

好教风

好学风 好校风

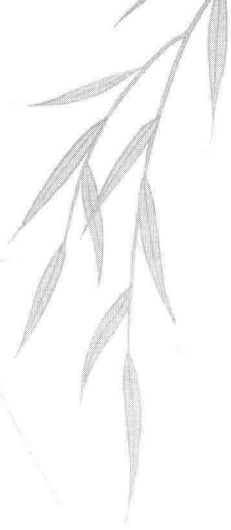
◎品墨——编著

先生之风
山高水长

教风是教师的灵魂
是学风的动力
是校风的源泉



新华出版社



好教风

好学风 好校风

◎ 晶墨 — 编著

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

好教风 好学风 好校风 / 品墨编著. -- 北京 :
新华出版社, 2017.6
ISBN 978-7-5166-3314-4

I. ①好… II. ①品… III. ①师资培养—研究 IV.
①G451.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第150085号

好教风 好学风 好校风

作 者: 品 墨

责任编辑: 刘 飞
装帧设计: 赵志军

图书策划: 李平书

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路8号 邮 编: 100040

网 址: <http://www.xinhupub.com>

经 销: 新华书店

照 排: 新华出版社照排中心

印 刷: 北京高岭印刷有限公司

成品尺寸: 170mm×240mm

印 张: 14

字 数: 190千字

版 次: 2017年7月第一版

印 次: 2017年7月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5166-3314-4

定 价: 38.00元

图书如有印装问题, 请与印刷厂联系调换: 010-63825170

现在，孩子上什么学校，成为家长们日思夜想的问题。没有一个家长不希望自己孩子上一所好学校。什么是好学校呢？一所学校好不好，很重要的一点就要看它的校风好不好。

校风，主要是指一所学校的氛围，良好的校风是学校精神文明的集中体现，它是一种无形的力量，校风的好与坏，直接涉及到一所学校的文化与性格、气息与气质、品味与格调，精神与灵魂，加强校风建设是学校发展的关键，也是实现学校内涵式发展的主要方式。

一、校风的基本构成

1. 教师的教风

教风即教师风范，所谓“学为人师，行为世范”，就是教师教风的深刻表现，教风是教师知识素养、能力素养、道德品性、教书育人和治学治教的集中反映。加里宁说：“很多教师常常忘记他们应该是教育家，而教育家也就是人类灵魂工程师”，教风就涵盖了教师的灵魂，一个高尚的灵魂，便是高尚的教风。教风是一个学校崇高的精神旗帜，它对学生起到熏陶、激励的作用，而这种影响常常是潜移默化的，但又深刻而长远的，是任何教科书都不能代替的一种教育力量。《学记》里说“安其学而亲其师，乐其友而信其道”，就说明了教师的榜样示范作用，教师的教风对学生的影响，其实，每个教师都是鲜活的“德育课”，教风的好坏，直接影响到一个学校的教育质量的好与坏，可以说教风是一个学校生存与发展的不竭动力。近年来，教育部多次发文，强调要进一步加强和改进师德建设，要充分认识到新时期师德建设的重要性和紧迫性，要提高教师的思想政治素质，树立正确的职业理想，要志存高远，爱岗敬业，忠于职守，乐于奉献，要自觉地履行教书育人的神圣职责，以高尚的情操引导学生全面发展。

2. 学生的学风

“学风”，最早源于《礼记·中庸》，即是“广泛地加以学习，详细地加以求教，谨慎地加以思考，踏实地加以实践”。一般来说，关于学风的概念有二种内涵，一指学校的治学精神、治学态度、治学原则；二是指学生

的行为规范和思想道德的集体表现，是学生学习过程中所表现出来的精神风貌。有时也特指学生的学习态度和学习风气。我们一般意义上所讲的学风则是指第二种，即学生在长期的学习过程中形成的一种相对稳定的学习风气与学习氛围，是学生学习面貌的集中体现，是全体学生群体心理和群体行为在治学上的综合表现，也是学校全体学生知、情、意、行在治学上的综合表现。学风是全体学生在学校创设的一种良好的、优化的学习氛围，同时也是一种群体行为，逐步地形成和固化，成为一种传统和风格。良好的学风不但能使学生受到潜移默化的熏陶和濡染，还能内化为一种积极向上的精神动力，这种精神深刻地影响着学校中的每一个人，而每个人都能切身地感受到，在这样一种优良学风的环境里，学生的情感、态度、价值观、行为方式等都会发生有意无意的变化，良好的学风能够对学生的一生都会产生积极深远的影响。

一所学校的校风，从教与学两个方面来考察，就是指的教风和学风。也即教风和学风构成了一所学校校风的核心内容。而教风在学风建设中起着基础性的重要作用。教风与学风也相互影响、相互制约。优良学风是优良教风的必然要求与最终结果，没有好的教风就没有好的学风，学风建设就会成为一句空话，教学质量也就没法保证。学校的关键是教师。教师肩负着“传道、授业、解惑”和塑造学生完整人格的任务，教师的劳动价值最终体现在学生身上。师生之间的关系不仅是教育者和被教育者的关系，同时也是管理者和被管理者的关系，成熟者和未成熟者的关系，先知者与后知者的关系，长辈与晚辈的关系。因此，教师兼有的多种角色，其社会行为在学风建设中有着非常重要的作用，

二、校风的价值功能

1. 校风：一种潜在的德育资源

校风，是看不见，摸不着的，但是，人们却能切实的感受到一所学校的校风。校风，作为学校的一种隐性的，潜在的德育资源，其具有很强渗透力、感染力、同化力和约束力，同时，校风还具有净化、活化、强化、内化、外化和优化等诸多功能，其主要的功能在于对全体学生的道德影响，促进学生道德上的熏陶

与濡染功能。良好的校风一旦形成，就会对学校各方面源源不断地“输送”各种潜移默化的道德影响，校风作为一种潜在的德育资源是及其宝贵的，这就需要充分地利用好，打造好这一德育资源，以充分发挥校风的“育人”功能，为此，在学校内部必须要树立一种积极的、优化的、民主的氛围，创设各种文化情境，以形成良好的学风、教风、作风和班风，将内发与外铄相结合，以充分利用校风资源，发挥校风功能，以良好的校风“立德树人”，对全体学生的健康成长，对促进学校健康、持续的发展发挥导向、动力和保障作用。

2. 校风：一种共同的情感氛围

良好的校风，能够形成良好的校园文化，和谐、民主、平等、关怀等理念不仅要深入到校园的每一个人的心中，而且要渗透至学校工作的各个方面，甚至学校的一草一木，在教师和学生之间架起一架情感的桥梁，在校园内部形成一种共同的情感氛围。这种氛围的行为不是一蹴而就的，是需要一定的时间积淀而成，校风的形成需要一个认同理解、相互教育、坚持成习的过程，需要思想认识和行为习惯的约束，优良的校风一经形成，就会构成一种独特的教育心理环境，成为影响整个学校生活的重要因素，形成一种共享的情感氛围，这种情感氛围有利于个体不断地调整自己的心理情感使之趋同于集体心理，集体心理才能因之得到加强和巩固，并植根于每个个体之中，使之内化为自己言行的准则，化为自觉行为，形成优良的校风。

3. 校风：一种共享的行为愿景

优良的校风，能够产生一种特殊的“心理感染”。“心理感染”就是指个人对某种心理状态的无意识的、不自主的顺从，它不是由于自觉地接受了某种信息或行为的模式，而是由于直接受到别人情感传播的感染。良好的校风作为一种新的心理环境，通过潜移默化，使个体将这种新的集体心理环境非强制地、非逻辑地移植到自己的心理系统之中，经过同化而成为个体的心理特征，自然形成一种共享的行为倾向，产生共同的行为方式，一种共享的行为愿景。共享的行为愿景是组织中人们所共享，持有的意象或景象，共享的行为愿景是人们

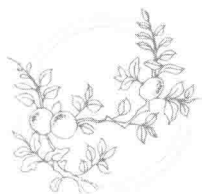
心中所真心向往的景象，因此它具有强大的内在驱动力，它会引领组织成员一步一步地接近目标，就形成了一种共同的行为倾向。这种优良的校风一旦形成，便产生出一种强大的向心力和内聚力，享受共同的行为愿景，成为集体中绝大多数人的自我要求和自觉行为，构成学校里一种新的风尚习惯和行为模式。

4. 校风：一所学校的品位格调

学校如人，每个学校都有其不同的“文化与性格”，感受一所学校的气质和气息，最容易从一所学校的校风中感受出来，只要身临其境，就能切身感受到。校风是一所学校的灵魂，是校园精神的集中体现，一个学校的校风，实际上可以看做是一所学校的品味与格调，品味格调的高低，实质上是培养规格的高低，办学水平高低的重要反映，一所高品质的学校，必然拥有高品质的校风，其实，校风，也是一所学校的特色之所在，一个学校有没有特色，特色是什么，我们可以从校风中感受到，它是一所学校区别与其他学校的重要标志。再次，校风，实质上就是品牌和信誉的外在表现，良好的品牌和信誉是一所学校持续健康发展的基础和保障。

5. 校风：一种无形的精神力量

良好的校风，不仅仅是一种潜在的教育资源，更是一种无形的精神力量，这种精神力量具有很强的感染力和凝聚力，具有陶冶、教化、凝聚、调节、激励等功能，校风会以它特有的方式和对人产生广泛而深刻的影响，能够感染学校的每一个成员，优良的校风还具有强烈的约束作用，良好的校风犹如一种“无声的命令”，作为一种稳定的组织气氛，对组织成员中那些不符合校风规范的人形成一种无形的压力，以及时地改变他们的不良行为。此外，良好的校风还是一种特殊的“精神引领”，校风一旦形成，就会成为一种强大的、内在的精神力量，它能激发并引导全体师生奋发向上，凝聚成员的力量，形成一种共享的情感氛围，共同的价值观念和共同的愿景，形成一种合力，并发挥出全部的潜能，转化为他们的自觉行动，同时，在校风中还可以受到熏陶和濡染，陶冶品性，这种精神的力量，可以看成是一所学校的灵魂。



目 录

序言

第一章 态度：把教育当做一生奋斗的事业 / 1

我为什么要做教师 / 2

拥有真诚的责任感和使命感 / 8

建立事业心，去掉名利心 / 14

坚守信念，保持激情 / 22

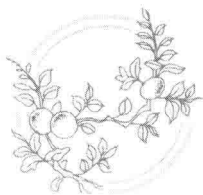
第二章 魅力：塑造阳光教师，铸就人格魅力 / 30

教师无小节，处处做楷模 / 31

人格铸就魅力，教师要有境界 / 37

关注精神世界，坚守人文精神 / 44

学会微笑，做阳光型教师 / 50



目 录

第三章 形象：涵养儒雅气质，展示教师形象 / 55

注重仪态，教师要有好形象 / 56

博学多才，做有文化素养的教师 / 63

慈悲宽容，做心胸豁达的教师 / 69

幽默风趣，做最受欢迎的教师 / 74

第四章 关爱：爱是成功教育的基石 / 79

爱的前提是尊重 / 80

以爱沟通，用爱浇灌 / 84

关注也是爱 / 90

让你的爱没有遗忘的角落 / 96



目 录

第五章 教学：好教风才能形成好学风 / 103

创新教育理念，做智慧型教师 / 104

重在反思，与最前沿的教育思想接轨 / 112

启发式教学，引导学生积极参与 / 120

设置悬念，培养学生的好奇心 / 126

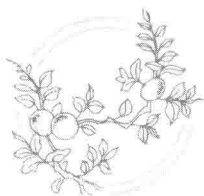
第六章 育人：把学生培育成一个大写的人 / 133

千教万教，教人求真 / 134

把自信种在学生心里 / 138

教孩子懂得善良与感恩 / 142

培养独立精神，让学生学会生存 / 149



目 录

第七章 班风：好校风来自好班风 / 155

培养公民意识，打造民主班级 / 156

落实班规班约，规范班级秩序 / 162

形成凝聚力，培养荣誉感 / 168

丰富课余生活，营造书香教室 / 173

第八章 沟通：团结协作，共同打造和谐校园 / 179

和学生沟通，构建温馨的师生关系 / 180

和家长沟通，良好的家校沟通让教育更有效 / 185

和同事沟通，取长补短才能共同进步 / 191

和领导沟通，协力让学校更优秀 / 197

附录

理想的学校 / 204

上帝眼中的老师 / 208

教师的箴言 / 211

第一章



把教育当做
一生奋斗的事业



教育绝不是饭碗，不是差事，甚至也不是职业，而应该是一种伟大事业。因此，教育需要梦想家和诗人来经营，需要信徒和殉道者来朝圣；需要肉体的投入、灵魂的参与、精神生命的支撑。教育是一项美丽的事业，因为只有教育才能把阳光种进孩子的心田，并且让它开出鲜艳的花朵。教育是一项浪漫的事业，因为只有教育才能让懵懂无知的孩子变成一个勇敢而执著的生活的强者。

教师感悟

作为女儿，能够孝敬父母，被父母需要，是一种幸福；作为妻子，能够扶持夫君，被丈夫需要，是一种快乐；作为母亲，能够照顾子女，被孩子需要，是一种享受；作为教师，能够传播知识，被学生需要，是一种满足。正是这种被需要的感觉，让我们油生一份责任，让我们尽自己最大的努力扮演好生活中每一个属于自己的角色。

——连爱芹，邢艳载《班主任之友》

我为什么要做教师

有一个人背上行囊，要去千里之外拜菩萨。路上遇到一位禅师，禅师对他说：“与其拜菩萨，不如拜佛。”那人问：“佛在哪里？”禅师告诉他：“当你回到家，看到有个人披着毯子，反穿着鞋来迎接你，那就是佛。”那人返回家时，已是夜深人静。母亲听到儿子的呼喊，立刻兴奋地跑来开门，匆忙中母亲没来得及穿衣服，只披了条毯子，拖鞋也穿错了。见到冲出门来的母亲，儿子顿时大彻大悟。

母亲是“佛”，虽有些片面，却直指佛的本义。人们说，教师是太阳底下最崇高的职业。他们如春风，明丽舒朗，和煦温厚。他们以自己的智慧，拨亮一双双充满迷惑的目光；以自己的慈爱，让一个个懵懂无知的孩子明白了爱的真谛；以自己的关怀，使一棵棵幼嫩的小苗成长为能够经风历雨的大树。教

师育人，却不图回报，如母亲，于是，也有了佛性。

佛是一种境界，母亲是一种真实，教师则是境界与真实的结合。教师是阳光下的佛。

教师是伟大的。伟大的教育事业要靠伟大的教师来实现！教师是知识和智慧的传授者，一代新人的塑造者，精神文明的建设者和传播者，历史文化的传承者和新知识的开拓者。国家、民族的强盛，系于教育。教育兴则国兴，教育废则国衰，这是历史的经验教训。教师在国家的兴盛、人才的培养中显示出了擎天柱的作用。人类社会某个时期可以没有某个职业，然而一刻也不能没有教育、没有教师。只要人类存在，教育就存在，教师是永恒的职业。

教师是光荣的。德国大哲学家黑格尔说：“教师是孩子们心中最完美的偶像。”教师所从事的脑力劳动，是十分艰辛的劳动。劳动本身是光荣的。不仅如此，一般劳动者通过劳动生产出物质产品，而教师通过劳动生产出能生产物质产品的劳动力，这使教师的劳动更光荣。光荣属于教师。学生是在老师的教诲下成长的，许多学生日后在事业上有了成就，他们念念不忘的是光荣应属于老师，光荣应与老师分享。巴基斯坦物理学泰斗萨拉姆经过艰苦探索，完成和证明了“弱电统一理论”。他因这个曾为大科学家爱因斯坦苦苦探索了20多年未能完成的难题的突破，1979年获诺贝尔物理奖，加尔各答大学决定授予他奖章，但萨拉姆却坚辞不受，他提出如果同时表彰他的老师甘古里教授，他就去领奖。他的执著要求和对师长的深情感动了校方，最终获得了同意。授奖那天，萨拉姆恭敬地把奖章和奖金献给了他衷心感谢并始终敬仰的老师甘古里教授，表达了一位物理学大师对教师的崇高敬意，此刻甘古里教授是何等的光荣！

教师是高尚的。教师高尚的道德，崇高的人格，无私的胸怀，敬业的精神，

是有口皆碑的，历来为万人敬仰。人们赞美教师是点燃的红烛，默默地燃烧着、奉献着，从不抱怨，从不叹息，点燃自己，照亮别人，这叫红烛精神；人们赞美教师是吐丝的春蚕，春蚕吃的是微不足道的几片桑叶，而吐出的是金子般贵重的蚕丝，她只要活着就吐丝不断，将这蚕丝献给人类，为人间增添一点温暖，这叫春蚕精神；人们赞美教师是登高的人梯，人梯有一种自我牺牲的伟大无私的胸怀，他甘愿俯身在下，让勇士们踩着他的脊梁向高峰攀登，从不嫉妒人家超越了自己，这叫人梯精神。

教师是辛勤的。教师生活十分辛苦，为了教好下一代，他们作了巨大的精神和体力的付出，他们的所得与付出之间常常有不小的差距。然而有高度觉悟、有强烈事业心的教师以大局为重，以事业为重，从不斤斤计较个人得失。许多山村小镇的办学条件差到难以想象的程度，可是他们为了改变农民世代没有文化的落后面貌，从不计较工作条件的恶劣，义无反顾地传授知识。人们赞美教师是辛勤耕耘的孺子牛，教师为了把无知的荒原开辟为知识的沃土，不辞辛劳地耕耘；人们也赞美教师是辛勤的园丁，园丁的汗水化作甘霖，滋润了祖国的花朵，迎来教育园地百花斗妍的春天。“三尺讲台，三寸舌，三寸笔，三千桃李；十年树木，十载风，十载雨，十万栋梁。”这是人民对教师劳苦功高的赞颂。

确实如此，教师是一份表面看似轻松、风光无限的工作，而事实上却很容易让人身心疲惫。即便如此，还是有很多人选择了这个职业，他们其中有人成了著名的教育家、学者，有人成为名师，还有人，一直在自己的工作岗位上默默无闻地努力工作着。那么到底是什么力量促使他们选择这份职业而终身无憾呢？让我们一起来看一下彼得·基·贝德勒的这篇文章——《我为什么要当教师》：

你为什么要当教师呢？当我的朋友问我这个问题时，我告诉他我不想被认为是处于达官显贵的这样一个境地。使他迷惑不解的是，我所抛弃的显然正是所有的美国孩子自幼一直被教导去追求的人生成功之路：金钱和权利。

我当然不想当教师，因为教师对我来说简直太难了。在我妄想赖以谋生的所有职业中，像推土机手、木匠、大学管理人员、作家——当教师是最难的了。我从未对自己的备课满意过，上课的前一天晚上我总是准备到深夜。我走进教室的时候永远是最紧张的，生怕又会被发现犯了傻。当我走出教室时，可能又被认为上了一堂比以前更令人乏味的课。

我不想当教师，因为我认为我总是知道答案，或者我总想把我所知道的那些知识强让我的学生去接受。有时我简直怀疑我的那些学生真的在课堂上把我所教给他们的都记下了吗？

那么，我为什么还要当教师呢？

我要当教师，因为教学永远是一个变化无穷的工作。甚至当我的教材是同样的，我也总是改变着教学方法，我的学生总是在变化。

我要当教师，因为我喜欢有出错的自由，有吸取教训的自由，有激励我自己和我的学生的自由。作为一个教师，我就是我自己的老板。即使我要求我的一年级新生去编一本如何写作的教科书，谁又敢说不呢？这样的课程可能会完全失败，但我们能从失败中学到些什么。

我要当教师，因为我喜欢提出那些学生必须尽力思索才能回答的问题。在教学中，我有时有意回避那些正统的提问。

我要当教师，因为我喜欢学习。确实，我之所以感到我的教师生涯还颇有活力，是因为我总是不断地学习。我人生事业中最重要的发现之一，就是我之所以是最好的教师，不是因为我懂得多，正相反是我酷爱学习。

我要当教师，因为我能设法将我自己和我的学生从象牙塔式的传统封闭

式的学习中解脱出来而走进外面真实的世界。

我要当教师，因为……教学给了我前进的步伐，多变的人生和挑战以及不断的学习机会。

尽管如此，我还是忘了我说当教师的最重要的理由。

我的第一位博士生名叫维姬。她是一个十分有能力的年轻人，她一度由于未能通过文学课而使她申请奖学金受挫。但她勤奋不懈地研究撰写了一篇关于一位鲜为人知的十四世纪的诗人的论文。她终于完成了论文，并将它寄到著名的杂志予以发表。除偶尔请教了我几次，这几乎完全是由她自己完成的。当她完成了论文，通过了论文答辩，获得了一份工作，并且赢得了哈佛大学的一笔奖学金用于将其论文写成一部专著时，使我感到欣慰的是，作为我的学生，她茁壮地生根、发芽成长起来了。

还有一位学生名叫吉娜。她曾一度辍学，但她的同学把她找回来了，因为他们希望她能看到自我实现的课题结束。她回来了，她还是我的学生。作为她的教师，她告诉我她后来对城郊的穷人状况十分感兴趣，她致力于这个课题并成为一名人权律师。

这些就是我为什么要当教师的理由。这些学生在我眼前成长、变化着。当一名教师就好比创造生命，我可以看到我所孕育的泥人开始呼吸。没有什么能比那么近的看到生命的呼吸更令人激动了。

我也有权力。我有权力去提醒别人注意，去展开有趣的话题，去问那些难以回答的问题，去表扬一个大胆的回答，去谴责掩盖真理，去向学生推荐书籍，去指出前进的道路。我还会去在乎其他什么权力吗？

我当教师是因为我生活在那些开始呼吸的人们中间，我有时甚至能感受到他们的气息中也有我自己的气息。