



语文新课标  
指定阅读丛书

教育部推荐

★★★★★



# 大林和小林

*Dalin & Xiaolin*

张天翼 —— 著

让郑渊洁“如痴如醉”的童话

陪伴一代又一代人的成长

继《稻草人》后的又一部里程碑式的童话作品

儿童文学评论家方卫平教授作序推荐



浙江教育出版社



明天出版社  
CJ-BOOKY

# 大林和小林

*Dalin & Xiaolin*

张天翼——著

---

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

大林和小林 / 张天翼著. — 杭州 : 浙江教育出版社, 2018.1

ISBN 978-7-5536-5666-3

I. ①大… II. ①张… III. ①童话—中国—当代  
IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 072892 号

---

大林和小林

DALIN HE XIAOLIN

张天翼 著

---

责任编辑 罗 曼  
监 制 蔡明菲 邢越超  
特邀策划 李彩萍 王 维  
特邀编辑 朱冰芝  
营销支持 李 群 张锦涵 姚长杰  
美术编辑 韩 波  
封面设计 张丽娜  
责任校对 马立改  
责任印务 时小娟  
版式设计 李 洁  
内文制作 百朗文化

出 版 浙江教育出版社  
地址 杭州市天目山路 40 号 邮编 310013  
电话 (0571) 85170300-80928  
邮箱 zjyy@zjcb.com 网址 www.zjeph.com  
发 行 中南博集天卷文化传媒有限公司  
电话 (010) 59096394 邮箱 jiaoliu@booky.com.cn  
印 刷 三河市鑫金马印装有限公司  
开 本 880mm × 1270mm 1/32  
成品尺寸 150mm × 210mm  
印 张 8  
字 数 180 千  
版 次 2018 年 1 月第 1 版  
印 次 2018 年 1 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5536-5666-3  
定 价 28.00 元

---

版权所有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与发行公司联系调换。

# 亲近名著 守望童年

每一部名著，尤其是其中的经典性作品，事实上都浓缩、隐含着特定时代、特定民族、特定文化所形成的最基本、最具代表性的文化价值观和文化心智成果，代表着人类文化发展的某些不可复制和不可替代的智慧和方向。同时，经典又是经过人类阅读的随机拣选和时间长河的无情淘汰，才逐渐浮出历史地表，最终固定在人类精神发展的文化坐标上的。

文学经典之所以享有这样的文学史地位，首先是因为，经典提供的是一种具有整体文学史意义的独特而绝对的高度，它总是以自己的方式洞悉或表达了历史、社会、人生、人性的基本奥秘或本相，表达了对于这些奥秘或本相深刻的体认和独到的感悟；经典又总是以自己的方式构筑成文学史上一个永恒的美学神话，并向文学史释放着永不消失的艺术灵光。安徒生童话对于社会和人生真相的有力揭示，卡洛尔童话对荒诞艺术的绝妙实践，林格伦童话对儿童解放在哲学上和美学上的重要贡献，都是文学史上突出而典型的例子。由于这些作品在文学史上所达到的高度是重要而独特的，因此，它们在一些特定的方面是无法被逾越的。

经典还提供了一种文学史意义上的判断尺度。经典代表着文学史上最卓越的艺术成就和经验，它虽然无法被轻松地逾越，但却往往成为人们普遍心仪和乐于效仿的榜样。更多的时候，经典所提供的高度则被人们用来打造成一把衡量高下、评说成败的艺术标尺。人们会用经典构成和显示的标尺来看一看，某部作品与经典的距离究竟有多远。

因此，对于经典的尊崇和信赖，成为人类最基本的精神生活态度之一。

文学作为人类文化的组成部分，形成了一大批影响过一代又一代青少年精神发育和成长的经典名著。提起文学史上的许多名著，人们常常会有一种重新打开童年心灵履历的难忘和激动。在他们的童年记忆中，甚至，在他们后来的阅读记忆中，这些作品都曾经那么深刻地参与并影响了他们的心灵建设，为他们的成长打下了宝贵的“精神的底子”（钱理群先生语）。

浙江教育出版社出版的这套“语文新课标基础必读丛书”收入了《朝花夕拾》《繁星·春水》《昆虫记》《飞鸟集·新月集》《安徒生童话》等数十部古今中外文学名著。这些作品触及社会、人生、自然、命运等最基本的人类价值和命题，因而具有相当的思想深度和情感力度。我相信，让每一个孩子在他们的童年时代就亲近这样的作品，正是一项为当代儿童和青少年的精神“打底”的事业。

让我们一起来亲近和享受这样的作品，守望和珍惜童年的阅读。

方卫平（浙江师范大学教授、博士生导师）

2016年4月12日于丽泽湖畔

目录  
CONTENTS

大林和小林

- 
- 第一章·出门遇险\_003  
第二章·国王的法律\_009  
第三章·拍卖\_016  
第四章·足刑\_022  
第五章·小林的力气\_030  
第六章·到了中麦伯伯那里\_036  
第七章·小林给大林的一封信\_042  
第八章·美丽的天使\_047  
第九章·天使给叭哈的幸福\_053  
第十章·叭哈的家里\_059

- 第十一章·大宴会\_066
- 第十二章·皇家小学校\_075
- 第十三章·两种赛跑\_082
- 第十四章·不幸的事\_092
- 第十五章·火车司机\_098
- 第十六章·海\_108
- 第十七章·“我真想吃!”\_117
- 第十八章·富翁岛\_129
- 第十九章·乔乔和小林的消息\_135
- 

## 附录

---

- 不动脑筋的故事\_143
- 罗文应的故事\_151
- 朋友俩\_163
- 奇怪的地方\_176
- 把爸爸组织起来\_232
- 去看电影\_243
-

大林和小林





## 出门遇险

从前有一个很穷很穷的农人，和他的妻子住在乡下。他们都很老了，老得连他们自己都说不清有多大岁数了。有一天，他的妻子生了两个孩子，都是儿子。这个老农人非常快活，叫道：

“我们有了儿子了！我真想不到这么大年纪还生儿子。”

他妻子也很高兴。她说：

“我们一定得给他们取两个好名字。”

取个什么名字呢？老头儿可没了主意。他想，翻《学生字典》吧，翻到什么字就取什么。

一，二，三！一翻，是个“菜”字。大的叫“大菜”，小的叫“小菜”么？

“哼，我们饭都吃不上，还‘菜’呢！”老头儿自言自语。

第二次翻，是个“肥”字，也不合适。

翻来翻去总找不到适当的字。这老头儿就这么翻了一晚。到快天亮的时候，这老头儿拿着锄头走出门去。外面太阳照着树林，这

老头儿高兴地叫：

“好了，就取个树林的‘林’吧。”

名字就给取定了：大的叫大林，小的——当然叫小林。

过了十年，老农人和他的妻子死了。临死的时候，他们对大林和小林说：

“家里什么也没有，你们应当到外面去做工。我们死了之后，你们可以把我们抬到后面小山上。山上的乌鸦会来给我们造坟墓。然后你们就带着应用的东西去找活儿吧。”

大林和小林就把他们父母的尸体抬到了山上。他们刚下山，树上的乌鸦们忽然一齐飞起来，一面哇哇地叫，一面去衔了土，给这两位老人堆成了一座坟。

“哥哥，”小林对大林说，“我们快去收拾东西吧。我们早点出门去。”

他们回了家，把一小袋米背在背上，又拿一个麻布袋子，把他们的破衣裳，粗饭碗，都装到了袋里，他们这就出了门。

大林说：

“向哪里去呢？”

他们想起没有妈和爸了。他们又不知道要走哪条路好。他们都坐在地上哭起来。

四面是山，是田，是树，都是别人的。他们不知道要在哪里落脚。他们怎么办呢？天也晚了。太阳躲到山后面睡觉去了。月亮带着星星出来向他们眨眼。

大林和小林还哭着。哭呀哭的，太阳睡了一觉醒来了，又从东边笑眯眯地爬出来。

小林揩揩眼泪说：

“你还哭不哭？我不想哭了。”

“好，我也懒得哭了。走吧。”

两个人都认不得路。他们只是向前面走着。走了许多时候，他们带着的一点儿米已经吃完了。

“东西都吃完了，怎么办呢？”大林说。

“我们休息会儿，再找东西吃。好不好？”

他们于是在一座黑土山下面坐下来。

大林看看口袋，叹了一口气：

“我将来一定要当个有钱人。有钱人吃得好，穿得好，又不用做事情。”

小林反对道：

“嗯，爸爸说的：‘一个人总得干活。’”

“因为爸爸是穷人呀。财主老爷就不用干活。爸爸说的：‘你看有田有地的可多好！’”

“妈妈和爸爸都是穷人，妈妈和爸爸都是好人。可不像财主老爷。”

“可是，有钱人才快活呢，”大林大声说，“穷人一点也不快活，穷人要做工，要……”

突然有个很大很大的声音，像打雷似的叫起来：

“要什么？要吃掉你们！”

大林和小林吓得摔了一跤。他们的口袋也吓得发了一阵抖。

是谁说话呀？

没有一个人。

## 大林和小林

兄弟俩彼此抱了起来，脸上的汗淌得像下雨似的，四条腿儿打着战。他们四面看看，可是什么也没看见。

大林问：

“究竟是谁说话？”

“不知道呀。”

可是过了会儿他们就知道了。过了会儿，他们跟前的黑山忽然动了起来……

“地震！快逃！”小林叫。

两个人刚要跑，那座山动呀动的陡地站了起来！

啊呀，是个怪物！——人不像人，兽不像兽。

这个怪物原来在这里睡觉。他们还以为他是一座黑山呢。怪物现在站直了，眼睛像一面锣那么大，发着绿光。他伸出他那长着草的手来抓大林和小林。他要吃他们！

真不幸，大林和小林一定会给怪物吃掉了！

大林想道：

“我们妈和爸都没有了，粮食也吃完了。又没田地又没钱，什么都没有。就让怪物吃了吧！”

小林可非常着急。他想逃是逃不掉的。因为怪物手长，你即使跑了很远很远的路——比如说，三里吧，他也能一手抓到你。

怪物知道有东西吃了，他笑着看着大林和小林。小林问：

“一定得吃我们么？”

“不吃你们也可以，可是你们得送我几件珠宝。”

“什么珠宝？我们看都没看见过。”

“哈哈，那对不起了！”

小林低声对大林的耳朵说：

“我们逃吧。”

“他追得上呢。”

“那么我们分两头跑吧。他准一个也追不上。”

一，二，三！大林向东跑，小林向西跑。

怪物要追大林，又想要抓小林。东跑几步，西跑几步，就一个也没追着。

大林和小林都逃掉了，只有麻袋还丢在地上。怪物实在饿了，就拾起麻袋吃了下去。可是嘴太大，麻袋太小，麻袋给塞住在牙齿缝里。他拔起一棵大松树来当牙签，好容易才剔出来。

他想：还是再睡吧。

月亮已经出来了。月亮像眉毛似的弯弯的。

怪物伸个懒腰，手一举，碰在月亮尖角上，戳破了皮。他狠狠地吐了口唾沫：

“呸，今天运气真不好！”



## 国王的法律

小林一口气跑了二十里路，跑进了一个山谷里。他回头一看，怪物没追上他，他才停下来。喘气喘得要命。他叫：

“哥哥！哥哥！”

可是他马上记起，哥哥是和他分两个方向跑的。现在哥哥不知道跑到了哪里。他抹抹眼泪，打算要哭，可是太疲倦。他就在草地上躺下来，呼噜呼噜地睡着了。

月亮出来了。小林眼角上挂着的泪珠闪闪地发光。

小林睡了两个钟头，就有两个绅士走过他面前。

一个绅士是狗，叫做皮皮。那一个是个狐狸，叫做平平。他们俩都穿得很讲究，平平戴着的那顶帽子尤其漂亮，好像是银子打的。皮皮对平平说：

“今天我运气可好呢。今天我捡到了一口皮箱。”

“皮箱里有些什么？”平平问。

“你再也猜不到：皮箱里是满满一箱子苍蝇。”



“捡到一箱子苍蝇，似乎也不算什么。”平平说。平平是一个很有学问的绅士。

皮皮叫道：

“那么平平先生，你说要捡到什么东西才算稀罕呢？”

“依我看来，顶好能捡到一个人。”

“这也不难，我准有这个好运气。”

他们谈着谈着，就走到了小林身边。

皮皮一看见小林，就高兴得跳起来，叫道：

“平平先生，我说过，我一定能捡到一个人。哈哈，果然！你瞧！”

平平搔搔腮巴，羡慕地看看皮皮。

皮皮的力气可真大，只把小林的衣领一提，就把小林提了起来。

“平平先生，你看这个人值几个钱一斤？”

小林还没有睡醒，咕噜着：

“我还要睡呢。你们哇啦哇啦吵什么？”

皮皮大笑起来：

“什么，你说我们吵醒你么？哈哈，我捡起你来了，你就是我的东西了！”

小林吃了一惊，完全醒过来了。啊呀不对，又是不幸的事！

“什么，我好好地睡觉，干你什么事呀？”

“不管三七二十一，你是我捡起来的。”皮皮说。

“你捡起了我，我就是你的东西了么？”

“当然。你不信，你问他。”皮皮指指平平。

平平对小林鞠个躬，把他的耳朵一直鞠到地下，雪白的耳朵上沾上了许多黄土。