庆宫遗址上现建有兴庆公园。1979年，为了纪念日本遣唐留学生阿倍仲麻吕（汉名晁衡），在此建成阿倍仲麻吕纪念碑。

皇城

皇城位于宫城以南，东西与宫城等长。城北与宫城城墙之间有一条横街相隔，南面正中的朱雀门与外郭城的明德门相通，向北与宫城的承天门相对，构成了全城的南北中轴线。皇城内有关中央各官署和太庙、社稷等祭祀建筑，都十分整齐地落置在各条道路隔成的区域当中。

现在西安城内的明代城墙是在唐代皇城的基础上建成的，是我国现存规模最大、保存最完整的古城墙。明代之后，历代又有修建加固。1983年，又对城墙、护城河大规模修缮，形成了现在的环城公园，为人们提供了一个良好的休闲场所。

里坊和街道

外郭城的街区被分为108坊（随着都城的发展，坊数有110和109的变化），各坊面积不一。每坊都以墙壁围之，坊墙厚2.5~3米，高度约为3米。大坊一般开四门，内设十字街；小坊则开东西二门，设一横街，街宽都在15米左右。根据考古发掘了解，十字街将一坊分为四区，在每一区内都还有一个小十字巷，把整座坊分成16小块，分布着民宅、官邸、寺院和道观等。每个坊相当于一个小城郭，现在来说就是一个社区。各坊均采取封闭式管理，坊门有卫兵把守，夜间会实行宵禁。

外郭城内有南北向大街8条，东西向大街14条。街道的两侧都设排水沟，并种植榆、槐等行道树。朱雀大街是城市的南北中轴线，宽达155米，以之为分界线，城东属于万年县，城西属于长安县。每个县都是一个行政单位，各有专门部门管理。

↓ \ 唐三彩

唐三彩盛行于唐代，釉彩以黄、白、绿三色为主，在低温中烧造，陶坯上的彩釉在烧制过程中发生化学变化，最终形成斑驳淋漓、色彩自然协调的陶器。



寺院

长安城中遍布着寺院，总持寺、庄严寺、兴善寺等都占据整坊之地。其他著名的慈恩寺（内有大雁塔）、荐福寺（内有小雁塔）、青龙寺等也都拥有大片土地。这些寺院不仅是信徒们的宗教活动场所，也是长安市民休闲娱乐的去处。

位于今西安城东南方的慈恩寺以保存玄奘从印度带回来的佛经而闻名。它原为隋代无漏寺，贞观二十二年（648年），太子李治将无漏寺改建，更名为“慈恩寺”，意为报答慈母的养育恩德。改建后的寺庙宏伟华丽，有房舍近2000间。著名画家阎立本、吴道子等人都曾在寺内画了壁画。不久之后，玄奘法师搬到慈恩寺译经，这里成为长安的重要译场。永徽三年（652年），唐高宗为了安置佛经在寺内修建了大雁塔。