

白居易詩集校注

第二冊

中國古典文學基本叢書

白居易詩集校注

第二冊

〔唐〕白居易 著
謝思煒 校注

中華書局

白居易詩集校注卷第五

閑適一

古調詩 凡五十三首

常樂里閑居偶題十六韻兼寄劉十五公與王十一起呂二炅呂四穎崔十八玄亮元九稹劉三十二敦質張十五仲方時爲校書郎^①

帝都名利場，雞鳴無安居。獨有懶慢者，日高頭未梳。工拙性不同，進退迹遂殊。幸逢太平代，天子好文儒。小才難大用，典校在秘書。三旬兩人省，因得養頑疏。茅屋四五間，一馬二僕夫。俸錢萬六千，月給亦有餘。既無衣食牽，亦少人事拘。遂使少年心，日日常晏如^②。勿言無己知^③，躁靜各有徒。蘭臺七八人，出處與之俱。旬時阻談笑，旦夕望軒車。誰能讎校閒，解帶卧吾廬。窗前有竹玩，門外有酒沽。何以待君子，數竿對一壺。(0173)

【校】

①〔題〕「呂四顙」紹興本、《唐音統籤》、汪本作「呂四顙」，據那波本改。「崔十八玄亮」紹興本、那波本作「崔玄亮十八」，據馬本、《唐音統籤》乙轉。「仲方」諸本作「仲元」，據顧校、朱《箋》改。

②〔常晏如〕《唐音統籤》作「長晏如」。

③〔已知〕馬本、《唐音統籤》作「知己」。

【注】

汪《譜》、朱《箋》：「作於貞元十九年（八〇三），長安。」

〔閑適〕白居易《與元九書》（《白氏文集》卷四五）：「又或退公獨處，或移病閑居，知足保和，吟玩情性者一百首，謂之閑適詩。……謂之閑適詩，獨善之義也。」

〔常樂里〕白居易《養竹記》（《白氏文集》卷四三）：「貞元十九年春，居易以拔萃選及第，授校書郎，始於長安求假居處，得常樂里故關相國私第之東亭而處之。」《唐兩京城坊考》卷三：「朱雀門街東第五街……次南常樂坊……刑部尚書白居易宅。……按樂天始至長安，與周諒等同居永崇里之華陽觀。至選授校書郎，乃居常樂里。蓋此爲卜宅之始也。」朱《箋》：「白氏永貞元年作《春中與盧四周諒華陽觀同居》詩……則居華陽觀在常樂里後，徐氏失考。」

〔劉十五公輿〕朱《箋》：「《新唐書·宰相世系表》尉氏劉氏：京兆少尹昂孫、子之子公輿，祠部員外郎。又見《郎官考》卷二二。」

〔王十一一起〕王起，字舉之，王播弟，貞元十四年進士。新舊《唐書》有傳。朱《箋》：「據居易元和二年所作之《惜

玉蕊花有懷集賢王校書起（本書卷十三 0016）詩，知是年起仍爲集賢校理。」

〔呂二旻〕朱《箋》：「呂四穎之兄。父名牧。白氏有《和元九與呂二同宿話舊感贈》詩（本書卷十四 0108）……。

元稹《呂三校書》（朱按：呂三爲呂二之訛）詩注云：『與呂校書同年科第後，爲別七年，元和己酉歲八月偶於

陶化坊會宿。』呂旻係元稹、白居易貞元十九年科第同年。見《登科記考》卷十五及岑仲勉《唐人行第錄》。」

〔呂四穎〕朱《箋》：「呂旻之弟。與元稹、白居易俱係貞元十九年科第同年。呂穎，《登科記考》卷十五據《元氏長

慶集》作「呂頴」，謂《文苑英華》誤作「呂穎」。岑仲勉《登科記考訂補》云：『《元和姓纂》及《白氏長慶集》五均

作「穎」，余以爲此《元集》之訛耳。』……當以岑氏之說爲正。」

〔崔十八玄亮〕字晦叔。貞元十一年進士。新舊《唐書》有傳。白居易有《唐故虢州刺史贈禮部尚書崔公墓誌銘》

（《白氏文集》卷七十）。朱《箋》：「玄亮與白居易、元稹亦貞元十九年科第同年，見《元集》卷十六《酬哥舒大

少府寄同年科第》詩自注。」

〔劉三十二敦質〕見卷一《哭劉敦質》（0016）注。

〔張十五仲方〕字靖之。貞元中與李程同榜進士。新舊《唐書》有傳。朱《箋》：「『仲方』原作『仲元』，蓋『方』字

草書近『元』，『仲元』乃『仲方』之訛。」顧校：「據本集《贈皇甫六張十五李二十三賓客》詩及《范陽張公墓誌

銘》，知張十五爲張仲方。」

〔帝都名利場，雞鳴無安居〕阮籍《詠懷》：「繫累名利場，驚駭同一轡。」《孟子·盡心上》：「孟子曰：『雞鳴而

起，孳孳爲善者，舜之徒也；雞鳴而起，孳孳爲利者，蹠之徒也。』鮑照《放歌行》：「雞鳴洛城裏，禁門平旦

開。冠蓋縱橫至，車騎四方來。」

〔獨有懶慢者，日高頭未梳〕嵇康《與山巨源絕交書》：「簡與禮相悖，懶與慢相成。」

「工拙性不同，進退迹遂殊」《呂氏春秋·審分覽》：「夫能齊萬不同，愚智工拙皆盡力竭能，如出乎一穴者，其唯聖人矣乎。」謝靈運《從遊京口北固應詔》：「工拙各所宜，終以反林巢。」《易·乾·文言》：「知進退存亡而不失其正者，其唯聖人乎。」

「幸逢太平代，天子好文儒」《論衡·效力》：「使儒生博觀覽，則爲文儒。」又《書解》：「著作者爲文儒，說經者爲世儒。」《晉書·儒林傳》：「逮於孝武，崇尚文儒。」《舊唐書·儒學傳上》：「（太宗）及即位，又於正殿之左，置弘文學館，精選天下文儒之士虞世南、褚亮、姚思廉等。」

「小才難大用，典校在秘書」《魏書·彭城王勰傳》：「臣小才，豈足大用？」《漢書·叙傳上》：「（班彪）永平中爲郎，典校秘書。」《舊唐書·職官志二》秘書省：「校書郎八人，正九品上。」居易時任校書郎。

「三旬兩人省，因得養頑疏」省謂秘書省。嵇康《幽憤詩》：「咨予不淑，嬰累多虞。匪降自天，寔由頑疏。」

「茅屋四五間，一馬二僕夫」《新唐書·食貨志五》：「職事官又有防閣、庶僕……六品庶僕十五人，七品四人，八品三人，九品二人。」

「俸錢萬六千，月給亦有餘」《新唐書·食貨志五》：「（開元）二十四年，令百官防閣、庶僕、俸食、雜用，以月給之，總稱月俸」；「唐氏百官俸錢，會昌後不復增減，今著其數……四門助教，十六衛佐，秘書省、崇文、弘文館校

書郎、正字，太常寺奉禮郎、太祝、郊社、太樂、鼓吹署令，四門助教，京都宮苑總監副監，九成宮總監監、主事，十六衛、六軍衛佐，尚書省都事，萬六千。」洪邁《容齋五筆》卷八：「白樂天仕宦，從壯至老，凡俸祿多寡之數，悉載於詩。……因讀其集，輒叙而列之。」按，白詩所記，與史籍所載合。

「遂使少年心，日日常晏如」《漢書·揚雄傳》：「家產不過十金，乏無儋石之儲，晏如也。」

「勿言無己知，躁靜各有徒」《論語·學而》：「子曰：『不患人之不己知，患不知人也。』」劉禹錫《罷郡歸洛陽寄友

人》：「溥落唯心在，平生有已知。」《老子》二十六章：「重爲輕根，靜爲躁君。」潘岳《秋興賦》：「苟趣捨之殊途兮，庸詎識其躁靜。」

〔蘭臺七八人，出處與之俱〕《舊唐書·職官志二》秘書省：「龍朔改爲蘭臺，光宅改爲麟臺，神龍復爲秘書省。」

〔誰能讎校間，解帶卧吾廬〕劉向《別錄》：「讎校，一人讀書，校其上下，得繆誤爲校。一人持本，一人讀書，若怨家相對，故曰讎也。」陶淵明《讀山海經》：「衆鳥欣有託，吾亦愛吾廬。」

答元八宗簡同遊曲江後明日見贈

長安千萬人，出門各有營。唯我與夫子，信馬悠悠行。行到曲江頭，反照草樹明。南山好顏色，病客有心情。水禽翻白羽，風荷嫋翠莖。何必滄浪去，即可濯纓。時景不重來，賞心難再并。坐愁紅塵裏，夕鼓鼙鼙聲。歸來經一宿，世慮稍復生。賴聞瑤華唱，再得塵襟清。（0174）

【注】

朱《箋》：約作於貞元十九年（八〇三）至永貞元年（八〇五），長安。

〔元八宗簡〕元宗簡，字居敬。白居易《故京兆少尹文集序》（《白氏文集》卷六八）：「居敬姓元，名宗簡，河南人。自舉進士歷御史府、尚書郎訖京兆亞尹，凡二十年。」朱《箋》：「（白居易）諸詩中之「元八侍御」、「元八郎中」、

「元少尹」、「元八」均指宗簡。」

〔曲江〕見卷一《春雪》(0029)注。

〔水禽翻白羽，風荷嫋翠莖〕元稹《上陽白髮人》：「月夜閑聞洛水聲，秋池暗度風荷氣。」

〔何必滄浪去，即此可濯纓〕《孟子·離婁上》：「有孺子歌曰：滄浪之水清兮，可以濯我纓；滄浪之水濁兮，可以濯我足。」

〔時景不重來，賞心難再并〕李白《古風》：「容顏若飛電，時景如飄風。」謝靈運《擬魏太子鄴中集詩序》：「天下良辰美景、賞心樂事，四者難並。」

〔坐愁紅塵裏，夕鼓鞞聲〕紅塵，見卷一《京兆府新栽蓮》(0012)注。劉禹錫《同白二十二贈王山人》：「笑聽鞞聲朝暮鼓，只能催得市朝人。」張籍《洛陽行》：「六街朝暮鼓冬冬，禁兵持戟守空宮。」參見卷二《和大觜鳥》(0103)注。

〔歸來經一宿，世慮稍復生〕世慮，俗念。王維《送韋大夫東京留守》：「人外遺世慮，空端結遐心。」

〔賴聞瑤華唱，再得塵襟清〕瑤華唱，喻美好之祝願。謝朓《郡內高齋閑坐答呂法曹》：「惠而能好我，問以瑤華音。」《文選》李善注：「《楚辭》曰：折疏麻兮瑤華，將以遺兮離居。」按，見《楚辭·九歌·大司命》。塵襟，塵念、塵懷。湛方生《秋夜》：「拂塵襟于玄風，散近滯于老莊。」

感時

朝見日上天，暮見日入地。不覺明鏡中，忽年三十四。勿言身未老，冉冉行將至。白髮

雖未生，朱顏已先悴。人生詎幾何，在世猶如寄。雖有七十期，十人無一二。今我猶未悟，往往不滿意。胡爲方寸間，不貯浩然氣？貧賤非不惡，道在何足避。富貴非不愛，時來當自致。所以達人心，外物不能累。唯當飲美酒，終日陶陶醉。斯言勝金玉，佩服無失墜。(0175)

【注】

陳《譜》、汪《譜》、朱《箋》：作於永貞元年(八〇五)，長安。

〔勿言身未老，冉冉行將至〕《楚辭·離騷》：「老冉冉其將至今，恐修名之不立。」

〔白髮雖未生，朱顏已先悴〕曹丕《短歌行》：「嗟我白髮，生一何早。」謝靈運《彭城宮中直感歲暮詩》：「修帶緩舊裳，素鬢改朱顏。」阮籍《詠懷》：「繁華有憔悴，堂上生荆杞。」《文選》李善注：「《文子》曰：『有榮華者必有憔悴。』」

〔人生詎幾何，在世猶如寄〕曹操《短歌行》：「對酒當歌，人生幾何。」曹丕《善哉行》：「人生如寄，多憂何爲。」《文選》李善注：「《尸子》曰：『老萊子曰：『人生天地之間，寄也。』」

〔雖有七十期，十人無一二〕《淮南子·原道訓》：「凡人中壽七十歲，然而趨捨指湊，日以月悔也，以至於死。」杜甫《曲江二首》：「酒債尋常行處有，人生七十古來稀。」《王梵志詩校注》〇一三首：「百歲乃有一，人得七十稀。」又〇一九首：「人人百歲乃有一，縱令長命七十稀。」

〔胡爲方寸間，不貯浩然氣〕方寸，見卷一《贈元稹》(0015)注。《孟子·公孫丑上》：「我知言，我善養吾浩然之

氣。」

「所以達人心，外物不能累」《淮南子·俶真訓》：「達人之學也，欲以通性於遼廓，而覺于寂漠也。」《慎子》：「夫德，精微而不見，聰明而不發，是故外物不累其內。」

「唯當飲美酒，終日陶陶醉」劉伶《酒德頌》：「無思無慮，其樂陶陶。兀然而醉，豁爾而醒。」

「斯言勝金玉，佩服無失墜」《詩·大雅·棫樸》：「追琢其章，金玉其相。」《左傳》文公十八年：「行父奉以周旋，弗敢失隊。」

首夏同諸校正遊開元觀因宿玩月

我與二三子，策名在京師。官小無職事，閑於爲客時。沉沉道觀中，心賞期在茲。到門車馬迴，入院巾杖隨。清和四月初，樹木正華滋。風清新葉影^①，鳥思殘花枝^②。向夕天又晴，東南餘霞披。置酒西廊下，待月杯行遲。須臾金魄生，若與吾徒期。光華一照耀，樓殿相參差^③。終夜清景前，笑歌不知疲。長安名利地，此興幾人知？（0176）

【校】

①〔新葉〕馬本、《唐音統籤》作「寒葉」。

②〔鳥思〕馬本、《唐音統籤》作「鳥戀」。

③〔樓殿〕馬本、《唐音統籤》、汪本作「殿角」。

【注】

汪《譜》、朱《箋》：作於永貞元年（八〇五），長安。

〔開元觀〕《唐兩京城坊考》卷四朱雀門街西第一街道德坊：「開元觀，本隋秦王浩宅。武后朝，置永昌縣。神龍元年，縣廢，遂爲長寧公主宅。景雲元年，置道士觀。開元五年，金仙公主居之，改爲女冠觀。十年，改爲開元觀。」

〔校正〕《舊唐書·職官志》：「秘書省：「校書郎八人，正字四人。」

〔沉沉道觀中，心賞期在茲〕謝靈運《石室山詩》：「靈域久韜隱，如與心賞交。」

〔清和四月初，樹木正華滋〕謝靈運《遊赤石進帆海》：「首夏猶清和，芳草亦未歇。」《文選》李善注：「（張衡）

《歸田賦》：仲春令月，時和氣清。」《古詩十九首》：「庭中有奇樹，綠葉發華滋。」

〔向夕天又晴，東南餘霞披〕謝朓《晚登三山還望京邑》：「餘霞散成綺，澄江靜如練。」

〔置酒西廊下，待月杯行遲〕宋之問《遊雲門寺》：「搖搖不安寐，待月詠巖扃。」杜審言《和韋承慶過義陽公主山池

五首》：「卷簾唯待月，應在醉中歸。」

〔須臾金魄生，若與吾徒期〕金魄，月。沈佺期《和元舍人萬頃臨池玩月戲爲新體》：「玉流含吹動，金魄渡雲來。」

李白《古風》：「蟾蜍薄太清，蝕此瑤臺月。圓光虧中天，金魄遂淪沒。」

〔長安名利地，此興幾人知〕名利地，猶言名利場。參見本卷《常樂里閑居偶題十六韻》（0173）。

永崇里觀居

季夏中氣候，煩暑自此收。蕭颯風雨天，蟬聲暮啾啾。永崇里巷靜，華陽觀院幽。軒車不到處，滿地槐花秋。年光忽冉冉，世事本悠悠。何必待衰老，然後悟浮休？真隱豈長遠，至道在冥搜。身雖世界住，心與虛無遊。朝飢有蔬食，夜寒有布裘。幸免凍與餒①，此外復何求？寡欲雖少病，樂天心不憂。何以明吾志，周易在床頭。（0177）

【校】

①「餒」馬本、《唐音統籤》作「餒」，字同。

【注】

汪《譜》、朱《箋》：「作於永貞元年（八〇五），長安。」

「永崇里觀」即宗道觀，又名華陽觀，在永崇坊。《唐兩京城坊考》卷三朱雀門街東第三街永崇坊：「宗道觀，本興信公主宅，賣與劍南節度使郭英乂。其後入官。大曆十二年爲華陽公主追福，立爲觀。按觀爲華陽公主立，故亦曰華陽觀。」白居易《策林序》（《白氏文集》卷六二）：「元和初，予罷校書郎，與元微之將應制舉，退居於上都華陽觀。」

「季夏中氣候，煩暑自此收」季夏爲一年之中，於方位爲中央。《淮南子·時則訓》：「季夏之月，招搖指未，昏心

中，且奎中，其位中央。」蕭繹《又與武陵王紀書》：「季月煩暑，流金礪石。」

〔蕭颯風雨天，蟬聲暮啾啾〕班固《竹扇賦》：「杳筱叢生於水澤，疾風時紛紛蕭颯。」《楚辭·招隱士》：「歲暮不自聊，蟋蟀鳴兮啾啾。」

〔年光忽冉冉，世事本悠悠〕冉冉，見本卷《感時》(0175)注。悠悠，長久，又周流貌。王粲《贈蔡子篤》：「悠悠世路，亂離多阻。」干寶《晉紀總論》：「悠悠風塵，皆奔競之士。」《文選》李善注：「孔安國《論語》注曰：悠悠，周流之貌。」

〔何必待衰老，然後悟浮休〕《莊子·刻意》：「其生若浮，其死若休。」唐張鷟號「浮休子」，見所著《朝野僉載》。

〔真隱豈長遠，至道在冥搜〕《宋書·隱逸傳》：「陳郡袁淑集古來無名高士，以爲《真隱傳》。」《莊子·在宥》：「至道之精，窈窕冥冥；至道之極，昏昏默默。」孫綽《遊天台山賦》：「非夫遠寄冥搜，篤信深通者，何肯遙想而存之。」

〔身雖世界住，心與虛無遊〕世界，梵語loka-dhātu，《楞嚴經》卷四：「何名爲衆生世界？世爲遷流，界爲方位。汝今當知，東、西、南、北、東南、西南、東北、西北、上、下，爲界；過去、未來、現在，爲世。」亦與世間同義。《翻譯名義集》卷三：「間之與界，名異義同。間是隔別間差，界是界畔分齊。」《淮南子·精神訓》：「虛無者，道之所居也。是故或求之於外者，失之於內；有守之於內者，失之於外。」

〔朝飢有蔬食，夜寒有布裘〕蔬食，見卷一《贈內》(0032)注。

〔寡欲雖少病，樂天心不憂〕《老子》十九章：「見素抱朴，少私寡欲。」《孟子·盡心下》：「孟子曰：養心莫善於寡欲。」《易·繫辭上》：「旁行而不流，樂天知命，故不憂。」

早送舉人人試

夙駕送舉人，東方猶未明。自謂出太早，已有車馬行。騎火高低影，街鼓參差聲。可憐早朝者，相看意氣生。日出塵埃飛，羣動互營營。營營各何求，無非利與名。而我常晏起，虛住長安城。春深官又滿，日有歸山情。(0178)

【注】

朱《箋》：「作於永貞元年（八〇五），長安。」

〔夙駕送舉人，東方猶未明〕《詩·邶風·定之方中》：「星言夙駕，說于桑田。」鄭箋：「夙，早也。」《詩·齊風·東方未明》：「東方未明，顛倒衣裳。」

〔騎火高低影，街鼓參差聲〕實牟《早入朝書事》：「列星沈騎火，殘月暗車塵。」司空曙《和耿拾遺元日觀早朝》：「路塵和薄霧，騎火接低星。」《新唐書·百官志四》左右街使：「五更二點，鼓自內發，諸街鼓承振，坊市門皆啓，鼓三千搥，辨色而止。」韓愈《奉使常山早次太原呈副使吳郎中》：「朗朗聞街鼓，晨起似朝時。」

〔可憐早朝者，相看意氣生〕意氣，見卷一《大水》(0064)注。

〔日出塵埃飛，羣動互營營〕陶淵明《雜詩》：「日入群動息，歸鳥趨林鳴。」

〔營營各何求，無非利與名〕淮南子·天瑞：「吾又安知營營而求生非惑乎？」陶淵明《形影神詩序》：「貴賤

賢愚，莫不營營以惜生。」鮑照《行樂至城東橋》：「擾擾遊宦子，營營市井人。」

「而我常晏起，虛住長安城」《禮記·內則》：「孺子蚤寢晏起，唯所欲，食無時。」

「春深官又滿，日有歸山情」官滿，官職任滿。白居易《江樓早秋》（本書卷十六0941）：「匡廬一步地，官滿更何之。」賈島《送鄒明府遊靈武》：「債多平劍與，官滿載書歸。」歸山，歸田、歸隱。謝靈運《詣闕自理表》：「臣自抱疾歸山，於今三載。」王儉《春日家園詩》：「撫躬謝先哲，解紱歸山丘。」

招王質夫

自此後詩，爲整屋尉時作。

濯足雲水客，折腰簪笏身。誼閑迹相背，十里別經旬。忽因乘逸興，莫惜訪羈塵。窗前故栽竹，與君爲主人。（0179）

【注】

汪《譜》、朱《箋》：作於元和元年（八〇六），整屋。

「王質夫」朱《箋》：「山東琅邪人，隱居於整屋城南仙遊寺薔薇澗。」引陳鴻《長恨歌傳》：「元和元年冬十二月，太原白樂天自校書郎尉於整屋，鴻與琅邪王質夫家於是邑。」周紹良《唐傳奇箋證·長恨歌傳箋證》：「質夫當是其字。」王質夫行十八，見本書卷十三《酬王十八李大見招遊山》（0635）。元稹有《二月十九日酬王十八全素》，岑仲勉《唐人行第錄》謂即居易詩中之王質夫，「全素」爲其本名。王之生平考證多據白居易與之往來詩，如本書卷十一《哭王質夫》（0544），朱《箋》：「此詩白氏元和十五年作於忠州，則知王質夫卒於元和十五年之

前。」

〔濯足雲水客，折腰簪笏身〕雲水客，指閑居之人。錢起《送虞說擢第南歸觀省》：「歸客楚山遠，孤舟雲水閑。」張籍《春堤曲》：「狂客誰家愛雲水，日日獨來城下遊。」蕭統《陶淵明傳》：「淵明歎曰：『我豈能爲五斗米折腰，向鄉里小兒。』」杜甫《與李十二白同尋范十隱居》：「不願論簪笏，悠悠滄海情。」仇注引邵注：「冠簪手笏，貴者之服。」

〔誼閑迹相背，十里別經旬〕誼閑，喧鬧與悠閑。李商隱《題鄭大有隱居》：「結構何峰是，喧閑此地分。」

〔忽因乘逸興，莫惜訪囂塵〕《世說新語·任誕》：「王子猷居山陰，夜大雪，眠覺，開室命酌酒，四望皎然，因起彷徨，詠左思《招隱詩》，忽憶戴安道。時戴在剡，即便夜乘小船就之。經宿方至，造門不前而返。人問其故，王曰：『吾本乘興而行，興盡而返，何必見戴。』」囂塵，見卷一《月燈閣避暑》（0013）注。

〔窗前故栽竹，與君爲主人〕《世說新語·簡傲》：「王子猷嘗行過吳中，見一士大夫家極有好竹，主已知子猷當往，乃灑掃施設，在聽事坐相待。王肩輿徑造竹下，諷嘯良久，主已失望，猶冀還當通。遂直欲出門。主人大不堪，便令左右閉門，不聽出。王更以此賞主人，乃留坐，盡歡而去。」

祇役駱口因與王質夫同遊秋山偶題三韻

石擁百泉合，雲破千峰開。平生烟霞侶，此地重徘徊。今日勤王意，一半爲山來。

（0180）

【注】

汪《譜》、朱《箋》：作於元和二年（八〇七）。

〔祇役〕任職。陸雲《歲暮賦》：「余祇役京邑，載離永久。」謝靈運《鄰里相送方山詩》：「祇役出皇邑，相期憩甌越。」《文選》李善注：「役，所蒞之職也。」

〔駱口〕駱谷關口。《元和郡縣志》卷二五山南道洋州：「駱谷路在今洋州西北二十里。州至谷四百二十里。晉司馬勲出駱谷，破趙戍壁于懸鉤。去長安二百里。按駱谷在長安西南，南口曰儻谷，北口曰駱谷。谷中多反鼻蛇、青攢蛇，一名焦尾蛇，常登竹木上，能十數步攢人。人中此蛇者，即須斷肥去毒，不然立死。」《長安志》卷十八盤屋縣：「駱谷關在縣西南一百二十里，唐武德七年開駱谷道，以通梁州，在今關北九里，貞觀四年徙於此。……東北自鄠縣界，西南經縣，又西南入駱谷，出駱谷入洋州興勢縣界。」

〔平生烟霞侶，此地重徘徊〕煙霞侶，指隱居之侶。陳政《贈竇蔡二記室入蜀》：「迴首望煙霞，誰知慕儔侶。」何尚之《列叙元嘉贊揚佛教事》：「郭文、謝敷、戴逵等，皆置心天人之際，抗身煙霞之間。」

〔今日勤王意，一半爲山來〕《書·武成》：「置於大王肇基王迹，王季其勤王家。」《左傳》僖公二十五年：「狐偃言於晉侯曰：『求諸侯，莫如勤王。』」

見蕭侍御憶舊山草堂詩因以繼和^①

琢玉以爲架，綴珠以爲籠。玉架絆野鶴，珠籠鎖冥鴻。鴻思雲外天，鶴憶松上風。珠玉信爲美，鳥不戀其中。臺中蕭侍御，心與鴻鶴同。晚起慵冠豸，閑行厭避驄。昨見憶山