

- 从零开始学化妆
- 女性角色甜美系妆容
- 女性角色重彩系妆容
- 女性反串男性角色妆容
- 男性角色妆容
- 彩绘特效妆容
- 伤效特效妆容
- 经典风格妆容
- 假发制作、饰品制作与造型

百变化妆术 COSPLAY 化妆造型实用教程

Michivvya (李丹) 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

百变化妆术
COSPLAY
化妆造型实用教程

Michivvya (李丹) 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

百变化妆术 : COSPLAY化妆造型实用教程 /
Michivvya编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2017. 12
ISBN 978-7-115-46682-2

I. ①百… II. ①M… III. ①动画片—人物—化妆—
造型设计—教材 IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第264881号

内 容 提 要

作者 Michivvya 将带领零基础的读者推开 COSPLAY 化妆的大门。本书专门讲解了 COSPLAY 常用的化妆技巧, 深入浅出地教大家能迅速上手的化妆技法。

本书共包含 9 个部分: 第 1 部分为基础化妆篇, 从护肤和底妆开始讲解, 对五官各部位的化妆手法进行详细介绍, 并对常用妆品进行推荐, 贴心地展示零基础读者也可轻松学会的基础化妆技法; 第 2 部分为 COSPLAY 女性角色甜美系妆容; 第 3 部分为 COSPLAY 女性角色重彩系妆容; 第 4 部分为 COSPLAY 女性反串男性角色妆容; 第 5 部分为 COSPLAY 男性角色妆容; 第 6 部分为 COSPLAY 彩绘特效妆容; 第 7 部分为伤效特效妆容; 第 8 部分为经典风格妆容; 第 9 部分为假发造型与饰品的制作。

全书共收录了 37 个化妆案例、2 个假发制作案例、1 个饰品制作案例及 3 个造型案例。本书图文并茂, 旨在带领读者从 COSPLAY 化妆新手进阶为化妆高手。

本书适合 COSPLAY 爱好者阅读, 可以让初级 COSPLAYER 轻松入门, 同时也可以作为中高级 COSPLAYER 的参考用书。

◆ 编 著 Michivvya (李 丹)

责任编辑 赵 迟

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京盛通印刷股份有限公司印刷

◆ 开本: 889×1194 1/16

印张: 10.5

字数: 430 千字

2017 年 12 月第 1 版

印数: 1—2 200 册

2017 年 12 月北京第 1 次印刷

定价: 89.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

前言

大家一起用神奇的魔法化妆术来变身吧！

Hello, 各位读者, 我是本书的作者Michivvya, 也就是“V哥”。

Michivvya这个名字, 发音应该是“米奇薇薇雅”, 开头部分很容易让人想起那只明星老鼠米奇, 身边的朋友都叫我薇薇。因为我是女汉子而且力气大, 扛水泥搬砖都没有问题, 所以大家也爱叫我一声“哥”。当然, 偶尔我会出现软软甜甜的状态, 那就是“V妹”模式。

我接触COSPLAY是在上大学的时候, 偶然的情况下参加了一个杂志举办的漫展(动漫展览), 第一次真正看到了COSPLAY表演。虽然和现在相比, 当时的装备很简易, 但是对我的震撼还是很大的。那时我双眼冒星星地看着舞台上那些变成真人的动漫角色, 羡慕得不得了, 也由此产生了想试一试这种表演的念头。我从小就喜欢动漫, 但是身边的朋友喜欢这个的不多, 所以我的童年和成长过程很孤单, 我绝大多数的时间是在看书和画画。我做事情比较被动, 自己也不打扮, 觉得很自卑, 所以我特别感谢COSPLAY。因为那一次的邂逅, 我鼓足勇气去报名参加了一个社团, 虽然一窍不通, 但是我充满激情地准备着角色的服装、道具。其实, 就当时的资源来看, 我觉得服饰上还原了90%, 出来的照片却让人大失所望。弯曲的腰身、飘移的目光, 最主要的就是没有化妆的大素颜, 真是“丑爆了”。我心灰意冷了一段时间, 觉得自己可能不适合COSPLAY。还好当时在社团里认识了一些直到现在都很要好的朋友, 他们给予我很多的鼓励和帮助, 我开始慢慢学习更多与COSPLAY相关的知识, 也愈发感觉化妆对于角色还原的重要性。对比当时, 现在绝大多数的服装、假发、道具都可以从网络上购买到现成的, 但是为何同样的服饰穿在不同人的身上差别会那么大呢? 绝大多数的人都是可以通过化妆来改善的, 一个贴近角色的妆面, 一个还原的假发造型, 配上角色的服装、道具, 你就可以还原一个自己喜欢的角色, 同时更能体会COSPLAY带来的乐趣。这本书就是教你如何利用化妆的魔法, 将自己变身成喜欢的那个他(她)!

购买本书的你可能会有以下疑问, 那么在翻看本书主要内容之前, 先让“V哥”帮你消除这些顾虑吧。

Q: 我从来没有化过妆, 能看懂这本书吗?

A: 当然能。本书就是要带领零基础的你推开化妆世界的大门。对比普通的日常美妆书, 本书更贴近COSPLAY的化妆需求, 包含更多的常用COSPLAY化妆技巧, 用浅显易懂的方法深入浅出地教大家能迅速上手的化妆技法。

Q: 我是单眼皮, 那些美美的大眼睛妆面是不是与我无缘?

A: 才不会呢。我们不是明星、模特, 所以书里面的照片都是我请身边的朋友做模特拍摄的, 当然也包括单眼皮的人。书中会介绍一些利用双眼皮贴和硬梗假睫毛把单眼皮变成双眼皮的技术。而且还有一些角色本身就是单眼皮的, 所以更适合单眼皮的你。

Q: 化妆品会不会很贵? 我们都是穷学生怎么办?

A: 哈哈, 安心啦, 考虑到大家接触COSPLAY的时候基本都是学生, 书里面介绍的产品以日韩美小彩妆为主, 经济、实惠, 性价比高, 而且可以用很久。当然也会推荐一些国产品牌, 大家可以根据自己的经济能力进行选购。



Q：我很羞涩，不自信，怎么办？

A：不要羞涩，不要胆怯，不要拒绝化妆。就用当年的“V哥”作例子，我觉得自己长得不好看，所以觉得化妆也不好看，即便化妆也是淡淡地涂一些几乎看不出来的眼影、口红。不，化妆其实是需要勇气的，和画画一样，化妆需要胆大，需要创意，需要动手能力，画不好可以擦了再来，但是如果一味地抗拒，你就永远不可能画好。如画内眼线，鼓起勇气拉起眼皮并画下去吧，你不会戳到自己的眼球的。

学到化妆的技法后，一定要加强练习，动手实操才能真正掌握这些技法。

俗话说：“师傅领进门，修行靠个人。”我把这十多年来总结的一些经验在书中一一呈现给读者。看书的你在学习之后一定要进行实际操作，光看是无法全部学会的。一定要多加练习，一回生二回熟，几次之后你一定可以掌握这些技巧。说不定以后你也会写书，到时候记得告诉我。加油！

好了，说了这么多，你一定看累了吧，最后，请允许我再小小地抒情一下：感谢出版社和编辑给我这次机会，感谢在写书时给予我帮助的亲友们，感谢书中为我提供各项资源的店主大人们，还有鼓励我、支持我的众多网友，没有你们，我一定无法完成这本书。说实话，因为前期经费不足，为了做这本书，我前前后后各处厚脸皮地拉赞助，找朋友免费帮忙拍摄、当模特。期间的压力真的有点扛不住，是友情的力量和大家无条件的信任才使得这本书顺利出版。当然还有在众多图书中选择这本书的你，真的非常感谢，“V哥”要给你们唱一首《感恩的心》。

大家记得在看完本书之后来找我互动交流，除了书中的几十个妆面教程，我也会不定时发出网络教程。我的微博@Michivvya-浴霸木门玩妆者，来关注吧。





目录

— contents —



I

基本妆容技法与产品推荐 / 7

1.1 选择合适的护肤品 / 8

1.2 持妆长久的秘诀 / 10

1.3 化妆工具小科普 / 11

1.3.1 化妆刷的挑选 / 11

1.3.2 其他化妆工具的挑选 / 11

1.3.3 化妆刷的清洗和保养 / 12

1.4 超详细的伏贴底妆手法 / 13

1.4.1 底妆产品的分类 / 13

1.4.2 如何挑选适合自己的粉底颜色 / 14

1.4.3 如何上底妆 / 15

1.4.4 化妆水的涂法及推荐的化妆水产品 / 16

1.4.5 推荐的底妆产品 / 17

1.4.6 推荐的遮瑕产品 / 18

1.4.7 推荐的定妆补妆粉 / 19

1.5 五官瞬间变立体的秘诀 / 21

1.6 画腮红的技巧 / 22

1.6.1 团式腮红 / 22

1.6.2 结构式腮红 / 22

1.6.3 扇形腮红 / 22

1.6.4 宿醉腮红 / 22

1.6.5 眼尾红 / 23

1.6.6 推荐的腮红产品 / 23

1.7 如何拥有诱人的双唇 / 24

1.7.1 唇部护理 / 24

1.7.2 涂口红的基本方法 / 24

1.7.3 性感厚唇的涂法 / 25

1.7.4 时尚咬唇的涂法 / 25

1.7.5 可爱消失唇的涂法 / 26

1.7.6 推荐的口红产品 / 26

1.8 清爽干净的眉毛 / 27

1.8.1 修眉工具 / 28

1.8.2 修眉步骤 / 28

1.8.3 画眉步骤 / 29

1.8.4 推荐的画眉产品 / 30

1.9 画眼线的技巧 / 31

1.9.1 如何画眼线 / 31

1.9.2 眼线产品分类 / 32

1.9.3 推荐的眼线产品 / 32

1.10 如何拥有纤长的睫毛 / 33

1.10.1 夹睫毛的方法 / 33

1.10.2 刷睫毛膏的方法 / 33

1.10.3 推荐的睫毛膏产品 / 33

1.10.4 假睫毛的佩戴方法 / 34

1.10.5 推荐的假睫毛产品 / 35

1.11 打造迷人眼影 / 36

1.11.1 平涂法 / 36

1.11.2 渐层法 / 36

1.11.3 段式法 / 36

1.11.4 小倒钩法 / 36

1.11.5 烟熏法 / 36

1.11.6 欧式法 / 37

1.11.7 前移法 / 37

1.11.8 后移法 / 37

1.11.9 推荐的眼影产品 / 38

1.12 正确的卸妆手法 / 39

1.12.1 分步骤卸妆 / 39

1.12.2 推荐的卸妆产品 / 40

1.13 定妆喷雾让妆面更持久 / 41

1.14 COSPLAY实用技巧小物件 / 42

COSPLAY女性角色甜美系妆容 / 43

- 2.1 《Zone-00 (零之地带)》白百合姬 / 44
- 2.2 《从零开始的异世界》艾米莉亚 / 48
- 2.3 《从零开始的异世界》蕾姆 / 50
- 2.4 《超时空要塞》芙蕾雅 / 52
- 2.5 《魔卡少女樱》木之本樱 / 54
- 2.6 《美少女战士》水冰月 / 56
- 2.7 《新世纪福音战士》葛城美里 / 60
- 2.8 《FINAL FANTASY (最终幻想)》蒂法 / 62

COSPLAY女性角色重彩系妆容 / 65

- 3.1 《鬼灯的冷彻》妲己 / 66
- 3.2 《X特遣队》小丑女 / 68
- 3.3 《东方幻想乡》八云紫 / 71
- 3.4 《囚人与纸飞机》骸音 / 73
- 3.5 《我是僵尸》丽芙 / 76
- 3.6 《霹雳布袋戏》大霹雳 / 78

COSPLAY女性反串男性角色妆容 / 83

- 4.1 《刀剑乱舞》次郎太刀 / 84
- 4.2 《刀剑乱舞》小狐丸 / 86
- 4.3 《黑执事》夏尔 / 88
- 4.4 《文豪野犬》中岛敦 / 90
- 4.5 《文豪野犬》芥川龙之介 / 93

COSPLAY男性角色妆容 / 97

- 5.1 《热情传说》史雷 / 98
- 5.2 《黑执事》赛巴斯 / 100
- 5.3 《网球王子》河村隆 / 102

5.4 《刺客信条》Assassin / 104

5.5 《霍比特人》瑟兰迪尔 / 106

COSPLAY彩绘特效妆容 / 109

- 6.1 《Doctor Who (神秘博士)》哭泣天使 / 110
- 6.2 《Doctor Who (神秘博士)》圣女会女祭司 / 114
- 6.3 《探险活宝》冰霸后 / 116
- 6.4 《X战警》Blink / 118

伤效特效妆容 / 121

- 7.1 淤青伤效 / 122
- 7.2 划伤伤效 / 123
- 7.3 烧伤伤效 / 124
- 7.4 合金装备Snake / 126

经典风格妆容 / 129

- 8.1 男性反串女性妆容 / 130
- 8.2 甜美系Lolita妆容 / 132
- 8.3 哥特系妆容 / 135
- 8.4 儿童COSPLAY妆容 / 138
- 8.5 JK淡妆 / 142

假发制作、饰品制作与造型 / 145

- 9.1 大弹卷马尾假发制作 / 146
- 9.2 月野兔假发制作 / 149
- 9.3 鲜花花环制作 / 152
- 9.4 鲜花Lolita造型1 / 154
- 9.5 鲜花Lolita造型2 / 158
- 9.6 国风造型 / 160

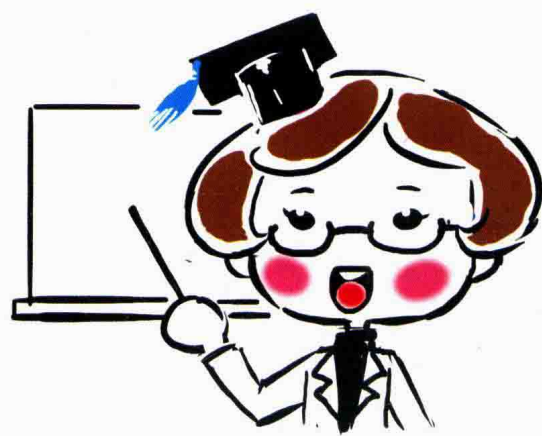
1

基础妆容技法与
产品推荐

1.1 选择合适的护肤品

为什么我们到了不同的地方，肤质会改变？
为什么一年四季要换不同的护肤品？
我的皮肤很敏感，是不是什么都不能抹？
所谓的保养，是不是抹上一堆高级护肤品就行？

如果你有上述问题，那么请先跟随“V哥”一起来认识你的皮肤吧。只有知道自己属于什么肤质，才能选择正确的护肤品，避免产品使用不当而引起的不必要的皮肤问题。



❁ 问题皮肤状态：毛孔粗大，有青春痘、痘印等，T区爱出油但是两颊偏干。
季节：春夏
重点：防晒、美白和补水

如果你的皮肤有这类问题，你可能皮肤清洁过度了。频繁使用吸油纸、磨砂产品、油性卸妆液；总觉得脸部油油的，喜欢使用深层清洁的洁面产品，把脸洗得发干才结束。这样做大错特错，这会让你的皮肤呈现水油不平衡的状态，进入一个出油→狂洗→再出油的死循环。

这个问题我们要怎么解决呢？

选择温和一些的卸妆产品，如贝德玛卸妆水、芭妮兰卸妆膏这些非油性的卸妆产品，眼唇部这些娇嫩的部分要用专用的卸妆产品，如MAKE UP FOR EVER的眼部卸妆液、美宝莲眼部卸妆液、曼丹眼唇卸妆液。用比较轻柔的滋润类洗面奶或自带洁面功能的卸妆膏涂抹，直接用温水洗净就可以了。磨砂类产品主要用于去角质，一周最多使用一次即可，对于一些肤质敏感（如有红血丝）的人推荐使用酵素类的洁面产品，这类产品也有一定的去角质功能，但比较温和，要是皮肤特别敏感就不要用了。接着就是补水，最常用的方式就是敷化妆水面膜，将纸膜（大创纸膜）用化妆水[推荐法国珍贵水、大创美白水、too cool for school（涂酷）毛孔收缩化妆水]泡开，敷脸3分钟，2~3天敷一次补水面膜（推荐JAYJUN补水面膜、丽得姿补水面膜）。敷完面膜后用清水洗一下，擦上护肤水和乳液。

春夏季建议选择带美白成分的化妆水，乳液选择一些轻薄类的水乳产品（A·H·C水乳），然后记得涂抹防晒霜，最好是水润质地的。

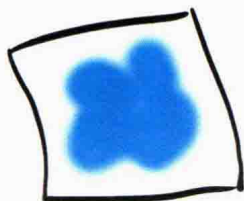


使用化妆水面膜的步骤

(1) 将夹层化妆棉浸满化妆水。

(2) 将化妆棉撕成若干个薄片，贴在两颊和T区。

(3) 3~5分钟后水膜护养完成，取下化妆棉就可以涂抹护肤品了。



TIPS:

春夏季紫外线强，所以美白也很有必要。化妆水和精华素可以选择带美白成分的，每周先敷膏状美白面膜（日本豆腐水洗面膜），3~5分钟后洗干净，再用水面膜。敷水面膜时可以搭配大创的硅胶面膜防护罩一起使用，防止面膜水分蒸发，也可以用保鲜膜，要留出眼睛和鼻孔。洗面奶可以使用带美白成分的产品。眼霜可以从30岁开始用，因为其营养成分丰富，使用不当易起脂肪粒，所以什么年龄用什么年龄的化妆品。还要记得多喝水。

季节：秋冬

重点：补水、锁水、预防干裂

把化妆水换成以补水为主的产品（推荐A·H·C玻尿酸水），继续坚持使用水面膜，精华素选择补水的（推荐A·H·C玻尿酸补水精华），乳霜选择带有一定锁水和滋润功能的（推荐九朵云马油、蜗牛霜）。

比较干的皮肤可以用一些滋润的精油，滴1~2滴在手心，双手搓热后轻拍到脸上即可。埃及魔法膏这类油性产品，使用时一定要适量。

每周使用1~2次成品补水面膜，玻尿酸补水效果最佳，推荐A·H·C玻尿酸补水面膜、SNP燕窝补水面膜、JAYJUN补水面膜。当然白天的时候防晒还是需要的，只是所选的防晒用品的防晒指数比夏天的小一些。

当皮肤的状况改善了，上妆就会轻松许多，一些花妆、浮粉的问题就会迎刃而解。所以，现在要做的就是行动起来。

1.2 持妆长久的秘诀

防晒霜是必备的重要底妆产品。虽然现在很多化妆品都打着带防晒功能的旗号，但是我还是觉得打一层防晒霜才放心。防晒霜用在乳霜和妆前霜、隔离霜中间，当然也可以把它和隔离霜调和后使用。要用水润无油类型的，特别推荐一种喷雾防晒，妆后喷也不会花妆。

防晒产品可以短时间防止皮肤晒伤、晒红，所以它的主要作用是减少晒斑生成。紫外线包括UVA和UVB等，UVA会令皮肤干燥，加速黑色素生成，使皮肤变黑。根据季节和场地选择适当的防晒产品很重要，一般春夏季推荐SPF30+的防晒霜，秋冬季推荐SPF20+的防晒霜，但是夏季在海边拍外景，请用SPF50+及以上的防晒霜。



妆前乳和隔离霜大体来说可以算成一类：前者轻薄水润，主要调节油脂和遮盖毛孔；后者则带有一定遮瑕力，而且可以调节肤色的均匀度。

妆前乳我常用的是SOFIA的控油妆前隔离和VDL的贝壳提亮液。把这两个兑在一起使用，用2滴控油隔离混合1泵提亮液。

贝玲妃的反孔精英，我会单独用在脸颊和额头毛孔比较大的位置，点涂在脸上，然后用手推开并涂抹均匀。



推荐肤色暗沉或肤色不均的人使用隔离霜。隔离霜基本分为白色、黄色、绿色、蓝色、粉色和紫色几种类型。白色隔离霜可以提亮肤色，偏黑的人可以使用它，但是切记不要用得过多。黄色隔离霜可以修饰不均匀肤色，使用时涂一层即可。绿色隔离霜可以修饰红色皮肤，如面部的潮红、红血丝、红色的痘印等，涂在需要的部位即可，不推荐整脸使用。蓝色隔离霜虽然可以增加皮肤的通透度，但是使用过多会使皮肤呈现青灰色，慎用。粉色隔离霜可以提升气色，适合无血色的苍白皮肤，可以只用在两颊以提亮气色。紫色隔离霜适合发黄的肌肤，可中和黄色，提升气色。大家可以根据自己的肤质选择合适的隔离霜，一般1泵或2滴就可以了。将其点涂在脸上，用手推开并涂抹均匀。



特别提示：妆前乳和隔离霜二选一就可以了，不用全都使用。这两者用多了之后，上粉底时会“起泥”。而且有时还要用遮瑕产品做修饰，所以妆前乳或隔离霜一定要薄，能够隔离彩妆并作为皮肤的防护层即可。

1.3 化妆工具小科普

1.3.1 化妆刷的挑选

画画时，要成就一幅好作品，必须要有好工具。和画画相同好的妆面同样需要好的化妆刷来辅助。

化妆刷的刷毛大致可分为人造毛和动物毛。人造毛多用于制作粉底刷和勾画轮廓线的眼部刷；因为粉底液有湿度，用动物毛时如果清洗不当容易发霉，所以动物毛多用于制作干粉刷，其柔软的质地适合扫涂和晕染。化妆套刷从3把一组到30把一组的均有，数量越多，分得越细。对于Cosplayer来说，推荐买10把左右，这样基本的化妆刷就都包括了。一定要买包括螺旋刷和眉毛刷的套刷，其重要性在后面画眉和涂刷睫毛部分会讲到。

大多数彩妆品牌会配置相应的化妆包，也可根据化妆品的数量和规格自行购买化妆包。通常小化妆包适合放短柄刷和旅行刷，大的则适合放专业化妆刷。长柄刷好用，但不便携带，可根据化妆包的大小添置一把短一些的大刷子。

选择化妆刷感觉最重要，购买之前要先试用一下。拿起刷子刷一刷，看刷感是否平顺，刷后是否能保持原来的形状，刷毛是紧实还是稀疏。轻拉刷毛，看是否会有脱落。最好能在脸部试用一下，因为手背触感会有误差，脸部用着舒服才是真的舒服。



1.3.2 其他化妆工具的挑选

除了化妆刷，常用的化妆工具还有化妆海绵，其形状有很多种，多为三角海绵和海绵蛋，主要是用在粉底刷之后压实粉底。就卫生情况来看，我个人比较喜欢一次性的三角海绵，另外还有菱形、梯形、方形和圆形的，买自己喜欢的形状即可。

小剪刀可用于修眉和修剪一些其他东西，如睫毛梗、双眼皮胶带、假发等。



眉刀主要用于修眉毛和唇毛，为安全起见，推荐用带防护的折叠刀。虽然我觉得最好用的是电动眉刀，但是新手慎用，否则一不小心你可能就没有眉毛了。



小镊子用于夹假睫毛、双眼皮贴，以及拔眉毛。



棉签主要用于蘸乳液并擦掉画坏的妆面。



1.3.3 化妆刷的清洗和保养

平日里使用化妆刷后，在纸巾上顺着刷，将残留的粉质擦去。一时不用的刷子最好将刷头朝上插在化妆筒内。

取自动物的刷毛较软，价格也较贵，用貂毛做的刷子并非最好的。动物毛会随着时间的推移逐渐变软、老化，越好的刷毛越不需要洗得太勤，在爱惜使用的情况下，2~3个月清洗一次即可。

一些合成的刷毛每隔2~3周就要清洗一次，要用专业的化妆刷清洁剂来清洗，也可以使用中性洗剂清洗。



TIPS:

注意洗剂加水后不要没过化妆刷的金属部分，轻微晃动后用手轻揉刷毛，带出残粉，然后用流动的水冲净，用干净的毛巾或纸巾把刷毛上的水分拭干，放在阴凉处自然风干即可。

这里推荐大创清洁液、美国生产的化妆刷清洁膏、sigma洗刷垫、洗刷蛋和干刷海绵。



1.4 超详细的伏贴底妆手法

1.4.1 底妆产品的分类

很多女生咨询过我：为什么上了粉底会发黑或死白？

那是因为你选错了粉底。如何挑选适合自己的粉底呢？皮肤可以分为中性、干性、油性和混合性，偏油性的皮肤要选择不含油分的粉底，干性皮肤则应选择轻柔滋润的粉底。化妆效果与粉底的种类分不开。我们来了解一下粉底的种类。



粉底膏的遮瑕力度非常强，可以有效遮盖痘印、青春痘等，其质地较干，容易卡粉，所以必须在上妆时同步为皮肤补水。可以调一点甘油或乳霜在粉底膏中，使其稍微滋润软化后再使用。上粉底膏时不适合用化妆刷，而适合用海绵将其直接拍在脸上。



粉底液清透水润，主打自然肤质，适合夏天和皮肤较好的人使用，其质地较轻柔，滋润度较好，可以紧贴皮肤使用，所有粉底刷都可以用于上粉底液。



粉底霜有一定的遮瑕和滋润效果，适合在秋冬季及皮肤有一些斑点、红血丝等轻微瑕疵的人使用。上粉底霜时可用较硬的短毛粉底刷。



BB霜和CC霜，把它们单独分出来，是因为我觉得它们是一种调和后的“懒人用”粉底产品。CC霜比BB霜更水润轻薄一些，BB霜的遮瑕力更高一些。

初学者买一支好的BB霜就可以了。



气垫BB霜适合打造健康的水光肌肤效果，很健康，是“懒人”用品，但是持妆力实在令人担忧，基本上半天后就会开始花妆。我一般把它当作补妆产品来使用。



1.4.2 如何挑选适合自己的粉底颜色

粉底产品的颜色一般分为三大类：冷色调、自然色调和暖色调。



- 冷色调肤色的人群：皮肤偏白或偏粉红，手腕血管呈蓝紫色，适合银色配饰。
- 自然色调肤色的人群：皮肤介于冷暖之间，手腕上的血管呈蓝绿色，金色和银色配饰都适合。
- 暖色调肤色的人群：皮肤偏深或偏黄色，手腕上的血管呈浅绿色，适合金色配饰。



一般来讲，选择比自己本身肤色深一号的粉底最保险。将粉底液在脸颊侧面与脖子的交界处点一点，然后涂开。如果能够很好地和肤色融合，说明你选对了颜色。如果脸和脖子的颜色不一样，那么以颜色较深色的脖子为参考。

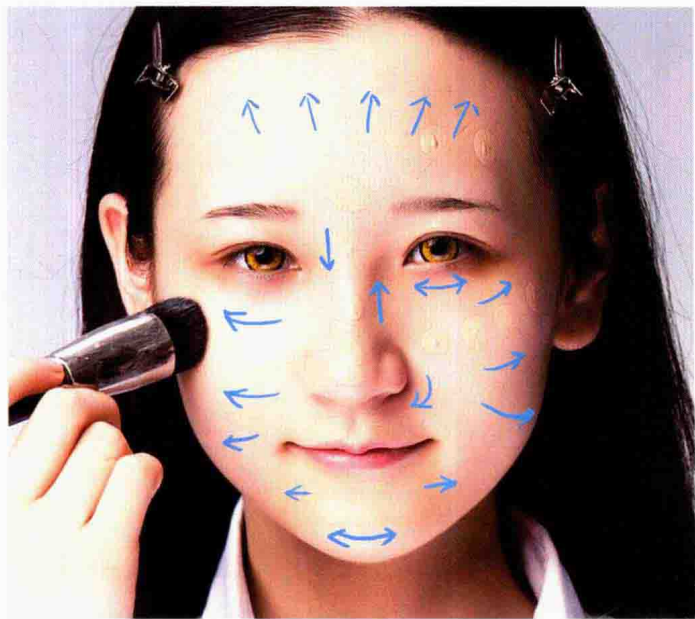


- 粉底首先要选择色调（有黄调和粉调），其次才是色号（明暗度）。
- 粉底的开头字母就是它的色调，例如：C代表冷色；NC代表中性偏冷色；N代表中性色；W代表暖色；NW代表中性偏暖色。
- 色号中0号是最白的，一般是和其他颜色调色用的；10号为浅米色；20号为浅粉色；30号为透明色；31号为自然色；40号为健康色；50号为小麦色。
- 虽然每个品牌的色系划分都不同，但是色调与色号大同小异。如果希望有美白效果，那么可以在本应选择的粉底颜色的基础上往浅色方向选择一个色号。在购买前最好去专柜试色。

1.4.3 如何上底妆

为了使粉底上得更轻松、更均匀，在使用化妆刷和化妆海绵前，用清水喷一下，使其更加伏贴湿润。记得在上妆过程中，毛刷或海绵干了就要喷湿，喷湿的程度以摸起来湿但不会挤出水为宜。如果在上粉底时觉得皮肤变干了，可以远距离喷一些保湿喷雾。当面部处于湿润状态时更有利于上粉底。

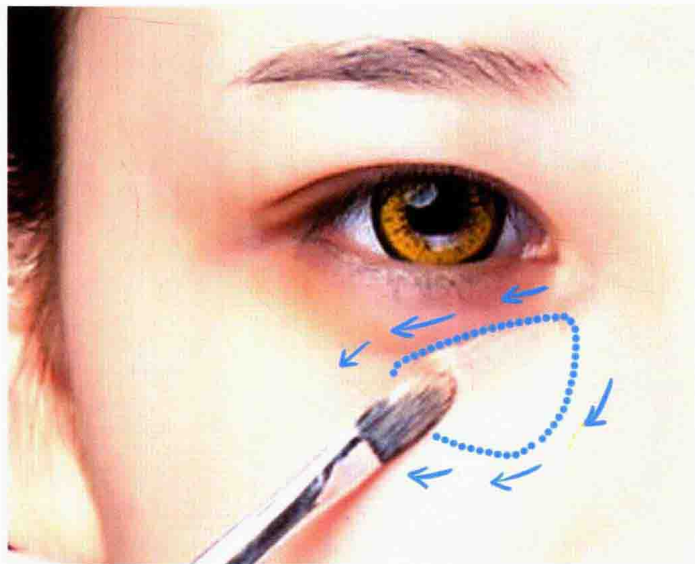
(1) 将粉底液在手上挤出1cm长，用手指蘸取一半，分别点涂在T区和两颊。用粉底刷由内而外以打圈的手法均匀地涂抹开，眼睑、眼角、鼻翼和嘴角这些地方直接用刷子上的余粉轻轻带过。



(2) 用海绵蘸取剩余的粉底液，轻轻按压并快速拍打全脸，目的是让粉底能和皮肤更加贴合，使妆感更加自然。上粉底一定要轻薄才显得自然，如果觉得两颊粉底液不够，可以加一些，但是鼻翼、眼角处一定要特别轻薄。



(3) 用遮瑕刷蘸取少量遮瑕膏，刷在眼袋、黑眼圈、鼻翼两侧及嘴角两侧的瑕疵上。将遮瑕膏点涂在需要遮盖的位置，用刷子从遮瑕膏边缘向外延展开即可，也可以用指腹轻轻点压开。切忌涂抹时来回蹭。



(4) 如果想使妆面显得轻薄，可以使用透明的散粉定妆，想要遮瑕就用肤色粉饼。用粉扑或散粉刷蘸取少量干粉，给全脸定妆。眼睛、鼻翼和嘴角这些细微的地方可以用小一些的刷子进行细致定妆。



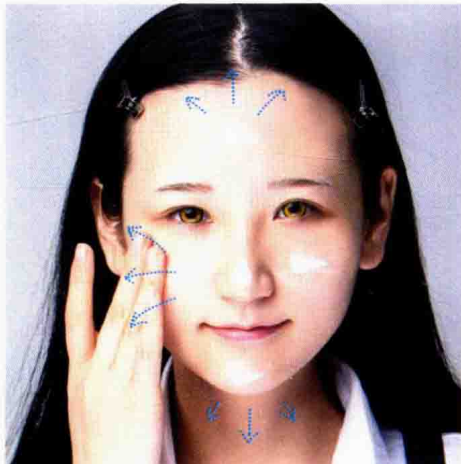
1.4.4 化妆水的涂法及推荐的化妆水产品

如果想要粉底伏贴，避免卡粉、浮粉等现象，基础护肤的步骤必须做好。

(1) 用化妆棉蘸满化妆水，由内向外，由上到下擦拭一遍脸部，此步骤的作用为清洁皮肤。将上述步骤重复一次，为皮肤补水。



(2) 涂上乳液，用打圈的手法由内向外擦至皮肤将乳液全部吸收，在比较干的地方可以再次涂抹乳液，整个脸轻触起来有Q弹微黏的感觉就对了。对于特别干的地方，可以用油类产品（如凡士林）进行局部湿润，然后用吸油纸把多余的油分去掉。



(3) 将补水喷雾远距离喷在脸上，巩固保湿效果。将多余的水分用化妆棉轻轻吸掉，护肤完成。



1. 法国eau précieuse水杨酸爽肤水

这款产品又称珍贵水或祛痘神仙水，有很好的控油、祛痘、收毛孔的效果。其超大容量也非常适合制作水面膜，湿敷效果好。



2. 娥佩兰薏仁水

这款产品是具有二次清洁效果的爽肤水，具有补水保湿、晒后修复、平衡水油、美白肌肤的效果。



5. 千纤草丝瓜水

这是萃取纯植物的一款爽肤水，基本功能也是控油、祛痘、保湿、补水。



3. 无印良品敏感肌高保湿爽肤水

高保湿系列是无印良品畅销的护肤品系列，此系列产品对娇嫩敏感型肌肤的刺激性很小。如果你是COSPLAY化妆师，需要给客人化妆的话，万无一失的选择就是它了。



4. DAISO大创胎盘素美白化妆水

这是产自日本的美白化妆水，维C美白淡斑，胎盘素滋润养颜，让肌肤每天都水润、清透、嫩白，很适合夏天需要美白的时候使用。

